

အမရပူရမြို့
မင်္ဂလာတိုက်ဟောင်း

“အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ”

ကျေးဇူးရှင် - မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

•(၏)•

မိုးကုတ်ဝိပဿနာ

ဒုလ္လဘဒေသနာ

ဟောစဉ် - ကျင့်စဉ်

သစ္စာလေးပါးတရားတော်များ။

ဒုတိယတွဲ

တာဝန်ခံတင်ဆက်သူ

ဦးမြင့်ဆွေ

“မူလဓမ္မာစရိယ”

မိတ္ထီလာမြို့။

၁၀၉၉

အမရပူရမြို့

မင်္ဂလာတိုက်ဟောင်း

“အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ”

ကျေးဇူးရှင် - မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

-(၏)-

မိုးကုတ်ဝိပဿနာ

ဒုလ္လဘဒေသနာ

ဟောစဉ် - ကျင့်စဉ်

သစ္စာလေးပါးတရားတော်များ။

ဒုတိယတွဲ

တာဝန်ခံတင်ဆက်သူ

ဦးမြင့်ဆွေ

“မူလဓမ္မာစရိယ”

မိတ္ထီလာမြို့။

၂၅၀၇-ခု။

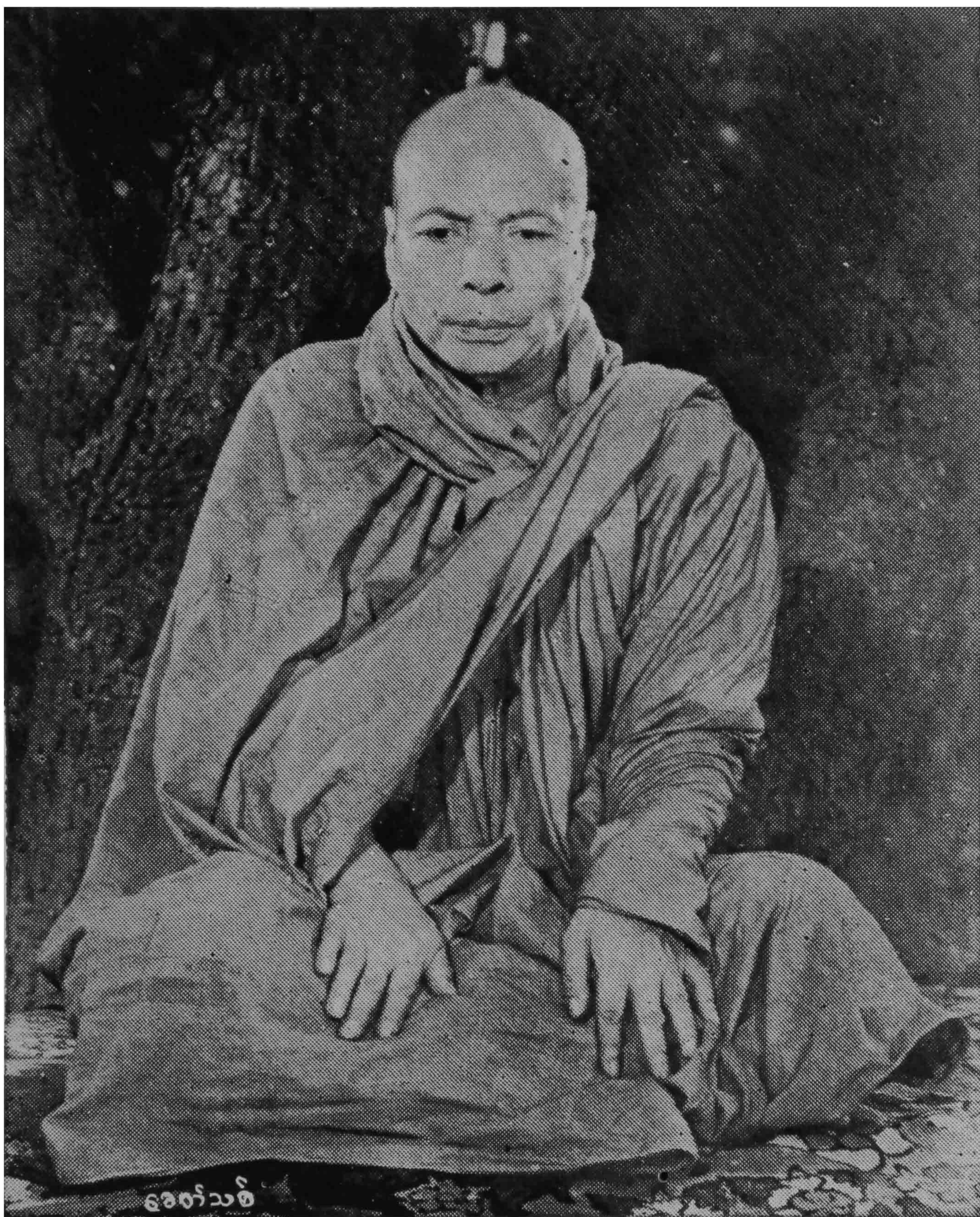
၁၃၂၅-ခု။

ဝ နိဇ္ဈိကမဂ္ဂဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ဒုတိယလမ်းမတော်-မင်းရပ်
မိတ္ထိလောကီ။

၁၃၂၅-ခု။

၁၀၉၉ ရ

ပဌမ နှိပ်ခြင်း-		(၁၃၀၀၀)
ဒုတိယ နှိပ်ခြင်း	;	(၅၀၀၀)
တတိယ နှိပ်ခြင်း-		(၅၀၀၀)
စတုတ္ထ နှိပ်ခြင်း		(၁၀၀၀၀)
ပဉ္စမ နှိပ်ခြင်း-		(၁၀၀၀၀)

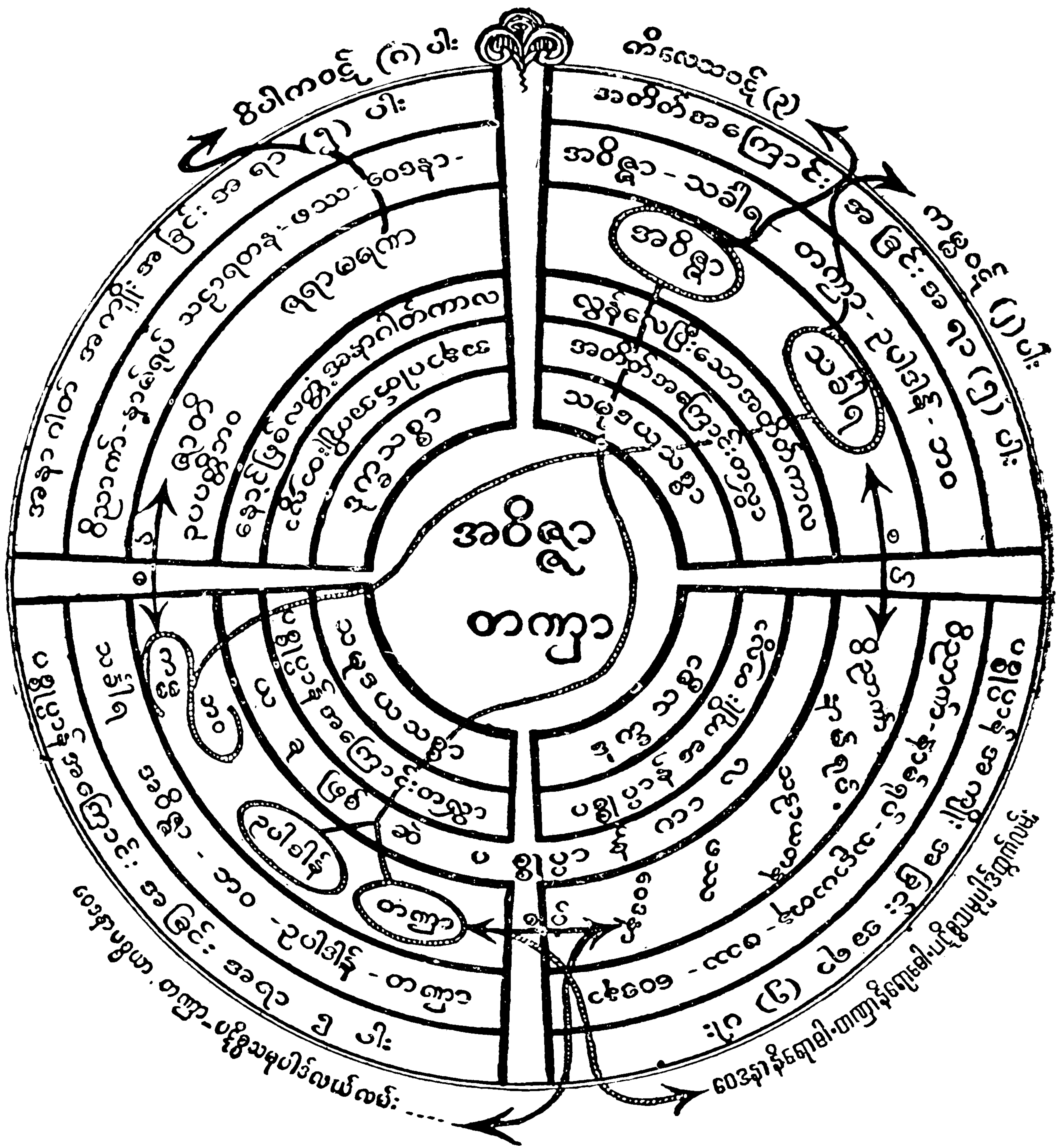


“အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊”

ကျေးဇူးရှင်၊ မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရား(၁၂)ပါး။

“ထင်ရှားပေ၍လွင် ဓာတ်အစဉ်”



အမရပုရဗ္ဗိ · မဂ္ဂလာတိုက်ဟောင်း။

ကျေးဇူးရှင် · မိုးကုတ်, ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဖြတ်လမ်း, ကြည့်ရှုစရာ စက်ဝိုင်းဒေသနာ။

မာတိကာ

ဦးရေ။	အကြောင်းအရာ။	စာမျက်နှာ။
၁	အကြောင်းပြစကား... ..	(က)
၂	အာသိသပူဗ္ဗက - ဂန္ထာရမ္မ... ..	(စု)
၃	သာသနာတိုင်းမှာ၊ ကြုံခဲစွာ တရားတော်.(၁)...	၁
၄	သာသနာတိုင်းမှာ၊ ကြုံခဲစွာ တရားတော်.(၂)...	၁၁
၅	ခံနွှာရိသမျှ၊ ကြွေးဆပ်ရ တရားတော်. ...	၁၉
၆	ကျင့်မြတ်မဂ္ဂင်၊ နိဗ္ဗာန်ဝင် တရားတော်. ...	၃၁
၇	ဒိဋ္ဌိကွာမှ၊ ချမ်းသာရ တရားတော်.. ...	၄၁
၈	ခန္ဓာချည်တိုင်၊ မရုန်းနိုင် တရားတော်.. ...	၅၀
၉	တိုင်ချိုး ကြိုးဖြတ်၊ လည်ပတ်ဖြုတ်တရားတော် .	၅၇
၁၀	ခန္ဓာဉာဏ်စိုက်၊ သုညဆိုက် တရားတော်- ...	၆၅
၁၁	ဒိဋ္ဌိသစ်ငုတ် အမြစ်ဖြုတ် တရားတော်- ...	၇၃
၁၂	ဒိဋ္ဌိသက္ကာယ၊ မြန်ခွါချ တရားတော်- ...	၈၅
၁၃	သစ္စာနှစ်ရပ်၊ ခွဲခြားမှတ် တရားတော်- ...	၉၄
၁၄	ညောင်သယ်၊ အိမ်သယ်၊ ဉာဏ်ဝန်းချယ် တရားတော်- ...	၁၀၀
၁၅	ခန္ဓာငါးရပ်၊ သူသတ်ငါးဦး တရားတော်- ..	၁၀၇
၁၆	အမြင်မှန်မှ၊ နိဗ္ဗာန်ရ တရားတော်- ..	၁၁၆

၁၇	ခန္ဓာငါးရပ်, သူစိမ်းမှတ် တရားတော်-	..	၁၂၆
၁၈	တဏှာပွားစီးပါယ်ခရီး-တဏှာသတ်မှ, ချမ်းသာရ တရားတော်-		၁၄၄
၁၉	ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ်, ဥာဏ်ဖြင့်ဖြတ် တရားတော်	..	၁၅၆
၂၀	ဒိဋ္ဌိရူးနာ, ပျောက်ကြောင်းရှာ တရားတော်	..	၁၆၅
၂၁	ဝိပုလ္လသ, ပါယ်ခွါချ တရားတော်-	..	၁၈၃
၂၂	ခန္ဓာလှေနှင့် နိဗ္ဗာန်ဝင် တရားတော်-	..	၂၀၁
၂၃	နိဗ္ဗာန်ရရာ, ကျင့်သုံးဖြာ တရားတော်-	..	၂၁၆
၂၄	အနာကင်းလွတ်, ချမ်းသာမြတ် တရားတော်	...	၂၂၈
၂၅	မဂ္ဂဉာဏ်မြတ်, ကြွေးကုန်ဆပ် တရားတော်	...	၂၄၅
၂၆	နိဂုမ်းစကား.....		၂၆၄



အကြောင်းပြစကား

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊

အထူး သတိပြုရန် အချက်

၁။ ယဉ္ဇ ဝိ ကိစ္စ ဝိ အပဝိဋ္ဌံ၊
အကိစ္စ ဝိ ပန ကရိယတိ၊
ဥန္တုဉ္စာနံ ပမတ္တာနံ၊
တေသံ ဝဇ္ဇန္တိ ဝိ အာသဝါ။ ။

၂။ ယေသဉ္စ သုသမာရဒ္ဓါ၊
နိစ္စ ဝိ ကာယဂတာ သတိ၊
အကိစ္စန္တေ န သေဝန္တိ၊
ကိစ္စေ သာတစ္စ ကာရိနော၊
သတာနံ သမ္ပဇာနာနံ၊
အတ္တံ ဝိ ဂစ္ဆန္တိ ဝိ အာသဝါ။ ။

(ဓမ္မပဒ ပါဠိတော်-အဒ္ဓိယ ဝတ္ထု)

ဘာသာပြန် အထူးသတိချပ်၍ သိမှတ်ရမည်မှာ ဤမည် ဤမည်
သော မလုပ်မဖြစ် ကေနပြုလုပ်ရမည့် မိမိအလုပ် ကိစ္စ
ကို ပစ်ပယ်စွန့်ချထား၍ မလုပ်သင့် မလုပ်ထိုက်သည့် အခြားအမှုကိစ္စ
များကိုသာ ပြုလုပ်၍ နေခဲ့ပါမူကား မေ့လျော့ပေါ့တန်စွာ ကျုပ်ပင်
အလား မာန်ဖီကာ ထောင်လွှားကုန်သော ထိုသူတို့အား အာသဝေါ
များသာ တိုပွားလေကုန်၏။

(ခ)

အကြောင်းပြစကား

အကြင်သူတို့ကား အမြဲတမ်းအားဖြင့် မိမိကိုယ်ကာယ၌ အဖန် တလဲလဲ ရှုပွားများခြင်း သတိတရားကို ကောင်းစွာမပြတ် အားထုတ် အပ်၏။ ထိုကာယဂတသတိ ဘာဝနာကို ခါခါမပြတ် အားတုတ် အပ်သည့် သူများသည် မပြုမလုပ်အပ်သည့် ဗာဟိရကိစ္စ အာဝကို မပြုလုပ်ကြလေကုန်၊ တကယ်အဟုတ် ပြုလုပ်ရမည့် မိမိကိစ္စကိုသာ မပြတ်တစေ ပြုလုပ်လေ့ ရှိကြကုန်၏။ သတိမြဲထင် အမြော်အမြင် ပညာမျက်စိရှိကြသော ထိုသူတို့အား အာသဝေါလးပါး အယုတ် တရားတို့ ချုပ်ငြိမ်းကုန်ရာ၏။ ဝါ- အာသဝချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက် ကြရ ကုန်၏။

အကြောင်းရင်း ဤစာရှုသူ ဓမ္မအဆွေတော်များ၌ ကုသိုလ်ကံ အထောက်အပံ့ အားကြီးစွာ ရှိခဲ့သည် မှန်လှ သဖြင့် ဤတရားတော်များကို ဒုတိယအကြိမ် ဆက်လက် စာင်ဆက်နိုင် ခွင့်ကို ရရှိခဲ့ပါပြီ။

ထိုအခွင့်ကား ဓမ္မအဆွေတော်များ၏ သဒ္ဓါ၊ စေတနာ၊ ပညာ၊ ဝီရိယ၊ စွမ်းအားတို့ကြောင့်သာ ရရှိနိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုက လည်းပါးရန် အကြောင်း ပေါ်ပေါက်မည် မဟုတ်ပါချေ။

စင်စစ်၊ ဓမ္မမာမက ကလျာဏ အများစုတို့၏ စွမ်းအားကြောင့် သာ ဤတရားတော် ဟောစဉ် ကျင့်စဉ်များ ဆက်လက် ထွက်ပေါ် လာနိုင်ခဲ့ခြင်း မှန်လှပါပေသည်။

တိုက်တွန်းစကား ထိုအရာတွင် ဤစာရေးသူအနေဖြင့် တိုးတက်
တိုက်တွန်းလိုသည့်ဆန္ဒ ပြင်းပြသည့်အလျောက်
ငါ့ဆင့်လျက် လေးလေးနက်နက် တိုက်တွန်း ရေးသား လိုပါသေး
သည်။ ရေးသားလိုသည်ကား.....

ပဌမအကြိမ် မှာထားတိုက်တွန်းခဲ့သည့် စကားရပ် အဆိုအတိုင်း—

- (၁) ဤ တရားတော်များကို လေးလေးနက်နက် ကြားနာ
ကြည့်ရှုခြင်း ပရိယတ္တိ သာသနာတော်။
- (၂) ကြားနာ ပြီးသော တရားတော်များ အတိုင်း လေးလေး
စားစား မှတ်သား၊ လိုက်နာ၊ ကျင့်ကြံ၊ အားထုတ်ခြင်း
ပဋိပတ္တိ သာသနာတော်။
- (၃) ကျင့်ကြံ အားထုတ်ခြင်းဖြင့် ရအပ် တွေ့ရှိအပ်သော ဓမ္မ
ရသ၊ ဓမ္မဩဇာ တရားအရသာများကို ကိုယ်ပိုင်ဒိဋ္ဌိ သုံး
ဆောင် ခံစားနိုင်ကြခြင်း ပဋိဝေဓ သာသနာတော်။

ဤသို့သော သာသနာတော်သုံးရပ် အကျင့်မြတ်ကို အဟုတ် အ
ဟတ် ထက်မြက်သည့် သဒ္ဓါ၊ လွန်စွာသော ဖေတနာလက်နက်၊ နဲနက်
စူးယှသော ပညာဉာဏ်၊ စွဲသန်ကဲမောက်သည့် လုံ့လဝီရိယ စွမ်းအား
ငုံ့ငြုံ့ မနားမနေ၊ အရိုးကြေကြေ၊ အရေပင် ခန်းခန်း မဆုတ်တမ်း
ဇွဲသတ္တိ ထားရှိကာ ထိထိ မိမိ တိတိ ကျကျ ယခု ထ၍ အားထုတ်
လိုက်ကြစမ်းပါ....

(သ)

အကြောင်းပြစကား

မိမိတို့တွင် ရှိရင်း သဒ္ဒါ, စေတနာ, ပညာ ဝီရိယများကို ယခုထက် တိုးတက်၍ ထက်မြက် စူးယူလာအောင် သွေးလိုက်ကြစမ်းပါ။ ဟူ၍ ထူးထူးခြားခြား ရေးသား တိုက်တွန်းလိုက်ပါသည်။

ဘာကြောင့် ဒါလောက် ထူးထူးခြားခြားတိုက်တွန်းနေရသလဲ? ၊ ထိုမေးခွန်းကို ပြေလည်အောင် ဖြေဆိုပြရန် ဤနေရာ၌ အခွင့်မရနိုင် သဖြင့် အမြက်သဘောမျှဖြင့်သာ ဖြေဆိုပါမည်။ အမြက်သဘော ဆို သည်မှာ ထူးထူးထွေးထွေး မဟုတ်ပါ။

အောက်ပါ မေးခွန်းများကို ကိုယ်တိုင် ဖြေဆိုကြည့်က အထက်ပါ မေးခွန်း၏ အဖြေကို ထိုက်တန်သလောက် ရရှိနိုင်ကြလိမ့်ဟု မြှော်လင့် မိပါသည်။ စမ်းသပ် ဖြေဆိုကြည့်တော်မူကြပါကုန်။

၁- သုမေဓါ ရှင်ရသေ့သည် လက်တော်သို့ ရောက်ပြီးသော နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ဘာကြောင့် စွန့်လွှတ်တော်မူသနည်း? ၊ ဘယ်သူ တွေ့အတွက် ဘယ်လို အကြောင်းထူး, အကျိုးထူးကြောင့် စွန့်လွှတ် သနည်း?

၂- ဘုရားဖြစ်ရန် အဘယ်မျှလောက် ကိုယ် တော်စိတ်တော်များ ကို အငြိုငြင်, အပင်ပန်း, အနစ်နာခံ၍ ကျင့်ကြံတော်မူခဲ့ရသနည်း?

၃- နှစ်, လ, ရက်များ အပထား၍ ကမ္ဘာပေါင်း မည်မျှကြာ အောင် ကျင့်ကြံ အားထုတ်တော် မူခဲ့ရသနည်း? ၊ တိတိကျကျ ဂဏန်းထို၍ ပြနိုင်ပါမည်လား?

၄. ထိုမျှကြာမြင့်စွာ အနစ်နာ အပင်ပန်းခံ၍ ကျင့်ကြံ အားထုတ်တော်မူခဲ့သည်မှာမည်သို့ အတွက်ဟု မှတ်ထင်ယူဆပါသနည်း။

၅. သိဒ္ဓတ်မင်းသား ဘဝံဝယ် မည်မျှကြီးကျယ် မြင့်မြတ်သည့် စည်းစိမ်ချမ်းသာကို စွန့်လွှတ်၍ တောထွက်တော် မူခဲ့သနည်း ?၊ ထိုစည်းစိမ်ကား မိမိစည်းစိမ်နှင့် နှိုင်းစာလျှင် မည်မျှ ကွာခြားပါမည်နည်း ?။

၆. သာသနာတော် အနှစ် ၄၀၀ ကျော်ကို မည်သို့ အတွက် ငဲ့ကွက်စောက်ထားလျက် ထားတော်မူခဲ့ပါသနည်း ?၊ သာသနာတော် မိမိမှတစ်ဆင့် ကယ်ကိန်းပါပြီလား ?။

၇. ဘုရားရှင်၏ ရွှေဉာဏ်တော်တွင် သတ္တာများအပေါ်၌မည်သို့ မြင်တော်မူလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်ပါသနည်း ?၊ ထိုသဘောကို တစိတ်စာဒေသ ရိပ်စားခန့်မှန်းနိုင်ရန် မိမိအောက်ရှိ သတ္တာများ၏ အဖြစ်သနစ်ကို ဉာဏ်မှီသလောက်လေ့လာဆန်းစစ်ကြည့်လျှင်မသင့်ပါလား။

၈. လောကီရေးရာတွင် များစွာမြော်လင့်ချက် အလားအလာကောင်းသည့် ညီဒေတင် မင်းနန် သားတော် ရာဟုလာ စသူတို့အား မည်သည့်အမှုကို ပေးတော်မူသနည်း ? ဘုရားကြောင့် ထိုအမှုကို သာ ပေးတော်မူပါသနည်း ?။

၉. ဗုဒ္ဓ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ ဘုရားရှင်ကို ကိုးကွယ်ပါ၏ ဆိုသည်အတိုင်း တကယ်မှန်လျှင် ဘုရားရှင်၏ အလိုတော်ကျ ကျင့်ရမည့်နည်းတူ ယခုထ၍ အားမထုတ်သင့်ပေးဘူလား ?။

(၈)

အကြောင်းပြစကား

၁၀- ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဆိုသည်တွင် မည်ကဲ့သို့ အားကိုးပြုမှ မည်မျှ ဆိုးဝါးလှသည့် ဒုက္ခအပေါင်းမှ ကာ ကွယ်ပေးမည်ဟု ယုံကြည်ယူဆ ထားပါသနည်း ၊

အထူးသတိချပ်။ ၊ ဤတရားတော်များကို အသိဖမ်း ကြိုးခွေမှ (တိပ်ရနက်တာ) တဆင့်ကူးယူ ရေးသားရ သဖြင့် ချို့ယွင်းချက်များ ပါရှိကောင်း ပါရှိပေလိမ့်မည် အကယ်၍ ချို့ယွင်းချက် အပြစ်တစုံတရာ တွေ့မြင် ဘတ်ရှုရပါက ဤစာရေးသူ ၏ ဟာဝန်သာ ဖြစ်ကြောင်း မူလ ဟောကြားတော်မူရင်း ဆရာတော် ဘုရားနှင့် လုံ့ဝ မဿက်ဆိုင်ကြောင်း ဘေးလေးနက်နက် သတိချပ်၍ သိမှတ်ထားကြစေလိုပါကြောင်း ထပ်မံပင် ၍ ရေးသားတပ်ပြအပ် ပါသတည်း။

“ ပညာစက္ခု အစဉ်ရှိ ”

အတ္တာဟိ အတ္တနော နာထော၊ ကောဟိ နာထော ပရောသိယာ၊
အတ္တနာဟိ သုဒန္တေန၊ နာထံ လဘတိ ဒုလ္လဘံ။

(ဓမ္မပဒ ပါဠိတော်-ကုမာရကဿပ မာတု ဝတ္ထု)

ဘာသာပြန်။ ။ မိမိ ကိုယ်သည်သာ မိမိ၏ ကိုးကွယ်ရာဖြစ်၏ မိမိမှ တပါး ဘယ်သွီး ဘယ်သားမျှ မိမိကိုးစားရာ ဖြစ်နိုင် မည်မဟုတ်၊ မိမိကိုယ်ပင် ကောင်းစွာ ယဉ်ကျေးခြင်းဖြင့် ရခဲ့လှစွာ အရဟတ္တဖိုလ်တည်းဟူသော ကိုးကွယ်ရာ အားထားရာကို ရနိုင်လေ၏။

ယောစ ဝဿသတံ ဇီဝေ၊ အပဿံ ဥဒယဗ္ဗယံ၊

ကောဟံ ဇီဝိတံ သေဇယျာ၊ ပဿတော ဥဒယဗ္ဗယံ။

[ဓမ္မပဒပါဠိတော်-ပဋ္ဌာစာရီဝတ္ထု။]

ဘာသာပြန်။ ။ အကြင်သူကား ခန္ဓာငါးပါး၏ ဖြစ်ပျက်ကို
မရှုမမြင်ဘဲ အသက်တရာ ရှည်ငြားအံ့လည်း
မမြင့်မြတ်ပေ၊ ခန္ဓာငါးချက်၏ ဖြစ်ပျက်ကို ရှုမြင်သောသူ၏ တရုဏ်
တာမ္ပ အသက်ရှည်ရခြင်းက (ပို၍) မြတ်ပါပေ၏။

အနိစ္စာဝိတ သင်္ခါရာ၊ ဥပ္ပါဒဝယ ဓမ္မိနော၊
ဥပ္ပဇ္ဇိတော နိရုဇ္ဈန္တိ၊ တေသံ ဝူပသမော သုခေါ၊

[သံယုတ်-ပါဠိတော်]

ဘာသာပြန်။ ။ ရုပ်၊ နာမ်ဓမ္မ သင်္ခါရအပေါင်းတို့သည် စင်စစ်
ကေန့် အမှန်မူချ မြဲခြင်း မရှိကြလေကုန်၊ ဖြစ်
ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းသဘောမျှသာ ရှိကြပေကုန်၏၊ အကြောင်းတိုက်
ဆိုင်ကာ ဖြစ်လာပြီးနောက် ချက်ချင်းပင် ချုပ်ပျက်ကြလေကုန်၏၊
ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်နှင့် ဖြစ်ပျက်မစဲ တသဲသဲသာ ဆင်းရဲစွာ တို့၏
ဝါ...ဖြစ်ပျက်နှစ်ခု ဒုက္ခအစုတို့၏ ချုပ်ဆုံးရာ နိဗ္ဗာန်သည်သာ
ချမ်းသာတကာတို့၏ တမ္မတ် ချမ်းသာမြတ်ကြီး မှန်လှပါပေသည်
တကား။

ဓမ္မအဆွေတော်များ

ဆိရှိတော်မူရန်။



ဤဝိပဿနာ ဟောစဉ်၊ ကျင့်စဉ် တရားတော်များကို
ပုံမနှိပ်ရသေးမီ အရှင် မိုးကုတ် ဆရာတော် ဘုရားကြီး
ကိုယ်တိုင် ကြည့်ရှု စစ်ဆေး သုခိ သင် ပြင်ဆင် ကာ
အတည်ပြုပြီး ဖြစ်ပါကြောင်း သိစေအပ်ပါသည်။

တာဝန်ခံ တင်ဆက်သူ

ဦးမြင့်ဆွေ

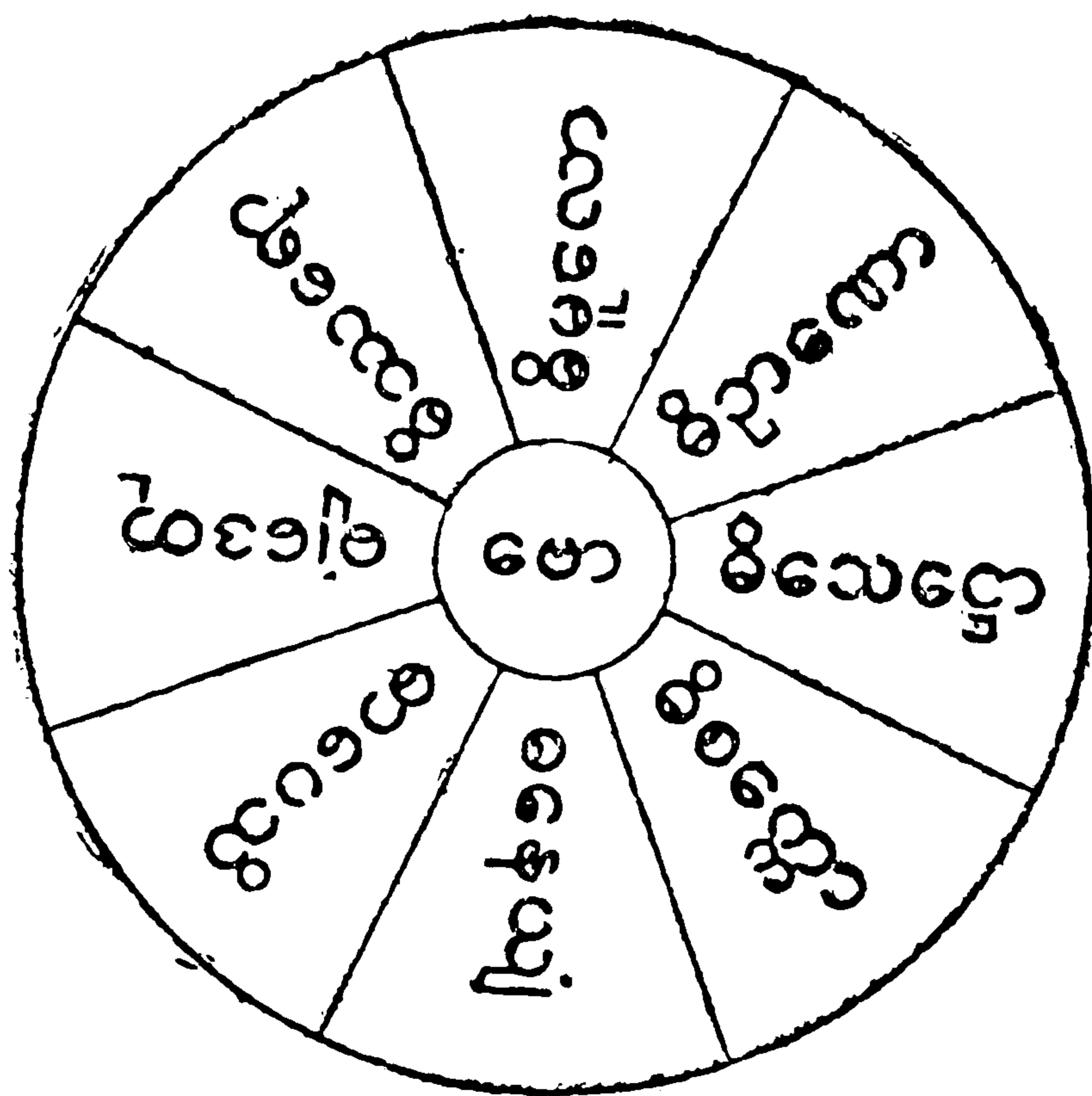
မိတ္ထီလာမြို့။

မိုးကုတ်ဝိပဿနာ - ဒုလ္လဘဒေသနာ

— — :၀: — —

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

အာသီသ ပုပ္ဖက ဝန္တရန္တ



မောဓိစက္က မင်္ဂလာဂါထာ

မောဓိဗ္ဗလော မောဓိဗ္ဗာဏော၊
မောဓိသေဋ္ဌော မောဓိစက္ကော။
မောဓိနယျ မောဓိဗေယျ၊
မောဓိဗျေ မောဓိသေဋ္ဌော။

မောဓိဗ္ဗလော၊ သဗ္ဗညုတ ရွှေဉာဏ်ရတို့ ဆန္ဒတော်ပြင်း နှလုံး
သွင်း မှန် ကန် မှန် လှ ထက်သန်စွာ ရှိတော် မူပေ ထသော

(ည)

အာသိသပုဗ္ဗက ဂန္ထာရမ္မ

ဗောဓိဉာဏော၊ ဆန္ဒထန်သဲ လုံ့လစွဲဖြင့် အားခဲကြိုးကုတ် လွန်
အားထုတ်၍ ကိလေယုတ် ဘုန်းလွန် အရဟတ္တဉာဏ်နှင့် သဗ္ဗညုတ
မြတ်ဉာဏ်ကို လက်ကျိုင်ပိုင် စွဲကိုင်ရရှိတော်မူပေထသော၊

ဗောဓိသေဋ္ဌော၊ အရဟတ္တ သဗ္ဗရွှေဉာဏ် မြတ်နှစ်တန်ကို ကေနိ
ရရှိသဖြင့် ဗောဓိများစွာ အဖြာဖြာတို့ထက် ဆတက်ကဲလွန် အမွန်
အမြတ် ဥက္ကဋ္ဌတဆူ ဖြစ်တော်မူပေထသော။

ဗောဓိစက္ကာ၊ ဗောဓိပိုင်နင်း စကြာမင်းကြီးတဆူ ဖြစ်တော်မူ
သဖြင့် ဆူဆူဗောဓိ ဉာဏ်ရရှိအောင် ဗောဓိရတနာ ယာဉ်စကြာကို
ချာချာလှည့်ပတ် မပြတ်တစေ လည်စေတော် မူပေထသော။

ယောဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်သရဖူ အောင်လံထူသည် အောင်သူ
ဥက္ကဋ္ဌ အကြင်ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်သည်။

ဗောဓနယျံ၊ လေးတန် သစ္စာ သိပိုင်ရာသား ဝေနေယျ
အများတို့အား။

ဗောဓာပေသိ မြင့်မိုရ်ဘောက်တွက် မိုးကြိုးစက်သို့ နဲနက်သစွေ
မှန်လေးထွေကို ကောက်စေထွင်းစေ သိမြင်စေတော်မူတတ်ပါပေ၏။

ဗောဓိဿဇော၊ ဗောဓိထွေပြား အစားစားတို့၏ ဦးဖျားဥက္ကဋ္ဌ
မြတ်ထက်မြတ်နိုင် စိုးပိုင်သေဋ္ဌာနင်း မင်းမင်းတဆူ ဖြစ်တော်မူသော

ယောဘဂဝါ၊ ဘဂျဝန္တ၊ ဘဝသရဖူ အောင်သူဥက္ကဋ္ဌ ထိုဘုရားရှင်
ကိုယ်တော်မြတ်သည်။

မေ၊ မိုးကုတ်ဝိပဿနာ ဒေသနာဒုလ္လဘ ဟောစဉ်ပြုလျက် ကျင့်
ရလမ်းညွှန် တရားမွန်ကို ဇွဲသန်ဉာဏ်ဖြူစေတနာထူးဖြင့် ရေးကူး
ပြဖော် တပည့်တော်အား။

တုမ္မာကံ၊ ဝိပဿနာ ဤကျမ်းစာကို ဖညာစက္ခု အစဉ်ရှုလျက်
ကျွတ်ဆုရည်ငြောင်း အသင် သူတော်ကောင်းတို့အား။

ဗောဓိံ၊ အရဟတ္တ ဉာဏခဂ္ဂံ ဗောဓိဉာဏ်ကို။

ဗောဓိံ၊ ဝိပဿနာခြင်းရာနဲ့နက် ခန္ဓာစက်၌ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်
သဘောမှန်တွင် ဝေဘန်ပိုင်းဓာတ် သိဉာဏ်မြတ်ကို။

ဒေတု၊ ခဏချက်ချင်း ကိလေရှင်းဘို့ လက်ငင်းမသွေ ပေးသနား
စော်မူပါစေသတည်း။

မှတ်ချက်။ ။ ဤဂါထာကား မန္တလေးမြို့-တောင်ပြင် ဗောဓိကုန်း
ရပ်ရှိ မဟာဗောဓိ ဝိပဿနာ ကမ္မဋ္ဌာန်းတိုက်ကြီး၏
အဠုပ္ပတ္တိ မော်ကွန်း ကျောက်စာအတွက် ရေးသား
အပ်သော ဂါထာဖြစ်ပါသည်။ ဤအရာ ဌာန၌လည်း
လျော်ကန်လှသဖြင့် ဂန္ထာရိယ အနေ ထည့်သွင်း
အသုံးပြုလိုက်ရပေသည်။



မိုးကုတ်ဝိပဿနာ - ဒုလ္လဘဒေသနာ

ဒုတိယတွဲ

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

ဓမ္မရတနာ-မာတိကာ

“သာသနာတိုင်းမှာ ကြုံခဲ့စွာ တရားတော်”

ဆီမီးညှစ်ထွန်းရာတွင်

- | | |
|----------------------------|---|
| (၁) မီးစာလောင်ကျွမ်းခြင်း။ | } လေးကိစ္စ၊ တပြိုင်နက်၊
တချက်တည်း ပြီးစီးသည်။
ဥပမာစကား။ |
| (၂) ဆီ- ကုန်ခန်းခြင်း။ | |
| (၃) အမှောင်ပျောက်ခြင်း။ | |
| (၄) အလင်းရောင်-ရောက်ခြင်း။ | |

သစ္စာကို သိမြင်ရာတွင်

- | | |
|--|---|
| (၁) ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြားသိမြင်ခြင်း။ | } ကိစ္စလေးပါး၊ တပြိုင်
နက်၊ တချက်တည်း
ပြီးစီးသည်။
ဥပမာယူ စကား။ |
| (၂) သမုဒယသစ္စာကို ပယ်ခြင်း။ | |
| (၄) နိရောဓသစ္စာကို မျက်မှောက်ပြုခြင်း။ | |
| (၃) မဂ္ဂသစ္စာကို ပွားများခြင်း။ | |

ဆောင်ပုဒ်

ဆီမီးဥပမာ၊ လေးသစ္စာ၊ သိရာတက္ကနက်။
 မီးစာလောင်လျှင်း၊ ဆီကုန်ခြင်း၊ လင်းချင်းမှောင်ကွယ်ပျက်။
 ဒုက္ခသိမြင်၊ သမုကြည်ကိုက်၊ နိရော်ဆိုက်၊ မဂ်၌ပွားများလျက်။
 ဒုက္ခသိကာ၊ လေးကိုစွ၊ ပြီးထ တပြိုင်နက်။

သတိချပ်ရန်

ဒါနု၊ သီလ၊ သမထ၊ သာသနာပမျိုး။
 သစ္စာသိလျှင်၊ သာသနာဝင်၊ ကွာစင်အမှိုက်ဆိုး။
 ကာဠုဒေဝီလ၊ တာပသ၊ ဆုံးစွာ လူဖြစ်ကျိုး။
 ဘုရားပွင့်မှ၊ သစ္စာပြ၊ ကြုံရခဲဘိကိုး။
 အသက်ကြီးလည်း၊ ချိန်မစီး၊ ချည်းနှီးရှည်သက်ဆိုး။
 အခါကောင်းတွင်၊ သာသနာဝင်၊ လျှင်လျှင်ဖြစ်ဘို့ကြိုး။
 မကြိုးသူမှ၊ ပါယ်လေးရွာ၊ ပမာ ကိုယ် အိမ်အိုး။

တရားသား ခို့ဒကာတွေ အင်မတန် ကံကောင်းကြလို့ ဗုဒ္ဓပွားဒ
 နဝမ ခဏဆိုတဲ့ သာသနာတွင်း ကာလနဲ့ ကြုံတွေ့
 ကြရတယ်။ ဒီလို ကြုံတွေ့လာရတဲ့ အခွင့်အခါကောင်းကြီးကို
 အချည်းအနှီး ဖြုံးတီးမပြစ်ကြပါနဲ့လို့ လေးလေး နက်နက်ကြီး
 သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ သာသနာတွင်းမှာ သာသနာပ ကိစ္စတွေနဲ့
 အချိန်ကုန်သွားရင် ကိုယ်ကျိုးတွင်မက သံသရာကျိုးပါ နဲ့ကြ
 တော့မယ်။

သာသနာပ ကိစ္စမျိုးနဲ့ တင်းတိမ်နေကြရင် သာသနာတွင်း ဖြစ်ပေမဲ့ သူတို့အတွက် သာသနာပလို့ဘဲ မှတ်ရမယ်။ အဲဒါနစ်နာ ခြင်းတမျိုးဘဲ။ အဲဒါဟာ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏကလာခဲ့ပီး ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏကိုဘဲ သွားရတဲ့ အဖြစ်ဆိုးဘဲဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။ ဒီလို ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏက လာရပီး၊ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏဆီကိုဘဲ သွားရတဲ့ အဖြစ်ဟာ တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာကောင်းမကြုံရလို့ဘဲ။

ဆရာကောင်းမကြုံကြိုက်ရတဲ့အဖြစ်၊ ဆရာကောင်းနဲ့ မတွေ့ရတဲ့ အဖြစ်ဟာ ဘယ်လောက်ကြီးဆိုးမယ်ဆိုဒါ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားကြ။ ဒါကြောင့် ဘုရားရှင်ကလဲ “ ဟုတ်တိုင်း မှန်စွာ ဟောပြောပြသ ဆိုဆုံးမတတ်တဲ့ ဆရာကောင်းကို ရှာကြရမယ် ” လို့ အကြိမ်ပေါင်း ၂၂၀-ကြိမ်တိုင်တိုင် မှာတော်မူခဲ့ဒါဘဲ။ ဒီတော့ ဆရာကောင်းဟာ ဘယ်လောက်အရေးကြီးတယ်ဆိုဒါ ပေါ်ကြပလား ?။

ရုပ်နာမ်ခွဲခြားနိုင်တဲ့ ဆရာမျိုး၊ ရုပ်နာမ်ကွဲတာမျိုးဟာ သာသနာပ အခါမှာလဲရှိတယ်။ ဒီအကြောင်းဟာ ကာဠဒေဝီလရသေ့ ဆရာကြီးများကိုကြည့်ရင် သိနိုင်ကြပါတယ်။ ဒီတော့ ရုပ်နာမ်သိရုံနဲ့လဲ တင်းတိမ်နေကြလို့ မဖြစ်သေးဘူးဆိုဒါ မှတ်ကြ။ နောက်ပီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အကြောင်းအကျိုး သိရုံနဲ့လဲ သာသနာတွင်းမရောက်သေးဘူးလို့ မှတ်ရမယ်။ သာသနာပဘဲ ရှိသေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလောက်နဲ့လဲ ကျေနပ်လို့ မဖြစ်သေးပါဘူး။

သာသနာနဲ့ ကြုံကြိုက်နေပေမဲ့ သစ္စာမသိသေးရင် သာသနာ ပ.ပါဘဲ၊ သစ္စာမသိဘဲနဲ့ သေသွားရင် သာသနာပနဲ့ဘဲ သေတယ် လို့ ဆိုရတယ်။ သစ္စာသိမှသာ သာသနာတွင်း ကြုံကြိုက်တယ်လို့ ခေါ်ဆိုနိုင်တယ်။ သစ္စာသိမှသာ သာသနာ့ အရသာကို သိမယ် သဘောပါကြရဲ့လား ?။

သစ္စာဘုရားဆိုဒါ ဘုရားပွင့်မှသာ ပေါ်နိုင်တယ်။ ဘုရားမပွင့်တဲ့ အခါ သစ္စာပေါ်နိုင်ဖို့ အခွင့်မရှိဘူး၊ အရာမဟုတ်ဘူး။ ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်တဦးတယောက်မှလဲ မဟောပြောနိုင်ဘူး။ သာသနာပအခါပွင့် ကြတဲ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါများဟာ သစ္စာတရားကို ကိုယ်တိုင်သိကြပေမဲ့ သူတပါးကို ဟောမပြောနိုင်ကြဘူး၊ ဟောပြောနိုင်စွမ်း မရှိချာကြဘူး။ “ဒီတော့သစ္စာတရားပေါ်ဖို့ သစ္စာကိုကြားနာရဖို့ ဘယ်လောက် ခဲယဉ်းတယ်ဆိုတာ ရိပ်စားမိလောက်ပါတယ်”။

ဒါကြောင့် ဒွါဒကောထေ အခွင့်ကောင်း၊ အခါကောင်းနဲ့ ကြုံ ကြိုက်တုန်းမှာ ကြိုးစားယူလိုက်ကြ၊ ဒီလိုအင်မတန် မှန်မြတ်တဲ့ အ ခွင့်ကောင်းနဲ့မှ လွဲကြမယ်ဆိုရင် အချိန်မစီးနိုင်တော့ဘူး၊ မွေးသက် ကြီးပေမဲ့ အချည်းအနီးပါဘဲ။ ၊ ဆရာကောင်း၊ သမားကောင်း နဲ့ တွေ့တဲ့အချိန်မှာမှ အရမယူမိရင် အလွဲဒီပြင်မရှိတော့ပါဘူး။ သစ္စာသိအောင် လုပ်ယူရမယ်။ သစ္စာသိမှ သာသနာတွင်းရောက် တာ အစစ်မှန်တယ်။ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဒီနေရာမှာ သစ္စာသိတယ် ဆိုပေမဲ့လဲ သာမန်သိ ပုထုဇဉ်သိ မျိုးကို အသိလို့ မဆိုလိုဘူး၊ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များသိတဲ့ အသိမျိုးကို သာ အသိလို့ ဆိုရတယ်၊ အရိယာတို့သိတဲ့ အသိမျိုးမှ အသိစစ်၊ အသိမှန်လို့ မှတ်ကြ၊ “သမ္မောဟ ဝိနောဒနီ အဋ္ဌကထာ” မှာ ဒီအဓိပ္ပာယ်ကို ဖွင့်ပြခဲ့ဒါရှိတယ် သမ္မောအဋ္ဌကထာ ဖွင့်ပြထား ဒါမှာ...

(၁) ပုထုဇဉ်တို့သိတဲ့ သစ္စာက နှစ်ပါးတဲ၊ နိရောဓသစ္စာနဲ့ မဂ္ဂသစ္စာ။

(၂) အရိယာတို့သိတဲ့ သစ္စာက လေးပါးတဲ၊ ဒုက္ခသစ္စာ သမုဒယသစ္စာ၊ နိရောဓသစ္စာ၊ မဂ္ဂသစ္စာ။

ဒီနှစ်မျိုးတဲမှာမှ ပုထုဇဉ်တို့ သိတဲ့အသိက နိရောဓသစ္စာကို နိရောဓ ဆိုတဲ့ နိဗ္ဗာန်တရားရှိတယ်လို့ သိတယ်တဲ၊ မဂ္ဂသစ္စာကိုလဲ မဂ္ဂင်ငါပါးနဲ့ သိတဲ့အသိမျိုးတဲ၊ မဂ္ဂင်ငါးပါးရှိတဲ့ မဂ္ဂသစ္စာကိုသာ သိတယ်တဲ၊ ဒီလိုသိဒါလဲဘဲ ဆရာကဟောပြုလို့ သိတဲ့အသိ၊ တွေးသိ၊ ဆသိမျိုး တဆင့်ကြား အနုဿဝဉာဏ်နဲ့ သိတဲ့အသိမျိုး၊ စဉ်းစားဉာဏ်နဲ့ သိရတဲ့ အသိမျိုးဘဲ။

ပုထုဇဉ်တို့ သစ္စာသိနည်းက ထိုးထွင်းသိမဟုတ်ဘူး၊ “စက္ခုဥဒ ပါဒိ ဥာဏံဥဒပါဒိ” စသည် မဖြစ်ဘူး၊ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ကိုယ်တိုင် ထိုးထိုး ထွင်းထွင်းသိတဲ့ တကဲ့အသိမျိုး မဟုတ်ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

အရိယာတို့သိတဲ့ အသိက သစ္စာလေးပါးကို ကိုယ်တိုင်-ကိုယ်ကျ ထိုးထွင်းပီးသိကြတယ်။ “ဒိဋ္ဌဓမ္မော ပတ္တဓမ္မော ဝိဒိတဓမ္မော ပရိယောဂါဠုဓမ္မော တိဏ္ဍဝိစိကိစ္ဆော ဝိဂတကထံကထော ဝေသာရဇ္ဇပ္ပတ္တော” ဆိုတဲ့ အဖြစ်မျိုးနဲ့ ကိုယ်တိုင်သိဒါလို့ မှတ်ကြ။

အရိယာတို့ သစ္စာသိတဲ့ အခါမှာ ဥပမာအားဖြင့် ဆီမီးခွက် ညှိထွန်းလိုက်သလိုပါပဲ။ မီးခွက် မီးထွန်းလိုက်တဲ့ အခါမှာ မီးစာကျွမ်းခြင်း၊ ဆီကုန်ခန်းခြင်း၊ အမှောင်ပျောက်ခြင်း၊ အလင်းရောက်ခြင်းဆိုတဲ့ လေးကိစ္စ အခါထဲပြီးစီးသလို သစ္စာသိတဲ့ နေရာမှာလဲ။

- (၁) ဒုက္ခသစ္စာ ပိုင်းခြားသိမှု။
- (၂) သမုဒယသစ္စာ ပယ်မှု။
- (၃) နိရောဓသစ္စာ မျက်မှောက်ပြုမှု။
- (၄) မဂ္ဂသစ္စာ ပွားများမှု။

ဆိုတဲ့ ကိစ္စလေးချက်ကို တပြိုင်နက် တချက်ထဲ ပြီးစီးစေတယ်။ ဆီမီးထွန်းတဲ့ ဥပမာအတိုင်း တပါးစီ တပါးစီ သီးခြားလုပ်နေစရာ မလိုဘူး။ ဒုက္ခသစ္စာတပါးသိဒါနဲ့ လေးပါးလုံး ပြီးစီးနိုင်တယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဒီတော့ ဒွိဒကာတွေ ဒုက္ခသစ္စာတပါးထဲလောက်တော့ လုပ်ဖို့ လွယ်ပါတယ်။ မလွယ်ဘူးဆိုဒါ မလုပ်လို့ မလွယ်ဒါလို့ မှတ်ကြ။ ဒီတပါးတော့မခဲယဉ်းပါဘူး လုပ်ပါတော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။ ဒီတစ်ကိုယ်မှ မလုပ်ချင်ကြရင် သုည၊ ဘဲကျန်တော့တယ်။ သုညဆိုရင်

ဥထဲက ဘယ်တော့မှ မထွက်တော့ဘူ ဥထဲမေး၊ ဥထဲနေ၊ ဥထဲမှာဘဲ
သေကြမဲ့ ဖိုးသုညတွေလားလို့ မေးထိုက်၊ မမေးထိုက် စဉ်းစားကြ။

သစ္စာမသိသေးရင် အပါယ်လေးပါးရှိသမျှပစ္စည်း ကိုယ်ပစ္စည်း
အပါယ်လေးပါးရှိသမျှဟာ ကိုယ်ပိုင်ဘဲလို့ မှတ်ထားကြ၊ တခါတ
ရံလောက် အပါယ်လေးဘုံက ပေါ်လာရတဲ့အခါ သုံးဆဲတဘုံ
မှာ မီးဟုန်းဟုန်းတောက်သမျှ ကိုယ်ဘို့၊ ကိုယ်လောင်ဘို့လို့ မှတ်
ကြ၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

သတှာမှန်သမျှဟာ အကုသိုလ်မရှိသူ၊ အကုသိုလ်ကင်းတဲ့ သူရယ်
လို့ မပါကြပါဘူး။ အကုသိုလ်မှုတွေဟာ ဘဝအဆက်ဆက်က ပါ
လာကြဒါ မြေမှုန့်-အထုထက်ပင် များချင်များလေအုန်းမယ် ၊
ဒီအကုသိုလ်ထု မကောင်းမှု ကြွေးတွေကို ဘာနဲ့ များဆပ်ကြမလဲ ?၊
ဘယ်လိုလုပ်ပီး ကျေနပ်အောင်ဆပ်ကြမလဲ ?၊ ဒီသစ္စာလေးပါးမသိ
ရင်၊ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ရမယ်၊ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်တော့ ဘယ်လောက်ကြာအောင်
များ ဆပ်ရမှာလဲ ?၊ မကျေ-ကျေအောင် ခန္ဓာအမျိုးမျိုးနဲ့ လှည့်ပီး
အကုန်ဆပ်ကြရမှာ၊ ဘယ်လောက်ကြာတုန်းဆိုဒါ၊ အဆုံးမမြင်
တော့ဘူး။

ဒီသစ္စာကိုသိလိုက်ရင် ကြွေးအားလုံး အခုကျေမယ်၊ နောက်ခန္ဓာ
နဲ့ ဆပ်စရာမလိုတော့ဘူး၊ အင်္ဂုလိမာလကိုကြည့်ကြ၊ ဘဝအဆက်
ဆက်ကပါလာတဲ့ ကြွေးတွေအပြင် အဲဒီဘဝမှတင် အကုသိုလ်ကြွေး
တွေ အများကြီး တင်လိုက်သေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သစ္စာကိုသိဒါနဲ့

တပြိုင်နက် အဲဒီကြွေးတွေအကုန် ကျေတော့တယ်။ ဆပ်ဘို့မလိုတော့ဘူး။

ဒကာတို့တတွေ သံသရာကြွေးတွေ အနန္တနဲ့ ပေါ့ပေါ့တန်တန် နေ-နေကြမယ်ဆိုရင် ခန္ဓာနဲ့ ကုန်းရုန်းပီး မကျေ-ကျေအောင်ဆပ်ရအုံးတော့မယ်။ မေ့မေ့လျော့လျော့ ပေါ့ပေါ့တန်တန်များ မနေလိုက်ကြပါနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။

“ပမတ္တဿ နာမ စတ္တာရော အပါယာ သကဂေဟသဒိသာ”

“မေ့လျော့ပေါ့တန်သူအဘို့ရာ အပါယ်လေးဘုံဟာကိုယ် အိမ်ကိုယ် ရာနဲ့ တူပါတယ်”လို့ ဓမ္မပဒဗျာ ဟောတော်မူခဲ့တယ်။ ဥပမာ ဆိုရင် ဒကာတို့တတွေ ဈေးထွက်ရောင်းကြ ညနေ အချိန်တန်တော့ အိမ်ပြန်လာကြရတယ်။ ကိစ္စရှိလို့ ခရီးတို-ရှေ့သွားကြ လာကြ။ အချိန်တန်တော့လဲ ကိုယ် အိမ်ဘဲ ပြန်လာကြရတယ်။ ဘယ်ကိုဘဲ သွားကြ သွားကြ ခဏလောက်ဘဲ။ အချိန်တန်တော့ ကိုယ် အိမ် ကိုယ်ပြန်တဲ့ လူချည်ဘဲ။

ကိုယ် အိမ်ကို မပြန်တဲ့ လူရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ ပြန်တဲ့ လူချည်ဘဲ ဒါ-ဘာကြောင့်လဲ ? ကိုယ် အိမ်ပိုင် အိုးပိုင်ကို ပြန်ရမှာဘဲပေါ့။ ခင်ဗျားတို့လဲ မေ့မေ့လျော့လျော့ နေကြရင် ကိုယ်အိမ်ကို ပြန်ကြအုံးပေါ့။ ရိပ်မိကြပလား ? ၊ ဘုန်းကြီးက ချောက်ဟောနေတယ်လို့ မမှတ်လိုက်ကြနဲ့။ ခင်ဗျားတို့ တကယ် သွားရမှာမို့ သနားလို့ ပြောနေဒါပါ။

ဒကာတို့တတွေမှာ နောက်-နောက်ဘဝ သံသရာအဆက်ဆက် က ပါလာကြတဲ့၊ အကုသိုလ် “အပရာပရိယဝေဒနိယ” ကမ်တွေ “ဥပပဇ္ဇဝေဒနိယ” ကမ်တွေက မနဲ့ဘူး၊ ဒီ- အကုသိုလ် ကမ်တွေကို ဉာဏ်နဲ့ ဆပ်မှသာကျေမယ်၊ ဉာဏ်နဲ့ မှမဆပ်နိုင်ရင် ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ကြရ လိမ့်မယ်၊ ခန္ဓာနဲ့ သာဆပ်ကြရင် ဘယ်တော့မှ- မပြီးပြတ်နိုင်ဘူး၊ လွတ်ရက်-ကျွတ်ရက် မမြင်နိုင်တော့ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

သစ္စာမသိတဲ့အဖြစ်ဟာဘယ်လောက်ဆိုးတယ်-ဆိုးလိမ့်မယ်ဆိုဒါ စဉ်းစားကြ၊ ကြင်ကြပ်စဉ်းစားကြ။

လောကမှာ ဘယ်သူ့မှ အားကိုးရာမမြင်ဘူး၊ ဘယ်သူမှလဲ မကယ်နိုင်-မယူနိုင်ပါဘူး၊ ကယ်မဲ့သူ ယူမဲ့သူဟာ မဂ်ဘဲရှိပါတယ်၊ တခြား - ဘာမှမရှိဘူး၊ မဂ်မှတပါး - သစ္စာမှတပါး အားထားစရာ ကိုးကွယ်စရာ မရှိဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

“ဓမ္မော မေ သရဏံ အညံ နတ္ထိ” တဲ့၊ ဒကာတို့တတွေ ငယ်ငယ် ကထဲက ဆိုလာကြတယ်၊ ဘာကိုဆိုဒါရယ်လို့ ကော သိကြရဲ့လား?၊ “တရားတော်ဟာ ငါ၏ ကိုးကွယ်အားထားရာဘဲ၊ တရားတော်မှ တပါး အားထားစရာ၊ ကိုးကွယ်စရာ ဘာမျှမရှိပါတကား” လို့ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဘဲ၊ တရားတော်ဆိုဒါ သစ္စာတရားကိုဆိုဒါလို့ မှတ် ကြ၊ သဘောပါကြပလား?။

သံသရာ ကျင်လည်တဲ့ အခါ ဒုဂ္ဂတိမှာသာ အနေရမျှားတယ်၊ “သကဂေဟ သဒိသာ” ဆိုတဲ့အတိုင်း ဒုဂ္ဂတိဟာ အိုးပိုင်၊ အိမ်ပိုင်

အဖြစ်နဲ့ ရှိနေကြတယ်။ ၊ တခါတရံ သုဂတိဘုံဘဝ ဆိုဒါဟာ-
 ကောင်းကင် မြောက်လိုက်တဲ့ ခဲ၊ ဥပမာလိုပဲ။ ကောင်းကင်
 မြောက်တဲ့ ခဲ၊ အရှိန် တက်နေသလောက်ဟာ သုဂတိနေရဒါ။
 အောက်ကျပြီး မြေကြီးထဲမှာ နေရတဲ့သဘော၊ နေရတဲ့ အချိန်ဟာ
 ဒုဂ္ဂတိနယ်မှာ နေရဒါနဲ့ အတူတူပဲ။

ဒီတော့ ဒီလိုအခါကောင်းမျိုးမှာ သစ္စာမသိရင် မဖြစ်ကြဘူး
 ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ပြီး မရ၊အရ၊ ကြိုးစားယူလိုက်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်
 တယ်။

ယနေ့- တနင်္ဂနွေ သွားဘိ ဒီတိုင် တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ သာသနာတိုင်းမှာ ကြုံခဲ့စွာ တရားတော် ”

ဒါနအရာ မကိုးသာ

(၁)----မဇ္ဈိကာမ္ဘာ၊ ဒါနရာ၊ လှူရှာ ပြိုင်ဘက်ကင်း။

(၂)----သစ္စာမသိ၊ သေတု့ဘိ၊ ဝိစိပါယ်လက်ငင်း။

သီလနှင့်လည်း ကျိုးမပြီး

(၁)----ကဿပရှင်၊ လက်ထက်တွင်၊ လွန်စင် သီလရင်း။

(၂)----နှစ်၊ နှစ်သောင်းတိုင်၊ ကျင့်မျိုးပိုင်၊ ကျော်လှိုင်ယန့်သင်း။

(၃)----သစ္စာမမြော်၊ သေလွန်သော်၊ ပိုန်းပျော်နဂါးစင်း။

သမထပင် ကျိုးမထင်

(၁)----ဈာန၊ ဘိညာ၊ တန်ခိုးဖြာ၊ တေဇာရှားဘိခြင်း။

(၂)----ရှေ့နောက်ကမ္ဘာ၊ လေးဆယ်မှာ၊ ဥာဏ်ဝါ ကျော်
----ဘောက်ထွင်း၊

(၃)----သမထစိုး၊ မြေကိုလျှိုး၊ ထက်မိုး နဘ်နင်း။

(၄)----သစ္စာဥာဏ်တု်း၊ သေလွန်ဆုံး၊ ရုပ်သုဉ်းပစ္စန်ချဉ်း။

တရားသာ ကောင်းဒါလုပ်ရင် ကောင်းကျိုးရ ရမယ်၊ မကောင်း

ဒါ လုပ်ရင် မကောင်းကျိုး ခံစားရမယ်ဆိုတဲ့၊ ယုံ

ကြည်ချက် ကမ္မဿကတာ ဥာဏ်ဟာ သာသနာပဉ္စာဏ်ဘဲလို့ မှတ်

ကြ၊ ဒီသာသနာပဉ္စာဏ် ကမ္မဿကတာ ဥာဏ်လောက်နဲ့ ဝိဇ္ဇာ

ဥာဏ် မပေါက်နိုင်သေးပါဘူး၊ ဒါကြောင့် အင်မတန် ကြုံကြိုက်ခဲ့

တဲ့ သာသနာတိုင်း ကြုံနေတဲ့အခါ သာသနာပ၊ ဥာဏ်မျိုး၊ အလုပ်
မျိုးလောက်နဲ့ တင်းတိမ်မနေကြနဲ့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

သာသနာတိုင်းမှာ သာသနာပ၊ အလုပ်မျိုး လုပ်နေရင် တင်း
တိမ်နေရင် သာသနာတိုင်းမှာ လူဖြစ်ရပေမဲ့ သာသနာ တိုင်းသား
မဖြစ်သေးဘူး၊ သာသနာတိုင်းသားလို့ မခေါ်နိုင်သေးဘူး၊ ဒီပဌမ
ကမ္မဿကတာ ဥာဏ်လောက်နဲ့ဘဲ သေကြရတယ်၊ ဒါ-ဘာကြောင့်
လဲ? ဆရာကောင်း သမားကောင်း မတွေ့လို့၊ ဆရာသမားကောင်း
မကြုံရလို့ဘဲ။

ကိုယ် အထက် အထက်က ဘိုးတွေ- ဘွားတွေ သေသွားကြဒါကို
ကြည့်ကြ၊ အဲဒါတွေကြည့်ပြီး ကိုယ် ကိုယ်ကိုယ်လဲ ဆန်းစစ်ကြည့်ကြ
ဒီလိုဘဲ သေကြမလား? လူသာမန်အဖြစ်၊ လူတိုင်း ထဲက လူ တ
ယောက် အဖြစ်နဲ့ အသေခံကြမလား? ၊ ထူးခြားမြင့်မြတ်တဲ့ လူ
တယောက်၊ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတယောက်အဖြစ် ရောက်အောင် ကြိုးစားကြ
မလား? စဉ်းစားကြ။

သာသနာဆိုတဲ့ အဆုံး-အမ အကုန်မရကြရင် အလွန်နစ်နာကြ
မယ်၊ နစ်နာသလောက်တော့ အပါယ်သံသရာက တက်နိုင်ကြဖို့ မ
ရှိဘူး၊ အင်မတန်မှ အခွင့်သင့်လို့ လူ့ဘဝလဲရောက်လာ၊ သာသနာ
နဲ့လဲ ကြုံကြိုက်- ဒီလိုအခါမှာမှ မိုက်ကြအုံးမယ်ဆိုရင် တက်တက်
စင်အောင် လွဲဘီလို့ မှတ်ကြ၊ လွဲသမှ ပြင်မရအောင် လွဲမဲ့အလွဲ
မဟာအလွဲတော်ကြီးပါဘဲ။

ကိုယ်၊ ကိုယ်ကိုယ် သေသေချာချာ စစ်ဆေးကြည့်တော့ ဘာမှ မဟုတ်ကြသေးဘူး၊ မသေပျော်သေးဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒို့ဒကာတွေက သာသနာတိုင်း ကြုံတယ်ဆိုပီး ဝမ်းသာနေကြတယ်၊ ဘာရယ်လို့ မသိကြဘဲ၊ ရမ်းပီး ဝမ်းသာနေကြဒါပါ၊ ဒီကရှေ့ ဘာမှ မထူးခြားသေးဘဲ၊ ရမ်းပီး ဝမ်းသာမနေကြနဲ့။ ။

စတုတ္ထဥဒ္ဓံ ကွာရုံနဲ့ လဲ ဝမ်းသာဘို့မဟုတ်သေးဘူး၊ သာသနာတိုင်း မရောက်သေးဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ဒီလိုဆိုရင် သမထ လောက်များနဲ့ ဖြင့် ဝေးပါသေးရဲ့၊ လိုရင်းမရောက်သေးပါဘူး၊ လိုရင်းက ကျန်သေးတယ်၊ လိုရင်းက ငါးအဝိဇ္ဇာ ကွာမှ ရောက်မယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဒီငါးနံပါတ်ဉာဏ် သစ္စာဉာဏ်ကမှ သာသနာတိုင်း တရား-အစစ်လို့ မှတ်၊ ရှင်းပလား ? ။

ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ သာသနာတိုင်း တရားဖြင့် ကြိုးစားဘို့ သင့်ကြတယ်၊ မသင့်ကြသေးဘူးလား?၊ မသင့်ကြသေးရင်ဖြင့် ဘေးဆိုးက လွတ်ရက်မရှိဘူးလို့ မှတ်ထားကြ၊ သာသနာတိုင်း ကြုံတဲ့အခါ သာသနာတိုင်းတရားကို ရအောင်ယူလိုက်ကြ၊ ဒါမှ သာသနာ့ အရသာ တွေ့ကြမယ်။

သစ္စာ တရားဆိုဒါ ဘုရားပွင့်မှသာပေါ်ဒါ၊ ဘုရားမပွင့်တဲအခါ မျိုးမှာ မပေါ်နိုင်ဘူး၊ မည်သူတဦးတယောက်မှလဲ ဟောမပြနိုင်ဘူး၊ ဘုရားရှင်မှတပါး သစ္စာတရားကို ဟောပြနိုင်တဲ့သူ ပေါ်တယ်ဆိုဒါ အရာမဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေမှာ အတိဒုလ္လဘဖြစ်တဲ့ သစ္စာ

တရားကို ကြားနာရဘို့ ကိုယ်ပိုင်ရဘို့ အဆင်သင့်နေကြဘိ၊ ဒီအခွင့်
ကောင်းကိုမှ လက်လွှတ်ခံလိုက်ရရင် ဒီထက်အရှုံးဖြင့် မရှိတော့ဘူး
လို့ မှတ်ကြ။

ဒကာတို့တတွေ သာသနာ့ကျွံပေမဲ့ သာသနာတိုင်း ရောက်
တာဟာ တယ်မကြာသေးပါဘူး၊ သာသနာတိုင်း ရောက်တဲ့ အချိန်
ဟာ အလွန်ကို နဲပါးပါသေးတယ်၊ သာသနာတိုင်း မွေးသက်ဟာ
ဆရာကောင်းနဲ့ တွေ့တဲ့အချိန်ကမှ စရဒါပါ၊ အခု ဒကာတို့တတွေ
ဆရာကောင်းနဲ့ တွေ့ရဒါဟာ နာရီပိုင်းလောင်းဘဲ ရှိသေးတယ်၊
ဒါကြောင့် သာသနာတိုင်းရောက်တာ တယ်မကြာသေးဘူးလို့ ဆို
ရဒါ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ရှင်အဖြစ်၊ ရဟန်းအဖြစ်ဆိုဒါလဲ စင်စစ်အားဖြင့် သာသနာတိုင်း
ရောက်ပါဘိလို့ မဆိုနိုင်သေးဘူး၊ မုချ မဟုတ်သေးဘူးလို့ မှတ်ရ
မယ်၊ ဘာကြောင့်တုန်းဆိုတော့ သာသနာ့ အရသာ မခံစားရသေး
လို့ဘဲ၊ ရှင်၊ ရဟန်းအဖြစ် ရောက်လာပေမဲ့ သာသနာ့ အစစ်တရား၊
ကိုယ် သန္တာန်မှာ မရသေးရင်ဖြင့်၊ သာသနာတိုင်း အစစ်လို့ မဆို
နိုင်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့်မို့ ဒကာတို့တတွေဟာ သာသနာပ၊ လူ
တွေထက် နဲနဲလောက်ဘဲ သာသေးတယ်လို့ မှတ်ကြ။

သစ္စာလေးပါးကို ထိုးထွင်းမသိသေးရင်၊ မသိသေးသမျှ၊ သာသ
နာတိုင်းသား အစစ်မဟုတ်သေးဘူး၊ ဒီတော့ သာသနာတိုင်းသား
အစစ်ဖြစ်နိုင်ဘို့ သစ္စာသိအောင် သစ္စာဉာဏ်ကိုယ်ပိုင်ရအောင် ကြိုး
စားကြ။

သစ္စာသိတဲ့နေရာမှာ ပုတုဇဉ်သိ မလိုဘူး၊ အရိယာသိ လိုတယ် အရိယာသိ၊ သိမှသာ အသိမှန်ဖြစ်တယ်။ ၊ ပုထုဇဉ်က တဆင့် ကြား “အနုဿဝ” နဲ့ သိရဒါ၊ အရိယာက ကိုယ်ပိုင် ဉာဏ်နဲ့ ကိုယ်တိုင်သိရဒါ၊ မိုးနဲ့ မြေကြီးပမာ ကွာခြားတယ်၊ ပုထုဇဉ်က၊ မှန်းဆပီးသိရဒါ၊ သောတာပန်က ကိုယ်တိုင် ဒိဋ္ဌ၊ ဉာဏ်နဲ့ မြင်ပီး သိရဒါ၊ ရှင်းကြပလား?။

သစ္စာမသိသေးရင် မပြုံးနိုင်ကြသေးဘူး၊ အခု ပြုံးနေကြဒါ ဟာ လက်လွှတ်စပယ်ပြုံးဘဲ၊ သစ္စာမသိဘဲ ပြုံးဒါဟာ မသိပြုံး၊ ပြုံးဒါလို့ မှတ်ကြ၊ သစ္စာမသိဘဲ ကျွတ်ပီ၊ လွှတ်ပီလို့ ပြုံးနေရင် မသိပြုံး၊ ပြုံးဒါဘဲ၊ အခုပြုံးသလောက် နောက်အခါ မဲ့ရမယ် ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ၊ အလုပ်မှ မလုပ်ရသေးရင် မပြုံးနိုင်သေး၊ ဘူး၊ မဲပြုံး မဖြစ်ရအောင် ကြိုးစားကြ။

မဂ္ဂင်အလုပ် သစ္စာအလုပ် မလုပ်မိကြရင် အကုသိုလ်တွေကို ခန္ဓာ နဲ့ ဆပ်ရမယ်၊ အသေနဲ့ ဆပ်ရမယ်၊ ဟိုဘဝရောက်ပီးသေလိုက်၊ ဒီ ဘဝရောက်ပီးသေလိုက်၊ အသေက မဆုံးတော့ဘူး၊ အဲဒီအဆုံးမရှိတဲ့ အသေခန္ဓာနဲ့ မဆုံးနိုင်အောင် ဆပ်ကြရမယ်၊ မလုပ်ချင်ရင် ဆပ်ဘို့ သာ ပြင်ထားကြတော့၊ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ကြမလား?၊ မဂ်နဲ့ ဆပ်ကြ မလား?၊ စဉ်းစားကြ။

မဂ်နဲ့ ဖြတ်ရင် ဆပ်စရာမကျန်တော့ဘူး၊ တခါထဲနဲ့ အကုန်ကျေ နိုင်တယ်၊ မဂ်ရဘို့ သစ္စာရဘို့ကလဲ ဆုတောင်းနေလို့ မရနိုင်ဘူး

လုပ်ယူမှရမယ်၊ မလုပ်ရင် မရနိုင်ဘူး၊ လုပ်ဆိုပေမဲ့ ခက်ခက်၊ ခဲခဲ ကြီး မလုပ်ရပါဘူး၊ ဆရာသွားကောင်းတွေလို့ အကြောင်းအင်္ဂါနဲ့ ညီညွတ်ရင် ခဏကလေး လုပ်ရမှာပါ၊ တယ်မကြာပါဘူး၊ ခဏက လေးနဲ့ ရနိုင်ပါတယ်။

ဒီအကြောင်းဟာ အလွတ်ပြောနေဒါ မဟုတ်ပါဘူး၊ ၊ မဇ္ဈိမ-ပဏ္ဏာသ ပါဠိတော်မှာ ဗောဓိရာဇကုမာရ ကို ဟောတော်မူခဲ့ဒါ အထင်အရှားရှိတယ်၊ သံသယမရှိကြနဲ့။

“သာယမနုသိဋ္ဌော ပါတော ဝိသေသံ အဓိဂမိဿတိ၊
ပါတမနုသိဋ္ဌော သာယံ ဝိသေသံ အဓိဂမိဿတိ”

“ညက အားထုတ်ရင် မနက်မှာ အရဟတ္တဖိုလ် ရနိုင်တယ်၊ မနက်က အားထုတ်ရင် ညမှာရနိုင်တယ်” လို့ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဘဲ၊ ၊ ဒီလိုဆိုရင် အားထုတ်ကြတဲ့များ မသင့်ဘူးလား?၊ ကြိုးစားလိုက်ကြ။

သာသနာပကိစ္စ၊ ဒါန-သီလ၊ သမထလောကနဲ့ဖြင့် ချောက်ကျ ဘို့သာ ပြင်ထားကြ၊ အားမကိုးလောက်ကြ သေးပါဘူး၊ ၊ မလ္လိကာ မိဖုရားဟာ သူမတူအောင်လှူတဲ့ အသဒိသဒါန အလှူတော်ကြီး ပေးပီးသေလွန်တဲ့အခါ အဝီစိကျရရှာတယ်၊ ဒါ-ဘာကြောင့်လဲ ?၊ သစ္စာမသိလို့၊ သစ္စာကသာ ကယ်နိုင်ဒါ၊ ဒါနက မကယ်နိုင်ဘူး။

ဒီတော့ ဒွိဒကာတွေ ဒါနလောကနဲ့ဖြင့် စိတ်ချနေလို့ဖြစ်ပါ့မလား ?၊ မဖြစ်ပါဘူး၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒွိဒကာတွေ ဘာများ အားကိုးကြသေးတုန်း ?။

သီလနဲ့လဲ စိတ်မချရသေးပါဘူး၊ ကဿပဘုရားရှင် လက်ထက် တော်က သာသနာဘောင်ဝင်ပီး ကုဇ္ဇေ ကိုးထောင်ကျော်ရှိတဲ့ သီလသိက္ခာပုဒ်တော်တွေကို အနှစ်-နှစ်သောင်းတိုင်တိုင် ကျင့်သုံး ဆောက်တည်ခဲ့တဲ့ ရဟန်းတော်ကလေးဟာ စုတိကျတဲ့ အခါမှာ နဂါးစိမ်းကြီး ဖြစ်ရရှာတယ်၊ ပိန်းပင်ခြေမှာ တော်ရာစားသောက်ပီး နေရတဲ့ နဂါးစိမ်းကြီးတဲ့၊ ဘလောက်ကြာကြာ ဖြစ်ရတုန်းဆိုရင် သိတ်တော့မကြာပါဘူးတဲ့၊ ကဿပဘုရား ဒီဘက်မှာ ခုထိအောင် ကျွတ်လွှတ်ခွင့် မရရှာသေးဘူး။

ဒို့ဒကာတွေ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားကြ၊ ဘလောက်များ ကြောက်စရာ ကောင်းသလဲ?၊ အဲဒါ သစ္စာမသိလို့ - သစ္စာမသိသမျှ ကယ်သနဲ့ ဝေးကြလိမ့်မယ်၊ သူကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ သီလတွေကလဲ့ မကယ် - မယူနိုင် အောင် အဖြစ်ဆိုးကြုံရရှာတယ်၊ သစ္စာမသိတဲ့ အဖြစ်ဟာ ဘလောက် ဆိုးသလဲ ဆိုတဲ့အချက် ပေါ်ကြပလား?၊ ဒါဖြင့် ဒို့ဒကာတွေ ဘာများ အားကိုးကြသေးတုန်း?။

သာသနာပ - သမထမျိုးဟာလဲ အားမကိုးရဘူး၊ ကာဠဒေဝီလ ရသေ့ကြီးဟာ နှယ်နှယ်ရရ မဟုတ်ဘူး၊ အဘိညာဏ်အစွမ်းနဲ့ ရှေ့-နောက်၊ ကမ္ဘာလေးဆယ် ကြည့်မြင်နိုင်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သာသနာ မကြုံလို့ သစ္စာသိခွင့် မရလိုက်ရှာဘူး၊ အာဠာရတို့၊ ဥဒကတို့ အတွက်လဲ သာသနာခေတ်နဲ့ လွဲသွားကြလို့ ဘုရားကိုယ်တော်တိုင် ရင် မ, ရှာတယ်။

“အော်... အဖြစ်ဆိုးလေခြင်း၊ ရှုံးခြင်းကြီး ရှုံးလေခြင်း”လို့ ဆိုပြီး ရင်မတော်မူရှာတယ်။ သစ္စာသိခွင့်မရရှာကြဘူး။ သစ္စာဉာဏ် မရလိုက်ကြလို့ သံသရာဒုက္ခ ကျွတ်လွတ်ခွင့် မရနိုင်တော့ဘူးဆိုပြီး၊ အလွန် သနားတော်မူလွန်းလို့ဘဲ။ ၊ သစ္စာမသိသေးသူ မှန်ရင် အလွန် သနားစရာကောင်းတဲ့ သူချဉ်းပါဘဲ။ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ ရတုန်းရခါမှာ သစ္စာဉာဏ် ကိုယ်ပိုင်ရအောင် ကြိုးစားသင့်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ကြ။

သစ္စာဉာဏ် ကိုယ်ပိုင်မရသမျှ သနားစရာ အဖြစ်က မလွတ်နိုင်ကြ တော့ဘူး။ ၊ ဘာများ အားကိုး နေချင်ကြသေးတုန်း?၊ အားကိုး မှားကြမယ်၊ အားကိုး မမှားကြစေနဲ့။ အားကိုးမှားရင် သံသရာ တခွင်လုံး စုံးစုံးမြုပ်မယ် ကြံတော့ဘဲ။ ၊ သစ္စာတရားမှ တပါး တခြား အားကိုးစရာ မရှိတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။ ညွှန်ပြ တတ်တဲ့ ဆရာနဲ့ ကြုံတုန်း သစ္စာဉာဏ် ကိုယ်ပိုင် ယူလိုက်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

ကိုင်း .. ယနေ့ -- ဒီတိုင် -- တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ-မာတိကာ

“ ခန္ဓာရှိသမျှ ကြွေးဆပ်ရ တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

ဒါန၊ သီလ၊ သမထ၊ ကျန်ထ ကိလေသာ။
ကိလေကျန်က၊ ခန္ဓာရ၊ ကံက ထက်ချပ်ပါ။
ကံကစီရင်၊ ထက်အောက်ခွင်၊ စုံလင်ရခန္ဓာ။
အထက်ဆန်ကြ၊ အောက်စုံရ၊ ဒုက္ခသင်္ချေပါ။
ကြွေးဟောင်းမကျေ၊ ကြွေးသစ်ပွေ၊ မြုပ်လေစိုးစိုးသာ။
ခန္ဓာဖြင့်ပင်၊ တုံ့ဆပ်လျှင်၊ ဘယ်တွင် ဆုံးနိုင်ရာ။
ဥာဏ်ဖြင့်ဆပ်က၊ ခုဘဝ၊ မုချ ကျေမည်သာ။

သတိချပ်ရန်

စောင်းထောင်မြင့်မား၊ ချောက်ကမ်းပါး၊ ကြောက်အား
ဘယ်လိလိ။
လိမ့်လဲကျလျှင်၊ ရိုးသားပင်၊ မှစင် ညက်ညက်စိ။
စောက်ထိုးကျရာ၊ ထိုဖြစ်မှ၊ ဘဇာ ကြောက်ဘို့ရှိ။
သစ္စာမရ၊ ထိုသူမှ၊ ကြီးစွာ ကြောက်ဘေးရှိ။
သစ္စာမသိသူ၊ ဆင်းရဲထူ၊ ကယ်ယူတိတ်မရှိ။
သံသရာသစ်ငုတ်၊ ဝဲဇလုတ်၊ စိုးမြုပ်ဒုဂ္ဂတိ။

တရားသား ဒီကနေ့ သစ္စာသံယုတ် ပါဠိတော်မှာလာတဲ့ ဥပမာ စ
ကားအဓိပ္ပာယ်ကိုမှတ်ရမယ်၊ တနေ့သောအခါဘုရား
ရှင်က ရဟန်းတော်တပါးကို ခေါ်ဆောင်တော်မူပြီး အလွန်တရာ

မြင့်မား· မတ်စောက်လှတဲ့· တောင်ထွတ်, တောင်ထိပ်တခုပေါ်ကို ကြွသွားတော်မူတယ်။ တောင်ထိပ်ပေါ် ရောက်ရင်ဘဲ ဘုရားရှင်က အတူပါလာဘဲ ရဟန်းကို မေးမြန်းတော်မူလိုက်တယ်။

“အို... ချစ်သား ဒီလို အလွန်တရာ မြင့်မား· မတ်စောက်တဲ့ တောင်ထိပ်ပေါ်ကနေပီး အသူတရာမက နက်တဲ့ တောင်စောင်း ချောက်ကမ်းပါးထဲကို မဘော်တဆ ကျသွားခဲ့ရင် သင့်စိတ် ဘယ် လိုရှိပါ့မလဲ?”

ဒီအခါမှာ အတူပါလာတဲ့ ရဟန်းတော်က “မှန်လှပါဘုရား- အလွန်တရာ ကြောက်စရာ ဘေးဆိုးကြီးဘဲလို့ အောက်မေ့မိပါသည် ရှင်ပင်ဘုရား” ။

ဒီလို ပြန်လည် ရှောက်ထားတဲ့ အခါမှာ ဘုရားရှင်က “ဒါဟာ ကြောက်စရာ မဟုတ်သေဘူး၊ ဒီ· ဘေးဆိုးလောက်ဟာ တကယ် ကြောက်ဖို့ မကောင်းသေးဘူး၊ အမှန်ကြောက်စရာ ကောင်းဒါက သစ္စဉာဏ်, ကိစ္စဉာဏ်, ကတဉာဏ် မရဒါကမှ ဒီထက် အဆ - ရာ ထောင်မကပိုပီး ကြောက်ဖို့ကောင်းတယ်၊ ဒီလို-ချောက်ကမ်းပါးက အကြိမ်တခါသာ သေဖို့ရှိတယ်၊ အခုပြောတဲ့ သစ္စဉာဏ်, ကိစ္စဉာဏ် ကတဉာဏ် မရတဲ့ အဖြစ်ဟာ မျက်ရည် အစ မသတ်နိုင်အောင် ဒုက္ခ ထူထယ် ကြီးမားသေးတယ်” ၊

“ဥပမာဆိုရင် အစောက်အဝန်း ငါးခိုင်ခန့်ရှိတဲ့ တွင်းထဲမှာ ရေ အပြည့် ရှိတယ်ဆိုပါတော့၊ အဲဒီတွင်းထဲက ရေတွေကို သမန်းမြက်နဲ့

ထုပ်ယူလိုက်ပါ။ ဒီလိုသမန်းမြက်နဲ့ ထုပ်ယူလို့ ပါတဲရေနဲ့ ဥာဏ်သုံးပါး ရတဲ့သူနဲ့ ညီမျှတယ်။ တွင်းထဲမှာ ကျန်တဲ့ရေနဲ့ ဥာဏ်သုံးပါး မရတဲ့သူနဲ့ ဥပမာညီမျှတယ်။ ဒုက္ခအထူ ဆင်းရဲမှုတွေကလဲ ဥာဏ်သုံးပါး- မရရင် အဲဒီတွင်းမှာ ကျန်တဲ့ရေနဲ့ အညီအမျှဘဲ ခံရလိမ့်မယ်။ ဘယ်တော့မှ ဆုံးရက် မမြင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီဥာဏ်သုံးပါး မရတဲ့သူအဘို့က ချောက်ကမ်းပါးပြတ်ထဲ စောက်ထိုးကျရမဲ့ ဒုက္ခထက်၊ အဆ၊ ရာ-ထောင် မက ပိုလို့ ပိုပြီးကြောက်စရာ ကောင်းတယ်လို့ မှတ်ရမယ်ချစ်သား” လို့ မိန့်တော်မူတယ်။

ထို့နောက် ဆက်လက်ပြီး ဥပမာ စကား မိန့်ကြားတော်မူပြန်တယ်။

“ချစ်သား--- ယူဇနာ ငါးဆယ်ပတ်လည် ရေကန်ကြီးထဲမှာ ရှိတဲ့ရေတွေဟာ ဘယ်လောက်များမယ် ထင်သလဲ?” လို့ မေးတော့။

“မွန်ပါဘုရား--- မခန့်မှန်း နိုင်လောက်အောင် များပြားလှပါ တယ်ဘုရား” အဲဒီလို လျှောက်ထားတယ်။ ဒီတော့--

“ချစ်သား--- အဲဒီကန်ထဲက ရေတွေကို ရေစက်ပေါင်း၊ ရေပေါက်ပေါင်း၊ ဘယ်လောက်ရှိတယ်လို့ ရေတွက်ရင် ရနိုင်စရာ ရှိသေးတယ်။ အဲဒီ သစ္စဉာဏ်၊ ကိစ္စဉာဏ်၊ ကတဉာဏ် မရသူအဘို့ ခံရမဲ့ ဒုက္ခအစုဆင်းရဲမှုတွေဟာ လွန်စွာများပါ တယ်။ ရေတွက်လို့ ရနိုင်စရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူး” လို့ မိန့်ကြားတော်မူတယ်။

ဒီတော့ ဒွိဒကာတွေ စဉ်းစားကြ၊ ဒီဥာဏ်သုံးပါးရအောင် လုပ်ထိုက်-မလုပ်ထိုက်၊ ဒီဥာဏ်စုမရရင် ဘယ်လောက်ဆိုးဝါးသွားမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို လေးလေး နက်နက်ကြီး စဉ်းစားကြပါ။ မေ့မေ့လျော့လျော့ နေလို့ တော်ပါ့မလား?၊ မတော်ဒါကို ရိပ်မိရင်၊ ဒီဥာဏ်သုံးခုရအောင် အားထုတ်ကြ။

အခု ပြောတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ သစ္စသံယုတ် မှာလာတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လို့ မှတ်၊ သစ္စာမသိရင် ဒီဒုက္ခတွေဟာ အတိအကျ ခံရမဲ့ ဒုက္ခတွေဘဲ သံသယမရှိကြနဲ့၊ အခုဆရာကပြောလို့ သိရတီ၊ မပြောရင် မသိပါဘူး၊ ဒီလိုအသိမျိုးရတဲ့အခါ သိတဲ့အတိုင်း လိုက်နာကြ၊ ၊ ဘဝသံသရာက ပါလာတဲ့ “အပရာပရိယ” အကုသိုလ်ကြွေးတွေ “ဥပပဇ္ဇ” ကြွေးတွေဟာ မရေမတွက်နိုင်အောင် များပြားပါတယ်၊ ဒီကြွေးတွေကို ဘာနဲ့များ ကျေအောင်ဆပ်ကြမလဲ ?။

ဒွိဒကာတွေက မသိတော့ ထပ်တလဲလဲသာ ပွားအောင် များအောင် လုပ်နေကြတယ်၊ ကြွေးဟောင်းမကျေဘဲ၊ ကြွေးသစ်တွေက ထပ်တိုးလာအုံးမယ်ဆိုရင် ကျေလမ်းမမြင်တော့ဘူး၊ ဒီကြွေးတွေကို ဥာဏ်နဲ့ မဆပ်ရင် ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ကြရလိမ့်မယ်၊ ဒီဆပ်ရမဲ့ ခန္ဓာ၊ ဆပ်ရမဲ့ ဘဝဆိုဒါဟာလဲ သုဂတိဘဝ၊ ဒုက္ခခန္ဓာက အလွန်နဲ့တယ်၊ ဒုဂ္ဂတိဘဝ၊ ဒုက္ခခန္ဓာနဲ့ ချည်း ဆပ်ကြရမှာသေချာတယ်။

သုဂတိဒုက္ခဟာ ခုနစ်ကပြောတဲ့ ရေကန်ထဲက ရေခုနစ်စက်ဘဲ ရှိတယ်၊ ကျန်တဲ့ရေတွေဟာ ဒုဂ္ဂတိ ဒုက္ခတွေဘဲလို့ မှတ်ကြ။

ကြွေးဟောင်းမကျေသေးဘဲ ကြွေးသစ် ထပ်ရှာဖွေနေမယ်ဆိုရင် ဆပ်လို့ကုန်နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ ဒီတော့ ရပ်တန်းက ရပ်ကြရင် တော်ပါလိမ့်မယ်၊ မရပ်ရင် ဒုက္ခဇာတ် ဘယ်တော့မှ မသိမ်းတော့ဘူး၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဆပ်ရမဲ့ခန္ဓာကလဲ ဒုက္ခတိခန္ဓာကသာ များတော့ ချမ်းသာဆိုဒါ မပါတော့ ချမ်းသာဆိုတဲ့ အသံကလေး ကြားရဘို့တောင် ခဲယဉ်းတယ်လို့မှတ်ကြ၊ ဒီကြားထဲကမှ ဒီဥာဏ် ရအောင်မလုပ်ဘဲ အေးစက်စက် လုပ်နေကြရင် ကမ္ဘာ့သစ်ငုတ်တွေ၊ သံသရာ့ သစ်ငုတ်တွေ ဘဲလို့ ဆိုထိုက်၊မဆိုထိုက်၊ ၊ ဘုရားရှင်ဟာ ဒီအဖြစ်ဆိုးတွေ ရှေ့ဥာဏ်တော်နဲ့ မြင်တော်မူတော့ အင်မတန် သနားလွန်းလို့ အထပ်ထပ် အခါခါ ဟောကြားပြသ ဆိုဆုမ္မတော်မူခဲ့ဒါဘဲ။

ဒါကို... ခင်ဗျားတို့တတွေက နားမှလေသံ၊ မကြားဟန်နဲ့ ပေါ့တန်နေကြရင် တော်ပါ့မလား ?၊ ဘုရားကိုယ်စားလှယ် ဘုန်းကြီးတို့ကလဲ၊ ဒီအဖြစ်ဆိုးတွေ သနားလွန်းလို့ ခဲခဲဇာန်ဇာန် ရှာဖွေပြီး၊ ဟောပြနေဒါ၊ ဒါမှ မလိုက်နာရင် ဘုရားမျက်နှာတော် မထောက်လို့၊ ကျေးဇူးတော်တွေမသိလို့၊ မထောက်ထားလို့ ဘဲဆိုဒါထင်ရှားတယ် ထောက်ထားဒါဖြင့် ကြိုးစားကြ။

ခင်ဗျားတို့ အေးနေဒါဟာ မသိအေး-အေးနေကြဒါ၊ အတော်အတန်လောက်သိရင် မအေးနိုင်ကြပါဘူး၊ ၊ ဥပမာ-အိမ်မှာ ကလေးများ ပျော်နေကြသလိုဘဲ၊ မိဘလူကြီးတွေမှာ ဘယ်လိုဒုက္ခရောက်

နေကြတယ်၊ စီးပွားရေးက ဘယ်လို ဆုတ်ယုတ်နေကြတယ်၊ လူမှုရေးက ဘယ်ပုံဆိုးဒါ့ မသိကြရှာတော့ ပျော်နိုင်-ပါးနိုင်၊ ကစားနေနိုင်ကြတယ်၊ သူတို့မှာတော့ ရီလို့-မောလို့၊ လူကြီး မိဘတွေမှာ ဘယ်လို ဒုက္ခတွေ့နေတယ်၊ ဘယ်လို စိတ်ဆင်းရဲနေကြတယ် ဆိုးဒါ့ မသိရှာကြတော့ ပျော်နိုင်ကြဒါပေါ့။

ခင်ဗျားတို့လဲ မသိတော့ ဒီသဘောပါဘဲ၊ ကလေးပျော်-ပျော် နေကြဒါပါ ရှင်းကြပလား ?၊ အေး-သိတတ်တဲ့ ဆရာသမားလူကြီး မိဘတို့က သနားလို့ ပြောဆိုဆုမ္မတဲ့အခါ တငိုငိုနဲ့ ရုန်းကန်နေကြအုံးမယ် ဆိုရင် ကလေးများလို့ ထိပ်ပုတ်၊ ခေါင်းပုတ်၊ ပုတ်ပီး ခိုင်းရရင် မကောင်းဘူးလား ?၊ နားမထောင်ချင်ရင် ဒီအချိုးအတိုင်းဘဲ၊ လုပ်၍ ရှိတော့တယ်။

ကြွေးဟောင်းက မကျေနိုင်ရတဲ့အထဲ ကြွေးသစ်တွေချည့် ထပ်ချေးနေချင်ကြတယ်၊ သားရေး၊ သွီးရေး၊ စီးပွားရေးနဲ့ လောဘကြွေးတွေ၊ ဒေါသကြွေးတွေ၊ မောဟကြွေးတွေ အဲဒီအကုသိုလ်ကြွေး မကောင်းမှုကြွေးတွေက ထပ်ပီးချေးယူကြတယ်၊ ဒါဟာမသိလို့ မသိလို့ ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်၊ ကြွေးတင်ချင်တိုင်းတင်၊ ကြွေးပင်ပေါက်ပီး ကြွေးသီး- သီးရ၊ နေ့ခက်-ကြွေးမျိုးစေ့တွေ ထပ်ကျ၊ ဘယ်တော့မှ မဆုံးတဲ့ ကြွေးသံသရာမှာ ဒုက္ခခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ကြအုံးဘဲ။

ဒီအတိုင်းနေရင် သံသရာ-သစ်ငုတ်တွေဘဲ၊ သစ်ငုတ်အဖြစ်နဲ့ ဒုက္ခဝဲဇလုတ်မှာ အနစ်အမြုပ် ခံချင်ကြလို့ ဆိုးဒါ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ၊

ဒီဝဋ်ကို ဘာနဲ့ချွတ်ကြမတု်း?၊ လေးလေးနက်နက် ဥာဏ်အချက်နဲ့ တွေးကြ သစ္စာနဲ့ချွတ်ကြရမယ်၊ သစ္စာနဲ့ချွတ်မှသာ ရနိုင်ကြမယ်၊ သစ္စာနဲ့ မချွတ်နိုင်ရင် ကျွတ်လမ်းမမြင်ဘူး၊ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်လို့တော့ ကျေနိုင်ဘို့ လမ်းစမရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် သစ္စာနဲ့ ဆပ်နိုင်အောင် ဆပ်ကြ။

ကြွေးတွေကများတယ်၊ အရင်းကလဲ အသင်္ချေ၊ အတိုးတွေကလဲ အနန္တဖြစ်နေတယ်၊ ခန္ဓာနဲ့သာ ဆပ်ရရင် လမ်းစ ဘယ်တော့မှ မပြတ်ဘူး၊ ဒီတော့ သစ္စာနဲ့သာဆပ်ကြ၊ သစ္စာနဲ့ ဆပ်ရင် အခုတဘဝ ထဲတွင် ကြွေးအားလုံး ကျေနိုင်တယ်၊ ဒီလောက် လွယ်ဒါ မဆပ်ချင် ကြဘူးလား?။

တသက်လုံးမှဆိုးတံငါ လုပ်ခဲ့-လုပ်ခဲ့ ဒီ-သစ္စာဥာဏ်ရရင် ကြွေး အားလုံး ကျေနိုင်တယ်၊ နောက်ဆပ်ဘို့မကျန်တော့ဘူး၊ တသက်လုံး လူတွေကို သတ်နေတဲ့ ဟိံသက၊ ကိုကြည့်၊ အဲဒီဟိံသက၊ခေါ်တဲ့ “အင်္ဂုလိမာလ”ဟာ သတ်လိုက်တဲ့လူတွေ မရေနိုင်အောင်ဘဲ များ ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘုရားနဲ့ တွေ့ဒါနဲ့ တပြိုင်နက် အကျွတ်တရား ဒီ သစ္စာဥာဏ် ရရင်ဘဲ ကြွေးအားလုံး ကျေတော့တယ်၊ သူလုပ်ခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်တွေအတွက် ကြွေးဆပ်စရာ မလိုတော့ဘူးမို့လား?။

ဒါနဲ့ ဆပ်ဆပ်၊ သီလနဲ့ ဆပ်ဆပ်၊ သမထနဲ့ ဘဲဆပ်ဆပ်၊ ဘယ်လို ဆပ်နေပေမဲ့ ကြွေးမကျေဘူး၊ ဒါန၊ သီလ၊ သမထနဲ့ ဆပ်လို့တော့ ဘယ်အခါမှ ကျေခွင့်မရှိဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဒါဘာကြောင့်လဲ?၊

ဒါန၊ သီလ၊ သမထတွေက ကိလေသာ ကျန်တယ်။ ကိလေသာမကျန်
ဘူး။ ကိလေသာကျန်တော့ ကိလေသာက ရှိနေတယ်။ ကိလေသာ ရှိ
ရင် ခန္ဓာရှိတော့ဒါပေါ့။ ခန္ဓာရှိတော့ ကံပါ လိုက်လာဒါဘဲ။

ကိလေသာကျန်တော့ ခန္ဓာရ၊ ခန္ဓာရတော့ ကံပါ-ပါ၊ အဲဒီ-
တော့ ခန္ဓာအမျိုးမျိုးတွေ ရကြဒါပေါ့။ ခန္ဓာအမျိုးမျိုး ရလာတော့
အဲဒီ ခန္ဓာအမျိုးမျိုးနဲ့ ဆပ်ကြရရောပေါ့။ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ကြလို့တော့
ဘယ်အခါမှာမှ မကျေတော့ဘူး။ ဒီတော့ကျေအောင်ဘာနဲ့ ဆပ်ကြ
မလဲ ? ကျေအောင်ဥာဏ်နဲ့ ဆပ်ကြ။ ခန္ဓာနှင့်ဆပ်လို့ မကျေ၊ ဥာဏ်နဲ့
ဆပ်မှသာ ကျေမယ်ဆိုဒါ တထစ်ချမှတ်ကြ။ သဘောပါကြပလား ?။

ဥာဏ်က လောဘသတ်လိုက်တော့ ခန္ဓာမဖြစ်တော့ဘူး။ ခန္ဓာဖြစ်
နေဒါ တဏှာခကြောင့် ဖြစ်နေဒါ။ အဲဒီတော့ ကံက ဟိပ္ပိ၊ ဒီပ္ပိ၊ မပ္ပိနိုင်
တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဥာဏ်နဲ့ တဏှာကို သတ်ရမယ်။ တဏှာသေရင်
ခန္ဓာမရ၊ ခန္ဓာမရရင် ကံကမလိုက်၊ ကံကဟိပ္ပိ၊ ဒီပ္ပိ၊ မပ္ပိနိုင်တော့ဘူးပေါ့
ရှင်းကြပလား ?။ ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေ ဒီနည်းကိုသင်ရမယ်။ ဒီနည်း
ကို အရယူထားကြရမယ်။

သံသရာတခွင် ကျင်လည်ခဲ့သမျှ ဘဝ၊ ဘဝ၊ တွေမှာ ညီ၊ အကိုတော်
ကြ၊ မောင်နှမ၊ တော်ကြ၊ သားအမိ၊ တော်ကြနဲ့ တော်ခဲ့ဘူးတဲ့ သူ
တော်ခဲ့ဘူးတဲ့ အဖြစ်ချည်ဘဲ။ မတော်ဘူးတဲ့ အဖြစ်၊ မတော်ဘူးတဲ့
ဘဝရယ်လို့ မရှိကြဘူး။ ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့က ဒွိဒကာ၊ ဒကာမတွေ
ကို ကရုဏာရွှေ့ထားပီး ကယ်တင်နေဒါ။ စေတနာရွှေ့ ထားပီး ပြောပြ
နေဒါ။ ကြိုးစားပီးလိုက်နာကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

သံသရာကြွေးကျေအောင် ဘာနဲ့ ဆပ်ကြမလဲ? အေး... ဥာဏ်နဲ့ ဆပ်ကြရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဘုရားရှင်လဲ ဥာဏ်နဲ့ ဆပ်သွားဒါ့တဲ၊ “ကုသလာ ကုသလံ ဇဟ” ဆိုဒါ ဥာဏ်နဲ့ ဆပ်လို့ ကြွေးအကုန် ကျေပီလို့ ဆိုလိုဒါ၊ ဒီနည်းလမ်းကို သဗ္ဗညုတ ဥာဏ်တော်နဲ့ ရှာလို့ တွေ့ရဒါ၊ အကုသိုလ်ကြွေးကို ဥာဏ်သုံးချက်နဲ့ ဆပ်မှသာ ကျေမယ် ဆိုဒါ သိရှိတော်မူတယ်၊ ဒီဥာဏ်သုံးချက်၊ သစ္စာအလုပ်က လွဲရင် တခြားကျေနိုင်တဲ၊ လမ်းကို မြင်တော်မမူဘူး။

ဒါကြောင့် ဥာဏ်သုံးချက်နဲ့ ဆပ်ဘို့သာပြင်ကြ၊ ဒါနဲ့ မှမဆပ်နိုင် ကြရင် တဏှာဖြစ်၊ တဏှာဖြစ်ပီး ဥပါဒါနဲ့ ဥပါဒါနဲ့ပီး ကမ်လာ၊ ကမ် လာတော့ ဇာတိ၊ ဒီလိုချည့် အဆက်မပြတ် လှည့်ပတ်သွားမှာချည့်တဲ၊ ဒီလိုမသွားအောင် တဏှာကို ဥာဏ်နဲ့ ဖြတ်ရမယ်လို့ ပြောဒါတဲ။

တဏှာကို ဥာဏ်ကဖြတ်နိုင်တော့ ဘာဖြစ်သလဲ? တဏှာကို သစ္စ ဥာဏ်၊ ကိစ္စဥာဏ်၊ ကတဥာဏ်နဲ့ ဖြတ်ချလိုက်တော့ ခန္ဓာဇာတ် သိမ်း သွားဒါပေါ့၊ ခန္ဓာဇာတ်ကို ဥာဏ်က သိမ်းလိုက်တာနဲ့ လူခန္ဓာ၊ နတ်ခန္ဓာ၊ တိရစ္ဆာန်ခန္ဓာဆိုတဲ၊ ခန္ဓာတွေ ငြိမ်းသွားပါရော၊ ခန္ဓာငြိမ်းတော့ ကံဟောင်းတွေရော၊ ကံသစ်တွေပါ ကြွေးဆပ်စရာရှိ တဲ၊ ကမ်တွေအားလုံးဟာ အဟောသိကံ၊ အလကားကံတွေ ဖြစ်ကုန် ဒါပေါ့၊ ရှင်းကြပလား?။

တဏှာ ရေသောက်မြစ် ဖြတ်လို့၊ တဏှာ ရေသောက်မြစ်၊ ပြတ် တော့ ကမ်ဟောင်းတွေလဲ မလိုက်မပါနိုင်တော့ဘူး၊ ကမ်သစ်တွေလဲ မဆက်လာတော့ဘူး၊ တဏှာချုပ်တော့ ဇာတိချုပ်တယ်၊ ဇာတိ

ချုပ်တော့ “အဇာတိ နိဗ္ဗာန” ဆိုတဲ့ အတိုင်း နိဗ္ဗာန်ပေါ်ရဒါပေါ့၊ ဒါကြောင့် တဏှာရေသောက်မြစ်ဖြတ်နိုင်ဖို့ သစ္စာအလုပ်၊ ဥာဏ်သုံးလုပ်ကို လုပ်မှဖြစ်တော့မယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။

ဒါမှမဟုတ်ရင် ဘဝသံသရာမှာ မြုပ်လေအုံး၊ မျောလေအုံးတော့ ကြွက်ဖြစ်လာ ကြောင်-ပါးစပ်ထဲ ခန္ဓာနဲ့ အကြွေးဆပ်လိုက်ရ၊ ငါးဖြစ်၊ ငါးသလောက်ဥဖြစ် လူ့ပါးစပ်ထဲ ကြွေးဆပ်ရ၊ တိကောင်ဖြစ်၊ ပိုးလောက်ဖြစ် ကြက်ပါးစပ်၊ ငှက်ပါးစပ်ထဲ ခန္ဓာနဲ့ ကြွေးဆပ်ကြ၊ ငယ်တဲ အကောင်က ကြီးတဲ အကောင် ပါးစပ်ထဲ ခန္ဓာနဲ့ ကြွေးဆပ်ကြရ၊ ဘယ်ဘဝ၊ ဘယ်ကာလမှာမှ ဆုံးဘို့မမြင်တော့ဘူး။

ဒို့ဒကာတွေ ဘယ်လို သဘောရကြသလဲ?၊ ဥာဏ်နဲ့ တခါထဲ အကျေဆပ်ကြမလား?၊ ခန္ဓာနဲ့ အသင်္ချေ အနန္တဆပ်ကြမလား?၊ ကိုယ် ကိုယ်ကို ပြန်မေးပီး၊ လေးလေးစားစား အဖြေရှာကြ။

ခန္ဓာကို ဘသူက လုပ်ပေးသလဲ?၊ ခန္ဓာကို ကမ်ကဖြစ်စေတယ်၊ ကမ်ကို ဥပါဒါန်ကဖြစ်စေတယ်၊ ဥပါဒါန်ကို တဏှာကဖြစ်စေတယ်၊ တဏှာအရင်းခံဘဲ၊ ဒီ-ဒုက္ခရအောင် တဏှာကလုပ်ပေးဒါ၊ တဏှာလက်ချက်ဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ဒါကြောင့် လက်သယ်တရားခံကို အသေသတ်ရင် ဒုက္ခခန္ဓာမရတော့ဘူး၊ ဒုက္ခအစုက ကျွတ်လွှတ်ခွင့်ရပြီ။

ဒီတော့ဒို့ဒကာတွေ ဒီဥာဏ်သုံးချက်ရအောင် လုပ်သင့်၊ မလုပ်သင့် ချင့်ချိန်ကြ၊ ၊ ခေါင်းဖြူစွယ်ကျိုးအဘိုး၊ အဘွား၊ အရွယ်ဖြစ်ပေမဲ့လဲ ဥာဏ်မရရင်၊ ကလေးဘဝဘဲရှိသေးတယ်၊ ဒီဥာဏ်မရရင် အသက်ကြီးပေမဲ့၊ အချိန်မစီးသေးတဲ့ အကလေးဘဲလို့ ဆိုရတယ်၊ ခုနစ်နှစ်၊ ဆယ်

နှုတ်၊ ဆယ်၊ ငါးနှစ်၊ ပေမဲ့လဲ ဒီသစ္စာဉာဏ်ရရင် ကြွေးကျေလို့၊ ကြွေး
သ်လို့၊ လူကြီးဘဝရပီ၊ လူကြီးဖြစ်ပီလို့ ဆိုရတယ်။ အချိန်စီးတဲ့လူကြီး
လူကောင်း၊ ဖြစ်ပီလို့ မှတ်ယူကြရမယ်။ ရိပ်စားမိကြပလား ?။

သစ္စာဉာဏ် မရရင် ကံဟောင်းလဲ မသိ၊ ကံသစ်လဲ မသိ၊ ကြွေး
ဟောင်း၊ ကြွေးသစ်၊ ဘာမှမသိတော့ဘူး။ မသိတော့ပြုမိပြုရာ၊ ပြု၊ ပြု
တော့ ဒုက္ခအစုဆင်းရဲမှုတွေ ရလာပြန်ရော။ ရလာရင် ခံနိုင်အောင်
ကျောကုန်းခံကြဘို့ ရှိတော့ဒါဘဲ။ ရလာမှတော့ မခံနိုင်လဲခံ၊ ခံနိုင်လဲ
ခံ၊ ဘယ်နည်းနဲ့ မှ မတတ်နိုင်ကြတော့ပါဘူး။ ရှင်းကြပလား ?။

တဏှာက “မနော လောကေ ပိယရူပံ သာတရူပံ” တဲ့ စိတ်ကူး က
လေးကို တဏှာက သာယာတယ်။ နှစ်သက် သဘောကျတယ်။ ကိုယ်
စိတ်ကူးကို သာယာတဲ့ တဏှာဖြစ်လာတယ်။ ဒီတော့ စိတ်ကြောင့်
တဏှာဖြစ်တယ်ဆိုရင် မမှားနိုင်ဘူး။ အဲဒီလိုဆိုတော့ တဏှာသတ်ဘို့
တဏှာသေအောင် စိတ္တာနုပဿနာ ရှုကြရမယ်။ စိတ်ကူးတဲ့တော့
လောဘ၊ စိတ်ကူးမတဲရင် ဒေါသ၊ ဒီစိတ်ကူးပေါ်ဒေါသသိရင် အဝိဇ္ဇာ
ဖြစ်တယ်။ အဝိဇ္ဇာက မောဟ။

ဒါနဲ့ စိတ်ကူးလေး တချက်ပေါ်လာရင် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ
ဒါတွေဘဲ တခုမဖြစ်၊ တခုဖြစ်၊ နှစ်ခု၊ သုံးခုဖြစ်၊ မပြတ်အောင် စက်
လှည့်ပီး ဖြစ်နေကြဒါဘဲရှိတယ်။ ဒီတရားဆိုးတွေက လွဲရင် ဒီပြင်
ဘာမှဖြစ်စရာ မရှိပါဘူး။ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

မောဟဆိုရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်၊ ဒုက္ခစက် အစက စဖြစ်မယ်။ လော
ဘ၊ ဆိုရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အလယ်က စ၊ ဒေါသဆိုရင် ဒုက္ခစက် အဆုံး

က ပြန်စပြီး၊ ပြန်လှည့်ဖြစ်အုံး၊ ဒီတော့ဘယ် နှယ်များ ကြံကြမတု်း?၊ ဆုံးတတ်အောင် လုပ်ရမယ်၊ ဆုံးအောင်ဖြတ်တတ်ဘို့ ဥာဏ်နဲ့ ဖြတ်နိုင်ဘို့ ကြိုးစားရမယ်၊ မဖြတ်နိုင်ရင် ဒုက္ခစက် အမြင်မပြတ်တော့ဘူး ဒါကြောင့် “မသုံးတတ်ရင်ဘေး၊ သုံးတတ်ရင်ဆေး” လို့ ဆိုကြဒါပေါ့။

ပဌမ ဖြတ်ချင်တဲ့ စိတ်ရှိဘို့၊ ဒုတိယ ဖြတ်တတ်တဲ့ ဥာဏ်ရဘို့၊ တတိယ ကြိုးစားဖြတ်ဘို့ အရေးကြီးတယ် ဖြတ်ချင်ရင် လွယ်ပါ တယ်။

“စိတ်ကလေးပေါ်လာရင် ဖြစ်ပျက်ရှုပေး၊ ဘယ်စိတ်လာလာ ဖြစ်ပျက်ရှု၊ မရှုမိဘဲ ပေါ်တန်နေမိရင် ဒုက္ခဆက်မယ်၊ ရှုရင် ဒုက္ခစက် ပြတ်မယ်၊ ဘာစိတ်ပေါ်ပေါ်-ပေါ်ချင်ဒါပေါ် မလွတ်စေနဲ့ ပေါ်သမျှ စိတ်ကို ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ရှုတော့ ရှုဒါကမဂ္ဂ၊ သေဒါက သမုဒယ၊ ဒီတော့ ကျန်တဲ့ ဒုက္ခတွေလဲချုပ် ဒုက္ခသစ္စာတွေ ချုပ်တော့ “ဒုက္ခနိရောဓော နိဗ္ဗာန်” နိရောဓ ပေါ်လာရော။

ရှုစမှတော့ ကျဲနေမယ်၊ နောက်အရှု အပွားများ ကျင့်သားများ တော့ ရှုဥာဏ်ဟာ စိတ်၊ စိတ်၊ စိတ်၊ စိတ်လာမယ်၊ ရှုဥာဏ်စိတ် သလောက် ကိလေသာ ကြားမခိုတော့ဘူး၊ ကိလေသာ လုံးဝကြားမခိုရင် ကိလေသာ ချုပ်ပီ၊ ကိလေသာချုပ်ရင် နိဗ္ဗာန်မြင်ဘို့မဝေးတော့ဘူး ဆိုဒါမှတ်၊ ကိလေသာ ကြားခိုခံလို့ ကိလေသာမချုပ်ရင် ကပ်ပြန်ရောက်မယ်၊ “ကမ္မ” ဝိပါကဿ ကမ္မပစ္စယေန ပစ္စယော” ဘဲ အကျိုးပေးမဲ့သာ ကြံကြတော့၊ ရှင်းပလား? ။

ကိုင်း -- ဒီနေ့ -- ဒီတွင် -- တော်ကြအု်း။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ကျင့်မြတ်မဂ္ဂင် နိဗ္ဗာန်ဝင် တရားတော်”

သစ္စာလေးပါး

- (၁) ဒုက္ခသစ္စာ၊ လောင်စာ၊ အစစ်။
- (၂) သမုဒယသစ္စာ၊ မီး၊ အစစ်။
- (၃) နိရောဓသစ္စာ၊ လောင်စာသိမ်းကာ မီးငြိမ်းရာ၊ အစစ်။
- (၄) မဂ္ဂသစ္စာ၊ မီးငြိမ်းလုပ်ငန်း၊ အစစ်။

ဆောင်ပုဒ်

မီးလောင်ဘို့ရာ၊ လောင်စာရှာ၊ သစ္စာမသိတုက်။
လောင်စာနှင့်မီး၊ တွဲရက်ကြီး၊ ငြီးငြီးလောင်နှိပ်စက်။
လောင်စာသိမ်းကာ၊ မီးငြိမ်းရာ၊ မြန်စွာ ရောက်ဘို့တုက်။
မီးငြိမ်းစေတတ်၊ မဂ္ဂင်မြတ်၊ ကျင့်အပ်မြန်ဖြုတ်ချက်။
မကျင့်နေက၊ ပမာဒ၊ ဒီ မ၊ သေမင်းလက်။

သတိချပ်ရန်

ရှစ်ပါးမဂ္ဂင်၊ သင်္ဘောတွင်၊ ဇယဉ် ငြိမ့်ငြိမ့်စီး။
ခေမာအမတ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ဖြောင့်စွာ လမ်းခရီး။
သူမပါလျှင်၊ သံသာခွင်၊ အယ်တွင် ရပ်မတည်း။
အပါယ်လေးဖြာ၊ သမုဒြာ၊ အစာငါး၊ လိပ်ချည်း။
ဒုက္ခလှိုင်းချက်၊ ဝဲဂယက်၊ လွှဲစက်ခံမပြီး။

တရားသား ဒီကနေ့ ကိုးစားရာ အားထားရာ အချက်တရားအနက် ကို ဟောရမယ်။ ဒို့ဒကာတွေ အရင်က ကိုးစားရာ အားထားရာကို အမျိုးမျိုး ရှာဖွေခဲ့ကြတယ်။ ရှာပေမဲ့ ကိုးစားရာ အားထားရာ အစစ်အမှန်ကို မရခဲ့ကြဘူး။ ဒါဘာလို့လဲ? နည်းမှန် လမ်းမှန်မရလို့၊ ဒီနည်းလမ်းကို ပြတ်တတ်တဲ့ မိတ်ကောင်း၊ ဆွေကောင်း ဆရာသမားကောင်းနဲ့လဲ မကြုံရလို့ဘဲ။

ကိုးစားရာ အားထားရာ အစစ်ဟာ ဘာလဲ? မဂ္ဂင်ဘောင်ကြီး ဘဲ၊ ဒါမှမဟုတ် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးဆိုတဲ့ ယဉ်ရထားကြီးဘဲလို့ ဗုဒ္ဓလိင်္ဂ ကြ၊ ဒီ-မဂ္ဂင်အကျင့် မဂ္ဂင်လမ်းစဉ်တရားကလွဲရင် ကိုးစားရာ အား ထားရာ ဒီပြင် ဘာမှမရှိဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ကိုးစားရာ အား ထားရာ အစစ်အမှန် တရားဟာ ဒီ- မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး အကျင့်တရားဘဲ ရှိပါဓာယ်။

ခင်ဗျားတို့တတွေ ကိုးစားရာ အားထားရာ တကယ်လိုချင်ဒါဖြင့် ဒီမဂ္ဂင်အလုပ်ကို ရအောင် လုပ်ထားကြရမယ်။ ဓမ္မသင်္ဂဏီ ပါဠိ တော်မှာ ဘုရားက “သမ္မတ္တ နိယတာ ဓမ္မာ” လို့ ဟောတော်မူတယ်။ ဒီတရားမှ မြဲတဲ့တရားဘဲ ဝိပဿနာ အားထုတ်ရင် မဂ္ဂင်ငါးပါး ရ မယ်။ ငါးပါးနဲ့ဖြင့် မမြဲသေးဘူး ရှစ်ပါးလုံးရမှမြဲမှာ ဒါကြောင့် ရှစ်ပါးလုံးရအောင် အားထုတ်ကြရမယ်။ ရှစ်ပါးလုံးရဒါမက်ဘဲ၊ မဂ် ရအောင် လုပ်ကြလို့ ပြောဒါ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

မြစ်ထဲမျောတဲ့သူဟာ အားထား မှီခိုစရာ ဘောင်မရှိရင် ဘယ် နှယ်နေမလဲ?၊ မျောချင်သလို မျောတော့မှာဘဲ၊ တဖြေးဖြေးမျောပီး

ရောဝတီရောက်၊ အဲဒီက ပင်လယ်ရောက်၊ မျောချင်တိုင်းမျောပီး ဘရမ်းဘတာ ဝဲထဲမြုပ်ရတော့မှာဘဲ၊ အဲဒီလူဟာ မျောဘို့မြုပ်ဘို့အပြင် မရှိပါဘူး၊ ၊လှိုင်းဂယက်ထဲမှာ ဘရမ်းဘတာ မျောချင်တိုင်းမျော ဝဲဇလုတ်ထဲမှာ မြုပ်ချင်တိုင်းမြုပ်ရတော့မှာဘဲ၊ ဒါဘာလို့လဲ ?၊ မှီခိုစရာ ဘောင်မပါလို့။

ဒီ-ဥပမာအတိုင်းဘဲ ခင်ဗျားတို့တတွေလဲ အားထားစရာ မဂ္ဂင်-ဘောင် မပါကြရင် ဒုက္ခလှိုင်းဂယက်က ထွက်နိုင်ဘို့မရှိဘူး၊ မျောရမှာဘဲ၊ ဒုက္ခဝဲဇလုတ်မှာ မြုပ်ချင်တိုင်း မြုပ်ကြဘို့ရှိတယ်၊ ရှင်းကြပလား ?။

ဓမ္မပဒ ပါဠိတော်မှာ “မဂ္ဂါနံ အဋ္ဌဂီဏော သေဋ္ဌော” တဲ့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးရှိတဲ့ မဂ္ဂင်အကျင့် လမ်းစဉ်ဟာ အမွန်ဆုံး အမြတ်ဆုံး လမ်းစဉ်ဖြစ်တယ်”လို့ ဟောတော်မူခဲ့တယ်။

ဒီလမ်းစဉ်ထက် မွန်မြတ်တာ မရှိတော့ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ဒီတော့ ဒီလမ်းစဉ်ကို လိုက်နာကြရမယ်၊ ကျင့်သုံးကြရမယ်၊ သူ့ကို ကိုယ်ပိုင်ရမှသာ ကမ်းတဘက်ကို ရောက်နိုင်ကြမှာ၊ ဒါမှ မကျင့်ရင် နိဗ္ဗာန်ကမ်းစ နိဗ္ဗာန်လမ်းစ၊ မမြင်တော့ဘူး၊ သံသရာ ဒီရေကြော မျောကြအုံး၊ မြုပ်ကြအုံး။

ဥပမာ အပါယ်လေးပါးဟာ သမုဒြာကြီး လေးခုဆိုကြစို့၊ ရေလှိုင်းတံပိုး၊ ဝဲဂယက်၊ ငါး၊ လိပ်၊ မကာရ်း စတဲ့ ဘေးဆိုး ရန်စွယ်တွေ အန္တရာယ်တွေက အပါယ်မှာ တွေ့ကြုံရမဲ့၊ ခံစားရမဲ့၊ ဆင်းရဲမှုတွေနဲ့

အတူထားလိုက်ပါ။ ဒီမဂ္ဂင်အကျင့် မကျင့်မိပါရင် လှိုင်ဂယက် နှိပ် စက်ခံဘို့ ငါး၊ လိပ်၊ မကာရ်း အစာဖြစ်ဘို့ဘဲ ရှိတယ်ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ဒါကြောင့် ငါး၊ လိပ်၊ မကာရ်း အစားမခံချင်ရင် ဒီမဂ္ဂင်အကျင့်ကို ကိုယ်ပိုင်ရအောင် လုပ်ထားကြရမယ်။ ကိုယ်ပိုင်ရထားမှ အပါယ်စာက၊ လွတ်နိုင်မှာ၊ အပါယ်စာက လွတ်ရုံ မကပါဘူး။ ဒီ မဂ္ဂင်အကျင့် ကိုယ်ပိုင်ရထားရင် နိဗ္ဗာန်သွားဘို့ အမြတ်ဆုံး ယာဉ် ရထားဘဲလို့ မှတ်ကြ။ နိဗ္ဗာန်ကို ဒီမဂ္ဂင်နဲ့မှ သွားနိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် သံယုတ် ပါဠိတော်မှာ သမဏ နတ်သားကို ဟောကြားတော်မူတဲ့ စကားတော်လို့ မှတ်ကြ။

ယဿ တောဒိသံ ယာနံ၊ ဣတ္ထိယာ ပုရိသဿဝါ၊

သ ဝေ ဧတေန ယာနေန၊ နိဗ္ဗာနဿေဝ သန္တိကေ။

ဘာသာပြန် မိန်းမ၊ ယောက်ျား အကြင်သူတဦးအား ဤမဂ္ဂင် ရှစ်ပါး ယာဉ်ရထား ကိုယ်ပိုင်ရှိခဲ့ငြားအံ့၊ ထိုသူကား စင်စစ်ဧကန် အမှန်မူချ ငှင်းမဂ္ဂင်ရှစ်ပါးဟူသော ယာဉ်ရထား ဖြင့်၊ အမတရပ် နိဗ္ဗာန်မြတ်သို့သာ လျင်မြန်မကြာ ပေါက်ရောက်နိုင် ပါသတည်း။

ဒါကြောင့် သံသယမရှုပ်ဘဲ၊ အဟုတ်ရအောင် ယူလိုက်ကြ၊ ဒါမှ မရရင် ကယ်သူ၊ ဆယ်သူဖြင့် ဝေးပြီလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ၊ ရှေးက ဆို ခင်ဗျားတို့တတွေ ဒုက္ခရေယာဉ်ကြော မျောခဲ့ကြရဘိ၊ အခုလဲ-

တစထက်တစ မြုပ်မြုပ် လိုက်လာကြဒါ သိကြရဲ့လား?၊ ခြေကျင်း
ဝတ်လောက်-ဒူးဆစ်လောက် ခါးလောက် တချို့က ရင်ဆို့လောက်
လည်ပင်းလောက်အထိ ရောက်နေကြဘိ၊ စိုးစိုးမြုပ်ဘို့ တခုဘဲ ကျန်
တော့တယ် ဆိုဒါ ရိပ်မိကြပလား?။

ကယ်မဲ့-ယူမဲ့ သူ မရှိဘူး၊ ကယ်မဲ့-ယူမဲ့ မဂ္ဂင်ဘောင်မရှိရင် မြုပ်
မယ်၊ မျောမယ်၊ နေ့လား ညလား အခုလား တော်တော်နေမှလား-
တော့ မသိနိုင်ကြဘူး၊ မြုပ်မှာနဲ့ မျောမှာကတော့ အသေ-အချာဘဲ၊
လွတ်ကွက်မရှိဘူး၊ မြုပ်မှာက ဒုဂ္ဂတိမြုပ်၊ မျောမှာက သုဂတိမျော၊
ဒီမြုပ်မျောနှစ်ခုနဲ့ ဒုက္ခစက်ထဲမှာ ဝဲလှည့်လေသမျှ ပါသွားကြရ
မယ်။

မရဏ ရေတွေက ဒလဟော တိုက်ချနေတယ်၊ စောင်းထက်ထက်နဲ့
တချက်ကောင်း တိုက်ချလိုက်ရင်၊ အခုဘဲနှစ်တော့မယ်၊ အခုဘဲ ပါ
တော့မယ်၊ မသိကြလို့လား?၊ လေးလေးစားစား လုပ်ကြ၊ ပေါ့နေဘို့
အချိန်မရဘူး၊ တိုက်ချလိုက်ရင် မျောရတော့မယ်၊ ရိပ်မိကြပလား?၊
ဒီလိုဖြင့် မဂ္ဂင်အလုပ်ကို မလုပ်ရင် မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်
ချလိုက်ကြ။

မဂ္ဂင်မှမလုပ်ရင် ခန္ဓာနဲ့ သေမင်းကို ကျေကျေနပ်နပ် အခွန်ဆက်
နေဒါဘဲ၊ ဒီလိုဆက်နိုင်ဒါဟာ မိုက်တဲ့သူမို့ ဆက်နိုင်ဒါ၊ လိမ္မာတဲ့သူ
ဆိုရင် မဆက်ဘူး၊ ဒို့ဒကာတွေ လိမ္မာဒါဖြင့် နောက်တခါ မဆက်ကြ
နဲ့တော့၊ ၊ မိုက်တာဟာ အဝိဇ္ဇာလွှဲစားချက်ကြောင့် မိုက်တာ၊ ၊

အဝိဇ္ဇာလွှဲစားခံရတော့ သားသွီးနဲ့ ပစ္စည်းကို ခင်တုန်းပီး၊ အိပ်ပျော်နေကြတော့ဒါပေါ့၊ ဒီလိုသာအိပ်ပျော်နေကြရင် ရေတွေက တအားတိုက်ချဒါ ခံရတော့မယ်၊ စိတ်သာချတော့။

ဒို့ဒကာတွေ အိပ်နေဒါမြင်လို့၊ ဒီလိုသာ အိပ်နေရင် ဒုက္ခကြီး လှလှ ရောက်ကြတော့မယ်ဆိုတဲ့ အဖြစ်ကို သိလို့၊ ဘုန်းကြီးက နှိုးပေးဒါ နှိုးကြတော့၊ ထကြတော့၊ အိပ်ပျော်နေရင် မရဏရေ မျောပါပီး အပါယ်သမုဒ္ဒါရောက်ကြတော့မယ်၊ အဲဒီမှာ ငါး၊ လိပ်၊ မကုတ်ရ်း အစာဖြစ်တော့မယ်၊ မျို၊ ဝါး၊ စားသောက် ပစ်ကြဘာတော့မယ်၊ သားရေးသွီးရေး၊ စီးပွားရေးဘဲ လိုက်နေတဲ့သူဟာ အိပ်ပျော်နေတဲ့ သူဘဲ၊ ဘယ်လောက်ဘဲ အားထုတ်ရှာဖွေ၊ ဘယ်လောက်ဘဲ လိုက်နေနေ၊ ဘယ်ပစ္စည်းနဲ့ သားသွီးကမှ မကယ်နိုင်၊ မယူနိုင်ကြပါဘူး။

ဒီအချက်ကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားပီး၊ ဆန်းစစ်ကြည့်ကြ၊ အမှတ်တမဲ့နေရင် သေရမှာမကြောက်လို့ဘဲ မှတ်ရမယ်၊ အသေမကြောက်ရင် အသေမကြောက်တဲ့ သိုးစိတ်များ ပေါက်နေကြသလား? မေးဘို့ရှိတယ်၊ သိုးဆိုတဲ့သတ္တဝါမျိုးဟာ အတော်ဆန်းတယ် သိုးအုပ်ထဲက တကောင်ဆွဲပီးသတ်ရင် ကျန်တဲ့သိုးတွေဟာ တကောင်ပီးတကောင် ထွက်လာကြပီး လယ်ပင်းစင်း အသတ်ခံကြတတ်တဲ့၊ အလေ့ အထရှိတယ်။

သိုးရဲ့ သဘောဟာ တကောင်သတ်ရင်း လယ်ပင်းစင်းလာရင်းနဲ့ ခင်ဗျားတို့နဲ့ မတူကြဘူးလား? မေးထိုက် - မမေးထိုက်၊ အသေကို

မကြောက်ဘူးဆိုရင် သိုးစိတ်ပေါက်နေတယ် မဆိုနိုင်ဘူးလား? မနာကြနဲ့တော့ ဒီအတိုင်းဘဲ ဖြစ်နေကြဒါ။ ခင်ဗျားတို့ ဖြစ်စဉ်က' ဒီအတိုင်း မခြားပါဘူး။

“သုတ္တံ နရံ မဟောဗောဓံ၊ မတံ အာဒါယ ဂစ္ဆတိ”

“အိပ်ပျော်နေသူကို ရေအယဉ် ဩဇာက တိုက်ဆွဲချလိုက်သလို၊ မေ့လျော့ပေါ့တန်သူကိုလဲ သေခြင်းတရား၊ ဝါ- မရဏသေမင်းက အတင်းလွှယ်ကာ ယူဆောင်ကာ သွားတတ်ပေ၏ ” တဲ့၊ ဘုရားက ဟောတော်မူတယ်။

ဒါကြောင့် မေ့လျော့ပေါ့တန်ကြသို့ အချိန်မဟုတ်တော့ဘူး၊ ဒီအသေက လွတ်ရအောင် အခုလက်ငင်းလုပ်ကြရမယ်၊ ၊ သေမှာကို ကြောက်ရွာလွန်းလို့ နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ တားကြတယ်၊ ဆေးပေါင်း အနန္တနဲ့ အသေကို တားကြတယ်၊ ဆေးရုံကြီးတွေ ဆောက်ပီးတော့ တားကြ၊ တိုက်ကြီး-တကြီးတွေ ဆောက်ပီးလဲ တားကြရ၊ အဝတ် အစားတွေနဲ့ တားကြ၊ တားလို့ ကော ရကြရဲ့လား ? မရဘူး၊ တား မရအောင် နစ်မှာပါဘဲ။

ဒီမဂ္ဂင် အလုပ်ကလွဲရင် ဒီပြင်မရှိဘူး၊ ဆေးတွေလဲ အလကားဘဲ၊ ဘာမှ အားကိုးစရာမရှိဘူး၊ မဂ္ဂင်မှဘဲ အားကိုးရာ ရကြမှာ၊ မဂ္ဂင် ဆိုဒါ သတိတို့ရဲ့ အားထားစရာ၊ မှီခိုစရာ အစစ်အမှန် ကေနိတရား ဘဲလို့ ထိပ်မှာသံမှီစွဲသလို မြဲမြဲကြီး မှတ်ထားကြ။

ကိုယ်သေရမှာ ကိုယ်တိုင်သိကြတယ်။ မုချသေရမှာဘဲဆိုဒါ သိ
 တဲ့။ သူ့ချည်းဘဲ ဒါပေမဲ့ဘယ်နေ့၊ ဘယ်ရက်၊ ဘယ်အချိန် နာရီမှာသေ
 ရမယ်ဆိုဒါ မသိကြဘူး။ နေ့လား၊ ညလား မသေချာဘူး ဒီလိုဖြစ်ပါ
 ရက်နဲ့ အလုပ်မလုပ်ဘဲနေရင် အသေခံပီး မိုက်ကြဒါဘဲ။ ဒို့ဒကာတွေ
 အသေခံပီး မိုက်ကြအုံးမလား? မမိုက်ပါနဲ့ တော့ မိုက်စတွေ သိမ်း
 လောက်ပြီလို့ သတိပေးလိုက်တယ်။

သေရမှာကြောက်ရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် လုပ်ရမယ်။ လုပ်ကြ
 ရောက်အောင် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး အလုပ်-လုပ်ကြ၊ နိဗ္ဗာန်ဆိုဒါက ငြိမ်း
 အေးရာအစစ်တရား၊ ခန္ဓာလဲငြိမ်းတယ်၊ ကိလေသာမီးလဲငြိမ်းတယ်၊
 နိဗ္ဗာန်ဆိုဒါကိလေသာမီးနဲ့ ခန္ဓာလောင်စာ မရှိပါဘဲ၊ ဒါကြောင့်
 ခင်ဗျားတို့ အခု လက်ရှိရနေဒါက လောင်စာနဲ့ မီး တွဲရက်ကြီးဘဲ၊
 နိဗ္ဗာန်ဆိုဒါက လောင်စာသိမ်း၍ မီးငြိမ်းဒါလို့ မှတ်ထားကြ၊ ရိပ်ခါ
 ကြပလား?။

အခု လက်ရှိရနေဒါက လောင်စာနဲ့ မီး တွဲရက်ကြီး၊ ခန္ဓာ။
 ရအောင်လုပ်ရမှာက လောင်စာသိမ်း၍ မီးငြိမ်းရာနိဗ္ဗာန်။

မီးက လောင်လာတော့ လောင်စာတွေ ဘယ်လို ဖြစ်လာ
 သလဲ ?။ ၊ ခါးကိုင်း၊ နားထိုင်းလာတယ်၊ ဆံဖြူ သွားကျိုးလာ
 တယ်၊ မျက်စိတွေ မှန် မွဲ လာတယ်၊ အဲဒါ ကိလေသာမီး လောင်
 ပစ်လို့ လောင်စာတွေ တစာစာ၊ ချို ယှဉ်းလာဒါပါ။ သဘောပါ
 ကြရဲ့လား ?။

- (၁) လောင်စာက ခန္ဓာ၊ ဒုက္ခသစ္စာ။
- (၂) မီးက ကိလေသာ၊ သမုဒယသစ္စာ။
- (၃) လောင်စာ သိမ်းဒါက နိဗ္ဗာန်၊ နိရောဓသစ္စာ။
- (၄) မီးငြိမ်းအောင် လုပ်တာက မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး၊ မဂ္ဂသစ္စာ။

ဘာဆုတောင်းကြ၊ ညာဆုတောင်းကြ၊ ဘာဖြစ်ရပါလို့၏၊ ညာ
ဖြစ်ရပါလို့၏လို့ ဆိုဒါဟာ ဘာကြောင့်လဲ သိကြရဲ့လား? ဒီသစ္စာ
မသိကြလို့ ဒီ-အမှန်လေးချက် မရလို့ တောင်းနေကြဒါ၊ လောင်
စာနဲ့ မီး တွဲရက်ကြီး ဖြစ်ရပါလို့၏လို့ ဆိုဒါနဲ့ အတူတူပါဘဲ၊
သဘောပါကြရဲ့လား?။

ဒီလိုတောင်းလို့ လောင်စာနဲ့ မီး တွဲရက်ကြီးတွေ ရထားကြ
တော့ ဘယ်လိုများနေမလဲ? “ဥပမာအားဖြင့် ဝဲပေါက်တဲ၊ ခွေးလို
ဘဲတဲ၊ ဝဲနာပေါက်တဲ၊ ခွေးဟာ အငြိမ်ကိုမနေနိုင်ရှာဘူး၊ သွားနေ
ရင်းကလဲ ဝဲနာလွှဲ၊ ဖျောက်လိုက်ရ၊ စားနေရင်းကလဲ ယားနာ
ဖျောက်လိုက်ရ၊ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ခွေးချင်းကိုက်ရာကတောင်ဝဲက
ယားတော့ ယားနာလွှဲ၊ ဖျောက်နေရဒါနဲ့ အချိန်ကုန်ဒါပါဘဲ။

ကောင်းကောင်းမစားရ၊ ဣန္ဒြေရရမနေနိုင် ဝဲနာလွှဲကုတ်နေရဒါ
နဲ့ အငြိမ်ကိုမနေရပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့လဲ ဒုက္ခခန္ဓာ ရထားကြတော့၊
ဝဲပေါက်တဲခွေး အငြိမ်မနေနိုင်သလို အငြိမ်ကိုမနေနိုင်ကြပါဘူး၊ အ
ငြိမ်မနေရဆို အိမ်မှာကိုမနေကြရဘူး၊ မနက်လင်းသာရင်၊ အထုပ်
ကလေးတွေ ကိုယ်စီနဲ့ နေတိုင်းထွက်ကြရတယ်၊ ရှင်းကြရဲ့လား?။

ဒီလို အငြိမ်မနေရဲဒါ ဘာလို့လဲ? ဝိပဿနာပလား? ဒုက္ခခန္ဓာ ကိုယ်ပိုင်ရထားကြလို့၊ ဒီ- ဒုက္ခခန္ဓာ တောင်းချင်ကြသေးသလား?၊ တောင်းချင်တဲ့ သူဟာ အငြိမ်မနေချင်လို့ ဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ဒုက္ခခန္ဓာ ရလေသမျှ အငြိမ်မနေကြရဘူး၊ လောင်စာနဲ့ မီးက တွဲရက်ဖြစ်နေ တော့ တလောင်ထဲလောင် တမြှိုက်ထဲမြှိုက်နေတော့ ဘယ်တော့မှ ချမ်းသာရာ မရကြဘူး။

ဒါကြောင့် ချမ်းသာရာ ရချင်ရင် လောင်စာ သိမ်းအောင် မီး ငြိမ်းအောင် မဂ္ဂင်အလုပ်ကို လုပ်ကြရမယ်၊ ဒီ-မဂ္ဂင်အလုပ် လုပ်မှ လောင်စာသိမ်း၍ မိငြိမ်းရာဖြစ်တဲ့ နိဗ္ဗာန် ရကြမယ်၊ အေးချင်၊ ငြိမ်း- ချင်၊ ချမ်းသာချင်ရင် ဒုက္ခဇာတ် သိမ်းချင်ကြရင်၊ မဂ္ဂင် အလုပ်ကို လုပ်ကြပါလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ သဘောပါကြပါလား?။

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတုန်း...တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ဒိဋ္ဌိကွာမှ ချမ်းသာရ တရားတော်”

ဆောင်ပုဒ်

ရုပ်,နာမ်လောက၊ ခိုင်မြဲစွာ၊ ယူက သဿတာ။
ရုပ်,နာမ်မမြဲ၊ ပြတ်ယူစွဲ၊ ခေါ်မြဲ ဥစ္ဆေဒါ။
အဆုံးရှိ၏၊ ဥစ္ဆေသိ၊ မရှိ သဿတာ။
အသက်ကိုမူ၊ တခြားယူ၊ အတူယူလည်း ဥစ္ဆေဒါ။
သက္ခာသေမူ၊ ဖြစ်သေးယူ၊ တလွဲယူလည်း ကေစွာ။
သက္ခာသေက၊ မဖြစ်ကြ၊ ပြတ်က ဥစ္ဆေဒါ။
မဖြစ်မဟုတ်၊ ဖြစ်မဟုတ်၊ စွဲထုတ် အမရာ။

သတိချပ်

ဒိဋ္ဌိမိစ္ဆာ၊ ရှိသူမှ၊ သေခါ ပါယ်လက်ငင်း။
သက္ကာယပင်၊ ရှိလေလျှင်၊ ပါယ်ခွင် မလွတ်ကင်း။

ဥပမာ

မြစ်ငယ်ငါးရာ၊ စီးရေဟာ၊ ငါးဖြာ မြစ်မ ဆင်း။
မြစ်ငါးဖြာမှ၊ သမုဒ္ဒ၊ စီးရ မြဲထုတ်ချင်း။
ထိုနည်းပမာ၊ သက္ကာယာ၊ ခြောက်နှစ်ဖြာသို့ဆင်း။
ခြောက်နှစ်၊ ရင့်လာ၊ နိယတာ၊ သုံးဖြာ ဒိဋ္ဌိမင်း။
ဒိဋ္ဌိသုံးရပ်၊ နိယတတ်၊ ချိုးကပ် ဝီစိတွင်း။
ထိုကြောင့်မြန်စွာ၊ သက္ကာယ၊ ပယ်ချ ခုရုတ်ချင်း။

တရားသား ဒီကနေ့အင်မတန် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ
အယူဝါဒ အကြောင်းကို သိကြရမယ်။ မိစ္ဆာအယူ
သိရရင် မိမိမှာ လက်မခံကြဘို့ အရေးကြီးတယ်။

ဒီနေရာမှာ “အဂ္ဂိဝတ္ထ” ဆိုတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ပုဏ္ဏားတယောက်က ဘုရား
ရှင် သံ မေးမြန်းတဲ့အချက်၊ ဘုရားရှင်က ပြန်ကြားဖြေဆိုတဲ့ အချက်ကို
ထုတ်ပြမယ်။ ဒီအဓိပ္ပာယ်ဟာ “မဇ္ဈိမ ပုဏ္ဏာသ ပါဠိတော်” မှာ လာ
တယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဘုရားရှင် ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှာ သီတင်းသုံးနေတော်မူဆဲ
တနေ့သော အခါကျတော့ အဲဒီ- အဂ္ဂိဝတ္ထ-ဆိုတဲ့ မိစ္ဆာ ပုဏ္ဏားဟာ
ဘုရားထံ သူသိလိုတဲ့ ပြဿနာများကို မေးတယ်။ ဒီအခါ ဘုရားရှင်က
ကျေးဇူးများဘွယ် အချက်များကို ပြန်ကြားဖြေဆိုတော်မူတယ်။

အဲဒီအချက်များက—

“အို- အရှင်ဂေါတမ လောကကြီး၊ ဝါ- ရုပ် နာမ်ဟာ
မြဲပါသလား ? ”

“အို- အဂ္ဂိဝတ္ထ ဒီအယူက မှားတဲ့မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဝါဒဘဲ”

“ဒါဖြင့် လောကကြီး၊ ဝါ- ရုပ်နာမ်ဟာ မမြဲဘူးလား ? ”

“အဂ္ဂိဝတ္ထ ဒီအယူလဲ မိစ္ဆာအယူဘဲ”

“လောကဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်ဟာ အဆုံးရှိပါသလား ? ”

“ဒါလဲဘဲ မိစ္ဆာ အယူဘဲ”

“ဒါဖြင့် လောကဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်ဟာ အဆုံးမရှိဘူးလား ? ”

“ဒါလဲဘဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ဝါဒဘဲ”
 “အသက်နဲ့ ကိုယ်ဟာ အတူတူလား ? ”
 “ဒါလဲ ဒိဋ္ဌိအယူဝါဒဘဲ”
 “ဒါဖြင့် အသက်နဲ့ ကိုယ်ဟာ တခြားစီလား ? ”
 “ဒါလဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဘဲ”
 “သတုသေရင် ဖြစ်သေးသလား ? ”
 “ဒါလဲဘဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဘဲ”
 “ဒါဖြင့် သတုသေရင် မဖြစ်တော့ဘူးလား ? ”
 “ဒါလဲ ဒိဋ္ဌိအယူဝါဒဘဲ”
 “သတုသေရင် ဖြစ်တလွဲ မဖြစ်တလွဲလား ? ”
 “ဒါလဲဘဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဘဲ”
 “ဒါဖြင့် သတုသေရင် ဖြစ်သည်လည်းမဟုတ် မဖြစ်သည်
 လည်း မဟုတ်လား ? ”
 “အို.. အဂ္ဂိဝစ္ဆ ဒီအယူလဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဝါဒပေဘဲ”

ဒီနေရာမှာ ဒို့ဒကာတွေ သိထားဖို့က လောကကြီးဟာ ဝါ- ရုပ်
 နာမ်ဟာ မြဲတယ်လို့ ယူရင် သဿတဒိဋ္ဌိအယူဘဲ၊ ရုပ်နာမ် လောက
 မမြဲဘူးလို့ အပြတ်ယူရင် ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိအယူဘဲ၊ အဆုံးရှိတယ်လို့ အ
 ပြတ်ယူရင် ဥစ္ဆေဒ အဆုံးမရှိဘူးလို့ အဆက်ယူရင် သဿတအယူ၊
 အသက်နဲ့ ကိုယ် တခြားစီယူယူ အတူတူဘဲယူယူ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိအယူ
 သတုသေရင် ဖြစ်တဲ့အခါ ဖြစ်သေးတယ်ယူယူ ဖြစ်တလွဲ မဖြစ်

တလွဲလို့ ယူယူ ကေစွသဿတ ဒိဋ္ဌိလို့ မှတ်။ မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ယူရင် ဥစ္ဆေဒအယူ၊ ဖြစ်သည်လည်းမဟုတ် မဖြစ်သည်လည်းမဟုတ်လို့ ယူရင် အမရာဝိက္ခေပ ဒိဋ္ဌိလို့ မှတ်ကြ။ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

ဒါ- အကျဉ်းချုပ်အနေ ပြောဒါ။ ဒီ- ဒိဋ္ဌိတွေဟာ နာမယ် ကုန် အောင် တပ်ရင် ခြောက်ဆဲ နှစ်မျိုးရှိတယ်။ ခြောက်ဆဲ နှစ်ပါးရှိရှိ၊ ဘယ်လောက်ဘဲ ရှိနေ၊ ရှိနေ၊ အထူးသတိချုပ်ထားဘို့က “ သက္ကာယ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရင် ဒိဋ္ဌိအားလုံးပြုတ်တယ် ” ဆိုဒါပါဘဲ။ ဒါကြောင့် ဒီ-ဒိဋ္ဌိ မျိုးတွေ အမြစ်ပြုတ်အောင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ တလုံးထဲကို အမြစ်ပြုတ် အောင် လုပ်ကြရမယ်။

မလုပ်ရင် မဖြစ်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဘာကြောင့် မလုပ်ရင် မဖြစ်သလဲ ?။ သက္ကာယဟာ အရင်းခံ၊ အခြေခံ သဘောရှိတယ်။ ဒီ- သက္ကာယမကင်းသမျှ ဘောက်ပြန်သွားနိုင်တယ်။ သံသရာ ကျင်လည် တဲ့အခါမှာ အကြောင်းအားလျော်စွာ ဆိုသလို အခွင့်မသင့်ရင် မိစ္ဆာ ဒိဋ္ဌိ အကြီးစားကြီး ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီသက္ကာယအမြန် ဖြုတ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။

ဥပမာ ချောင်းမြောင်း မြစ်လက်တက်နဲ့ ဇာကွ မြစ်ငယ်ငါးရာက စီးဆင်းလာတဲ့ ရေဟာ တချိန်မှာ မြစ်ကြီးငါးစင်းသို့ ရောက်ကြရ တယ်။ အဲဒီ- မြစ်ကြီးငါးစင်း ရေဟာလဲ စီးဖန်များတော့ နောက်ဆုံး မဟာသမုဒြာကြီး လေးစင်းမှာ ပေါင်းဆုံကြရတယ်။ ဒီ-သဘော အ တိုင်း သက္ကာယအမြင် ရှိသူဟာ မိတ်ကောင်း မရရင် ခြောက်ဆဲ

နှစ်ပါးဆိုတဲ့ ဒိဋ္ဌိ အယူထဲရောက်သွားနိုင်တယ်။ အဲဒီခြောက်ဆဲ၊ နှစ်
မျိုးထဲရောက်ရင် နိယာတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတဲ့ ကမ္မဘူသစ်ငုတ်ဖြစ်ဘို့မခဲယဉ်း
တော့ဘူး။

အဲဒီ-ကမ္မဘူသစ်ငုတ် သံသရာဘူသစ်ငုတ် ဖြစ်သွားရင် ဘုရားအဆူ
ဆူ ကယ်ချွတ်ပေမဲ့ အတော်အတန်နဲ့ ကျွတ်ခွင့်၊ လွတ်ခွင့် မမြင်တော့
ဘူး။ အတော်ကလေးကို ခဲခဲ၊ ယဉ်းယဉ်း ကြုံရဘို့ရှိတယ်။ ဒါကြောင့်
ဒွိဒကာတွေ နေမဝင်ခင် တင်ကူးပီးတော့ လုပ်ရမဲ့အလုပ်ကို ကြိုးစား
လုပ်ကြပါလို့ ကြပ်ကြပ်ကြီး သတိပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒိဋ္ဌိစွဲနေရင် ဒိဋ္ဌိရှိနေသမျှ ယထာဘူတဉာဏ် နိဗ္ဗိန္ဒဉာဏ် မဂ်ဉာဏ်
ဆိုတဲ့ ဉာဏ်သုံးချက်ဟာ အတက်မပေါက်နိုင်တော့ဘူး။ အရှက်လူဘို့
ဖူးဘို့၊ ပွင့်ဘို့ အသီး-သီးနိုင်ဘို့ လမ်းပိတ်သွားဘိလို့ မှတ်ကြ၊ ရှင်းကြ
ပလား?၊ အဲဒါနဲ့ အဂ္ဂိဝတ္ထ ပြန်ဆက်အုံးစို့၊ အဂ္ဂိဝတ္ထပုဏ္ဏားက သူ့
ပြဿနာကို ဆက်လက်ပြီးမေးပြန်တယ်။

“ဒီလိုဖြင့် အရှင်ဂေါတမက ဘယ်ဒိဋ္ဌိအယူရှိပါသလဲ?”

“အို...အဂ္ဂိဝတ္ထ ငါဘုရားကား ဒိဋ္ဌိအယူဟူသမျှကို ပယ်သတ်ပြီး
ပြီ”

“ဒါဖြင့်-အရှင်ဂေါတမ သိမြင်တဲ့ တရားသဘောပြောပြပါအုံး”
အဂ္ဂိဝတ္ထ-ငါသိမြင်အပ် သိမြင်ပြီး သဘောကား—

“ရုပ်တရားဖြစ်တယ်၊ ရုပ်တရားပျက်တယ်၊ ဝေဒနာဖြစ်
တယ်၊ ဝေဒနာပျက်တယ်၊ သညာဖြစ်တယ်၊ သညာပျက်တယ်

ဝိညာဏ်ဖြစ်တယ်၊ ဝိညာဏ်ပျက်တယ်၊ အားလုံး ရုပ်၊ နာမ်
သင်္ခါရတရားစုဟာ ဖြစ်ပီး-ပျက်ကြတဲ့သဘောရှိတယ်။ ဒါ
ငါတုရားရဲ့ အယူဝါဒဘဲ”။

“ဒီလိုဆိုရင် အရှင်ဂေါတမဟာ ဘယ်အကျိုးကို မြှော်ကိုးလို့ ဒီ
အယူဝါဒကို ယူထားပါသလဲ ?”

အို ပုဏ္ဏား ဒီ အယူ ယူတဲ့အတွက် တဏှာ၊မာန၊ဒိဋ္ဌိဆိုတဲ့
ပပဉ္စအယူသေတယ်၊ ပပဉ္စအယူ မရှိတော့ဘူး၊ ဒီတဏှာ၊ မာ
န၊ ဒိဋ္ဌိဆိုတဲ့ တရားသုံးခုဟာ သံသရာ ချဲ့တတ်တဲ့ တရား
သုံးခုဘဲ၊ ဒီအယူမရှိတော့ သံသရာမချဲ့နိုင်တော့ဘူး၊ ဒီလို-
ရုပ်၊နာမ်၊ခန္ဓာ မမြဲဘူးလို့ယူတဲ့ အယူက ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်
ရဟတ် ပြတ်တဲ့ အယူ ဒုက္ခစက်ကြီး ပြတ်တဲ့ အယူဝါဒဘဲလို့
ဘုရားကဖြေဆိုတော်မူတယ်။

ဒီတော့ ဒွါဒကာတွေ ရုပ်၊နာမ်ဖြစ်ပျက်ကို တွေ့မှသာ ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဝင် အစစ်အမှန်ဖြစ်တယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရုပ်ဖြစ်ပျက်၊ နာမ်ဖြစ်
ပျက် တချက်ချက်မှာ ဥာဏ်မပိုင်သေးသမျှ ဗုဒ္ဓဘာသာအစစ်မဟုတ်
ကြသေးဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဗုဒ္ဓဘာသာ အယူဟာ ဒီခနရာက စ၊ တယ်လို့မှတ်၊ ရုပ် နာမ်
ဖြစ်ပျက် မမြင်သေးရင် လူ့ မဖြစ်သေးဘူး၊ လူကြီးမဟုတ်သေးဘူး၊
ကလေးဘဝမှာဘဲ ရှိသေးတယ်လို့ စွဲထားကြ၊ ဖြစ်ပျက်မမြင်ရင်
ဒိဋ္ဌိမပြုတ်ဘူး၊ ဒိဋ္ဌိမပြုတ်ရင် ဒီခန္ဓာ ငါထင်စွဲမယ်၊ ငါ့ကိုယ်လို့

စွဲမယ်၊ ငါရှိတော့ ငါ့ဥစ္စာရှိလာတယ်၊ ငါ့ကိုယ် ငါဟာ ဆိုတဲ့ ဒိဋ္ဌိ
တဏှာရှိတော့ အဲဒီအပေါ်မှာ မာနက ငါကဆိုပီး အုပ်ချုပ်လိုက်တော့
ဒါပေါ့။

ဒါကြောင့် ဒိဋ္ဌိရှိနေရင် တဏှာ မာနတွေ ဝင်ပီး သံသရာနယ် ချဲ့
သွားတော့မယ်၊ သံသရာနယ်ချဲ့တတ်လို့ ဒိဋ္ဌိမပြုတ်သမျှ သံသရာ
သစ်ငဲ့တတ်လို့ တထစ်ချမှတ်ပေတော့။

ဘုရားရှင်က သတိပဋ္ဌာနသုတ်မှာ—

ဣတိရူပံ ဣတိရူပဿ သမုဒယော၊ ဣတိရူပဿ အတ္ထင်္ဂ
မော၊ ဣတိ ဝေဒနာ ဣတိ ဝေဒနာယ သမုဒယော၊ ဣတိ
ဝေဒနာယ အတ္ထင်္ဂမော။

ဤကား ရုပ် ဤကား ရုပ်ဖြစ်ခြင်း၊ ဤကား ရုပ်ချုပ်ခြင်း၊
ဤကား ဝေဒနာ ဤကား ဝေဒနာဖြစ်ခြင်း၊ ဤကား ဝေဒနာချုပ်
ခြင်း စသည်ဖြင့် ခဟာတော်မူတယ်၊ အဲဒါဖြစ်ပျက်ကိုဟောဒါတဲ့။

အဲဒီလို ခန္ဓာအရှိမှာ ဥဏ္ဍိကနဲ့ ကြည့်ရင် ရုပ်ဖြစ်ပျက် ဝေဒနာဖြစ်
ပျက်၊ သညာဖြစ်ပျက်၊ သင်္ခါရဖြစ်ပျက်၊ ဝိညာဏ်ဖြစ်ပျက် ဆိုတဲ့ ခန္ဓာ
ဖြစ်ပျက် တချက်ချက်ကို တွေ့မြင်ရမယ်၊ ၊ အဲဒီ-ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်
အရှိကို အမှန်သိမြင်ရင် သိမြင်ဒါနဲ့ တပြိုင်နက် ဒိဋ္ဌိချုပ်ရတယ်၊
ဒိဋ္ဌိချုပ်တော့ ဥပါဒါနီလဲ ချုပ်တော့ဒါတဲ့၊ ၊ ဒိဋ္ဌိဆိုဒါ တဏှာ
တဲ့၊ မာနကလဲ တဏှာထဲဝင်တယ်၊ ဥပါဒါနီက ကာမုပါဒါနီ၊ ဒိဋ္ဌု
ပါဒါနီ၊ သီလဗ္ဗတုပါဒါနီ၊ အတ္တဝါဒုပါဒါနီ ဆိုတဲ့ လေးပါး

ချုပ်တာကို ပြောဒါ၊ ဥပါဒါန်ချုပ်တော့ ၁၀, ဇာတိ စတဲ့ ဒုက္ခတွေ အကုန်ချုပ်တော့ဒါဘဲ။

“ဗုဒ္ဓ-သရဏံ-ဂစ္ဆာမိ” ဘုရားကိုးကွယ်ပါ၏ဆိုဒါဒုက္ခကြောက်လို့ ဘုရားကိုးကွယ်ကြဒါပါ။ ကိုးကွယ်ရုံနဲ့ မရဘူး၊ ကိုးကွယ်ရုံ ကိုးကွယ် နေလို့တော့ ဒုက္ခက မလွတ်နိုင်သေးဘူး၊ ဘုရားအယူအတိုင်း လိုက် နာမှ သူ့တရားအတိုင်း ကျင့်ကြံမှ ဒုက္ခက လွတ်မယ်၊ ဒုက္ခလွတ်ချင် ရင် ဟောတဲ့အတိုင်း လိုက်နာကျင့်ကြံကြ၊ ရှင်းပလား ?၊ နောက်- ပုဏ္ဏားက ဆက်လက်မေးပြန်တယ်-

“အရှင်-ဂေါတမ ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် ဘယ်သွားဖြစ်ပါသလဲ ?”

“အဂ္ဂိဝစ္ဆ ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် ဒုက္ခတွေအားလုံး ချုပ်ဆုံးသွားပြီ၊ ဘယ်သွားတယ်လို့ ငါဘုရားဖြေတော်မမူဘူး” ။

“ဒါဖြင့် ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် ဘယ်မှသွားမဖြစ်တော့ဘူးလား ?” ။

“ဒီလိုလဲ ငါဘုရား ဖြေတော်မမူဘူး” ။

“ဒါဖြင့် ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် ဖြစ်တလွှဲ မဖြစ်တလွှဲလား ?” ။

“ဒီလိုလဲ ငါဘုရား ဖြေတော်မမူဘူး” ။

“ဒါဖြင့် ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် ဖြစ်သည်လည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်သည် လည်း မဟုတ်လား ?” ။

“ဒီလိုလဲဘဲ ငါဘုရား ဖြေတော်မမူဘူး” ။

“အို-အရှင်ဂေါတမ အရှင်ဖြေဆိုသမျှ အကုန်သဘောကျပါတယ် ဒါပေမဲ့ ဒီ- နောက်မေးတဲ့ လေးချက်မှာတော့ သဘောမကျ၊ မကျေနပ်နိုင်ပါ” ။

“အို-အဂ္ဂိဝစ္ဆပုဏ္ဏား ရုပ်,နာမ် ခန္ဓာတွေရှိလို့ သာ သတုခရှိတယ် လို့ဆိုဒါ။ အမှန်စင်စစ်မှာ- ရုပ်ရှိ၊ ဝေဒနာရှိ၊ သညာရှိ၊ သင်္ခါရရှိ၊ ဝိညာဏ်ရှိ၊ ရုပ်တရား၊ နာမ်တရား၊ ခန္ဓာငါးပါးမျှသာရှိတယ်။ ဒီ-ရုပ် နာမ်,ခန္ဓာကလွဲရင် ပုဂ္ဂိုလီမရှိ၊ သတုခမရှိ၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ၊ မရှိ၊ ဒါကြောင့်- ဥပါဒါန်ချုပ်လို့ ခန္ဓာငြိမ်းရင် ဒုက္ခဇာတ်လဲ သိမ်းတော့ ဒါဘဲ။ သံသရာလဲ ဆုံးတော့ဒါဘဲ။ နောက်ထပ် သံသရာမှ နှာကျင်လည် ဘို့ မရှိတော့ဘူး။ သံသရာ ခရီးသယ်တွေ ဥပါဒါန် ချုပ်တဲ့နောက် သံသရာခရီး ဆုံးဘီလို့ မှတ်ရမယ် ” လို့၊ ဟောကြား မိန့်မြှောက်တော် မူလိုက်တယ်။

ဒို့ဒကာတွေ သဘောပါကြရဲ့လား ?၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ ဥပါဒါန်ချုပ်အောင် ကြိုးစားကြ၊ ဥပါဒါန်ချုပ်ရင် နောက်-ခန္ဓာ မလာတော့ဘူး၊ သတုခ အဖြစ်မလာတော့ဘူး၊ ရုပ်,ဝေဒနာ, သညာ သင်္ခါရ, ဝိညာဏ်လို့ ခေတဝိညာဏ် လွတ်ကင်းတဲ့ နိဗ္ဗာန်ရကြမယ်၊ ရှင်းကြပလား ?။

ကိုင်း .. ဒီတွင်ဘဲ .. တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ခန္ဓာချည်တိုင် မရုန်းနိုင် တရားတော် ”

“ ခွေး ” ဥပမာ

“ သတုခ ” ဥပမေယျ

ချည်တိုင်	} မရုန်းနိုင်အောင်	ခန္ဓာချည်တိုင်	} မလွတ်နိုင်အောင်	
ကြိုး		သက္ကာယကြိုး		အနှောင်အဖွဲ့
လည်ပတ်		တဏှာလည်ပတ်		ခံနေ ကြရသည်

ဆောင်ပုဒ်

လည်ပတ်မြဲခိုင်၊ ဖွဲ့ကြိုးပိုင်၊ ချည်တိုင် ပတ်ချာချာ၊
 ဒီတွင်နေစား၊ ဒီတွင်သွား၊ ဒီနား အိပ်ရရှာ။
 ညစ်ကြေးစွန့်လျှင်၊ ဒီနားပင်၊ သေလျှင် နီးမကွာ။
 ချည်တိုင်ရစ်ဝဲ၊ မခွာရှဲ၊ ခွေးနဲ့ ဥပမာ။

ဥပမာ၊

သတုခဆိုင်ဆိုင်၊ ခန္ဓာတိုင်၊ မြဲခိုင် မလွတ်သာ။
 သက္ကာယကြိုး၊ တဏှာဆိုး၊ တုပ်မျိုး လည်ပတ်သာ။
 တရစ်ပတ်ပတ်၊ လှည့်တုလတ်၊ မပြတ် ဘယ်သံသာ။
 သစ္စာမသိသူ၊ ထိုနည်းတူ၊ ဘယ်မူ မလွတ်ရာ။
 အနုမတဂ္ဂ၊ သံသာရာ၊ သူတ္တံ မိန့်ခွန်းလာ။

ဥပမေယျ

တရားသား ဒွိဒုကာတွေ သံသရာ ဘယ်က စခဲ့ကြသလဲ ? မသိပါ
 ဘူး၊ အဲ-ဟုတ်ပီ မသိဒါက စခဲ့ကြတယ်၊ ဒါကြောင့်
 သံသရာအစ အဝိဇ္ဇာကလို့ မှတ်ထားကြ၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ သံသရာ
 ဆုံးတော့ ဘယ်မှာဆုံးမလဲ ?၊ မဂ်၊ ရရင် ဆုံးတော့မယ်၊ သံသရာဆုံး

ချင်ရင် မဂ်,ရအောင် လုပ်ရလိမ့်မယ်၊ မဂ်,မရသမျှ သံသရာ ဘယ်
တော့မှ မဆုံးတော့ဘူးလို့ မှတ်။

သံသရာမဆုံးလို့ ဒုက္ခစက် လယ်နေကြဒါ၊ သံသရာ မဆုံးရင်ဒုက္ခ
စက်ထဲလယ်ကြအုံး၊ အဖန်ဖန်ဖြစ်,အဖန်ဖန်ပျက် ရုပ်•နာမ် ခန္ဓာ ဒုက္ခ
သစ္စာ အဆက်မပြတ်အောင် ဒလစပ် လှည့်ပတ်နေတော့တယ်၊ ဖြစ်-
လိုက်, ပျက်လိုက်ဆိုတဲ့ ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခစက်ကြီး အဆက်မပြတ်နိုင်
တော့ဘူး။

ခန္ဓာရတော့ ခန္ဓာနဲ့နေ, ခန္ဓာနဲ့သေကြရ၊ လူခန္ဓာ, နတ်ခန္ဓာ
ဗြဟ္မာခန္ဓာ,ငရဲ တိရစ္ဆာန် ပြိတ္တာခန္ဓာ, ခန္ဓာအမျိုးမျိုးတွေ တမျိုးပီး
တမျိုးရကြမယ်၊ ခန္ဓာရတော့, ခန္ဓာနဲ့နေကြ, ခန္ဓာနဲ့ဘဲသေလို့ မ
ဆုံးနိုင်တော့ဘူး၊ ဒုက္ခသစ္စာနဲ့နေ, ဒုက္ခသစ္စာနဲ့သေကြ၊ ဒုက္ခသစ္စာ
က လွတ်ခွင့်မရနိုင်ဘဲ၊ တဝဲလယ်လယ်လွှဲပီး ခံနေကြရတယ်။

ဘုရားပွင့်ရင် ဒုက္ခက လွတ်နိုင်ကြမယ်၊ ဘုရားပွင့်မှသာ ဒုက္ခသစ္စာ
နဲ့ အိုးစားကွဲမယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဘုရားမပွင့်သမျှ ဒုက္ခက လွတ်ခွင့်
ကို မရနိုင်ကြဘူး၊ ဘုရားမပွင့်တဲ့အခါ ပဲ့အမျိုးမျိုး ဆင်နွှဲနေကြရ
တယ်၊ ဇာတိပဲ့,ဇရာပဲ့, မရဏပဲ့ဆိုတဲ့ ပဲ့အမျိုးမျိုးတွေဘဲနွှဲနေရတယ်
ဇာတိပဲ့က,မလွဲသာပဲ့၊ ဇရာပဲ့က, မတတ်သာပဲ့၊ ဗျာဓိပဲ့က, အားနာပဲ့၊
မရဏပဲ့က,နှင်ထုတ်တဲ့ပဲ့၊ မောင်းထုတ်ခံရတဲ့ပဲ့လို့ မှတ်ကြ။

ဒို့ဒကာတွေ သစ္စာမသိသမျှ ဒီ• ပဲ့တွေ ခံချင်ကြလို့ဘဲ၊ သစ္စာ မ
သိရင် နောက်ပဲ့ ခံချင်သေးလို့ ဘဲဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ ဇာရာပဲ့က-

အတွင်းတေဇော၊ အပြင်တေဇော အရိုက်ခံရတဲ့ ပဲ့ဘဲ၊ မရဏပဲ့က-
ပြည်ရွာက မောင်းထုတ်ပီး နှင်တဲ့ပဲ့လို့ ခေါ်တယ်။ ဒို့ဒကာတွေ ဘယ်
ပဲ့များ ခံချင်ကြသေးတုန်း? မေးလိုက်ပါတယ်။

နောက်ပဲ့ မခံချင်ရင် သာသနာကြုံတဲ့အခါ၊ ကြိုးစားကြ၊ မကြိုး
စားရင် မျောက်သစ်ကိုင်းလွတ်သလို လှလှကြီး ဒုက္ခတွေ့ရတော့မယ်၊
မျောက်နှစ်ကောင် သစ်ပင်ပေါ်မှာ တကောင်နဲ့ တကောင် ဒေါသ-
ကြီးကြီးနဲ့ ရန်ဖြစ်၊ နှပန်းလုံးတော့ နှစ်ကောင်လုံး သစ်ကိုင်းလွတ်ပီး
သစ်ပင်က ကျသေရတယ်။ ဒို့ဒကာတွေလဲ သာသနာသစ်ကိုင်းလက်
လွတ်ခံကြရင် ကျသေဘို့ဘဲ ရှိတော့တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဗဟုသုတ မရှိကြတော့ ဒုက္ခခန္ဓာ အဟုတ်ကြီးထင်ပီး ဒုက္ခခန္ဓာ
ခင်မင်နေကြတယ်။ ခင်လို့၊ မင်လို့ ခလုတ်မထိ၊ ဆူးမငြိအောင် လုပ်နေ
ကြဒါပေါ့။ ခန္ဓာကို ငါထင်ပီး ခန္ဓာကို ငါလုပ်နေဒါ သစ္စာမသိလို့
သစ္စာလဲမသိ၊ အကြားအမြင်လဲ မရှိတော့ ခန္ဓာခင်မင်နေဒါပေါ့။
အကြားအမြင်ရှိ သစ္စာသိတဲ့ သူကတော့၊ ခန္ဓာမခင်ဘူး၊ ဘယ်ခင်
တော့မလဲ သူက အမြင်မှန် သစ္စာအမြင် ရသွားတိကိုး။

ခန္ဓာခင်တဲ့ ဒို့ဒကာတွေ သံသရာမှာ ဘယ်လိုများ နေကြသလဲ?။
“အနုမတဂ္ဂ သံသာရ” သုတ်မှာလာတဲ့ ဥပမာကို ပြောရမယ်။ ဥပမာ
ခွေးကို လယ်ပတ်စုပ်၊ ကြိုးနဲ့ချည်၊ ချည်ပီးတော့မှ ချည်တိုင်မှာ ခြံ
အောင် ချည်ထားတယ်။ ချည်ထားပီး ဒီတိုင်မှာ ဒီကြိုးနဲ့ ဒီလယ်
ပတ်နဲ့ နေစေ၊ ဒီမှာနေ၊ ဒီမှာစား၊ ဒီမှာဘဲ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်သွား-

ဒီနားမှာဘဲအိပ် မွေးလဲ ဒီတိုင်နားမှာဘဲ သေတော့လဲ ဒီတိုင်နားမှာ
ဘဲ သေပေတော့ဆိုပီး ချည်တိုင်မှာ ချည်ထားတဲ၊ ခွေးကလေး လို-
ပါတဲတဲ။

ဒီခွေးဟာ ချည်တိုင်မှာ ချည်ထားတော့ ဒီတိုင်နားမှာဘဲ နေ၊
စား၊ အိပ်၊ ကျင်ကြီး-ကျင်ငယ်စွန့်၊ မွေးလဲ ဒီတိုင်နားမှာ၊ သေတော့လဲ
ဒီတိုင်နားမှာဘဲ သေရတယ်။ သစ္စာမသိသူလဲ ဒီသဘောပါဘဲ၊ ဒီလို
နေရတဲ၊ သူနဲ့ သစ္စာမသိတဲ၊ သူနဲ့ ဥပမာတူတယ်တဲ။ ဒါဟာ “အနမ
တဂ္ဂ သံသာရ” သုတ္တန်မှာ ဘုရားရှင်က ခွေး- ဥပမာ ထားပီး ဟောခွဲ
တဲ အဓိပ္ပာယ်ဘဲ၊ ကြမ်းတယ်လို့ များ မထင်လိုက်ကြပါနဲ့၊ ဖြစ်စဉ်
က ဒီအတိုင်း ကိုက်နေတယ်။

ခင်ဗျားတို့တတွေ ခန္ဓာချည်တိုင်က လွတ်နိုင်ကြရဲ့လား ?၊ ခန္ဓာ
ချည်တိုင်မှာ ဒီက-မခွါနိုင်ကြဘူး ဘာကြောင့်လဲ ?၊ သက္ကာယကြိုးနဲ့
ချည်ထားတယ်၊ တဏှာလယ်ပတ်ကလဲ ပါနေတယ်၊ တဏှာလယ်ပတ်
မှာ-သက္ကာယကြိုးဆွဲပီး ခန္ဓာချည်တိုင်မှာ ခိုင်ခိုင်ကြီး ချည်ထားလိုက်
တော့ ဘယ်မှာ ရုန်းထွက် နိုင်ပါတော့မလဲ ?၊ ဒီ-ချည်တိုင်မှာဘဲ
တရစ်ပတ်ပတ်နဲ့ မပြတ်အောင် လှည့်ပတ်နေရတော့ ဒါဘဲပေါ့၊ ရှင်း
ကြပလား ?။

ဒီအဖြစ်ဆိုးက သာသနာတိုင်းကြုံမှ လွတ်နိုင်ကြမယ်၊ သာသနာ
တိုင်းကြုံမှ ချည်တိုင်ပြုတ်မယ်၊ သာသနာနဲ့ မတွေ့-မကြုံရင် ချာချာ
ပတ်ပီး သံသရာဘဝလည်ကြအုံးတော့ဘဲ၊ အဲဒါကြောင့် အခွင့်ကောင်း

ကြုံတဲ့အခါ သစ္စာသိအောင် လုပ်ကြပါ သစ္စာသိအောင် မလုပ်ရင် သာသနာကြုံတယ်လို့ မခေါ်နိုင်ဘူး၊ အခုလိုအခါမှာချည်တိုင်ကျိုးအောင် ကြိုးပြတ်အောင် လယ်ပတ်ပြုတ်အောင် လုပ်ဘို့ရာ သင့်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ကြ။

ဒီလိုအခွင့် ဒီလိုအခါမျိုးကို အင်မတန် ကံထိုက်လွန်းလို့ ရလာကြဒါ၊ ဒီအခါကောင်း၊ အခွင့်ကောင်းကိုမှ လက်လွှတ် ခံကြရင် ခင်ဗျားတို့တတွေဟာ ကြာပင်ခြေရင်းမှာ ဝပ်နေကြတဲ့ ဘားကောင်ကလေးတွေလိုဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ကြာပင်ခြေရင်းက ဘားဟာ ကြာရိုးကြာစွယ်-ကြာဝတ်ဆံဆိုတဲ့ အမွန်-အမြတ်ကို နီးရက်နဲ့ မစားရ-မသောက်ရဘူး၊ ၊ သူ-ဘာစားရသလဲ ?၊ ရှုံပုပ် ဗွက်ပုပ်တို့ စားပီး သေရဒါပါဘဲ၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

သစ္စာသိအောင် အားမထုတ်ချင်ရင် ရှုံပုပ်၊ ဗွက်ပုပ်နဲ့ သာတန်တဲ့လူဘဲလို့ ကိုယ်ကိုယ်ကို ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ။

ဒါကြောင့်-ဘုရားသာသနာတွင်းနဲ့ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခါ ကြိုးစားလိုက်ကြ၊ သူတော်ကောင်းကို ဆည်းကပ်ပီး သစ္စာသိအောင် အားထုတ်ကြပါလို့ အလေးအနက် တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

ခင်ဗျားတို့ တတွေဟာ “အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” အဖြစ်နဲ့ နေခဲ့ကြဒါ၊ “အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” ဆိုဒါဗဟုသုတမရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပုထုဇ္ဇာဥမ္မတ္တက ဘဲလို့ ဆိုလိုတယ်၊ သစ္စာအလုပ် မလုပ်ရင် ဒီအဖြစ်က မလွတ်နိုင်ဘူး၊ သစ္စာသိမှ ဒီ-အဖြစ်က လွတ်မယ်၊ သစ္စာသိရင်၊ ၊

“သုတဝါ အရိယသာဝကော” ဗဟုသုတနဲ့ ပြည့်ဝတဲ့ အရိယာ သာဝက၊ “အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” က ဗဟုသုတ မရှိတဲ့ ဗာလဥမ္မတ္တက ရှင်းကြပလား ?။

“သုတဝါ အရိယသာဝကော” ဖြစ်အောင် ဘာလုပ်ရမလဲ ? သစ္စာ အလုပ်၊ မဂ္ဂင်အလုပ် လုပ်ရမယ်။ ၊ ပထမဆုံး သမ္မာဒိဋ္ဌိ အမြင်ဆိုတဲ့ အမှန်မြင်ကြဘို့တဲ့၊ အမှန်မြင်အောင် ဉာဏ်နဲ့ စိုက်ကြည့်ရမယ်၊ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်တော့ ခန္ဓာအရို ရုပ်အရို နာမ်အရို ဆိုတဲ့ အဟုတ်အမှန် ရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်အရိုကို မြင်ရမယ်၊ ဒီ- အမှန်အရို ရုပ်တရား- နာမ်တရား တွေဟာလဲ အမြဲတည်တံ့ ခိုင်မြဲပီး မနေတဲ့ အဖြစ်မှန်ကို သိလာကြမယ်၊ ၊ တခုခုမှာ စိုက်ကြည့်ရင် ဖြစ်ပီး- ပျက်သွားတဲ့ သဘာဝအမှန်ကိုတဲ မြင်ကြရမယ်။

ရုပ်ကြိုက်ရင်- ရုပ်ကြည့်၊ စိတ်ကြိုက်ရင်- စိတ်ကြည့်၊ ဒါပေမဲ့ သောတာပန် အမြန်တည်ချင်ရင် စိတ်ကြည့်ကြ၊ ၊ ကြည့်တော့ ပေါ်လာသမျှ ဘာစိတ် ပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပီး- ပျက်သွားဒါကို မြင်အောင် အမှန်သဘာဝ ဖြစ်ပီး- ပျက်တာဘဲ ရှိတယ်၊ ကုသိုလ်စိတ် ပေါ်လာလဲ- ရှု၊ အကုသိုလ်လာလဲ- ရှုပစ်၊ မလွှတ်စေနဲ့၊ ၊ ဘုရား ရှိခိုးတဲ့ အခါမှာ ရာဂကင်းနေတယ်၊ အဲဒါလဲ သိရမယ်၊ “ဝိတရာဂ စိတ္တံ ဝိတရာဂ စိတ္တန္တိ ပဇာနာတိ” ပေါ့၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

ချည်တိုင်က မလွှတ်နိုင်ကြဘူး၊ ချည်တိုင် ကျိုးသွားအောင် ဘာစိတ်ပေါ်ပေါ် ပေါ်လာတဲ့ စိတ်ကို ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ရှုတဲ့ စိတ်ကလေးကို

ပျက်တာကိုလဲ နောက်က မက်ကလိုက်ပေး၊ နောက်-မက်က တိုင်ကျိုး
အောင် ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်တာဘဲ၊ ၊ အဲဒီလို ပေါ်သမျှ ရှေ့က
ဖြစ်-ပျက် နောက်က မက်လာပစေ၊ ကိလေသာ ကြားမဝင်စေနဲ့၊ ကိ
လေသာ ကြားမဝင်ရင် မကြာခင် မက်ရမယ်၊ မက်ရရင် ဒုဂ္ဂတိ ခန္ဓာ
တိုင် တတိုင်ကျိုးပီလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊

တရားလဲမနာ၊ နာတော့လဲ နာတဲ၊ အတိုင်း မလုပ်ရင် လယ်ပတ်
မပြုတ်ဘူး လယ်ပတ် မပြုတ်သမျှ ဒုက္ခစက်ထဲမှာ တဝဲလယ်လယ်ဘဲ
လို့မှတ်၊ အဲဒီလိုမှ မလုပ်ကြရင် တိုင်ကျိုး ကြိုးပြတ် လယ်ပတ်ပြုတ်
ဘို့ မမြင်တော့ဘူး ဆိုတဲ၊ အချက် မြဲမြဲ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရိပ်မိကြ
ပလား ?။

ကိုင်း - ယနေ့-ဒီတိုင်-တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ တိုင်ချိုး ကြိုးဖြတ် လည်ပတ်ဖြုတ် တရားတော် ”

သတိ

ဝိပဿနာအစ၊ ဖြစ်ပျက်အမြင်ကစ။

ဝိပဿနာအဆုံး၊ ဖြစ်ပျက်အဆုံး မြင်မှဆုံး။

ဆောင်ပုဒ်

တုရားမနာ၊ သူတော်စွာလုပ်၊ အဟုတ်မကျင့်၊ ဖင့်နွဲ့လင့်၊
ကျွတ်ခွင့် လမ်းမရှိ။

ကမ္ဘာပျက်ချေ၊ သမုဒ်ရေချောက်၊ ဧပြလုံး ပျောက်ခါ၊
ဖြစ်နိုင်ရာ၊ မြတ်စွာ ဟောပြဘိ။

ထက်အောက် ပတ်ချာ၊ ယူဇနာဆောင်း၊ ရှစ်သောင်းလေး
ထောင်၊ မြင့်မိုရ်တောင်၊ ပျောက်အောင် နီးသေး၏။

မနာမကျင့်၊ တရားနှင့်ဝေး၊ အလှေးဗာဇာ၊ အသုတ၊ မြုပ်
ရ စုံးစုံးချည့်။

တိုင်လည်းမကျိုး၊ ကြိုးလည်းမပြတ်၊ လည်ပတ်မပြုတ်၊ လူ
မဟုတ်၊ ကျိုးယုတ် ခွေးတရို့။

တရားသား ဒီကနေ့ မနေ့က တရားအဆက်ကို ပြောရမယ်။ ၊

မနေ့က အဆက်က ခန္ဓာချည်တိုင် ကျိုးဘို့၊ သက္ကာယ
ကြိုးပြတ်ဘို့၊ တဏှာ လယ်ပတ် ပြုတ်ဘို့၊ တရားလဲမနာ သူတော်
ကောင်း အလုပ်လဲ မလုပ်ကြဘူးဆိုရင်၊ ကျွတ်ဘို့၊ လွတ်ဘို့၊ မမြင်ဘူး၊

ကမ္ဘာကြီးပျက်၍ နေငါးစင်းထွက် သမုဒ္ဒရာကြီး လေးစင်း ရေတွေ ခန်းရင်၊ ခန်းမယ်၊ ဒီလို တရားမနာ- တရားအားမထုတ်ရင် ကျွတ် လမ်း မမြင်တော့ဘူး၊ ၊ တိုင်းကျိုး ကြိုးပြတ် လည်ပတ် ပြုတ်၍ မမြင်တော့ဘူးလို့ မှတ်ကြ။

ဒါမှမဟုတ်ရင် တရားအားမထုတ်တဲ့ သူအဘို့ရာ၊ တရားမနာတဲ့ သူအဘို့ရာ မြေကြီးပျောက်၍သာ မြင်တယ်၊ အောက်အထက် အစောက်၊ အကျယ်၊ ထူထယ်- ယူဇနာပေါင်း(၈၄၀၀၀)စီရှိတဲ့ မြင့်မိုရ် တောင်ကြီးဟာ ပျောက်ရင်၊ ပျောက်၍သာ မြင်တယ်၊ ကျွတ်၍၊ လွတ်၍ မမြင်ဘူးလို့ ဘုရားဟောတော်မူတယ်၊ အရိယာသာဝက မဖြစ်သမျှ ကျွတ်ခွင့်မရနိုင်ဘူး။

“သုတဝါ အရိယ သာဝကော”ဖြစ်ပါမှ ကျွတ်လွတ် ခွင့်ကိုရမယ် မဖြစ်ရင် “အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” ဖြစ်နေလို့၊ အဲဒါ သိတ်ကြောက်စရာ ကောင်းလှပါတယ်၊ အရိယာသာဝက မဖြစ်ရင် ဘယ်တော့မှ တိုင်ကျိုး- ကြိုးပြတ် လည်ပတ်ပြုတ်၍ မမြင်တော့ဘူး၊ ဘယ် မြင်ပါ တော့မလဲ “အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” ဆိုဒါ ကိလေသာတောထနေတဲ့ သုတမရှိတဲ့ ပုထုဇဉ်ဘဲလို့ ဆိုလိုတယ်၊ မျက်စိကန်း၊ နားပင်း၊ ကိလေသာ တောထဲ၊ မြုပ်သမား၊ မျောသမား သက်သက်ဘဲ၊

ဒို့ဒကာတွေ ဒီနှစ်စားထဲမှာ ဘယ်အစားထဲ ပါတုန်း ? လို့ ဆန်းစစ်ကြည့်ကြ၊ မျက်စိကန်း၊ နားပင်း၊ ကိလေသာ တောထ ဆိုတဲ့ နာမယ်ဟာ ရပ်က၊ ရွာက၊ ချစ်လို့၊ မြတ်နိုးလို့ မှည့်တဲ့ နာမယ်

မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်စဉ်နဲ့ ညီညွတ်လို့ ရထားတဲ့ နာမယ်ဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ နားကန်း၊ မျက်စိကွယ် ကိလေသာ တောထ၊ အဲဒါ ခင်ဗျားတို့ နာမယ်ရင်းဘဲ မဟုတ်လားလို့ မေးလိုက်ပါတယ်။

ဒီနာမယ်၊ ဆိုင်းဘုတ် မပြုတ်ကြရင် ဘယ်တော့မှ ကြက်သရေ မင်္ဂလာ မရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒီ ဆိုင်းဘုတ်၊ ပြုတ်အောင် လုပ်ရလိမ့် မယ်၊ “သုတဝါ အရိယ သာဝကော” ဖြစ်အောင် လုပ်ကြ၊ ရှင်းပ လား?၊ သုံးတတ်ကြတယ် ပုထုဇဉ်ဆိုတော့မှားသေးဒါဘဲတဲ့၊ ဒို့ဒကာ တွေက အဲဒါကို အကောင်းကြီး မှတ်နေကြတယ်၊ အသေအချာ ဆို တော့ ကိလေသာ တောထနေလို့ သည်းခံပါလို့ ဆိုဒါနဲ့ အတူတူ ပါဘဲ။

“အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” က မျက်စိကန်း၊ နားပင်း၊ ကိလေသာ တောထ ဆိုတော့ ဘယ်နေရာမှ အသုံးမကျဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

“အသုတဝါ ပုထုဇ္ဇနော” အဖြစ်က ဘယ်လောက်ဆိုးသလဲ၊ ခန္ဓာ ငါးပါး ချည်တိုင်က မခွါနိုင်၊ ခန္ဓာငါးပါး ခင်၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကိုခင်လို့၊ ပူတယ်-အိုက်တယ် ဆိုပီး ယပ် ကလေးများတောင် ခပ်ပီး ပူဇော်ကြ တယ်၊ ဘုရားကို ဘယ်နှစ်ခါလောက် ယပ်ခပ်ပီး ပူဇော်ကြဘူးသလဲ လို့ မေးရင်အခက်ဘဲ၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို ခင်လို့ ရေချိုးပေးကြ၊ အဝတ် နူးနူး ညှို့ညှို့ ကလေးများ ဝတ်ပီး ပူဇော်ကြ၊ အစား၊ အသောက် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ကလေးနဲ့ ပူဇော်လိုက်ကြ၊ အဲဒါ-ခင်လွန်းလို့၊ မင်္ဂလာလွန်းလို့ ပူဇော်နေကြဒါပါ။

ခင်ဒါက တဏှာ၊ ကိုယ်ပြုမှ-ကိုယ်နုမယ်တဲ့၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိက လာ
လိုက်သေးတယ်၊ ခင်ဒါက တဏှာ၊ ထင်ဒါက ဒိဋ္ဌိ၊ ခန္ဓာ ငါလုပ်ပီး၊
အဟုတ်ကြီး ထင်နေကြတယ်၊ ဘယ်မှာ ကောင်းနိုင်ပါတော့မလဲ၊ ဒီ
သဘောတွေကို အဟုတ်အမှန် သိစေချင်လို့ ဘုရားက ကျကျ နန
ဟောတော်မူခဲ့တယ်၊ ဘုန်းကြီးကလဲ သေသေချာချာ ချဲ့ထွင်ပီး ဟော
ပြနေဒါ၊ ခင်ဗျားတို့တတွေက ပေတေတေ ကပ်တတ်တတ် လုပ်နေ
ကြရင် တော်ပါ့မလား ?၊ စဉ်းစားကြ။

ဒီက-ဘုန်းကြီးက လယ်ပတ် ဖြုတ်ပေးနေဒါဟာ အင်မတန် ကရု
ဏာ ကြီးလွန်းလို့ ဘဲဆိုဒါ သံသယမရှိကြနဲ့၊ ရိပ်မိကြမလား ?၊

မိမိဟာ ခန္ဓာနဲ့ ဘာတော်သတုံး ? လို့ မေးရင် ငါ့ကိုယ်တဲ့ အဲ
ဒါဒိဋ္ဌိဘဲ၊ ဒိဋ္ဌိဟာ ဘယ်လောက်ကြောက်စရာ ကောင်းသလဲ ?၊ ငါမ
ဟုတ်တဲ့ ခန္ဓာငါးပါး ငါထင်ပီး ငါလုပ်နေတယ်၊ ၊ အမှန်အရှိကို
ဉာဏ်နဲ့ သိရင်--

- (၁) ...ရုပ်အစု- ဘောက်ပြန်မှု သဘောသက်သက်။
- (၂) -- ဝေဒနာအစု- ခံစားမှု သဘောသက်သက်။
- (၃) ...သညာအစု- မှတ်သားမှု သဘောသက်သက်။
- (၄) -- သင်္ခါရအစု- ပြုပြင်စီရင်မှု သဘောသက်သက်။
- (၅) ...ဝိညာဏ်အစု- သိမှု သဘောသက်သက်။

ဆိုတဲ့ အစုငါးမျိုး သဘော သဘာဝ သက်သက်မျှသာ ရှိတယ်
ဆိုတဲ့ အဖြစ် ထင်ရှားပါတယ်၊ ဘာ-မဟုတ်တဲ့ သဘောမျှ ကလေး

တွေကို ငါထင်နေ ငါလုပ်နေဒါဟာ ပိတ်ပိတ်တုန်း ကန်းနေလို့ သာဘဲ၊ ဆိုထိုက် မဆိုထိုက်။

ပိတ်ပိတ်တုန်းကန်းနေရတဲ့ အထဲမှာ ဒို့ဒကာတွေက တိုင်ကျိုးမှာ ကြောက်ရွာလွန်းလို့ “လူမသေ ငွေမရှား” ဆိုပြီး အနာရောဂါ ပေါ်လာရင် ပစ္စည်းပုံတိုက်ပြီး ကုကြ၊ သကြ၊ မှမ်းမံကြတယ်။ အဲဒါ ခန္ဓာ ငါထင်ပြီး ခန္ဓာခင်လွန်းလို့၊ ကန်းပါတယ်ဆို နားကပင်းပြီး ကိလေသာ တောထလိုက်သေးတယ်။ ဘာမှမမြင်တော့ ဘာမဆို အကောင်စီး ချည့် မှတ်ထင်နေကြတယ်။ ဒီက- မျက်စိမြင်တဲ့ သူက အသေအချာ ညွှန်ပြနေဒါ၊ ခင်ဗျားတို့ အဖြစ်ဆိုးတွေ မြင်လို့ ဘဲဆိုဒါမှတ်ကြ၊ ရိပ်မိ ကြပလား ?။

ဘုရားမပွင့်ရင် အရိယာသာဝက မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ အရိယာ သာဝက မဖြစ်ရင် ခွေးသေ-သေ၊ ခွေးနေ-နေ မှ တပါး ဘာမှမရှိဘူးလို့ မှတ်။

တိုင်မကျိုး၊ ကြိုးမပြတ်၊ လယ်ပတ်မပြုတ်တဲ့ ခွေးအဖြစ်ဆိုးမျိုး ဘဲ၊ ဒီ-အဖြစ်ဆိုးက မလွတ်သမျှ “ဆပ်ကပ်ပွဲ” ရုံ ပြောင်းနေရသလို တပြောင်းထဲ ပြောင်းနေရမှာဘဲ။ ဒီ-ဆပ်ကပ်ရုံက ဟိုဆပ်ကပ်ရုံ ပြောင်း၊ ဟိုဘက်ကပီးပြန်တော့ တခြားရုံပြောင်း ပြကြအုံး၊ ဆပ်ကပ်ပြပွဲဝင် တိရစ္ဆာန်တွေကတော့ အကောင် အမျိုးမျိုး၊ အသွင် အမျိုးမျိုး ဖြစ်ပေမဲ့ လက်ရင်းမတော့ ဒီ-အကောင်၊ ဒီ-အကောင် ပါဘဲ။

ဒို့ဒကာတွေ ဒီတိုင်၊ ဒီကြိုး၊ ဒီလယ်ပတ် တန်းလန်းကြီးနဲ့ ဘယ်
ရုံများ ပြောင်းပြချင်ကြသေးတုံး ?၊ အရပ်တကာ၊ ရုံတကာလှည့်ပီး
ကိုယ် ကိုယ်ကို အရှက်ခွဲကြအုံးမလား ?၊ ပြောင်းချင်ရင် အရှက်မရှိ
လို့ဘဲ ဆိုဒါမှတ်ပါ။ မရောက်ဘူးတဲ့ နေရာ မနေဘူးတဲ့ အရပ်၊ ဆပ်
ကပ်မပြဘူး မကဘူးတဲ့ ဘဝရယ်လို့ မရှိတော့ဘူး၊ အရှက်တကွ၊ အ
ကျိုးနဲ့လဲ စုံခဲ့ဘိ၊ အရပ်တကာဖြင့် စုံခဲ့ပေါ့၊ ရုံတကာဖြင့် နဲ့ ခဲ့ပေါ့၊
မရောက်ဘူးတဲ့ နေရာမရှိပါဘူး၊ ရောက်ရာဌာန ဘု် ဘဝအသင်္ချေမှာ
ဒီတိုင်၊ ဒီကြိုး၊ ဒီလယ်ပတ်နဲ့ ချည့်ဘဲ။

အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်က ဘဝသံသရာ တလျှောက်မှာ မိမိရဲ့
ဖြစ်စဉ်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်တော့ မဖြစ်ဘူးတဲ့ဘဝမျိုး မရဘူးတဲ့ စည်း
စိမ်းမျိုးရယ်လို့ မရှိဘူး၊ ဖြစ်ဘူးတဲ့ဘဝ၊ ရဘူးတဲ့ စည်းစိမ်ချည့်ပါဘဲ
လို့ ဟောခဲ့တယ်။

ဒီတော့ သတိအားလုံးအဘို့ရာ ဘယ်အဖြစ်မှာမှ အဆန်းမဟုတ်
တော့ဘူး၊ ကမ္ဘာ့တံထွာ ဓမ္မတာလက်ရိုး တရားပါဘဲ၊ ဒီလက်ရိုးတရား
သာမဟုတ်ဘဲ ရုပ်အစု၊ နာမ်အစု၊ သင်္ခါရအစု ဒုက္ခမူတွေမှာ နောက်
ထပ် နှစ်မုန်းချင်ကြသေးရင် အခုန ပြောတဲ့ ခွေးသေ-သေ၊ ခွေးနေ
နေရရုံမှ အပ ဘာမျှ မရှိတော့ဘူး၊ ၊ ရှင်းကြပလား ?။

တိုင် ခင် ချင်ကြသေးသလား ?၊ မခင်၊ ချင်ရင် နည်းလမ်းရခိုက်
လို့ လစိုက်ကြ၊ မိမိသန္တာန်မှာ အမှန်အရှိက ရုပ်ဖြစ်-ပျက်၊ နာမ် ဖြစ်
ပျက်ဘဲရှိတယ်၊ ဒီ-ဖြစ်ပျက်ကို ဥာဏ်ဖြင့် မြင်အောင် ရှုကြ၊ ဖြစ်ပျက်

မြင်ရင် ချည်တိုင် မခင်၊ တော့ပါဘူး၊ မျက်စိမြင်ပီ၊ နားပါးပီ၊ ကိလေ
သာပါးပီ လို့ မှတ်ကြ၊ မရှုမိဘဲနေရင် တဏှာဝင်မယ်၊ ဒိဋ္ဌိဝင်မယ်၊
ရှုနေတော့ တဏှာ-ဒိဋ္ဌိ သေမယ်။

ကြိုးစားကြ၊ မဂ်၊ အမြန်ရချင်ရင် သောတာပန် အမြန်တည်ချင်
ရင် စိတ္တာနုပဿနာရှု စိတ်ကိုရှုကြ၊ ဘာစိတ်ပေါ်ပေါ် ဖြစ်-ပျက်၊
ကောင်းတဲ့စိတ်၊ မကောင်းတဲ့စိတ် ပေါ်ချင်ဒါပေါ် ဖြစ်ပျက်သာ
ပစ်၊ မလွှတ်စေနဲ့ လွှတ်ရင် ကိလေသာ ကြားဝင်လာမယ်၊ ကိလေသာ
ကြားဝင်ခံရင် ကြာမယ်လို့ မှတ်ကြ၊ စားချင်တဲ့ စိတ်၊ အိပ်ချင်တဲ့
စိတ်၊ ဘုရားရှိခိုးစိတ် ပေါ်သမျှရှု၊ ကြပ်ကြပ်ရှုရင် ဖြစ်ပီးပျက်သွားဒါ
ချည့် မြင်လာမယ်။

ဖြစ်ပျက်ဟာ များများမြင်လေ၊ အဆင့်အတန်း တက်လေ၊ ဉာဏ်
ရင့်လာလေဘဲ၊ အဲဒီကမှ ဖြစ်ပျက် ကုန်အောင် လိုက်ရမယ်၊ ဖြစ်ပျက်
မကုန်ရင် ဒီဘဝ မပီးသေးဘူး။ ဒါကြောင့် ဖြစ်ပျက်ကုန်အောင် လုပ်
ကြ၊ ဖြစ်ပျက်ကုန်ဘို့က အမြင်များလို့၊ ကြိုးစားရှုရင် မကြာခင် မုန်း
လာမယ်၊ မုန်းလာရင် မကြာခင် ဆုံးသွားတယ်၊ အဲဒီ- အဆုံးမျိုး
လေးကြိမ်ပီးရင် ဖြစ်ပျက်ကုန်တော့ဒါဘဲ။

ဒါဟာ အင်္ဂါဝတ္ထုပုဏ္ဏားကို ဟောတဲ့ အဓိပ္ပါယ်လို့ မှတ်၊ ဖြစ်ပျက်
ကုန်ရင် ဥပါဒါန်ကုန်တယ်၊ ဥပါဒါန်ကုန်ရင် နောက်ခန္ဓာမလာတော့
ဘူး၊ သတိအဖြစ်မလာတော့ဘူး၊ ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊
ဝိညာဏ်ဆိုတဲ့ ခေါ်ဝေါ်ခြင်းက လွတ်ပြီ၊ လွတ်တာဟာ နိဗ္ဗာန်ဘဲလို့
ဟောတော်မူတယ်။

ဒို့ဒကောတေ အတွက်က စိတ်ကိုမြင်အောင်ရှု၊ နောက်မုန်းအောင်ရှု
 နောက် ဆုံးအောင်ရှုကြ၊ ခန္ဓာငါးပါးဆုံးရင် ဆုံးတဲ အချိန်မှာ
 နိဗ္ဗာန်တွေ့ကြမယ်၊ နိဗ္ဗာန်တွေ့ဒါနဲ့ တိုင်ကျိုး ကြိုးပြတ် လယ်
 ပတ်ပြုတ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

ဒို့ဒကောတေ တိုင်ကျိုးချင်ရင်၊ ကြိုးပြတ်ချင်ရင်၊ လယ်ပတ်ပြုတ်
 ချင်ရင် ကျွတ်လမ်း-လွတ်လမ်း ရချင်ရင် ဝိပဿနာအလုပ် လုပ်ကြ
 ရမယ်၊ ကိုယ် အလုပ် မှန်၊ မမှန် ခရီး ရောက်- မရောက် သိချင်ရင်၊
 ဝိပဿနာအစ၊ ဖြစ်ပျက်အမြင်ကစ၊ ဝိပဿနာအဆုံး၊ ဖြစ်ပျက်အဆုံး
 မြင်မှဆုံးတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြပါလား ?။

ကိုင်း - ယနေ့- ဒီတိုင်- ဘော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ခန္ဓာဥာဏ်စိုက် သုညဆိုက် တရားတော် ”

- (၁) ဓမ္မ၊ ခန္ဓာမှ ဖြစ်ပေါ်လာဆဲ တရား။
- (၂) အနုဓမ္မ ပဋိပတ္တိ၊ ထိုတရားနှင့်လျော်စွာ ကျင့်တဲ့အကျင့်။

ဆောင်ပုဒ်

တရားဓမ္မာ၊ ခန္ဓာမှာ၊ မှန်စွာ အမြဲရှိ။
ပေါ်လာကြုံခိုက်၊ ဥာဏ်စူးစိုက်၊ အလိုက် နုပတ္တိ။
ပေါ်ဆဲစိတ်စဉ်၊ ရှုစိတ်ဝင်၊ မှန်မြင် ဖြစ်ပျက်သိ။
ရှေ့စိတ်သုည၊ နောက်ဥာဏ်ရ၊ နတ္ထ ဥာဏ်ကဝိ။
ခန္ဓာငါးခွင်၊ သုညမြင်၊ လွတ်စင် သေမင်းမိ။

တရားသား ခို့ဒကာတွေ ခန္ဓာမှာပေါ်သမျှ ရှုမှတ်ကြလို့ ပြော
တော့ ဘယ်အချိန်မှတ်ရမလဲ မေးရင် ပေါ်တဲ့ အချိန်
မှတ်လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ခန္ဓာမှာ တရားပေါ်တဲ့အချိန် မှတ်ကြ၊
ဘယ်လိုပေါ်တဲ့အချိန်လဲ ?၊ ဓမ္မာနုဓမ္မပဋိပတ္တိတဲ့၊ ဓမ္မက ပေါ်လာ
တဲ့ တရား၊ အနုဓမ္မပဋိပတ္တိက ဒီတရားနဲ့ လျော်တဲ့ အကျင့်ဘဲ။

ဒီဓမ္မက ပြတဲ့အတိုင်း ရှုရမယ်တဲ့၊ ဓမ္မက၊ တရား၊ အနုက၊ လျော်
တဲ့၊ ပဋိပတ္တိက၊ အကျင့်၊ ပေါင်းတော့ ခန္ဓာမှာ ပေါ်တဲ့ တရားနဲ့
လျော်အောင် ကျင့်တဲ့အကျင့်လို့မှတ်၊ တရားကျင့်တဲ့အခါ ဒါ-အ
ရေး အကြီးဆုံး အချက်ဘဲလို့ မှတ်ထားကြ၊ တရားက၊ ခန္ဓာမှာ တ
မျိုး၊ တမျိုး အမြဲပေါ်နေဒါ၊ ပေါ်တဲ့အခါ ဥာဏ်နဲ့ စိုက်ကြည့်၊

ကြည့်တော့ ဖြစ်၊ ဖြစ်ပီး- ပျက်၊ ပျက်သွားဒါကို မြင်ရမယ်။ ဒီအခါ အော်--ဖြစ်ပီး၊ ပျက်တဲ။ ဖြစ်ပျက်ကိုး-လို့ သိလိုက်ရမယ်။

ဒီလိုကျင့်တော့ ဖြစ်-ပျက်၊ မြင်ရော၊ ဒီတော့ တရားနဲ့ မလျော်ဘူးလား ?၊ အမှန်တကယ်အရှိ ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်တာကို တကယ်သိတော့ တရားနဲ့လျော်ဒါပေါ့၊ ခန္ဓာမှာ ဓမ္မက အချိန်မရွေးရှိပါတယ် ဒါကို ခင်ဗျားတို့က သိဘို့အရေးကြီးတယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?၊ သိအောင် ဉာဏ်စိုက်ထားကြ၊ ဉာဏ်မစိုက်ရင် အဝိဇ္ဇာဝင်မယ်၊ အဝိဇ္ဇာဝင်ဒါနဲ့ သံသရာစက် အစကနေပီး မှောင်ကြီးအတိ ကျတော့မယ် ဆို ဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတော်မှာ အဂ္ဂိဝတ္ထပုဏ္ဏားကို ဟောတဲ့အချက်မှာ လာရှိတယ်လို့ မှတ်၊ ဓမ္မက ဖြစ်ပျက်တရား၊ အနုပဋိပတ္တိ^၁ က လျော်တဲ့အကျင့်၊ သဘောတော့ သံသရာရှေ့သလောက် ကိလေသာမကုန်နိုင်ဒါဟာ ဒီဟာနဲ့ ဒီဟာ မဟပ်မိလို့၊ ဒီဓမ္မနဲ့ ဒီအနုပဋိပတ္တိ^၁ မဟပ်မိကြလို့၊ သံသရာရှေ့ကြရဒါ၊ တခုနဲ့ တခု မဟပ်မိလို့ ကိလေသာကြားထိုး၊ ကြားထိုးတော့ နိဗ္ဗာန် မရနိုင်ကြဘူးလို့ ဟောထော်မှုတယ်။

ဘုရားဟောဒါက ဝိပဿနာအလုပ်၊ ဉာဏ်အလုပ်၊ မဂ္ဂင်အလုပ်၊ ဒို့ဒကာတွေ လုပ်နေဒါ သမထအလုပ်၊ သံသရာရှေ့တဲ အလုပ်တွေဘဲ၊ အဲဒီတော့ ဒီ-ဓမ္မနဲ့အနုပဋိပတ္တိ^၁ မဟပ်မိတော့ဘူး၊ ဓမ္မာနဲ့ဓမ္မပဋိပတ္တိ^၁ မဟုတ်တော့ဘူး၊ စေတနာကဟုတ်ပေမဲ့ ဉာဏ်မအုပ်နိုင်တော့၊ အလုပ်

က မမှန်တော့ဘူး၊ အလုပ်မမှန်၊ အကျင့်မမှန်တော့ သံသရာလမ်းရှေ့ ရှောက်နေရဒါပေါ့၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဓမ္မာနု ဓမ္မပဋိပတ္တိ°-ဖြစ်ဘို့ ဘယ်ဓမ္မလို့ မဆိုဘူး၊ ခန္ဓာမှပေါ် လာတဲ၊ စိတ်ဓမ္မ ဖြစ်ဖြစ်၊ ရုပ်ဓမ္မဖြစ်ဖြစ်၊ ပေါ်ဒါ မလွတ်အောင်ရှု၊ ပေါ်လာရင် နောက်က အနုပဋိပတ္တိ° လိုက်ရမယ်၊ ရှေ့ကဓမ္မ၊ နောက် က အနုပဋိပတ္တိ° ဖြစ်ရမယ်၊ ဒီလို-ညီညွတ်ရင် ဒါဟာလျော်တဲ့အကျင့် ဘဲ၊ မဂ်၊ ဖိုလ်ရဘို့ သိတ်မခက်ပါဘူး၊ လျော်အောင်ကျင့်နိုင်ရင် မဂ် ဖိုလ် မကြာခင် ရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဒီလို-ရှေ့က-ဓမ္မ၊ နောက်က-အနုပဋိပတ္တိ° ဖြစ်အောင် ကျင့်တော့ ကိလေသာ ကြားမထိုးနိုင်ဘူး၊ ကိလေသာ ကြား မထိုးရင် ညအားထုတ်၊ မနက်ရမယ်၊ မနက်က အားထုတ်ရင်၊ ညမှာရမယ်လို့ ဟောတော်မူတယ်၊ ဒါဟာ-

“သာယမနုသိဋ္ဌော ပါတော ဝိသေသံ အဓိဂမိဿတိ”။

“ပါတမနုသိဋ္ဌော သာယံ ဝိသေသံ အဓိဂမိဿတိ”။

ဆိုတဲ၊ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတော် ဗောဓိရာဇကုမာရ သုတ်လာ အဓိပ္ပာယ်ပါတဲ၊ သံသယမရှိကြနဲ့၊ ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေက လျော်အောင် လုပ်ဘို့အရေးဟာ ဒွိဒအရေးပါလားလို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ဓမ္မက ဖြစ်ပျက်ပြပေမဲ့ နောက်က ဒါလေးက ကောင်းဘယ်လို့ ထင်နေတော့ မလျော်တဲ၊ အကျင့် ဖြစ်သွားတယ်၊ အနုပဋိပတ္တိ°--

မလာတော့ အဝိဇ္ဇာ-လာဒါပေါ့၊ တရားကတော့ ပြနေတယ်၊ သူက မကျင့်ဘူး၊ ဒီလိုဖြစ်တာ ဘာကြောင့်လဲ? ဝိပွလ္လာသ မကင်းလို့ ဘယ်လိုမကင်းသလဲ? ဒါဟာ ငါ့စိတ်တဲ၊ အဲဒါ-ဖေါက်ပြန်တဲ၊ ဝိပွလ္လာသ လက်ချက်၊ ဒွိဒကာတွေ တရားမရနိုင်ဒါ သိကြပလား?၊ ပါရမီ မရှိလို့ မဟုတ်ဘူး၊ နည်းပေးလမ်းညွှန် ဆရာကောင်းလိုလို့ ဆို ဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

နည်းကောင်းလမ်းမှန် ရရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ပြတ်တယ်၊ သံသယရှိ နေဘို့မလိုဘူး၊ သဘောပါကြပလား?၊ ၊ ခန္ဓာမှာပေါ်တဲ၊ ဓမ္မက ဖြစ်ပျက်ရှိနေဒါ၊ ဒီ-အမှန်ရှိတဲ၊ ဖြစ်ပျက်ကို၊ နောက်-ဥာဏ်က အမှန်သိပီး လိုက်နေရမယ်၊ အဲဒီလို လိုက်နေမှ လျော်တဲ၊ အကျင့်ဘဲ၊ ရှေ့က ဖြစ်ပျက်၊ နောက်က မင်္ဂ၊ ဒီအတိုင်း ကိလေသာ မခြားအောင် လိုက်နိုင်ရင် မကြာခင် မင်္ဂရတော့မယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ။

ပေါ်လာတဲ၊ ဓမ္မကို ကောင်းတယ်၊ မကောင်းဘူး ထင်ရင် ဝိပွလ္လာသ ဝင်မယ်၊ အဲဒါ မလျော်တဲ၊ အကျင့် ဖြစ်သွားဒါဘဲ၊ မလျော်တဲ၊ အကျင့်ဖြစ်ရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆက်သွားပါရော၊ အနုပဋိပတ္တိ^၁ မဝင်မိလို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဆက်ရင် မြုပ်၊ မျော့ဘို့သာ ပြင်ကြတော့။

ရှေ့က-တစ် ရှိရင်၊ တစ် ကို သိရမယ်၊ နှစ်-ရှိရင်၊ နှစ် ကိုသိ၊ သုံး-ရှိရင်၊ သုံးကိုသိ၊ သုည-ရှိရင်၊ သုညသိကြပါ၊ မသိရင် ဖြစ်ပျက်နောက်က ကိလေသာ တောထနေမယ်ဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ ၊ သုညဆိုဒါ ဖြစ်ပျက်ကို ဆိုဒါ၊ ရှေ့စိတ်ကို ရှုဥာဏ်လိုက်တော့ ဖြစ်ပီးပျက်သွားဒါ

တွေ့ရမယ်၊ ဖြစ်ပီးပျက်သွားတော့ အဲဒီနေရာမှာ ဘာမှ မကျန်ဘူး၊ သုညဘဲကျန်တယ်၊ အဲဒါကို ဥာဏ်နဲ့မြင်အောင် ကြည့်ရမယ်လို့ ပြောဒါ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ရှေ့က-သုည၊ နောက်က-လျော်တဲ့အသိ၊ အဲဒီလို ကိုက်နေရမယ်၊ သုညသိရင် အဲဒီလိုကိုက်ရင် ရှေ့က သုည၊ နောက်က-မက်ဘဲ၊ တစ်-ကို နှစ်-ကို မတွေ့စေနဲ့၊ သုညတွေပေစေ၊ အဓိပ္ပါယ်က ဘာစိတ်၊ ညာစိတ် ဘာဝေဒနာ မတွေ့စေနဲ့၊ မကြည့်နဲ့၊ ဖြစ်ပျက်သာ တွေနေပေစေ၊ ဖြစ်ပျက်သာ ကြည့်ပေးလို့ ဆိုလိုတယ်၊ စိတ်၊ စိတ်ချင်း ရှုရင်၊ နောက် ရှုစိတ်ပေါ်ရင် ရှေ့စိတ် သုညဖြစ်တာဘဲ၊ နောက်စိတ်က ဘာလဲလို့ ကြည့်တော့ “ပျက်ပီ-ပျက်ပီ” ဟော- ပျက်ပီ” လို့ သိမြင်တယ်၊ အဲဒါ သုညဘဲ၊ ရှင်းပလား ?။

ဒီ-အဓိပ္ပါယ်စကားကို ဘုရားက မောဃရာဇ မထေရ်ကို ဟောတော်မူတယ်၊ သုတ္တနိပါတ်ပါဠိတော်မှာ လာတဲ့စကားလို့ မှတ်ကြ၊ ဘုရားက “မောဃရာဇ-မင်းတို့ခန္ဓာ သုညဖြစ်အောင်ရှုကြ၊ သုညဖြစ်အောင် ရှုတော့ အတ္တာနုဒိဋ္ဌိပြုတ်မယ်” လို့ ဟောတယ်။

သုညတော လောကံ အဝေက္ခဿ၊ မောဃရာဇ သဒါ သတော၊ အတ္တာနုဒိဋ္ဌိ ဥဟစ္စ၊ ဧဝံ မစ္စုတရော သိယာ၊ ဧဝံ လောကံ အဝေက္ခန္တိ၊ မစ္စုရာဇာ နပဿတိ။

ဘာသာပြန် အို-မောဃရာဇ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ အယူမှားကြီးကို၊ ပယ်စွန့် နှုတ်ပစ်၍၊ ပယ်စွန့်နှုတ်ပစ်နိုင်အောင် ဒုက္ခသစ္စာ

ခန္ဓာလောကကြီးကို အနှစ်မပါဘဲလောအတိ ဘာမျှမရှိမှန်းသိရအောင် (၀၁) သုညဖြစ်အောင် အမြဲတမ်း သတိချပ်ကာ ကြည့်ရှုပါလော့။ ဤသို့ ကြည့်ရှု၍ အမှန်သိခဲ့သော် သေခြင်းမှ လွတ်မြောက်ပေရာ၏။ အို-မောဃရာဇ... ဒီဒုက္ခသစ္စာ ခန္ဓာလောက ဟူသမျှမှာ သုညသာ တည်းဟု ရှုကြည့်နေသူကို သေမင်း မမြင်နိုင်ပဲတကား။

ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေ သုညမြင်အောင် ရှုကြရမယ်။ သုညတွေ ရင် တဏှာဒိဋ္ဌိ သေတယ်။ ရှေ့က သုညတွေရင် နောက်က ခန္ဓာ အာယတန၊ ဓါတ်တွေ ရာဂ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေ ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ သုညတ နိဗ္ဗာန်တွေရမယ်။ ဒါကြောင့် ဘာစိတ်ပေါ်ပေါ် ပေါ်လဒသမျှ ရှုတော့ တစ်-ဖြစ်၊ နှစ်-ပျက် တကယ်ရှုတော့ တစ်-နှစ် မတွေ့ရတော့ဘူး။ သုညဘဲ တွေ့ရမယ်။ အဲဒီလို တွေ့ရတဲ့ ဉာဏ်ဟာ အနတ္တဉာဏ် ဘဲ။ သုညတွေမှ အနတ္တဉာဏ် ရမယ်လို့ မှတ်ကြ။

သုညကို မှတ်တတ်ဖို့ အရေးက ခင်ဗျားတို့ အရေး။ ဒါမှ သုညတ နိဗ္ဗာန် တွေ့နိုင်မယ်။ သုညတ နိဗ္ဗာန် ဆိုက်မယ်။ သဘော ပါကြပလား? နည်းရရင် ကြိုးစား အားထုတ်ကြ။ သုည မြင်အောင် အားထုတ်ဖို့ ခင်ဗျားတို့တာဝန်။ နည်းမှန် ရောက်အောင် ဟောပြောရေးက ဘုန်းကြီးတာဝန်။ တာဝန် နှစ်ဝန် ကိုယ်တာဝန် ကိုယ်ကျေအောင် ဆောင်ရွက်ကြ။ တာဝန် လစ်ဟင်းရင် အဖျင်း တကု ယိပ်ပိတ် တံဆိပ်ခတ်ဖို့ဘဲ ရှိတော့တယ်။ ရှင်းပသား?။

ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေတာဝန်က ခန္ဓာငါးပါးကိုသုညဖြစ်အောင် လုပ်ကြ၊ ခန္ဓာငါးပါး သုညဖြစ်အောင် လုပ်နိုင်ရင် နောက်က သေမင်း ကို ကျေးဇူးပြုမဲ့ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ်၊ ဇာတိစတဲ့ တရားတွေ မလာ တော့ဘူး၊ သဘောပါကြပလား ?၊ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်မှာ “ဟုတ္တာ အာဘ ဝတ္ထေန အနိစ္စ” လို့ ဆိုတယ်၊ ဖြစ်ပီး မရှိတော့ဘူးတဲ့၊ အဲဒါ- အနိစ္စ ပါဘဲတဲ့၊ ဖြစ်ပီး ဘာမှမရှိတော့ဒါ သုညဘဲ၊ ဘာမှမရှိရင် သုညဘဲ ရှိဒါပေါ့။

ခန္ဓာမှာ ဥာဏ်နဲ့ရှာကြည့်ရင် ဘာမှမရှိပါဘူး၊ ငါမရှိ၊ ငါ့ဥစ္စာမရှိ တကယ်အရှိက ဖြစ်ပျက် အပျက်ဘဲရှိဒါ၊ သုညဘဲ ရှိဒါပါဘဲတဲ့၊ အဲဒီ သုညမြင်အောင် ကြည့်ကြ၊ မကြည့်ရင် မဖြစ်ဘူး၊ ခင်ဗျား တို့တတွေ ဟာ ခန္ဓာ ရထားကြတဲ့ လူချည်ဘဲ၊ ခန္ဓာ ရထားတဲ့ လူဟာ ဒီအလုပ် မလုပ်ရင် အသေစောင့်နေဒါဘဲ၊ သေမင်းစောင့်နေဒါလို့ မှတ်၊ အ သေ ခန္ဓာ ကိုယ်ပိုင်ရထားမှတော့ ဒီအသေက မလွတ်ကြဘူး၊ ဒီတော့ ပေါ့နေလို့ မဖြစ်တော့ဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဒွိဒကာတွေ အရင်တုန်းကဆိုရင် သေမင်းစောင့်ဒါနဲ့ ဘဲ အချိန် ကုန်လာခဲ့ကြတယ် ဆိုရင် မမှားဘူး၊ အစားလေး၊ စားပီး စောင့်ကြ၊ အဝတ်ကလေး၊ ငတ်ပီး စောင့်ကြ၊ သေမင်းကလဲ ခန္ဓာဝန်နဲ့ အခွန်ဆက် မှ လက်ခံမှာ၊ ဒီပြင် ဘာနဲ့ မှ လက်မခံဘူး၊ ဒွိဒကာတွေ နောက်ထပ် သေမင်းကို အခွန်ဆက်ချင်ကြ သေးသလား ? လို့ မေးလိုက်ပါတယ် နောက်ထပ် မဆက်ချင်ဒါ ဟုတ်ရင် အခးထုတ်ကြ။

ဒို့ဒကာတွေ သေမှာတော့ ကြောက်တယ် မဟုတ်လား? ၊
 မကြောက်ဘူးဆိုရင် ရူးလို့ဘဲ၊ ကြောက်တယ်ဆိုရင် ခန္ဓာ သုညဖြစ်
 အောင် ကြည့်ကြ၊ ခန္ဓာ သုည ဖြစ်မှ ဒီအသေဒုက္ခက လွတ်နိုင်ကြ
 မှာ၊ ခန္ဓာမှန်ရင် ဘာခန္ဓာဖြစ်ဖြစ် သေမင်း စားဖတ် ဝါးဖတ်ချည့်ဘဲ
 ခန္ဓာရသူ မှန်သမျှ သေမင်း စားဘို့၊ ဝါးဘို့၊ အခွန်ဆက်ကြ၊ ဘဝ
 ပေါင်း အသင်္ချေနဲ့ အနန္တ သေမင်း စားဖတ် ဝါးဖတ်အဖြစ် ခံကြ
 ရတယ်၊ အဲဒါ သုညမဖြစ်လို့ ခန္ဓာသုညဖြစ်အောင် မလုပ်ကြလို့ဘဲ
 သဘောပါကြပလား?၊ ဓမ္မက ရှိပေမဲ့ အနုပဋိပတ္တိ^၁ မဖြစ်လို့။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ ညွှန်ပြတတ်တဲ့ ဆရာနဲ့ ကြုံကြိုက်တုန်း
 ခန္ဓာ သုညဖြစ်အောင် လုပ်ကြ၊ ကြိုးစား အားထုတ်ကြပါလို့ အ
 လေး အနက် တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

ကိုင်း..ယနေ့..ဒီတုင်ဘဲ..တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ဒိဋ္ဌိသစ်ငုတ် အမြစ်ဖြုတ် တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

ဗြဟ္မာ့ပြေက၊ အပ်ကိုချ၊ ဒီက အပ်တစင်း၊
အပ်သွားချင်းသာ၊ ထိနိုင်ရာ၊ ပမာ မှတ်လေမင်း၊
မနုဿတ္တ၊ ဒုလ္လဘ၊ လွန်ရခဲဘိ ခြင်း။
အရတော်စွာ၊ ခုကြုံလာ၊ အာကာ ငါ့မာန်တင်း။
ပါရမီရှိလာ၊ သာသနာ၊ ထောင်ငှါ- နားရှိရင်း။
ကျင့်စဉ်မှန်ရာ၊ ကျင့်ပါက၊ မဂ်ရ-ခုလက်ငင်း။

သတိချပ်

ဘဝသံသရာ၊ ကျင်လည်ခါ၊ များစွာ မွှောက်မှားရှိ။
ဒိဋ္ဌိအယူ၊ စွဲဝင်သူ၊ ဘယ်မှု မလွတ်ဘိ။
သံသရာသစ်ငုတ်၊ ဝှဲလုတ်၊ နစ်မြုပ် လားဝီရိ။
ကြိုက်ကြုံတုန်းမှာ၊ ဒိဋ္ဌိခွါ၊ ပါယ်ရှာ လွတ်လမ်းရှိ။
ဒိဋ္ဌိကွာစင်၊ တရားဝင်၊ မြန်လျှင် မဂ်ရ၏။
ဒိဋ္ဌိတန်းလန်း၊ တရားလမ်း၊ အလှမ်း ကွာလှ၏။

တရားသား ဒီကနေ့ ဒိဋ္ဌိသတ်တရား ဟောရမယ်၊ ပေါ့ပေါ့ တန်
 တန် မမှတ်ကြနဲ့၊ လေးလေးစားစား မှတ်ယူကြလို့၊
ကြိုတင် သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒီနေ့ ပဌမ၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ်အောင် ဟော
ရမယ်၊ နောက်- ဒိဋ္ဌိပြုတ်ပီး သောတာပန် ဖြစ်အောင် ဟောမယ်၊
နောက်- အထက်ဉာဏ်ဖို့ ဟောလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ထားကြ။

ဘုရားရှင် ပွင့်တော်မမူခင် အခါက ဒိဋ္ဌိချည့်ဘဲများတယ်၊ ဘုရား ပွင့်တော့ ဒိဋ္ဌိ-တော ရှင်းနေရဒါက အကြာကြီးဘဲ ဒိဋ္ဌိ-တော ရှင်းလင်းနေရဒါနဲ့ အချိန်ပို အများကြီး ကုန်သွားတယ်လို့ ဆိုနိုင်တယ်။ အခု ဒွိဒကာတွေ အတွက်လဲ ပဌမ ဒိဋ္ဌိတောကို ရှင်းပစ်ရလိမ့်မယ်၊ ဒုတိယ တဏှာ တောကို ရှင်းရမယ်လို့ မှတ်ကြ။

အခုနေမှာ ခင်ဗျားတို့ တတွေက ရှင်းချင်ရာ ရှင်းနေကြတော့ လိုရင်း-မရောက်ကြဘူး၊ ပဌမ ရှင်းရမဲ့ ဒိဋ္ဌိကို ဒုတိယ၊ ဒုတိယ-ရှင်းရမဲ့ တဏှာကို ပဌမ လုပ်နေတော့ အရင်ဟာက-နောက်၊ နောက်-ဟာက အရင် ဖြစ်နေကြတယ်။ ဒီလို-ပြောင်းပြန် ဖြစ်နေတော့ တရားမရကြဘူး၊ တရား မရနိုင်ကြတော့၊ ပါရမီ လွှဲချကြတယ်၊ ကိုယ်ဖျင်းဒါ ကိုယ်မသိဘဲ ပါရမီလွှဲချနေကြဒါ၊ နောက်-ပါရမီ မချကြနဲ့၊ ရိပ်မိ ကြပလား ?။

သဘာဝက ဥာဏ်အရာမှာ ပါရမီမဆိုနဲ့ ပါရမီမလိုဘူး၊ ပါရမီက ရှိကြပီးသား၊ လူ့ အဖြစ်ကိုလဲ ရနေကြဘိ၊ သာသနာနဲ့လဲ ကြုံနေဘိ၊ ထောင်နိုင်တဲ့ နားလဲ ပါကြတယ်၊ ဒါတွေပြည့်စုံရန်နဲ့ တရားမရဒါ ဟာ ကျင့်စဉ်မမှန်လို့ မရကြဒါဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ကျင့်စဉ် မမှန်ရင် ကယ်အခါမှ နိဗ္ဗာန်မရနိုင်ကြဘူး၊ ကျင့်စဉ်မှန်မှ နိဗ္ဗာန် ရ ကြမယ်၊ သဘောပါရဲ့လား ?။

ဒွိဒကာတွေမှာ ပါရမီကလဲ ပါလာကြ၊ လူ့ အဖြစ်ကိုလဲ ရထား ကြ၊ သာသနာတိုင်း ဆိုတဲ့ အခွင့်အခါ ကောင်းနဲ့လဲ ကြုံကြိုက်-

ထောင်နိုင်တဲ၊ နားကလဲ ရှိပြီးဆိုတော့ ဘာများလိုသေးသလဲ? နောက်
 ပါရမီ မချကြနဲ့၊ ကျင့်စဉ်မမှန်သေးလို့ ဘဲဆိုဒါ၊ မှတ်လိုက်ကြ၊
 သုံးဆဲ၊ နှစ်ကောဠာသ ဆိုတဲ့ အကျင့်၊ တချို့ ကျင့်နေကြတယ်၊ သုံး
 ဆဲ၊ နှစ်ကောဠာသ၊ အကျင့်က တဏှာသတ်တရား၊ တဏှာ သတ်ဘို့
 အချိန်မဟုတ်သေးဘဲ တဏှာသတ်နေတော့ အကျင့်လွဲနေဒါပေါ့၊
 ဒါနဲ့ ဘဲ သူများပါးစပ်ဖျား လမ်းဆုံးနေကြရတယ်။

ပဌမ၊ သောတပန်ဖြစ်ဘို့ ဒိဋ္ဌိသတ်ရမယ်၊ ဒိဋ္ဌိသေပီးတဲ့နောက်မှ
 တဏှာသတ်ရမယ်၊ အဲဒီ-ဓမ္မသဘာဝ အစဉ်ကို ဇောက်ထိုး မိုးမြှော်
 ထင်ရာ လုပ်နေတော့ ခရီး မရောက်တော့ဘူး၊ ဒါ ဘာကြောင့်လဲ?၊
 နည်းမှန်ညွှန်ပြတတ်တဲ့ ဆရာကောင်း မရကြလို့ဘဲ၊ ဒါကြောင့်
 ဟောတဲ့လူက စလွဲတော့ အဟောလွဲ၊ အဟောလွဲတော့ အကျင့်လွဲ
 အကျင့်လွဲတော့ အရောက်လွဲဘို့ဘဲ ရှိတော့တယ်၊ ဒီလို အလွဲမျိုး
 ကြုံတော့၊ ရတဲ့ ပါရမီလဲ ဆုံးပါလေရော့၊ ကောင်းနိုင်ပါအုံး
 မလား?။

ဒီလိုအဖြစ်မျိုး ကြုံရင် ဘုရားတောင် ရင်မတော် မူရှာမယ်။
 ဒါကြောင့်မို့ ဒို့ဒကာတွေ ကြပ်ကြပ်ကြီး သတိပေးလိုက်ပါ
 တယ်။

ဘုရားလက်ထက်က ယမက ဆိုတဲ့ ရဟန်းတပါး ရှိတယ်လို့ မှတ်ရ
 မယ်၊ အဲဒီ-ယမက၊ ရဟန်းက ရဟန္တာသေရင် ပြတ်တယ်လို့ ယူတဲ့
 ဥစ္ဆေဒ အယူရှိနေတယ်တဲ့။

“တထာဟံ ဘဂဝတာ ဒေသိတံ ဓမ္မံ အာဇာနာမိ”။

“ဘုရားဟောတဲ့အတိုင်း ငါသိပါတယ်တဲ့”။

“ယထာခဏာသဝေါ ဘိက္ခု ကာယဿ ဘေဒါ ဥစ္ဆိဇ္ဇတိ
နဟောတိ ပရံ မရဏာ”။

“ရဟန္တာသေရင် ပြတ်တယ် ပျောက်သွားဒါဘဲ သေပီးတဲ့
နောက် မဖြစ်တော့ဘူးတဲ့” အဲဒီလို မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူရှိပီးနေ
တယ်။

ဒီလို မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအယူ ဖြစ်ရဒါဟာ နိဗ္ဗာန်သဘောမကျလို့ ဘဲလို့
မှတ်ကြ၊ ဒို့ဒကာတွေ ဒါကြောင့် နိဗ္ဗာန်သဘောကျအောင်လုပ်ရမယ်
နိဗ္ဗာန်သဘောမပေါက်လို့ ဥစ္ဆေဒ-အယူဖြစ်ရဒါ၊ ဥစ္ဆေဒ အယူ
ဟာ ပေါ့ပေါ့ကလေးများ မမှတ်လိုက်ကြနဲ့၊ ပဉ္စာနန္တရိယ ကံထက်
ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်၊ ပဉ္စာနန္တရိယ ကံပြုမိတဲ့သူက လွတ်ရက်
ရှိသေးတယ်၊ ဒီ-မိစ္ဆာအယူရှိရင် လွတ်ရက်မရှိတော့ဘူး။

ဒီ-ကမ္ဘာပျက်ရင် ဟိုဘက် ကမ္ဘာပြောင်းခံ၊ ဒီ-အယူ မစွန့်သမျှ
အဝီစိက လွတ်ဘို့မရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ကမ္ဘာ့သစ်ငုတ်၊ သံသရာ
သစ်ငုတ် အယူလို့ ခေါ်တယ်၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေအတွက် ဒီ-အချက်ဟာ အလွန် အရေး
ကြီးတယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဒီလိုဒိဋ္ဌိတွေ မရှင်းဘဲ၊ မလင်းဘဲ
အရိုးကျေအောင် တရားအားထုတ်ပေမဲ့ မဂ် - ဖိုလ် မရနိုင်ဘူးလို့
မှတ်ထားကြ။

အခုခန္ဓဝဂ္ဂ သံယုတ်ပါဠိတော် ယမက၊ သုတ်မှာလည်း ယမက၊ ရဟန်းဝံတ္ထုကို ရှင်းလင်းပြောမယ်လို့ မှတ်ကြ၊ အဲဒီ ယမကရဟန်းက ဥစ္ဆေဒအယူ ပြတ်တဲ့အယူ ရှိနေတယ်တဲ့၊ ဒီရဟန်းရဲ့ စိတ်ထဲမှာ အသက် ရှင်နေတုန်းတော့ သဿတ၊ အဆက်ယူတယ်၊ ရဟန္တာသေတော့ ဥစ္ဆေဒ၊ ပြတ်တယ်လို့ ယူဆတယ်တဲ့။

ဒါ-ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ယမက၊ ရဟန်းရဲ့ အယူမှာ ပုဂ္ဂိုလ်ရှိ၊ သင်္တာရီ၊ ရဟန္တာရီ၊ ဆိုပြီး အဟုတ်မရှိကို အဟုတ်အရှိလို့ ထင်မှတ်ယူစွဲနေတဲ့ အတွက် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဟာ စူးမိရင် တော်တော် အဖြုတ်ခက်တဲ့အယူ၊ နှယ်-နှယ် ရရများ မမှတ်လိုက်ကြနဲ့၊ အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ။

သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှာ အရှင် သဒ္ဓိပုတ္တရာ မထေရ် သီတင်းသုံးနေတဲ့ အခါဖြစ်တယ်၊ အဲဒီ အခါမှာ ယမက ရဟန်းဟာ သူ့ အယူရှိတဲ့အတိုင်း သီတင်းသုံးဘက်ဖြစ်တဲ့ ရဟန်းတော်များကို လွှဲပြီး ပြောဆိုနေတယ်တဲ့၊ “ဘုရားဟောဒါ ငါသိပါတယ်၊ ရဟန္တာသေရင်ပြတ်တယ်၊ နောက်မဖြစ်တော့ဘူး၊ တခါထဲ ပျောက်သွားဒါဘဲ”တဲ့၊ ဘုရားက ဒီလိုဟောတယ်ဆိုပြီး ဝါဒ၊ လယ်ဖြန့် နေတယ်တဲ့။

ဒါနဲ့ သီတင်းသုံးဘော် ရဟန်းတော်တွေက အဲဒီ ယမက၊ ရဟန်းကို၊ ဝိုင်းဝန်းတားမြစ် ဆုံးမကြတယ်၊ “ငါ့ရှင် ယမက၊ ဒီလို မပြော

ဟောပါနဲ့။ ဘုရားက ဒီလိုမဟောဘူး” ဆိုပြီး၊ အကြိမ်ကြိမ် ဆုံးမတားမြစ်ကြပေမဲ့ နားမထောင်ဘူးတဲ့။ အဲဒီလို ပြောဆို ဆုံးမလို့ မရနိုင်ကြဒါနဲ့။ ရဟန်းတော်တွေက “အော်--- သာသနာမှာ ဒိဋ္ဌိ သူပုန်ထလာပြီ ပွားလာရင်ဖြင့် ခက်ကုန်လိမ့်မယ်” ဆိုပြီး၊ ယမက ရဟန်းရဲ့ အကြောင်းစုံကို အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်ထံ သွားရောက် လျှောက်ထားကြတယ်။

ဒီတော့ ရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်ကလဲ “အင်း.. ဒီလိုသာဆိုရင် အပါယ်စာဖြစ်ဘို့ရှိတယ်။ ဒီအယူမှားကို အခု လိုက်ပြီး ကယ်ချွတ်ပေးမှ ဖြစ်တော့မယ်” ဆိုပြီး ယမကရဟန်း ရှိတဲ့ နေရာကို ချက်ချင်းဘဲ ကြွလှိုက်လာတယ်တဲ့။ အဲဒီ-ကျောင်းရောက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ ယမကရဟန်းကို ခေါ်ယူစစ်ဆေး မေးမြန်း စိစစ်တော်မူတယ်။

“ငါ့ရှင် ယမက အသင်ဟာ ဒီလို မိစ္ဆာအယူရှိပြီး ဒီအတိုင်း လယ်ပြောနေတယ်လို့ ရဟန်းများ ပြောပြလို့ သိရတယ်။ ဒီကြားထဲ အတိုင်း မှန်သလား ?” ။

“မှန်လှပါ ရဟန်းများ လျှောက်ထားတဲ့ အတိုင်းပင် အမှန်ဖြစ်ပါသည်ဘုရား” ။

“ဒါဖြင့် ငါ့ရှင်ကို မေးမယ်၊ သေသေချာချာ စဉ်းစားပြီး သင့်ဥာဏ် မြင်တဲ့ အတိုင်း ဖြေဆိုစမ်းလော့” ။

“မှန်လှပါ ဥာဏ်မှီသမျှ ဖြေဆိုပါမည်ဘုရား” ။

“ငါ့ရှင်-ယမက ရုပ်, ဝေဒနာ, သညာ, သင်္ခါရ, ဝိညာဏ် ဆိုတဲ့ ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်တရား နာမ်တရားတွေဟာ မြဲသလား?၊ မပြိုဘူးလား?”

“မပြိုဘဲ အနိစ္စစင်စစ် အမှန်ပင် ဖြစ်ပါသည်ဘုရား”။

“ဒီ-မပြိုဘဲ အနိစ္စ, ခန္ဓာငါးပါးကို သုခလို့ ဆိုမလား?၊ ဒုက္ခလို့ ဆိုမလား?”။

“မှန်လှပါ မပြိုဘဲ သဘောဟာ ဒုက္ခစင်စစ်ပင် ဖြစ်ပါသည်ဘုရား”။

“ဒီ-မပြိုလို့ ဒုက္ခအမှန်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာငါးပါးကို ငါ့အတ္တဘဲ၊ ငါ့ကိုယ်ဘဲလို့ စွဲယူသင့်သလား?”။

“မပြိုလို့ ဆင်းရဲတဲ့ သဘောဖြစ်တဲ့ အတွက် ငါ့အတ္တ, ကိုယ်ဘဲလို့ စွဲယူစရာ မရှိပါဘုရား”။

“ဒီ-ဒုက္ခစင်စစ် ဖြစ်တဲ့ အတွက် ငါ့အတ္တ, ကိုယ်ဘဲလို့ စွဲယူဘို့ရာ မသင့်ဘဲ ခန္ဓာငါးပါးကို ပုဂ္ဂိုလ် ဆိုထိုက်မလား?၊ သဘော ဆိုထိုက်မလား?”။

“ဒီ-ခန္ဓာငါးပါးကို ပုဂ္ဂိုလ်-သဘော ဘာတခုမျှ ဆိုစရာမရှိ၊ မဆိုထိုက်ပါဘုရား”။

“ဒါဖြင့်-ငါ့ရှင်ယမက ခန္ဓာငါးပါးဟာ ပုဂ္ဂိုလ် သဘောမဟုတ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်, သဘောက တခြား၊ ခန္ဓာငါးပါးက တခြားလို့ကော ဆိုမလား?”။

“ဒီလိုလဲ မဆိုရပါ ဘုရား”။

“ဒါဖြင့် ခန္ဓာငါးပါးမှာ ပုဂ္ဂိုလ် သဘော တည်ရှိနေတယ်လို့ ကော ယူဆထိုက်သလား ? ”။

“ဒီလိုလဲ မယူဆထိုက်ပါ ဘုရား”။

“ဒါဖြင့် ခန္ဓာငါးပါးက အလွတ်မှာ ပုဂ္ဂိုလ် သဘော တည်ရှိတယ် လို့ ကော ယူဆထိုက်သလား ? ”။

“ဒီလိုလဲဘဲ မယူဆထိုက်ပါ ဘုရား”။

“ငါ့ရှင်ယမက ခန္ဓာငါးပါးဟာ ပုဂ္ဂိုလ် သဘော မဟုတ်၊ ခန္ဓာ ငါးပါးက အလွတ်မှာ ပုဂ္ဂိုလ် သဘောလို့လဲမရှိ၊ ဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်သဘော ဆိုစရာမရှိ၊ စင်စစ် မရှိရိုးမှန်ပါလျှင် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်သေရင် ပြတ်တယ် လို့ အသင်ယူတဲ့ အယူဝါဒဟာ သင့်မြတ် မှန်ကန်ပါသလား ? ”။

“မှန်လှပါဘုရား တပည့်တော် ရှေးက မလိမ္မာလို့ ဒီလို ယူမိပါ သည် သည်းခံတော်မူပါဘုရား၊ ယခုအခါ အရှင်ဘုရားရဲ့ ကျေးဇူး တော်ကြောင့် အရှင်ဘုရား၏တရားစကားကို ကြားနာရသဖြင့် မိစ္ဆာ အယူလည်း ပျောက်ကင်းပါပြီ၊ တရားအထူးကိုလဲ သိမြင်ရ ပါပြီ ဘုရား”။

“ကောင်းပြီဒါဖြင့် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်သေရင် ဘယ်လိုဖြစ်သလဲလို့ ငါ့ရှင်ကို သူများတွေက မေးခဲ့ကြရင် ဘယ်လိုပြောမလဲ ? ”။

“ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်၊ နာမ်တရားဟာ - မြဲတဲ့ အနိစ္စမျိုးသာ အ မှန် ဖြစ်တယ်၊ အနိစ္စမျိုးဟူသမျှ ဒုက္ခမျိုးသာ အမှန်ဖြစ်တယ်၊ ၊

ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ ရဟန္တာလို့ ဆိုစရာမရှိ တကယ်ဆိုစရာ ရဟန္တာ ရယ်လို့ မရှိတော့ ရဟန္တာသေတယ်လို့လဲ ဆိုစရာမရှိ၊ သေပီးတဲ နောက် ပြတ်တယ်၊ မပြတ်ဘူးလို့လဲ ဆိုစရာမရှိ။ ဒုက္ခမျိုးအမှန်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာ ငါးပါးသာ ချုပ်ဆုံးသွားဒါတဲ၊ ခန္ဓာငါးပါးသာ ကွယ်ပျောက်သွား တဲ သဘောတဲ” လို့ ပြောကြားပါမည်ဘုရား။

“သာဓု သာဓု ငါ့ရှင် ယမက ကောင်းလေစွာ၊ ကောင်းလေစွာ” ဒီလို--- အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်က ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာ၊ သာဓု ခေါ်ပီး ဇေတဝန်ကျောင်း ပြန်ကြွတော်မူတယ်။

ဒို့ဒကာတွေ သိဘို့က ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ် ဆိုတဲ၊ ငါးခုအစု ရုပ်စု နာမ်စုဘဲ ရှိနေဒါ၊ ဒီ-- ခန္ဓာထဲမှာ နဂိုက ရဟန္တာမပါ၊ ပုဂ္ဂိုလ်မပါ၊ သတ္တဝါမပါဘူး ဆိုတဲ၊ အချက်ဘဲ၊ ဒီ-- အချက်ကို မသိတော့ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ငါ၊ ကိုယ်လို့ စွဲယူပီးတော့၊ ရဟန္တာသေရင် ပြတ်တယ်လို့ ယူလိုက်တော့ဒါပေါ့၊ အဲဒီလိုယူလိုက် တော့ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ ဖြစ်၊ ဒီကနေ နိယတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်ရင် အဝီစိ စာမူ တပါး တခြားမရှိတော့ဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ် ဆိုတဲ၊ ခန္ဓာငါးခု ရုပ်နာမ်အစုဟာ အမြဲတမ်း ဖြစ်ပီးပျက်၊ ဖြစ်ပီးပျက်နဲ့ အမှန်အရှိက ဖြစ်ပျက်ဘဲ ရှိနေဒါ၊ ဒီ-ဖြစ်ပျက် အနိစ္စအချက်ကို ပိုင်နိုင်ရင် ဒုက္ခ အချက် ပိုင်မယ်၊ ဒုက္ခအချက် ပိုင်ရင်၊ အနတ္တအချက် ပိုင်မယ်၊ အနတ္တ အချက် ပိုင်ရင်၊ အတ္တဒိဋ္ဌိ ပုဂ္ဂိုလ်ဒိဋ္ဌိ ကွာရော၊ အတ္တဒိဋ္ဌိ ကွာတော့

ရဟန္တာရယ်လို့ တကယ်မရှိတဲ။ အဖြစ်ကို မြင်သိလာမယ်၊ ဒီလို သိမြင်တော့ သေပီးတဲ၊ နောက် ပြတ်တယ်ဆိုတဲ။ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ^၁လဲ ပြတ်တော့ ဒါဘဲ၊ နဂိုကမှ ပုဂ္ဂိုလ် ရဟန္တာလို့ အဟုတ်မရှိဒါမို့၊ သေရင် ပြတ်တယ် မပြတ်ဘူးလို့ ဆိုစရာမရှိတော့ဘူးပေါ့။

အပြတ်ယူရင် ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ^၁ အဆက်ယူရင် သဿတ၊ ဒို့ဒကာတွေ ဆတိပေးလိုတယ်၊ ဒကာတို့တတွေ မိရိုးဖလာနဲ့ နေလာဒါ ဘာမှ မသိကြဘူး၊ မသိတော့ ဘလောက် နစ်နာသလဲ ?၊ အဲဒါ မသိနာ နာကြရဒါ၊ ဆရာဘုန်းကြီးက ဟောပြလို၊ အခုနေ သိကြရဘိ၊ သိရင် ဆိတ်၊ အတိုင်း လုပ်ကြ၊ သိပီး မလုပ်ရင် သိနာ နာမှဘဲ၊ အဲဒီ သိနာ နာရင် သာဆိုးတယ်၊ ရှင်းကြပလား ?၊ ဒါကြောင့် သိပီး မနာ ရအောင် လုပ်ကြ။

ဗြဟ္မာ့ပြည်က အပ်ကလေး တစင်းကို ချလိုက်၊ အောက်-လူ့ပြေက အပ်ကလေး တစင်းကို ထောင်ထား အပ်သွား အချင်းချင်းသာ ထိခိုက်နိုင်ဘွယ် ရှိတယ်၊ လူ့ဘဝ ရဘို့ရာ ဒီ-အပ်သွားချင်း ထိဘို့ထက် အဆ-ရာထောင်မက ခဲယဉ်းသေးတယ်တဲ၊ ဒါလောက် ခဲယဉ်း ဒါတောင် အခု-ရနေကြဘိ၊ ဒီလို ခဲခဲယဉ်းယဉ်း ရလာတဲ၊ အခါ ကလေးကို လက်မလွှတ်ကြစေနဲ့၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ လက်လွှတ်ခံရရင် ဒီထက်ရှုံးဖြင့် မရှိတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။

ဒီ-အခုပြောခဲ့တဲ့ ဆက်မှား-ပြတ်မှား ဆိုတဲ၊ မိစ္ဆာ အယူတွေ၊ မိမိ သန္တာန်မှာရှိနေသလား ?၊ မရှိဘူးလား ?၊ ကိုယ်တိုင်ဆန်းစစ်ပီး ကြည့်ကြ

တကယ်လို့ များ ရှိနေသေးရင်၊ မကွာ ကွာအောင် ဆရာကောင်း
ကြုံတိုင်း ခွဲထုတ်ပစ်ကြ၊ ဒီ- သဿတ၊ ဥစ္ဆေဒ စတဲ့ အယူမျိုးတွေ
ရှိနေရင် မဂ်လမ်း- ဖိုလ်လမ်းနဲ့ ဖီလာသွားမယ်၊ မဂ်လမ်း- ဖိုလ်လမ်း
အသာထားအုံး၊ ဝိပဿနာ ဥာဏ်နား တောင်မှ သိနိုင်ကြမယ်
မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီလို ရှိနေသူဟာ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ သာသ
နာနဲ့ တွေ့ရတယ်လို့ မဆိုနိုင်ဘူး၊ သာသနာပ လူတဲ။

ဒိဋ္ဌိ°ကွာအောင် ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ?၊ အကြောင်း ကြောင့်
အကျိုးဖြစ်တယ်၊ အကြောင်းတရားက ပြုပြင်လို့ အကျိုးတရား
ပေါ်လာတယ်၊ နောက်- ဘဝက မသိလို့ အမျိုးမျိုးတွေ လုပ်ခဲ့ကြ
တယ်၊ အဲဒီ- အမျိုးမျိုး လုပ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းကြောင့် ဒီ- ဘဝမှာ
ဝိညာဏ်ပေါ်လာတယ်၊ ဒီ-ဝိညာဏ်ကြောင့် နာမ်-ရုပ် ပေါ်၊ အဲဒီ°
လို သင်္ခါရ အဆက်ဆက်ဖြစ်၊ ဖြစ်ပြီး ချုပ်နေဒါတဲ့ ရှိတယ်၊
ဒီလို သိရင် ဥစ္ဆေဒ ဒိဋ္ဌိ°ပြုတ်မယ်။

ယမက ရဟန်းရဲ့ နေရာမှာ သင်္ခါရဖြစ်ပြီး ချုပ်တာတဲ့ ရှိတယ်၊
ရဟန္တာသေဒါရယ်လို့ မရှိဘူး၊ ရှေ့-သင်္ခါရ ဖြစ်ပြီးချုပ်၊ နောက်
သင်္ခါရ ဖြစ်ပြီးချုပ်၊ ဒီလို ရုပ်-နာမ်-သင်္ခါရ အဆက်ဆက် ဖြစ်ချုပ်
တွေဘဲ ရှိတယ်၊ သင်္ခါရချုပ်ဆိုဒါ ဒုက္ခအစု ချုပ်တာ ရဟန္တာ
သေဒါမဟုတ်၊ ဒုက္ခအစုတွေ ချုပ်တာဘဲ တကယ်ရှိတယ်လို့ သိရင်
ဒိဋ္ဌိ°စင်တီ ဆိုဒါမှတ်ကြ။

သင်္ခါရ ဒုက္ခအစုချုပ်တော့ အသင်္ခတ သုခရတယ်၊ သင်္ခါရ ဒုက္ခ အစုတွေက လွန်မြောက်ပီး အသင်္ခတ သုခဆိုတဲ့ ဒီဘက် ကူးသွား တယ်လို့ မှတ်ထားကြ။

ဒို့ဒကာတွေ ပြောတတ်ကြတယ် “သိ၊ ပီးရော သိရင် ပီးဒါဘဲ ဘာမှမလိုတော့ဘူးတဲ့” အသိပြတ်ရုံနဲ့ အပါယ် စိတ် မချရဘူးလို့ ဖြဲဖြဲမှတ်၊ အသိကလေးနဲ့ မရ၊ အကျင့်နဲ့ ဖြတ်နိုင်မှသာ သေချာ မယ်၊ ၊ ဝါးသုံးခေါင်းထဲ လှ သာပီး ကိုယ် အသိကလေးနဲ့ ကိုယ် တော်သေးရဲ့ အောင့်မေ့ပီး ကျေနပ်မနေကြနဲ့၊ ၊ လောကထဲမှာ သင်္ခါရ ဒုက္ခနဲ့ နေကြရလို့ သတိမှန်သမျှ အားလုံး လူဆင်းရဲ ချည့်ဘဲ ဆိုဒါ သိထားကြ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတုန်း...တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ဒိဋ္ဌိသက္ကာယ မြန်စွာချ တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

ဒါန၊ သီလ၊ သမထ၊ ချီမျှပမာနံ။
မဂ်ရမ္မန်လစ်၊ ဇမ္ဗူရာဇ်၊ အနှစ် ရွှေစင်ခဲ။
ရဟန်းလူရှင်၊ မဂ်မမြင်၊ ပါယ်ခွင် ကျဘို့မြဲ။
ရဟန်းလူရှင်၊ မဂ်ရလျှင်၊ ပါယ်ခွင် အိုးစားကဲ့။
အိုးစားကဲ့ရာ၊ ရဘို့ငှါ၊ လျင်စွာ အားသစ်ကြ။
ရင်ဝလှံစူး၊ ထိပ်ဦးမီးလောင်၊ ပမာဆောင်၊ ရအောင်
ကြိုးလိုခဲ။

တရားသား ဒီကနေ့ မနေ့က တရားအဆက်ကို ပြောရမယ်။ ၊
ဒိဋ္ဌိဟာ အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းတယ် ဆိုတဲ့
အချက် ပြောခဲ့ပြီ။ ဒိဋ္ဌိမကွာကြရင် အပါယ်သံသရာက လွတ်ရက်
မရှိတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ မဂ်ကို အမြန်ဆုံး လက်ရှိရ
အောင် ကြိုးစားကြလို့ အထူးတလည် တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။ ၊
ရဟန်းဖြစ်နေပေမဲ့ မဂ်မရသေးရင် ဒိဋ္ဌိအပြည့်အစုံ ရှိသေးတယ်လို့
မှတ်လိုက်ကြ၊ ယမက ရဟန်းကိုဘဲ ကြည့်ကြတော့။

ရဟန်းဖြစ်ဖြစ် လူဖြစ်ဖြစ် ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်နဲ့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်
အဆုံး၊ နိဗ္ဗာန်မသိသေးသမျှအပါယ်နဲ့ အိုးစားမကဲ့သေးဘူးလို့မှတ်၊
ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်နဲ့ ဖြစ်ပျက်ဆုံးရာ နိဗ္ဗာန်မြင်ပီးမှသာ အိုးစားကွဲမှာ၊

အခုနေ ဘယ်လောက်ဘဲ အထက်တန်း ရောက်ရက် ခေတ္တ ယာယီဘဲလို့မှတ်၊ ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ယာယီအနေမှာ စိတ်မချရသေးဘူး၊ ဘဝင်မမြင့်ကြနဲ့အုံးလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဘုရားက ပေါဋ္ဌိလရဟန်းကို ဘာကြောင့် နှင်ထုတ်တော် မူသလဲ?၊ ပိဋကတ်တော်တွေကို ထုံးလိုချေပီး ရေလိုနှောက်နိုင်တဲ့သူ ဖြစ်ပေမဲ့ ဘာမဝ်မှ မရသေးတော့ မချီးကျူးဘူး၊ တုစ္ဆပေါဋ္ဌိလ၊ အလကား ပေါဋ္ဌိလဆိုပီး နှင်ထုတ်တော်မူတယ်၊ ဒီလိုနှင်ထုတ်တဲ့ သာဓုကကို ထောက်ကြည့်ရင် ဘုရားရှင်ရဲ့ ဆန္ဒတော် ကရုဏာတော်ကို သိနိုင်ပါတယ်၊ ဘုရားရှင်ရဲ့ အလိုဆန္ဒတော်က မဂ်ရမှ လိုရင်းကျမယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဒိဋ္ဌိဟာ တော်တော်အစွမ်းထက်တယ်၊ တရားနာရင်းကတောင် ဒိဋ္ဌိဖြစ်နေသေးတယ်၊ အလွတ်နေတဲ့အခါဆို ဘယ်ပြောစရာရှိတော့မလဲ၊ သူက အပါယ်ကို ဇောက်(စောက်)ထိုးချနိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ သူ့နယ်က အမြန်လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားကြ၊ ဒီအဓိပ္ပာယ်စကားကို ဘုရားရှင်က သံယုတ်ပါဠိတော်မှာ ဟောတော်မူခဲ့တယ်။

“ဥပမာ... ရင်ဝမှာ လှုံစူးနေရင် ဒီပြင်ကိစ္စ မလုပ်နိုင်ဘူး စူးတဲ့လှုံအရင်နှုတ်ပစ်ရမယ်၊ ခေါင်းမှာ မီးလောင်နေရင်လဲ ဒီပြင်အလုပ် ဘာမှ မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ဒီမီးကို အရင် ငြိမ်းသတ်ရမယ်၊ ဒီပြင် လုပ်စရာရှိသမျှ နောက်မှ လုပ်ရမယ်။ ၊

ဒီကဲ့သို့ဘဲတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ အစွဲရှိနေရင် ဒီပြင်ကိစ္စတွေ အသာ
ချထားပီး၊ ဒီသက္ကာယ အစွဲ အရင်ပြုတ်အောင် ပယ်နှုတ် ပစ်
ရမယ်၊ ဒါက အရေးတကဉ်း အရေးထက် ပိုပီး အရေးကြီး
တယ်” လို့ ဟောတော်မူတယ်။

သတ္တိယာ ဝိယ ဩမဋ္ဌော၊ ဒယုမာနောဝ မတ္ထကေ။
သက္ကာယဒိဋ္ဌိ* ပဟာနာယ၊ သတေ ဘိက္ခု ပရိဗ္ဗဇေ။

(သံယုတ်-ပါဠိတော်)

ဘာသာပြန် လှုံ့မကြီး ရင်ဝမှာ စူးဝင်နေသူကဲ့သို့၎င်း၊ ဦးခေါင်း
ထက်မှာ မီးဟုုံးဟုုံး တောက်လောင် နေသူကဲ့သို့
၎င်း၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ အယူမှားကို ပယ်ဖြုတ်ဘို့ရာ သံသရာအပါယ်ဘေး
ကြီးကို မြှော်တုေးမြင်သူ ရှင် လူ ရဟန်းသည် မမေ့မလျော့ မပေါ့
သော သတိရှိလျက် ဝိပဿနာ အလုပ်ကို အဟုတ်လျင်စွာ အားထုတ်
လေရာသတည်း။

ဒို့ဒကာတွေက ရွှံ့လုံးကို ရွှေလုပ်ပီး အားကိုးနေကြတယ်၊ ဒီရွှံ့လုံး
က မိုးကျတော့ အကုန်လုံး အရေပျော်သွား မှာဘဲ၊ ဒါန- သီလ-
သမထတွေဟာ ရွှံ့လုံးနဲ့ အတူတူပါဘဲ၊ ဝိပဿနာ မဂ်နဲ့ ကျမှ ဇမ္ဗူ
ရာဇ် ရွှေစင်ကို ရကြမယ်၊ ဇမ္ဗူရာဇ်ရွှေစင် ကိုယ်ပိုင် ရထားအောင်
ကြိုးစားကြ၊ ဒါမှသာ စိတ်ချရမယ်၊ ရှင်းပလား ?။

ကြိုးစားကြ အားထုတ်ကြ ဆိုတော့ တချို့တွေက ရမ်းပီးလုပ်နေ
ကြတယ်၊ မဲမဲမြင်တိုင်း ရန်သူမှတ်ပီး သတ်နေကြတယ်၊ မဲမဲမြင်ရာ

ရမ်းပီးသတ်တော့ ခရီးမရောက်ဘူး၊ မငြိမ်းမပျောက်ဘူး၊ ရန်သူ အမှန်ကို သတ်မှငြိမ်းမယ်၊ ပျောက်မယ်၊ သဘာဝကျမယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဒိဋ္ဌိအပိုင်းမှာ ဒိဋ္ဌိသတ်ရမယ်၊ တဏှာအပိုင်းကျမှ တဏှာသတ်ရမယ်၊ သူ့ဆိုင်ရာ သူမသတ်ဘဲ မဆိုင်ရာ သတ်နေရင် ဘယ်တော့မှ လမ်းမဆုံးဘူး၊ ခုတ်ရာဘခြား၊ ယှံ့ရာဘခြား ဆိုသလို အလကား နေမယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဒါကြောင့် ဆရာအရေးကြီးတယ်၊ နည်းမှန် ပြတတ်တဲ့ ဆရာကောင်း ရှာကြလို့ အခါခါမှာခဲ့ဒါဘဲ၊ ဘုရား သက်တော်ထင်ရှား အခါကတောင် လွဲမှားနိုင်သေးတယ် ဆိုရင် အခုလို အခါမျိုးမှာ ပြောစရာမရှိဘူး၊ ပေါ့ပေါ့ကလေးများလို့ မထင်လိုက်နဲ့၊ ယမက ရဟန်းဟာ သူ့ဥာဏ် ယုံခြံထောက်နဲ့ သမုဒြာ ပညာစခန်း ထောက်ကြည့်လို့ မမှီနိုင်ဘူး၊ မမှီနိုင်တော့ တောင်ရောက် မြောက်ရောက် ရောက်ချင်ရာ ရောက်သွားတော့ဒါပေါ့။

အမှန်က သူ့ သဘာဝတရားဟာ အမှောင်ပျောက်ပီး အလင်းရောက်တဲ့ ဥပမာကဲ့သို့ပါဘဲ၊ နိဗ္ဗာန်သဘော အမှန်သိဘို့ရန် ဒုက္ခပျောက်ပီး သုခရောက်ပုံဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ အမှောင်ပျောက်ရင် အလင်း ရောက်သလို၊ 'ဝါ--- အလင်း ရောက်တာနဲ့ အမှောင် ဓါတ် ဖျောက်ရလလို ဒုက္ခ အစု ပျောက်တာနဲ့ သုခ နိဗ္ဗာန် ရောက်တော့ ဒါပါဘဲ၊ ရှင်းကြပလား?၊ ယမကဟာ ဒီ-နိဗ္ဗာန်ရဲ့ သဘာဝကို သဘောမပေါက်တာနဲ့ တောင်ရောက် မြောက်ရောက် ရောက်သွားဒါဘဲ၊ ၊

ဒါကြောင့်ဒို့ဒကာတွေ နည်းမှန် လမ်းမှန် ရတုန်းမှာ လက်မလွှတ်ကြစေနဲ့။

ခန္ဓာမှာ တကိုယ်လုံး အနာတွေ ရှိသေးနုဒါ၊ အခွေခွေမကောင်း၊ နှေးကပ်-ပိုမကောင်း၊ နှေးကပ်-ဒီထက်ပိုမကောင်းဒါဘဲရှိတယ်။ ဘုရားက “အာဗာဓတော၊ ရောဂတော” လို့ ဟောတယ်။ ခန္ဓာမှာ ဘာမှကောင်းဒါ ပေါ်ဘူးတဲ့။ အနာအပြည့် ရောဂါအပြည့်တွေဘဲရှိတယ်တဲ့။ ခန္ဓာမှာ ရောဂါနဲ့ အမြဲစွဲ တွဲနေတယ်။ ရောဂါအမြဲ မကင်းဘူး။ ဒါနဲ့ ဒို့ဒကာတွေက အနာတွေ ပြည့်နေတဲ့ အနာကောင် သိမ်းပိုက်ထားချင်ကြ သေးသလား?၊ အနာကောင်များ သိမ်းပိုက် ထားချင်ကြသေးသလား?၊ တော်လောက်ကြားရာပေါ့။

ပြောတဲ့ ဟောတဲ့စကား နားမထောင်ကြရင် ဒုက္ခ အဆုံးမမြင်တော့ဘူး။ ဘုရားရှင်က ဒီ ဒုက္ခတွေမြင်လို့ ကယ်တင်ဖို့ရာ ပါရမီ ဖြည့်ရဒါ၊ သတိတွေ တရားဟောဖို့ မခက်ဘူး။ တန်ခိုး ပြဖို့က ခက်တယ်။ တန်ခိုးပြနိုင်အောင် တန်ခိုးပြဖို့အတွက် ပါရမီဖြည့်ရဒါ၊ ဘုရားပါရမီတော် ဖြည့်စဉ်ကို ကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်။ သုမေဓာ ရသေ့ ဘဝ မရောက်ခင်ကလဲ ကမ္ဘာအသင်္ချေ မရေမတွက်နိုင်အောင် ဖြည့်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒီ သုမေဓာ ဘဝကနေပြီး ဒီဘက်မှာ နှစ်ကျိပ်လေး ဆူသော ဘုရားရှင်တို့ထံမှာ ဗျာဒိတ်ခံရင်းနဲ့ ကမ္ဘာပေါင်းများစွာ ပါရမီတွေ ဖြည့်ခဲ့ရတယ်။

အဲဒီလို ကမ္ဘာအသင်္ချေမရေမတွက်နိုင်တဲ့ အသင်္ချေပေါင်း လေး အသင်္ချေနဲ့ ကမ္ဘာကြီးပေါင်း တသိန်း အတွင်းမှာ ကိုယ်တော်၊

စိတ်တော် ဆင်းရဲဒုက္ခအမျိုးမျိုးခံ၊ မျက်လုံးထုတ်လှူ၊ လက်ဖြတ်လှူ၊
ဇက်(ခေါင်း)ဖြတ်လှူဆိုတဲ့ အင်မတန် ခဲယဉ်းတဲ့ အလှူကြီးမျိုး
တွေ ပြင်ပအလှူမျိုးမှာတော့ ပြောရမှန်မရှိတော့ဘူး။ အဲဒီလို
အနစ်နာ အမျိုးမျိုး ဆင်းရဲဒုက္ခအမျိုးမျိုးတွေခံပြီး သဗ္ဗညုဘဂ္ဂဇာန်
ရှာတော်မူခဲ့ရတယ်။

ပါရမီဆယ်ပါး အပြားသုံးဆယ် စွန့်ခြင် ကြီးငြိမ်းပါးစတဲ။ အ
ကျင့်တွေ အတုမရှိအောင် လုပ်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲ ?
ခင်ဗျားတို့တတွေကို တန်ခိုးပြဘို့ဘဲ ဆိုရင် မမှားပါဘူး။
ဒို့ဒကာတွေ အကျင့်က သာမန်နဲ့ ဟောလို့ မရနိုင်ဘူး။ ပဉ္စမတန်ခိုး
ပြ၊ တန်ခိုးမြင်တော့ အထင်ကြီးပီး ဆည်းကပ်ကြမယ်။ အဲဒီအခါ
မှာမှ ဟောလို့ လွယ်တယ်ဆိုပီး ပါရမီဖြည့်ရဒါ။ ဒါ-ဘာကြောင့်
လဲ ? ခင်ဗျားတို့တတွေရဲ့ ဒုက္ခထူထယ်တွေကိုမြင်လို့ ခင်ဗျားတို့ကို
အင်မတန် သနားတော်မူလွန်းလို့ အမျိုးမျိုး အနစ်နာခံပီး ပါရမီ
ဖြည့်ရဒါဘဲဆိုတဲ့ အချက်ကို မြဲမြဲကြီး မှတ်လိုက်ကြ။ သဘောပါ
ကြလား ?

ဒီကြားထဲကမှ ဘုရားရွှေမျက်နှာတော် မထောက်၊ ဘုရား မဟာ
ကရုဏာတော် မထောက်ထားဘဲ အမှိုက်ပုံ ရှာသားချ်နေ သေးရင်
ရှူးလို့ ဘဲဆိုဒါ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။ ရွှေငွေ ရတနာ တိုက်တာ အိမ်ခြေ
ကားတွေ တဝီဝီနဲ့ ပျော်ကြ၊ ပါးကြ၊ မေးကြ၊ ကြွားကြ။ အဲဒါ
အမှိုက်ပုံ ရှာသားနေဒါဘဲ။ တယောက်နဲ့ ထယောက် မြှောက်ကြ။

ခင်ဗျားတို့က ကုသို ပိဿကောင်းပေတယ်၊ မဟာဝံ မတ၊ မကြောင့်
မကုနဲ့၊ ပြည့်စုံပါ၊ ပကယ်နဲ့၊ မြှောက်နေကြ၊ ကြားနေရတဲ့ လူက
စိတ်ကြီးဝင်ပီး ဘာင်ခြင် မြေကြီး ခြေကျဘူး၊ ပြောတဲ့ လူကလဲ
ကျုပ်တို့လဲ တနေ့ဒီလို ရူးချင်သေးတယ်၊ ရူးရအုံးမယ်လို့ ဆိုသလို
ပဲ။

ခင်ဗျားတို့တတွေ ယမက - ထက်တောင် ပိုပီး ရှိပါသေး
တယ်ဆိုရင် ငြိမ်းဘို့များ ရှိသေးသလား?။

ကိုယ် မျက်စိက တိမ်သလာ အပြေနဲ့ ကုသလိလဲမရ၊ ဒီအနေ
က သူများ ကုချင်၊ သချင်၊ သနားချင်တယ်ဆိုရင် ယုတ္တိ ရှိပါ
လား?၊ ဒီတော့ သူများကို အသာထားပီး ကိုယ်ကိုယ်ကို အရင်
သနားကြ၊ မကြောင့် ဘုရားက --

“အတ္တဝါန မေဝ ပဉ္စမံ၊ ပဋိရူပ နိဝေသယေ”လို့ ဟောတော်
မူတယ်၊ ကိုယ်ကိုယ်ကို သနားပီး ကိုယ်ဟာကိုယ် အရင်ပီးအောင်
အလုပ်လုပ်ကြ၊ ကိုယ် အပါယ်တခါး ကိုယ်စိတ်ချရအောင် စာရင်း
ပိတ်ကြ၊ နောက်မှသူများအတွက် ပူစရာရှိချင် ပူကြလို့ ဆိုလိုတယ်။

ဒို့ဒကာတွေကတော့ ပြောင်းပြန် လုပ်နေကြတယ်၊ အိမ်ကဘသူ
စိတ်မချလို့၊ ကလေးတွေက ငယ်သေးလို့၊ ဘယ်နှယ်၊ ညာနှယ်နဲ့
ရမယ်ရှားပီး၊ သနားနေတတ်ကြတယ်၊ အဲဒါနဲ့ ကိုယ်ကို လစ်ဟင်း
သေမင်းနောက် ကောက်ကောက်ပါတော့မှ အမယ် ကယ်ပါ၊ ဘု
ကယ်ပါ လုပ်လို့ မရဘူး၊ အဲဒီ အချိန်ရောက်မှ အကြီးအကျယ်၊

မျက်စည်ကျရမ်းယ့်ဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ သားတွေ၊ သွီးတွေဆိုဒါ တက်လူတွေ၊ ကိုယ်က သင်းချိုင်း မျက်စောင်းထိုးနေဘိ၊ သေချင်းသေမုင် ကိုယ်က အရင်သေရမှာ သူများကိုချည့် သနားမနေနဲ့၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို အရင် သနားကြ၊ အချိန်သိတ်မရတော့ဘူ၊ ရိပ်ခံကြပလား ?

ဒါကြောင့် သက္ကာယဒိဋ္ဌိခွါဘို့ အပါယ်တံခါးငါးငါးဖိတ်ဘို့ ဖင့်နွဲ့မနေကြနဲ့၊ ပေါ့တန်မနေကြနဲ့လို့ လေးလေးနက်နက် ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုအခွင့်အခါကောင်း၊ ဆရာသမားကောင်းနဲ့ ကြုံကြိုက်ဘို့ ရာ မလွယ်ပါဘူး၊ အနှစ်ရှစ်ရာ တထောင်မှ တကြိမ်ဆိုသလို အင်မတန်မှ ခဲယဉ်းတယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ အခါကောင်းကြုံခဲပဲ၊ ယမကဟာ မျက်စိလယ်သွားတဲ၊ အချက်ကို စဉ်းစားကြ၊

ယမကဟာ နိဗ္ဗာန်မရှိဘူးလို့ ယူလိုက်တာဘဲ၊ အဲဒါ ဓမ္မမသိရှာလို့၊ ဘုရားက သစ္စာနှစ်မျိုးကို ခွဲခြား ဟောတော်မူတယ်၊ “ဒုဝေသစ္စာနိ အက္ခာသိ”ဆိုဒါဘဲ၊ ပရမတ္ထသစ္စာကရှိမှန်၊ မှန်တယ်၊ သမုတိသစ္စာက မရှိမှန်၊ မှန်တယ်၊ ယမကဟာ အဲဒီ ရှိမှန် ပရမတ္ထသစ္စာနဲ့ မရှိမှန်၊ သမုတိသစ္စာ ဒီနှစ်ပါးကို ခွဲခြမ်းပြီး မသိလို့ဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ခွဲခြမ်းပြီး မသိတတ်တော့ တွေးကြည့်၊ တွေးသိမှဘဲ လမ်းဆုံးသွားဒါပေါ့၊ ရိပ်ခံကြပလား ?။

ဒွိဒကာတွေ ကလေးငယ် ကလေး၊ လက်ဆွဲရသလိုဘဲ၊ ခဏခဏ ခွေလဲကျနေတော့ အခက်လားကလား၊ ကလေးငယ် လမ်းသွားသင်ရဒါကမှ လွယ်လိမ့်အုန်းမယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ဒီထက်ပိုဆိုးပါသေးတယ်

ဆိုရင် လွဲသလား ?၊ အေး.....မလွဲဘူးဆိုရင် ကြိုးစားလိုက်နာကြ၊
 လောက သမုတိအနေမှာ မရှိမှန်၊ မှန်တဲ သမုတိသစ္စာ၊ ပရမတ္ထ
 နယ်မှာ အဟုတ်ရှိ၊ အမှန်ရှိပြီး ရှိမှန်၊ မှန်တဲ ပရမတ္ထသစ္စာ၊ ဒီ-သစ္စာ
 နှစ်မျိုးကို ခွဲခြားပြီး နားလည်ကြရမယ်၊ ဒီနှစ်ခု မခွဲခြားတတ်ရင်
 ပရမတ်ပေါက်ထွက်သွားမယ်ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ ဒီ- သစ္စာနှစ်မျိုး
 ကို နက်ဖြန်မှ ပြောမယ်။

ကိုင်း -ယနေ့..ဒီတွင်..တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ သစ္စာနှစ်ရပ် ခွဲခြားမှတ် တရားတော် ”

သစ္စာနှစ်မျိုး

- (၁) မရှိဘဲ မှန်ကန်ခြင်းသည် သမုတိသစ္စာ။
- (၂) အဟုတ်ရှိ၍ မှန်ကန်ခြင်းသည် ပရမတ္ထသစ္စာ။
- (၁) နတ်ရွာ၊ သူတိ၊ ဗြဟ္မာပြည် ရောက်လို့က သမုတိသစ္စာ ကြိုးစားရ၏။
- (၂) မဂ်၊ ဖိုဏ်၊ နိဗ္ဗာန် ရလိုက ပရမတ္ထသစ္စာ ကြိုးစားရ၏။
- (၁) သမုတိသစ္စာ နားမလယ်လို့ ပယ်ရင် အပါယ်ကျမည်။
- (၂) ပရမတ္ထသစ္စာ ပယ်ရင် (၃၁) ဘုံက လွတ်၊ နိဗ္ဗာန် မရောက်နိုင်။
- (၁) သမုတိသစ္စာအလုပ်က သဒ္ဓါပြုခါနီးသည်၊ သဒ္ဓါလိုရင်းစွဲ။
- (၂) ပရမတ္ထသစ္စာအလုပ်က ပညာပြုခါနီးသည်၊ ပညာလိုရင်းစွဲ။

ဆောင်ပုဒ်

သစ္စာနှစ်ပါး၊ မြတ်ဘုရား၊ ခွဲခြားဟောမိန့်ညွှန်း။
မရှိမှန်ဘိ၊ သမုတိ၊ လောကီနယ် တဝှမ်း။
ရှိမှန်၊ မှန်လှ၊ ပရမတ္ထ၊ လောကသက် မြတ်လွန်း။
သစ္စာနှစ်ပြင်၊ မသိလျှင်၊ လွဲစင် ဒိဋ္ဌိဝန်း။
ဒိဋ္ဌိချုပ်ကာ၊ ပါယ်လေးရွာ၊ သေခါ ကျဘို့တန်း။

သတိ

လောဘမျိုးစေ့ ပြို နှာလှေ့၊ ငရဲဒေဝိယ၊ ဇောဘတိရစ္ဆာန်
ကျိုးပေးသန့်၊ သင်းခံရငြိလမ်း။

၈. ရှားသား နီကနေ့ သမုတိသစ္စာနဲ့ ပရမတ္ထသစ္စာ နှစ်မျိုးကို
ခွဲခြားပြီး ပြောမယ် ယဇကဟာ ဒီ သမုတိသစ္စာနဲ့
ပရမတ္ထသစ္စာ နှစ်မျိုးကို ခွဲခြားပြီး မသိလို့၊ ခွဲခြားပြီး နားမလည်လို့၊
ဒိဋ္ဌိဖြစ်တယ်ဆိုပါ မှတ်ကြ၊ ဒီ သစ္စာနှစ်မျိုး မကွဲပြားရင် ဘယ်-
လောက် အပြစ်ကြီး သွားနိုင်တယ်ဆိုပါ။ ရိပ်မိကြပလား? ဒီနှစ်ချက်
မကွဲရင် ဒိဋ္ဌိဝင်၊ ဒိဋ္ဌိမစင်သေးသမျှ ငရဲနဲ့ အိုးစား မကွဲသေးဘူးလို့
ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။

ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေ ဒီနှစ်ခု ခွဲခြားပြီး သိဘို့လိုတယ်။ သမုတိ သစ္စာက မရှိဘဲနဲ့ မှန်တဲ့ ဘုရား၊ ပရမတ္ထသစ္စာက ရှိပြီး မှန်တဲ့ ဘုရား လို့ မှတ်။ သမုတိသစ္စာနယ်မှာ အမေ၊ အဘေ၊ ရဟန်း စတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တွေဟာ ပရမတ္ထ မျက်စိနဲ့ ကြည့်ရင် အမှန်ရှိတဲ့ အရာမဟုတ်ဘူး။ အမေဆိုဒါဘယ်ဟာလဲ?၊ အဘေဆိုဒါဘယ်ဟာလဲ?၊ ရဟန်းဆိုဒါ ဘယ်ဟာခေါ်သတည်း? ဆိုပြီး ကြည့်လို့ ကိုင်တွယ် စမ်းသပ်လို့ မရ ဘူး။ ကိုင်တွယ်ကြည့်ရင် အဘေ မတွေ့၊ အမေလဲ မတွေ့၊ ရဟန်းလဲ မတွေ့ရဘူး။

ဒါဖြင့် ဘာကိုတွေ့မလဲ?၊ စမ်းသပ်ကြည့်ရင် ပူဘာရင်လဲတွေ့မယ်၊
အေးဒါရင်လဲတွေ့မယ်၊ မာဒါ-ပြောဒါ တခုခုတွေ့မယ်၊ ဒီလို အမှန်.

အရှိဖြစ်ဘဲ။ ဓါတ်ကြီးလေးပါး တပါးပါးကို တွေ့ရမယ်၊ သမုတိ သစ္စာ ဆိုတဲ့ အမှန်က မုသားမဖြစ်ရုံ မှန်ကန်ဒါဘဲ၊ အခုန ပူအေး၊ မာ၊ ပြေတဲ့ စတဲ့ ဓါတ်တရားကမှ အမှန်ရှိဖြစ်တဲ့ ပရမတ္ထသစ္စာလို့ မှတ်ကြ၊ ပရမတ္ထက သစ္စာထိုက်အောင် မှန်တယ်၊ သမုတိက သစ္စာ ထိုက်အောင် မမှန်ဘူး၊ သစ္စာထိုက်အောင် မမှန်ရင် နိဗ္ဗာန် ရောက် ဓယ် မဟုတ်ဘူး။

ဒါနဲ့ သမုတိသစ္စာ ပယ်ရမလားလို့ မေးစရာရှိတယ်၊ ဘုရားရှင်က “ငါ့ဘုရားအောက်မေ့ကြ၊ ငါ့ဘုရား အောက်မေ့ရင် ကြောက်ခြင်း ကြက်သီး မွေးညှင်းထခြင်း စတဲ့ အန္တရာယ်တွေ ပျောက်မယ်” လို့ ဟောတယ် နိဗ္ဗာန်တော့ မရောက်ဘူး၊ ဆရာ သမား မိဘများကို ရှိခိုးပူဇော်ကြ၊ ဖူးမျှော် ကန်တော့ကြ၊ ကုသိုလ်တော့ ရတယ်၊ နိဗ္ဗာန် တော့ မရဘူးတဲ့၊ ဆရာသမား မိဘများကို ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ကြ၊ ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ရင် ချမ်းသာအမျိုးမျိုးကို ရကြမယ်၊ နိဗ္ဗာန် ချမ်း သာ ကိုတော့ မရနိုင်ဘူးတဲ့။

ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သမုတိက သစ္စာထိုက်အောင် မမှန်လို့ ဘဲတဲ့၊ သမုတိက တထ လက္ခဏာရှိတဲ့ သစ္စာမထိုက်လို့ ဘဲတဲ့၊ တကယ် မချွတ်မယွင်းမှန်ဒါက တထ လက္ခဏာဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ရှိသေ ကိုင်း ညွတ်ရမဲ့ သစ္စာက သမုတိသစ္စာ သီသမပျက်ရုံ မှန်ကန်တယ်၊ အား ကိုး အားထား ပြုရမဲ့သစ္စာက ပရမတ္ထသစ္စာ နိဗ္ဗာန်တို့အောင် မှန် ကန်တယ်လို့ မှတ်ထားကြ၊ ရှင်းပသား?။

သမုတိပယ်ရင် အမေမရှိ၊ အဘေမရှိ ဖြစ်မယ်၊ သမုတိလဲ သူ့နေရာနဲ့ သူ မှန်ကန်လို့ မပယ်ရဘူး၊ သူ့နေရာနဲ့ သူ နားမလယ်ရင် အပါယ်ကျမယ်လို့ မှတ်ကြ၊ သမုတိနယ်ကရဟန္တာလို့ ဆိုရတယ်၊ ပရမတ္ထနယ်မှာက ရဟန္တာမရှိ၊ ရုပ်နဲ့ နာမ်ဘဲရှိတယ်၊ သမုတိအနေနဲ့ တကယ်မရှိဆိုပီး ပြစ်မှားရင် အန္တရာယ်ထိုက်မယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီသစ္စာနှစ်မျိုးကို ခွဲခြားပီး သိထားရမယ်၊ ဒီသစ္စာနှစ်ပါး နားမလယ်ရင် ဒုက္ခ အသီးသီး ရောက်ကြမယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ဦးထိပ်မှာ သံမှိုစွဲသလို မြဲမြဲကြီး မှတ်လိုက်ကြလို့ ပြောလိုက်တယ် နတ်ရွာ၊ သုဂတိနဲ့ ဗြဟ္မာပြည် ရောက်ချင်ရင် သမုတိသစ္စာ ကြိုးစားကြ၊ နိဗ္ဗာန်ရချင်ရင် ပရမတ္ထသစ္စာ ကြိုးစားကြ၊ သဘောပါကြပလား? ၊ သမုတိနားမလယ်ရင် လဝ၊ နယ်က လူရိုင်းဘဲတဲ့ ငရဲနဲ့ လဲအဆက် မပြတ်တော့ဘူး၊ ဘုရားမြတ်သော်မှလဲ မကယ် မခွတ် နိုင်အောင် ဖြစ်တော့မယ်၊ ဘုရားမှ မကယ်နိုင်တဲ့ အခြေရောက်ရင် ဒုက္ခကိုယ်ပိုင်နဲ့ အမြဲနေကြရတော့မယ် ဆိုဒါ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ကြ။

ဘုရားကြည်ညို ဒါဟာ သဒ္ဓါနဲ့ ကြည်ညို ဒါ ပညာနဲ့ မဟုတ်ဘူး သဒ္ဓါနဲ့ချည့် နိဗ္ဗာန်မရောက်ဘူး၊ ပညာနဲ့မှ နိဗ္ဗာန်ရောက်မယ်၊ သမုတိသစ္စာက သဒ္ဓါလုပ်ငန်း၊ ပရမတ္ထသစ္စာက ပညာလုပ်ငန်း၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ သမုတိလဲ မပယ်နဲ့၊ ပရမတ္ထကိုလဲ ကိုယ်ပိုင်ရအောင်၊ အားထုတ်ကြ။

ယမက - ရဟန်းဟာ ဒီသစ္စာနှစ်ပါးကို ခွဲခြားမသိတော့ အပြတ် ယူလိုက်တာပေါ့၊ ပြတ်တယ်ယူဒါ မရှိဒါကို ပြတ်တယ်လို့ ယူနေဒါ၊

ဥပမာ----- အပ်ချည်မရှိဘဲနဲ့ ပြတ်တယ်ဆိုဒါ မဖြစ်နိုင်သလိုဘဲတဲ့၊ ပရမတ္ထနယ်မှာ နဂိုကမ္မ၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တမရှိ၊ ရဟန္တာ မရှိဆိုတော့၊ ရဟန္တာသေတယ်ဆိုတဲ့စကား မရှိနိုင်တော့ဘူး၊ မရှိဒါကို အရှိလုပ်ပီး ပြောတော့ အကုန်လုံး လွဲတော့ဒါပေါ့။

ပြတ်တယ်ဆိုဒါ နိဗ္ဗာန်ကို ပယ်လိုက်တာ၊ နိဗ္ဗာန်ပယ်တဲ့ အယူဟာ သံသရာသစ်ငုတ်အယူဘဲ၊ သံသရာသစ်ငုတ်ဆိုဒါ ဘယ်ဘုရားလာလာ ခလုပ်သာတိုက်သွားမယ်၊ ကယ်ချွတ်လို့ တော့ မရနိုင်တော့ဘူး၊ ရိပ်မိ ကြပလား?၊ ဒို့ဒကာတွေ ကြင်ကြပ် စဉ်းစားကြ၊ ကိုယ် အထဲမှာ ငရဲမျိုးစေ့ အမြဲရှိပီးနေဒါ၊ ဒီငရဲမျိုးစေ့ရှိနေဒါ သိပီးရင် ကြိုးစား ကြ၊ မဂ်နဲ့ မပယ်ရသေးသမျှ၊ အပါယ်စာ ဖြစ်ရဘို့ဘဲရှိတယ်၊ ဒီမျိုး စေ့တွေ ရှိနေတော့ သေရင် အပါယ်ပင်ဘဲပေါက်မယ်။

မျိုးစေ့တွေဟာ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟဆိုတဲ့ မျိုးစေ့တွေ လောဘမျိုးစေ့က ပြိတ္တာပင်ပေါက်မယ်၊ ဒေါသမျိုးစေ့က ငရဲပင် ပေါက်မယ်၊ မောဟမျိုးစေ့က တိရစ္ဆာန်ပင်ပေါက်မယ်၊ အဲဒီ အပါယ် ပင် အမျိုးမျိုးတွေဟာ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ပေါက်လာကြမယ်၊ ရိပ်မိကြပ လား?၊ ဒို့ဒ္ဓိက ငရဲမျိုးစေ့ ငရဲပင်ပေါက်မယ်။

ခင်ဗျားတို့တတွေဟာ ကမ္မသမင်္ဂီ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဖြစ်နေကြတယ်၊ ဝမ်း ထဲက ကံမျိုးစုံ အမြဲရှိတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဒီကံတွေ အဟောသိကံ မဖြစ် သမျှ၊ မဂ်မလာသမျှ မပြုတ်တော့ဘူး၊ အကျိုးရမှာဘဲ၊ ဒီပါလာသမျှ အကုသိုလ် မျိုးစေ့တွေ မကျေ၊ ကျေအောင် အကျိုးပေးခံပီး ခန္ဓာ နဲ့ သာ ဆပ်ကြပေတော့။

နောက်ဘဝ ဒီဘဝ ရှေးရှေး ဘဝတွေက လုပ်သမျှ သမုဒယက ထိန်းထားတယ်။ ဘာလုပ်ဘို့ထိန်းထားသလဲ? ခင်ဗျားတို့အတွက်၊ ဒီ-ဒယ်ကနေ ဟိုဘက်ဒယ်အိုးရောက်ဘို့၊ ဒယ်အိုးကလေးကနေ၊ ဒယ်အိုးကြီးကြီးရဘို့၊ ခွေးဘဝကနေ ဝက်ဘဝပေးဘို့၊ ထိန်းထားဒါဟာ သမုဒယကဘဲ။ သမုဒယဟာ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဘဏ္ဍာစိုး-ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဘဲလို့ ဆိုရင်မမှားဘူး၊ ဥပမာ-ဆိုရင် စိန်နားပန်ပွင့် လေတိုက်ချလိုက် သလိုဘဲတဲ။ စိန်နားပန်ပင် လေတိုက်ချလိုက်တော့ မျိုးစေ့ကလေး တွေဟာ ဟိုကျ-ဒီကျ ကျချင်သလိုကျပီး ဟိုပေါက်၊ ဒီပေါက်၊ ပေါက် ချင်သလို ပေါက်လာကြတယ်။

ဒီ-ဥပမာလိုဘဲ ဘဝအဆက်ဆက်က ပြုသမျှကံတွေကို စုထားဒါ၊ သမုဒယက စုထားဒါ၊ စုထားပီး ကျချင်ရာ ကျ၊ ရောက်ချင်သလို ရောက်အောင်၊ ခင်ဗျားတို့ကို အကျိုးပေးတော့မယ်၊ အကျိုးပေးဒါ တဏှာရှိလို့၊ တဏှာက ကံတွေစုထားလို့၊ ခိုပ်မိကြပလား? ကမ္မသမင်္ဂီ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေသမျှ ဒီလိုအဖြစ်က မလွတ်နိုင်ကြဘူး၊ ဒီတော့ ဒီ ဒကာတွေ ဒီအဖြစ်ကလွတ်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ?။

ကမ္မသမင်္ဂီ ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်က လွတ်အောင်လုပ်ကြဘို့ ပဋ္ဌမအနေနဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိကို ဖြုတ်ကြရမယ်၊ အဲဒီကမ္မ နောက်ဘဆင့်ဘက် လုပ်ရမယ်၊ ဒါကြောင့် လက်ဦးဆုံး အနေနဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ပြုတ်အောင် ကြိုးစားကြလို့ ပြောလိုက်ဘယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား?။

ကိုင်း...ယနေ့ ဒီတွင်ဘဲ တော်ကြအုံးတနာချီစေ့သွားဘိ။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ။

“ ဧည့်သယ်အိမ်သယ် ဥာဏ်ဝန်းချယ် တရားတော် ”

သမုတိသစ္စာ ဟောတော်မူခြင်း

အကြောင်းရှစ်ပါး ဟိရေတ္တပ္ပ၊ ကမ္မဿကဘာ၊ ပဋိကာရံ၊
ပဉ္စာနန္တရိ၊ ပုဗ္ဗေနိဉာဏ်၊ လှူခံယုတ်မြတ်၊
ပညတ်မပယ်၊ မေတ္တာဘယ်ကျိုး၊ ဤရှစ်မျိုးကြောင့်၊ ခေါ်ရိုးသမုတိ၊
သစ္စာရှိကို၊ မှန်ရှင်ချစ်၊ ဟောဘော်လှစ်သည်။ ၊ စင်စစ် နောင်လာ
မှတ်ရန်တည်း။

ဆောင်ပုဒ်

ဧည့်သယ်၊ အိမ်သယ်၊ စိတ်နှစ်သွယ်၊ ကိုယ်ဝယ် အမြဲလှည့်၊
အကြောင်းတိုက်ခါ၊ ပေါ်ထွက်သော၊ စိတ်မှာဧည့်သယ်ချည့်၊
ရှုရှိုက်စိတ်မှာ၊ အိမ်သယ်သော၊ မှန်စွာ မြဲတည်ဘိ။
ဧည့်သယ်ခြောက်ယောက်၊ စိတ်ကြံပေါက်၊ လာရောက်ခိုဝင်၏၊
ဧည့်သယ်ထွက်ဝင်၊ သတိယှဉ်၊ ဥာဏ်မြင် ရှုမှတ်ကြည့်၊
အရှုများခါ၊ ပျက်မြင်လှာ၊ ပြုတ်ကွာ မျိုးဒိဋ္ဌိ။

သတိချပ်ရန်

ဝိပဿနာ၊ ရှုဆဲခါ၊ သာသနာ တည်မှတ်၏၊
မရှုလွဲဖယ်၊ သာသနာကွယ်၊ ဘယ်ဝယ် မမြင်မြတ်။
သတိပဋ္ဌာန်၊ ကိုယ် သန္တာန်၊ ကိန်းရန် လုံ့လကပ်၊
ကိုယ် သန္တာန်မှာ၊ ကိန်းဝပ်လာ၊ သာသနာ တည်မှတ်၏၊
သာသနာရှုံး၊ လူထင်းတုး၊ စုံးစုံး ပါယ်လေးရပ်။

တရားသား ဒီကနေ့ ဒိဋ္ဌိက္ခာဘို့ လုပ်ငန်းစဉ်ကို ပြောရမယ်၊
 ပဌမဆုံးအနေနဲ့ ဒိဋ္ဌိကို ခွဲပါပစ်ရမယ်၊ ဒိဋ္ဌိက္ခာအောင်
 ဘာလုပ်ရမလဲ? ဒိဋ္ဌိက္ခာအောင် စိတ္တာနုပဿနာ ရှုကြလို့ ပြောလိုက်
 ပါတယ်၊ သမ္မောအဋ္ဌကထာက၊ စိတ္တာနုပဿနာဟာ ဒိဋ္ဌိက္ခာစေ
 တယ်လို့ ဖွင့်ဆိုထားတယ်၊ အရှင်အာနန္ဒာကလဲ “ပေဋ်ကောပဒေသ”
 မှာ ဒီအတိုင်း ဟောခဲ့တယ်လို့ မှတ်ကြ။

အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်ကလဲ----

ကာယမိမံ သမ္ပဿထ၊ ပရိဇာနာထ ပုနပ္ပုနံ။

ကာယေ သဘာဝံ ဝိဒိတာန၊ ဒုက္ခဿန္တံ ကရိယထ။

လို့ ဟောတော်မူတယ်၊ မိလိန္ဒပဉ္စာ ပါဠိတော်မှာလဲ ဒီအတိုင်း
 ဟောခဲ့ဒါတဲ့။

ဘာသာပြန် ငါ့ရှင်တို့.. အသင်တို့သည် ဤတလံမျှလောက်သော
 ခန္ဓာကိုယ်ကို အဖန် တလဲလဲ သုံးသပ် ဆင်ခြင်ကြ
 လော့၊ ပိုင်းခြား၍လဲသိကြလေလော့၊ တလံမျှလောက်သောကိုယ်ဝယ်
 သဘောအမှန်ကို ကေန်သိမြင်ရ၍ ဆင်းရဲအဆုံးကို ပြုကြလော့၊ ဝါ-
 တလံမျှလောက်သောကိုယ်ဝယ် သဘောမှန် ကေန်သိမြင်ရလျှင် ဒုက္ခ
 အဆုံးကို ရောက်နိုင်ကြ ပေလိမ့်လတံ့။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ ဒိဋ္ဌိက္ခာချင်ရင် မိမိခန္ဓာမှာ စိတ်စိုက်
 ထား၊ ဘေးက ဘာစိတ်လာလာ ဖြစ်ပျက်ရှု၊ အရှုအပွားများရင်
 ဉာဏ်ထက်သလောက်အမြင်စင်ကြယ်မယ်၊ စင်ကြယ်ရင်ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့

သဘောအမှန်၊ ဝါ- အပြစ်နဲ့ အပျက်ဘဲ ရှိတယ်ဆိုတဲ့ သဘောမှန်ကို ဥာဏ်နဲ့ ကေန သိမြင်လာမယ်။ ဒီလို အမှန်သိရင် ဒုက္ခဆုံးရာ နိဗ္ဗာန်ရတော့မယ်ဆိုဒါ၊ သေချာပီလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြရဲ့လား၊? ဒိဋ္ဌိသေဒါကို ပြောဒါဘဲ။

ယမကဟာလဲ ဒိဋ္ဌိသေလို့ သောဘာပန်တည်ဒါ၊ ဒိဋ္ဌိကလဲ စိတ်မှာသာစွဲနေဒါ၊ ဒိဋ္ဌိသေရင် အပါယ်စိတ်ချရဘိ၊ အပါယ် တံခါးပိတ်ပီလို့ မှတ်၊ ဒီတော့ အားထုတ်ဖို့ မသင့်ပေဘူးလား?၊ သင့်ရင် အခုဘဲ ကြိုးစားကြ၊ အချိန်က သိတ်မကျန်တော့ဘူး၊ နှုတ်တဲ့ အချိန်က များနေတော့ လုပ်ဖို့အချိန်က မကျန်တော့ဘူး အိပ်စာက အသက်တန်း တဝက်နှုတ်မယ်၊ ဒီကြားထဲ စားတဲ့ အချိန်လဲ နှုတ်မယ်၊ သားခရီး၊ သွီးရေ၊ စီးပွားရေ စတဲ့ အချိန်တွေကလဲ နှုတ်ပစ်အုံးမယ် ဆိုတော့ ကိုယ် ဘာကျန်သေးသလဲ? ရိပ်ခါကြပလား ။

ယမကဟာ သမုတိနားမလယ်လို့ ချာချာ လယ်သွားဒါ၊ သူ့နေရာနဲ့ သူ နားလယ်ထားရမယ်၊ သမုတိလဲ မပယ်ရဘူး၊ သမုတိပယ်ရင် အပြစ်ရောက်မယ်၊ အပါယ်ကျမယ်၊ ပရမတ္ထ ပယ်ရင် နိဗ္ဗာန်မရောက်တော့ဘူးလို့ မှတ်၊ သမုတိလဲ သူ့နေရာနဲ့ သူ အမှန်၊ ပရမတ္ထက လုံးလုံးအမှန်တရား၊ သမုတိကော ပရမတ္ထကော ဘုရားဟောချည့်ဘဲလို့ မှတ်ထားကြ၊ ။ သမုတိသစ္စာကို ဘာကြောင့် ဟောသလဲ?၊ ဘယ်အကျိုးငှါ ဟောသလဲ?၊ သမုတိသစ္စာကို အကြောင်းရှစ်မျိုး အကျိုးရှစ်ပါးကြောင့် ဟောတော် မူ တယ်လို့ မှတ်။

အဲဒီရှစ်မျိုးက

- (၁) ဟိရိ၊ ဩတ္တပ္ပ တရားနှစ်ပါး အလို့ငှါ၎င်း။
- (၂) ကမ္မဿကတာ ဥာဏ် အလို့ငှါ၎င်း။
- (၃) ပဋိကာရံ ကိုယ်တိုင်ပြုခြင်း၊ သူတပါး ပြုစေခြင်း၊ နှစ်မျိုးတွင် ကိုယ်တိုင်ပြုက ပို၍ အကျိုးများကြောင်း သိစေခြင်းငှါ၎င်း။
- (၄) ပဉ္စာနန္တရိယကမ် အကျိုးငှါ၎င်း။
- (၅) မေတ္တာအကျိုးငှါ၎င်း။
- (၆) ပုဗ္ဗေနိဝါသာနုဿတိဥာဏ် အကျိုးငှါ၎င်း။
- (၇) အလှူခံ အယုတ်၊ အလတ်၊ အမြတ်ကို သိစေခြင်းငှါ၎င်း။
- (၈) ဘုရားရှင်က လောက ပညတ်ကို မပယ်လိုသောကြောင့်၎င်း။

ဒီအချက် ရှစ်ချက်ကြောင့် သမုတိသစ္စာကို ဟောတော်မူခဲ့တယ်လို့မှတ်ထားကြ။ ၊ သဘောပါကြပလား။

သစ္စာနှစ်ပါးနားမလယ်ရင် အလွန်နစ်နာတတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီနှစ်ပါးနားလယ်အောင် လုပ်ထားကြ။ ၊ သမုတိ နားလယ်ရင် ပရမတ္ထနားလယ်ဘို့လိုသေးတယ်၊ ပရမတ္ထက ဒီလိုနဲ့ မရဘူး၊ ကိုယ်တိုင်အလုပ်လုပ်မှ သိကြမှာ၊ ဒါကြောင့် ပရမတ္ထကိုသိဘို့ အခုလုပ်ရမယ်၊ ဒို့ဒကာတွေ ခန္ဓာငါးပါးရှိတယ် ဆိုတာသိကြပီ၊ အဲဒီငါးပါး

ထဲက ဝိညာဏက္ခန္ဓာဆိုတဲ့ စိတ်ကို ကြည့်ရမယ်။ အဲဒီ စိတ်ဟာလဲ ဧည့်သယ်စိတ်နဲ့ အိမ်သယ်စိတ်လို့ ကိုယ် သန္တာန်မှာ နှစ်မျိုးရှိတယ် လို့ မှတ်ထားကြ။

အကြောင်းတခုခု တိုက်ဆိုင်မှ ပေါ်လာတဲ့ စိတ်ကို ဧည့်သယ် စိတ်၊ ပင်ကိုသဘာဝရှိနေတဲ့ စိတ်ကို အိမ်သယ်စိတ်လို့ မှတ်။
ဧည့်သယ်စိတ် ချုပ်သွားတော့ အိမ်သယ်စိတ်နဲ့ အသက်ရှင်နေရ တယ်။ ရှူထုတ်တဲ့စိတ်၊ ရှိုက်သွင်းတဲ့ စိတ်ဆိုတဲ့ ရှူ၊ ရှိုက်စိတ်ဟာ အိမ်သယ်စိတ်ဘဲ။ သူက အမြဲထာဝရ ဖြစ်ချုပ်၊ ဖြစ်ချုပ်နဲ့ နေတဲ့ စိတ်ပါဘဲ။ ရှုဟဲ့ရှုဟဲ့ဆိုတော့ ရှုလိုက်ကြ ရမ်းပီးရှုမနေကြနဲ့။ ရှုတဲ့ အခါ ဧည့်သယ်၊ ဧည့်သယ် စိတ်ချင်း ရှုရမည်လို့ မှတ်ထားကြ။

ကိုယ် သန္တာန်မှာ အလယ်လာတဲ့စိတ်ကို ဆရာကပေးတဲ့ စိတ်နဲ့ ရှုကြ။ ဧည့်သယ်တွေ အမျိုးမျိုးလာမယ်။ 'ဘာလာလာ၊ လာသမျှ မလွှတ်တန်းရှု၊ ဧည့်သယ်လာရင် အလွန်ဆုံး ခြောက်ယောက်ပါဘဲ။ ဒီအထဲက ဘသူလာမယ်မသိဘူး။ တယောက် ယောက်ကတော့ အမြဲ လာမှာဘဲ။ လာတဲ့အခါသာ ကျောလွှဲမနေနဲ့။ ကျောပေးမနေဘဲ အသိအမှတ် ပြုလိုက်ပါ။ အဲဒါဟာ ပဇာနာတိ လုပ်လိုက်ပါလို့ ပြောဒါဘဲ။ စားချင်စိတ်ကလေး ပေါ်လာရင် “သရာဂစိတ္တံ သရာ ဂစိတ္တံန္တိ ပဇာနာတိ” စားချင်စိတ် ဖြစ်ပျက်လို့ သိလိုက်ပါလို့ ပြောဒါဘဲ။ ရှင်းကြပလား။

ကျောပေးနေမိရင် မိစ္ဆာမဂ္ဂင်ဝင်လို့ ကျောပေးဒါ မိစ္ဆာမဂ္ဂင် ငါးပါးနဲ့ ကျောပေးဒါဘဲ။ ဧည့်သယ်စိတ်ဝင်လာဒါသိရင်သမ္မာမဂ္ဂင်

ငါးပါ ဖြစ်ငါ့လို့ မှတ်ကြ၊ မိစ္ဆာမဂ်ဆိုဒါ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတဲ ညွှင်ငင်လာဒါ
မသိလိုက်တော့ မသိလို့ အဝိဇ္ဇာလာ၊ လာတော့ သံသရာလယ်ရော၊
ဒီတော့ သံသရာလယ်ရအောင် ညွှင်သယ်လာသမျှ အသိအမှတ် ပြု
ကြဘို့ မမေ့နဲ့၊ မသိလိုက်ဘူးဆိုရင် အလွန်ဆိုးဝါးသွားမယ်။

ကိုယ်စိတ် ကိုယ်မသိတဲ့သူဟာ ဘယ်လိုလူတုန်း? ကိုယ်စိတ်မှ
ကိုယ်မသိဘူးဆိုဒါ အရှုံးမို့ဘဲ၊ ဒီထက် နာနာ ပြောရရင် အပါယ်
သွားမဲ့လူဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ကျောပေးဒါဟာ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တကို
ကျောပေးဒါဘဲ၊ ဒီတော့ အနိစ္စဉာဏ်၊ ဒုက္ခဉာဏ်၊ အနတ္တဉာဏ် မရ
နိုင်တော့ဘူးပေါ့၊ သဘောပါကြရဲ့လား?။

ပေါ်လာတဲ့ ညွှင်သယ် ကျောပေးဒါ မသိလို့ ကျောပေးဒါ၊
ကျောပေးဒါ အဝိဇ္ဇာဘဲ၊ အဝိဇ္ဇာဖြစ်တော့ သင်္ခါရဖြစ်ရော၊ သင်္ခါရ
ဖြစ်တော့ ပဋိသန္ဓေ ဝိညာဏ်လာမယ်၊ အဲဒီ ပဋိသန္ဓေ ဝိညာဏ်ဟာ
အပါယ်ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်ဘဲဆိုဒါမှတ်လိုက်ကြ၊ ဒါကြောင့် ညွှင်သယ်
လာရင် လာဒါသိရမယ်၊ သိတော့ ဘုရားပေးတဲ့စိတ်နဲ့ သိရမယ်၊ သိ
လိုက်ရင် နောက် ကံမဆက်တော့ဘူး၊ နောက် ကံမဆက်ရင် သံသရာ
စက် ပြတ်ကရော၊ ရှင်းကြပလား? ဒါကြောင့် လာသမျှ မသိလိုက်
မရှိစေနဲ့၊ သိအောင် ဂရုစိုက်ကြ၊ ဒါမှ သံသရာဒုက္ခစက်ပြတ်မှာ။

ပဇာနာတိ၊ သိအောင်လုပ်ပါဆိုဒါ၊ ဘုရားပွင့်မှ ပေါ်တဲ ညွှင်
သယ်ဘဲ အမြဲ သံသရာ အဆက်ဆက်မှာ ရှိနေတဲ့ ညွှင်သယ်ကို၊ ဘုရား
ပွင့်မှ ပေါ်တဲ ညွှင်သယ်နဲ့ ရှုကြလို့ ပြောဒါ၊ အဓိပ္ပာယ်က သံသရာ-

ဘဝအဆက်ဆက်ကထဲက အမြဲပေါ်ပေါက်နေတဲ့ ဝိညာဏ် ခြောက်ပါး အသိစိတ် ခြောက်ခုကို ဘုရားကပေးတဲ့ ရှုစိတ်၊ ရှုဉာဏ်နဲ့ ပေါ်သမျှ မလွတ်အောင် ရှုပေးကြလို့ ဆိုလိုတယ်။ ဝိပဿနာ မရှုတဲ့ အခါ ကိုယ် သန္တာန်မှာ သာသနာ ကွယ်နေတယ်။ ရှုတဲ့အခါမှ သာသနာ တည်တယ်လို့ မှတ်ကြ။ ကိုယ် သန္တာန်မှာ သတိပဋ္ဌာန်ကိန်းမှ သာသနာနဲ့ ကြုံဒါ၊ သာသနာတည်တယ် ခေါ်ဒါတဲ့ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ပြောတဲ့ ဟောတဲ့စကား နားမထောင်၊ မရှုမိဘဲ အမှတ်တမဲ့နေရင် အပါယ်သွားမှာပါ။ ဒီလို ပေါ့တန်နေရင် “ထူးပါဘူး၊ ငါသေရင် ဆွမ်းမသွတ်ကြနဲ့” လို့ သာ မှာခဲ့ကြ။ ဒါဘာလို့ လဲ? မေ့လျော့ ပေါ့တန်နေရင် ခင်ဗျားတို့တတွေ သွားနေကျ၊ သွားရမှာက သေချာလို့ ဘဲတဲ။ သွားနေကျဆိုဒါ အပါယ်ကို ပြောဒါတဲ့၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတွင်...တော်ကြအုံး။



ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ခန္ဓာငါးရပ် သူသတ်ငါးဦး တရားတော် ”

မှတ်ရန်

- (၁) သူသတ်ယောက်ျား၊ ခန္ဓာငါးပါးက သက္ကာယ
- (၂) ခန္ဓာငါးပါး၊ သူသတ်သားကို၊ အတွင်းလူထင်က ဒိဋ္ဌိ } အထူး
- (၁) ဥာဏ်နဲ့ ခန္ဓာတို့ရင် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အလုပ်၊
- (၂) ဥာဏ်နဲ့ ခန္ဓာကဲ့နေရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ အလုပ်။

ဆောင်ပုဒ်

ခန္ဓာသူသတ်၊ မိတ်ဆွေမှတ်၊ ပေါင်းလတ် ဒိဋ္ဌိစွဲ။
သူသတ်ယောက်ျား၊ ခန္ဓာငါး၊ သတ်ငြား ဘိုင်းဘိုင်းလဲ။
သက္ကာယက၊ အပါယ်ချ၊ နန္တသံသာဝဲ။
အဿုဘဝ၊ ဥာဏ်မဲ့ရှာ၊ ပါယ်ရှာ ရောက်ဘို့မြဲ။
သက္ကာရန်သူ၊ မှန်သိမှု၊ နိဗ္ဗူရောက်မလွဲ။

တရားသား ဒီကနေ့ တဏှာသတ် တရားကို ဟောလိမ့်မယ်လို့၊
မှတ်ကြ၊ တဏှာသတ်မှ အထက်မဂ်ဖိုလ်ရမယ်၊ တဏှာ
မသတ်နိုင်ရင် တတိယမဂ်ကို မရနိုင်ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ တဏှာသေဘို့
ရာ ဒုက္ခအချက်ကို မြင်အောင် ကြည့်ရမယ်၊ ဒုက္ခသစ္စာမြင်မှ တဏှာ
သေမှာ၊ ဒုက္ခရောက်မှန်းသိမှ အခင်အတုယ်ကို လွှတ်နိုင်မယ်၊ ဆင်းရဲ
မှန်း မသိသေးရင် ခင်ဘွယ်မှုလက်မလွှတ်နိုင်ဘူး၊ ခင်ဘွယ်မြဲ ခင်ဘွယ်
မယ်ဆိုဒါမှတ်ကြ၊ ဒါကြောင့် ခင်မင်ဘွယ်တာမူဆိုတဲ့ တဏှာက
လွှတ်အောင် ဆင်းရဲအမှန် ဒုက္ခသစ္စာ၊ ဥာဏ်နဲ့ မြင်အောင်ကြည့်ကြ။

ဒီနေရာမှာ အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်..ဟောတဲ့ ဥပမာစကား တရားအချက်ကို ထုတ်ပြရမယ်။ ၊ဥပမာ..ပစ္စည်း ဥစ္စာ ချမ်းသာ ကြွယ်ဝတဲ့ သူဌေးတဦး ရှိဘယ်ဆိုပါတော့ အဲဒီသူဌေးကို လူဆိုးကြီး ငါးယောက်က အသေသတ်ဖို့ ဆွဲကြံစည်ကြဘယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ကို သတ်နိုင်ဖို့ရာက မလွယ်ဘူးတဲ့။ ၊သူ့မှာ အသင်း၊ အပင်း၊ အချွေ အရံ ကျေးကျွန်တွေက အလွန်များပြားတယ်တဲ့။

ဒီတော့ လူဆိုးကြီးငါးယောက်က ဒီတော့ ပြင်ကနေပီး သာမန် အနေနဲ့ သတ်နိုင်ဖို့ရာ မလွယ်ဘူးတဲ့၊ ဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ?၊ သူဌေးနဲ့ အကျွမ်းဘဝင် အတွင်းလူဖြစ်အောင် ပဌမ၊ ကပ်ပေါင်းကြ ရမယ်၊ ကပ်ပေါင်းလို့ အတွင်းလူယုံဖြစ်တဲ့ အခါကျတော့မှ သတ်လို့ လွယ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီငါးယောက် သူဌေးအတွင်းလူ လူယုံတော် များ ဖြစ်အောင် ကပ်ပီးပေါင်းသင်းကြစို့ရဲ့ လို့ တိုင်ပင်ပီး သူဌေးဆီ ဝင်လာပီး ပေါင်းသင်းနေကြတယ်တဲ့။

ဒီလိုနဲ့ ဒီလူဆိုးငါးယောက်ဟာ သူဌေးရဲ့ ဝေယျာဝစ္စ ကိစ္စ ကြီး ငယ်များမှာ ဘာမှ မလစ်ဟင်းရအောင် လုပ်ဆောင် ပေးကြတယ်၊ လိုသည်ထက် ပိုပီး တာဝန်ဝတ္တရား ကျေပြန်ကြတယ်တဲ့။ ၊ဒီတော့ သူဌေးကလဲ အလွန်သဘောကျ ကျေနပ်ပီး ဒီလူဆိုးငါးယောက်ကို ပြန်ပီး ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးတယ်တဲ့။ ၊အဲဒါနဲ့ ကြာတော့ လူဆိုး ငါးယောက်ဟာ သူဌေးရဲ့ အတွင်းလူယုံ အချစ်တော်များ ဖြစ်လာ ကြတော့တယ်။

အဲဒီအခါကျမှ လူဆိုးငါးယောက်က ငါတို့အကြံအောင်ပြီ၊ ငါတို့အောင်ပြီ၊ ငါတို့အကြံ ခုမှပိုင်တော့တယ်၊ ချက်ကောင်းမိပြီလို့ ဆိုပြီး အလစ်မှာ ဝိုင်းသတ်လိုက် ကြတယ်။ သူဌေးကတော့ သူတို့ အကြံအစည်တွေ နဲ့နဲ့မှ မရိပ်မိလိုက်ဘူးပေါ့၊ မရိပ်မိလို့လဲ အတွင်းလူယုံဆို ပီး ထားခဲ့သေးဒါတဲ့။ အဲဒီလို အသတ်ခံရဒါ ဒီသူဌေးဟာ အ, လို့, ထူလို့, ဖျင်းလို့ ဘဲမဟုတ်လား?၊ သူဖျင်းလို့, အ, လို့, ထူလို့ သာ ခံရဒါပါတဲ့၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ဒီဥမမာအတိုင်းပါတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးဆိုဒါက သူသတ်ယောက်ျား လူဆိုးကြီးငါးယောက်၊ ခင်ဗျားတို့က သူဌေးဘဲ၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိအမြင်နဲ့ ခန္ဓာသူသတ်ကို မိတ်ဆွေလို့ အမှတ်မှားနေကြတယ်။ အတွင်းလူလူယုံတော်လို့ ထင်နေကြတယ်။ အဲဒီလိုထင်ဒါ အသတ်ခံချင်ကြလို့ ဘဲ၊ ဒီလို အတွင်းလူယုံလုပ်ထားရင် အသတ်ခံရတော့မယ်ဆိုဒါ သေချာဘီ၊ မလစ်နဲ့, လစ်ရင် နေ့လား, ညလားဆိုဒါ မပြောနိုင်ဘူး၊ သေဘို့သာ ပြင်ထားကြ၊ ရိပ်မိပလား?။

သူသတ်ယောက်ျား ခန္ဓာငါးပါးက သက္ကာယ၊ ဒီခန္ဓာကို အတွင်းလူလို့ အထင်မှားနေဒါက ဒိဋ္ဌိ၊ အဲဒီလို အထူးကို မှတ်ရမယ်၊ “မိစ္ဆာ ပဿတီတိ ဒိဋ္ဌိ” ဆိုတဲ့ အတိုင်း မှားသောအားဖြင့် မြင်တဲ့ အမြင်၊ အမှားမြင်ကို ဒိဋ္ဌိလို့ ခေါ်တယ်။ ဘယ်လိုမှားသလဲ?၊ ခန္ဓာငါးပါးဆိုတဲ့ သက္ကာယပေါ်မှာ မှားလို့ဘဲ၊ ဒါကြောင့် သက္ကာယပေါ်မှာ အမှားမြင်တဲ့ သဘောကို သက္ကာယ ဒိဋ္ဌိလို့ မှတ်ကြ။

အသတ်မခံရအောင် ဒီအမှားမြင်ကိုသိရင် အမှန်မြင်ကို ပြင်ကြရမယ်၊ အမှန်မြင်မှ အသတ်ခံဘေးက လွတ်ကြမှာ၊ အမှန်မြင်အောင် အမှားမြင်ကို ပယ်ပစ်ရမယ်၊ သက္ကာယကို မပယ်ရဘူး၊ ဒီဦးကို ပယ်ရမယ်လို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြပသား ?။

ပယ်ပယ်ဆိုလို့ ရမ်းပယ်နေရင် မဖြစ်ဘူး၊ “စကားက မှန်တယ်၊ ဉာဏ်က မခိုဘူး” ဆိုရင် နေရာမကျနိုင်ပေဘူး၊ သက္ကာယဟာ အတွင်းရန်သူကြီး၊ ရန်သူ ရန်သူမှန်းသိရင်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်မယ်၊ ရန်သူ ရန်သူမှန်းမှ မသိကြရင် အပါယ်ကျမယ်၊ အပါယ်စာဖြစ်မယ်ဆိုဒါ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ “သုံးတတ်ရင် ဆေး၊ မသုံးတတ်ရင် ဘေး” ဆိုသလို သက္ကာယကြောင့် နိဗ္ဗာန် ရောက် နိုင်တယ်၊ သက္ကာယ ကြောင့်ဘဲ အပါယ်ကျနိုင်တယ်၊ ဒါကြောင့် သုံးတတ်အောင် ကြိုးစားကြ။

“အသုဘဝါပုထုဇ္ဇနော” ဆိုတဲ့ ပညာမရှိသူဖြစ်ရင်၊ ပညာမရှိရင် အသတ်ခံရမယ်၊ “သုဘဝါ အရိယ သာဝကော” ဆိုတဲ့ ပညာရှိသူဖြစ်မှ လွတ်နိုင်မယ်၊ ပညာရှိအောင်လုပ်ကြ၊ မိတ်ဆွေမှန်း ရန်သူမှန်း မသိတတ်တော့ “ရူပံ အတ္တံတော သမနုပဿတိ” ရုပ်ကို ငါ့ကိုယ်လို့ ထင်မြင်သုံးသပ်တယ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ်၊ တို့ကိုလဲ ငါ့ကိုယ်ဘဲ ဆိုပြီး စွဲယူနေတတ်တယ်။

အဲဒါပညာမရှိလို့ “အသုဘဝါ ပုထုဇ္ဇနော” မို့ဘဲ၊ ဒီလိုဆိုရင် သေရင် အပါယ်သွားရမယ်၊ အဲဒါဟာ သက္ကာယ ဒီဦးကြောင့်ဘဲလို့ မှတ် ငါ့ကိုယ်ဘဲ၊ ငါ့လက်ဘဲ၊ ငါ့ခြေဘဲလို့ မှတ်ယူဒါ စွဲလမ်း

ထားဒါဟာ ရုပ်ကို ငါ့မှတ်လို့ဘဲ၊ ရုပ်ကို ငါ့ဘဲလို့ စွဲထားတော့
ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ်ကို ငါလို့ စွဲထားတော့ အငြိမ်ကို
မနေကြရဘူး၊ အနာပေါက်လို့၊ မမာလို့၊ နေထိုင်မကောင်းလို့ ဆိုပီ
ဆေးလေးနဲ့ ကုသရ၊ ဓါတ်စာလေးနဲ့ ပြုစုရ၊ ပြုစုနေကြတယ်၊ အဲဒါ
အမှန်က သူသတ်ရန်သူကို မိတ်ဆွေထင်ကြလို့ဘဲ။

ဒီနည်းနဲ့ ဆရာကောင်းမကြုံရတော့ ဘာများစွာ အသတ်ချည့်ခံ
ခဲ့ကြရဘိ၊ ဒီလို အသတ် ချည့်ခံနေရဒါ ကိုယ်က ရန်သူ ရန်သူမှန်းမသိ
ဘဲ၊ အတွင်းလူထင်မိလို့ ဆိုဒါမှတ်ကြ၊ မိတ်ဆွေမဟုတ်မှန်း သိမြင်တဲ့
လူကို မသတ်ပါဘူး မသတ်နိုင်တော့ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့တတွေ လိုက်လိုက်
ပို့နေရတဲ့ မသာတွေဟာ ဒီ ငါးယောက်သတ်လို့ သေတဲ့ မသာချည့်ဘဲ
ရိပ်မိကြပလား?၊ နည်းလမ်းညွှန်ပြတဲ့ ဆရာနဲ့ ကြုံတုန်းမှာ မရိပ်မိကြ
သေးရင် နောက်ထပ် အသတ်ခံရဘို့ဘဲရှိတယ်လို့ မှတ်ကြ။

အပူလွန်လို့ သေတယ်တဲ့၊ အဲဒါ၊ ရူပက္ခန္ဓာက သတ်လိုက်တာ၊ ရင်
ပြည့် ဝမ်းရောင်ဖြစ်လို့ သေပြန်ပါတဲ့၊ အဲဒါ၊ စားကောင်းလို့ ဝေဒ
နက္ခန္ဓာက သတ်လိုက်တာ၊ အစားမှားလို့သေ၊ ဆေးထိုးမှား၊ ဆေး
စားမှားလို့လဲ အခုကာလ သေနေကြတယ်၊ အဲဒါ၊ သညာက္ခန္ဓာက
သတ်တာ၊ သင်္ခါရက္ခန္ဓာကလဲ သတ်တာဘဲ၊ စိတ်အလိုမကျလို့တဲ့၊
စိတ်ညစ်လွန်းလို့တဲ့ ကိုယ် ကိုယ်ကို သတ်သေလိုက်တယ်တဲ့၊ အဲဒါလဲ
သင်္ခါရက္ခန္ဓာ ဝိညာဏက္ခန္ဓာ သူသတ် တွေက သတ်လိုက် တာပါ၊
ရှင်းကြပလား?။

ရာဇရဟန်းက မေးလျှောက်တယ်တဲ့။ “အရှင်ဘုရား သူသတ်
သူသတ်လို့ ဆိုဒါ ဘာကိုခေါ်ဒါပါ” တဲ့။ ဒီတော့ ဘုရားရှင်
က “ရှင်ခေါ် ရာဇမာရော ဝေဒနာမာရော သညာမာရော
သင်္ခါရာမာရော ဝိညာဏ်မာရော” ရုပ်ကို သူသတ်လို့ ရှုမြင်
လော့၊ ဝေဒနာကို သညာကို သင်္ခါရတွေကို ဝိညာဏ်ကို သူသတ်
ယောကျ်ားလို့ ရှုမြင်လော့” လို့ ဟောတော်မူတယ်။ အဲဒါ
သံယုတ်ပါဠိတော်မှာလားတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဦးစီး။

ပဋိသန္ဓိဒါမဂ် ပါဠိတော်မှာလဲ “ပရတော၊ သူစိမ်းပြင်ပ၊ ဝေ
ကတော၊ သူသတ်ယောကျ်ားလို့ ရှုရမယ်” လို့ ဟောတော်မူတယ်။
ဒွိဒကာတွေကို တသံသရာလုံး လိုက်သတ်နေဒါဟာ သူတို့ဘဲ၊ အသတ်
မခံချင်ရင် သူစိမ်းပြင်ပအသွင် သူသတ်ယောကျ်ားအသွင် မြင်အောင်
ရှုပေးကြ၊ ရှင်းကြပလား’။

ဒွိဒကာတွေကတော့ ဒီသူသတ်ကိုဘဲ ရေချိုးပေးကြ၊ အစားလေး
ကျွေးကြ၊ ညောင်းတယ် ညာတယ်ဆိုပြီး နှိပ်နင်းပေးကြ၊ တယုတယနဲ့
ပြုစုနေကြတယ်။ အဲဒါ ရန်သူ သူစိမ်းမှန်း သူသတ်မှန်း မသိကြလို့
ဘဲ၊ မသိရင် မသိတဲ့သူကို အသေသတ်လိမ့်မယ်ဆိုဒါမှတ်ကြ၊ မသိဒါ
ဒိဋ္ဌိဝင်နေလို့၊ ဒိဋ္ဌိလက်ချက်ဘဲ၊ ဒိဋ္ဌိနဲ့ စွဲထားတော့ သက္ကာယ ငါ
ကာယ ထင်နေတော့ဒါပေါ့၊ ထင်နေတော့ အမှန်မမြင် ပိတ်တုန်း
ကန်း၊ ကန်းတော့ အသေခံချင်သလမ်း သွားဘို့က လွဲရင် ဒီပြင်
မရှိဘူးလို့ မှတ်။

သက္ကာယက လှေ့နဲ့တူတယ်၊ လူက လှော်တတ်သူနဲ့တူတယ်တဲ့၊ သက္ကာယက သူ့ဖါသာ သူနေဒါ၊ လှော်တတ်တဲ့လူခင်ဗျားတို့တတွေက ရမ်းပီးလှော်နေကြ၊ တောင်ရောက်၊ မြောက်ရောက် ရောက်ချင်သလို ရောက်ကုန်ဒါပေါ့၊ ဒီကရွှေ ဆရာနဲ့တွေ့လို့ နည်းလမ်းရရင် ရမ်းပီးမလှော်ကြနဲ့တော့၊ ဒိဋ္ဌိမပါစေကြနဲ့၊ ပညာနဲ့လှော်ကြ၊ ဒါမှ လိုချင်တဲ့ကမ်း၊ ကပ်နိုင်မှာ၊ ရမ်းလှော်နေရင် စုပ်ပဲ၊ မှတ်ဝဲ အမျိုးမျိုးနဲ့တွေ့ပီး မြုပ်ဘို့၊ မျောဘို့၊ မြုပ်မျောလမ်းစ မဆုံးတော့ဘူး။

ဒါကြောင့် ဥာဏ်ဦးစီးကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ဥာဏ်နဲ့ ရှုတော့ “ဝဓကတော၊ ဝဓကတော၊ သူသတ်တွေ၊ သူသတ်တွေ” လို့ ရှုပေး၊ အောက်မဂ်လိုချင်ရင် ဒိဋ္ဌိသတ်ရမယ်၊ အထက်မဂ်လိုချင်ရင် တဏှာသတ်ရမယ်၊ အဲဒါ အကွက်ကျတဲ့ လမ်းမှန်တဲ့ သတ်နည်းဘဲ၊ သတ်ချင်ဒါ ရမ်းသတ်နေလို့ မရဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား?၊ ရှုဒါကတော့ ဖြစ်ပျက်ပါတဲ၊ ဒါပေမဲ့----“အော်သူသတ်တွေ သူသတ်တွေ”လို့ နှလုံးသွင်းပေးရမယ်။

လူသေတော့ ဘာဖြစ်လို့ သေဒါတုန်းလို့ မေးတော့ ဆေးသွားက ပြောတယ်၊ “ပထဝီပျက်လို့ သေဒါဘာဘဲတဲ၊ ဒီကတော့ တေဇော လွန်လို့ သေဒါတဲ” ဒီလိုပြောတယ်၊ အဲဒါ ရုပ်သူသတ်က သတ်လို့ သေဒါ၊ ရုပ်သူသတ်က သတ်လိုက်တာဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ခင်ဗျားတို့တတွေ လူဖြစ်ရပါလို့လို့ ဆုတောင်း ဒါဟာ လူ့ခန္ဓာ ငါးပါး သတ်ပီး သေရပါလို့လို့ တောင်းဒါဘဲ၊ နတ်ဖြစ်ရ ပါလို့လို့

ဗြဟ္မာဖြစ်ရပါလို့၏ ဆိုဒါလဲ နတ်ခန္ဓာ သတ်ခံရပါလို့၏၊ ဗြဟ္မာ ခန္ဓာ သတ်ပီး သေရပါလို့၏လို့ တောင်းလိုက်ဒါပါဘဲ။

အောက်မဂ်ရချင်ရင် ဒိဋ္ဌိသတ်၊ အထက်မဂ်ရချင်ရင် တဏှာသတ် ရမယ်၊ ယမက၊ ရဟန်းဟာ အရှင်သာရိပုတ္တရာက ဒိဋ္ဌိသတ် တရား ဟောပြောပြလို့ သောတာပန် တည်သွားတယ်။ ၊ နောက် တဏှာ သတ်တရား၊ အနတ္တ ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ရောက်အောင် ဟောပြောပြလို့ ရဟန္တာ ဖြစ်သွားတယ်၊ အစဉ် မမှားအောင် ကြိုးစား လိုက်နာကြ၊ ဘာမှ သံသယမရှိကြနဲ့။

ပဌမအနေနဲ့ ဒိဋ္ဌိသတ် အလုပ်လုပ်၊ လုပ်ဆိုတော့ ဒိဋ္ဌိသေအောင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ အလုပ် လုပ်ရလိမ့်မယ်၊ ငါနဲ့ခန္ဓာနဲ့ တွဲမနေစေနဲ့၊ ငါနဲ့ခန္ဓာ တွဲရင် ဒိဋ္ဌိ အလုပ်၊ ဉာဏ်နဲ့ ခန္ဓာခွဲနေရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ အလုပ်ဘဲ၊ ခွဲနေ ဆိုဒါ ခန္ဓာဘာဖြစ်ဖြစ် လိုက်ပီး ရောမနေရဘူး၊ ခန္ဓာဖြစ်တာ ပျက် တာ ဉာဏ်ကသိရမယ်၊ ခန္ဓာဖြစ်ပျက်တိုင်း၊ ဉာဏ်ကသတိနဲ့ ကပ်ပြီး စောင့်ကြည့်၊ ကြည့်တော့အမှန်သိ၊ အမှန်မြင်လိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် မရောဘဲ ခွဲနေမှ သမ္မာဒိဋ္ဌိ အလုပ် ဖြစ်မယ်လို့ ပြောဒါ။

ဒုတိယပိုင်းက ခန္ဓာမခင်အောင် လုပ်ရမယ်၊ ခန္ဓာမခင်အောင် သူ သတ်အဖြစ်မြင်အောင် ရှုကြရမယ်၊ ကိုယ်ကခင်လို့ မင်လို့ ဆုတောင်း ထားကြတော့၊ ဟော၊ အခု အကြိုက်အတိုင်းလူ ခန္ဓာ၊ နတ်ခန္ဓာဆိုတဲ့ ခန္ဓာအသီးအသီးရကြ၊ လာပီးရဒါတာ ဘာလုပ်ဘို့လဲ?၊ သတ်မလို့ ခုစားလာဒါလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ အမိဝမ်းမှ ကိန်းလာဒါ ကြီးပွားဘို့

မဟုတ်ဘူး အသေခံဘို့လာဒါပါ။ ရိပ်မိကြပလား?။ ခန္ဓာက သတ်မယ်၊ သတ်မယ်နဲ့ ဒါး ဂုတ်ပေါ်ဝဲနေဒါ ခင်ဗျားတို့က မသိရှာကြဘူး သူကတော့ ဘယ်အချိန် သတ်ရပါ့မလဲဆိုပီး အမြဲရှယ်နေဒါတဲ့။ ခင်ဗျားတို့ တတွေကတော့ ခန္ဓာသူသတ်ကို လူယုံကြီးမှတ်ပီး ပြောလိုက်ကြသေးတယ်။ “ကိုယ် ကိုယ်ကို မခင်လို့ ဘသူခင်မတု်း” တဲ့။ မသိတဲ အဖြစ်ဟာ ဘယ် လောက်ဆိုးဝါးသွားသလဲ၊ စဉ်းစားကြ။

နောက်ပီး-ရှိသေးတယ်၊ တချို့က “ရှင်ဗာကူလ မထေရ်မြတ်ကဲ့သို့ အနာရောဂါ ကင်းရှင်းရပါလို့၏” တဲ့။ ရှင်ဗာကူ တောင်း၊ ရှင်ဗာကူ ခန္ဓာငါးပါး အသတ်ခံရဒါတဲ့။ ဒို့ဒကာတွေက ရှင်ဗာကူလ အစပိုင်းလဲမသိ၊ အဆုံးပိုင်းလဲမသိကြဘဲ အလယ်ပိုင်းသာ တောင်းနေကြဒါ။ အစပိုင်းမှာ ငါးမျှခံရတယ်၊ အဆုံးပိုင်းမှာ ခန္ဓာ အသတ်ခံရတယ်၊ တောင်းရင် အစအဆုံးလဲကြည့်ပီးတောင်းကြမှပေါ့၊ ဘာဆုတောင်းတောင်း တောင်းချင်ရာ တောင်း အသတ် ခံရမှာချည့်ဘဲ ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဘုရားသခင်တောင်မှဝမ်းတော်လား၊ ဝမ်းလျှောပီး ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုတော်မူရှာရတယ်၊ အဲဒါ ရူပက္ခန္ဓာ သတ်လို့ဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ဘာတောင်းတောင်း၊ ရလာတဲ့ခန္ဓာ သူသတ်လက်ချက်မိမှာဘဲပြေးမလွှတ်ပါဘူး၊ ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ဘာများ တောင်းချင်ကြသေးသတု်း?၊ တော်လောက်ကြရောပေါ့၊ အသတ်ခံလို့ အားမရကြသေးဘူးလား?၊ သဘောပါကြရဲ့လား?၊

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတိုင်ဘဲ...တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“ အမြင်မှန်မှ နိဗ္ဗာန်ရ တရားတော် ”

အ မြ င် နှ ဖ် မျှိ ၊

- (၁) ခန္ဓာပေါ်မှာ အမှန်မြင်လျှင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ၊ နိဗ္ဗာန်သွားမည်။
- (၂) ခန္ဓာပေါ်မှာ အမှားမြင်လျှင် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ အပါယ်သွားမည်။

ဆောင်ပုဒ်

အမှားမြင်လျှင်၊ ခန္ဓာခွင်၊ မြဲဖြင် ရစ်ကာဝဲ။
တဏှပါ ဒန်၊ ကမ်သုံးတန်၊ တရံ ဖြစ်မစဲ။
မာန တဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိလာ၊ ပါယ်ရွာ ဇာတိမြို့။
ကျောက်ခဲရေကြ၊ ပမာန၊ လုံးဝ အောက်ချိုးစွဲ။
ဖြစ်ပျက် ရုပ်နာမ်၊ အမြင်မှန်၊ ကေန် ရဘို့ခဲ။
အမှန်မြင်လာ၊ တဏှာကွာ၊ ဥပါကမ်ချုပ်စဲ။
တဏှာမာန၊ ဒိဋ္ဌိပါ၊ လုံးဝ လွတ်လပ်မြို့။

တရားသား ဒီကနေ့ ခန္ဓာပေါ်မှာ မြင်တဲ့ အမြင်နှစ်မျိုး ရှိတယ်
 လို့ မှတ်ကြ၊ အမှန်မြင်နဲ့ အမှားမြင်တဲ့၊ ၊ ခန္ဓာ
ပေါ်မှာ အမှန်မြင်ရင် နိဗ္ဗာန်သွားမယ်၊ ခန္ဓာပေါ်မှာ အမှားမြင်
ရင် အပါယ်သွားမယ်လို့ မှတ်ထားကြ၊ ဒို့ဒီကောတွေ သံသရာမှာ
အမေမှား၊ အဘေမှား၊ ဆရာမှား၊ မှားခဲ့ကြလို့ အမြင်မှန် မရခဲ့
ကြဘူး၊ တောက်လျှောက် အကုန်မှားခဲ့ကြတယ်၊ မှားတော့ အမြင်
မှန်မရကြ၊ မရကြတော့ တသံသရာလုံး ဒုက္ခရောက်လာခဲ့ကြရတယ်။

ဒါကြောင့် အခုအခါမှာဖြင့် ဆရာကောင်းနဲ့ ကြုံတုန်း အမြင်မှန်
အောင် ကြိုးစားယူကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ အမှန်အစစ်က ခန္ဓာ
ဟာ ကိုးစားရာ အားထားရာ မဟုတ်ဘူး ကိုးစားရာ အားထားရာ
ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ဟာထင်နေရင် အပါယ်သွားရဘို့ဘဲ ရှိတယ်လို့ မှတ်ကြ၊
အဲဒီလို ထင်နေဒါ ဘယ်သူ့ လက်ချက်လို့ ထင်သလဲ? မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ
လက်ချက်ဘဲ၊ “မိစ္ဆာပဿတိတိ ဒိဋ္ဌိ” ဆိုတဲ့အတိုင်း သူ့မူလ ပင်ကိုယ်
သဘာဝ အမှန်မမြင်ဘဲ အမှားမြင်နေလို့ အမြင် မှားနေအောင်
လုပ်ထားလို့ဘဲ မှတ်ကြ။

ခန္ဓာရဲ့ ပင်ကိုယ်သဘာဝ အရှိအမှန်ကို သိမြင်ရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိဘဲ၊
ဒွိဒကာတွေမှာ သဘာဝကိုက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ရှိပီးနေကြဒါ။ ဒါကိုဘုရား
သာသနာ ကြုံတုန်းမှ မခွါနိုင်ရင် ကွာနိုင်ဘို့ လမ်းမမြင်တော့ဘူး၊
ဒါမကွာရင် အပါယ်လေးပါးစာ၊ အပါယ်သံသရာဟာ ကိုယ်အိုး
အိမ်ဘဲ မှတ်ထားကြ၊ ရိပ်မိကြပလား? ဒါကြောင့် အပါယ်စာက
လွတ်အောင် ခန္ဓာအရှိကို အမှန်သိမြင်အောင် လုပ်ကြရမယ်။

ခန္ဓာမှာ အမှန်ရှိက ရုပ်နာမ် အဖြစ်နဲ့ အပျက်ဘဲရှိတယ်။ ဒီအမှန်
အရှိရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်ကိုမြင်မှ အမြင်မှန်ရောက်မယ်။ ဒီ-အဖြစ်အပျက်
မမြင်ရင် တဏှာ၊ မာန၊ ဒိဋ္ဌိ မကွာနိုင်ဘူး၊ မကွာတော့ ခန္ဓာကို ငါ့ကိုယ်
ငါ၊ ငါ့ဥစ္စာလုပ်နေတော့ဒါပေါ့၊ ငါ့ကို၊ ငါ၊ ငါ့ဥစ္စာ မဟုတ်လို့ သာ
ဖြစ်ပီးပျက်နေဒါဘဲလို့ မြင်ရင် အမှန်မြင်ကြပြီ။ အဲဒီလိုမြင်ရင် တိဟိတ်
လို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြပလား? အပျက်မြင်တိုင်း ငါ့ကိုယ်၊
ငါ ငါ့ဥစ္စာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။

ဒါကြောင့် ခန္ဓာငါးပါးကို သမ္မာဒိဋ္ဌိအမြင် အမှန်မြင်နဲ့ ကြည့်ရမယ်၊ ကြည့်တော့ တပါးပါးပျက်သွားဒါကို မြင်ရမယ်၊ မြင်ရင် တဏှာမာန၊ ဒိဋ္ဌိကွာခရာ၊ မြင်ရင် တဏှာမာန၊ ဒိဋ္ဌိချုပ်ကုန်ခရာ၊ အဖြစ် အပျက် မမြင်ရင် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အမြင်ဖြစ်မယ်၊ တဏှာမာန၊ ဒိဋ္ဌိပွားမယ်၊ အဲဒါအပါယ်သွားဘို့ရာ လမ်းဖြောင့်ဘီလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

အဖြစ်အပျက်မြင်ရင် နောက်ခန္ဓာအတွက် မလာဘူး၊ တဏှာ ဥပါဒါနဲ့ ကမ္မဘဝ ချုပ်တယ်၊ မမြင်တော့ တဏှာ ဥပါဒါနဲ့ ကမ္မဘဝဆက်လာ၊ နောက် ခန္ဓာအတွက်ရကြ၊ အဲဒါ အခုဘဝ အမှားမြင်တဲ့သူ အတွက် မှားပြစ်သုံးခုရလိုက်တာဘဲ၊ ဒီမှားပြစ်သုံးခုရတော့ နောက် ဇာတိ ဇရာ မရဏစတဲ့ မှားပြစ်တွေ တသိတန်းကြီး ဆက်တိုက်ရဘီလို့ မှတ်၊ ဒီမှားပြစ်တွေနဲ့ သံသရာ ဒုက္ခအစု ပြန်လွှဲ ခံကြတော့ဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကို လက်မခံကြနဲ့၊ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ခန္ဓာမှာဝဲနေရင် အဲဒီ မှားကြောင်း သုံးခု အမြဲလိုက်နေမယ်လို့ မှတ်ကြ၊ မှားကြောင်းသုံးခုနဲ့ သေရင် အပါယ်ဇာတိ အပါယ်ဇရာ မရဏစတဲ့ မကောင်းဒါရှိသမျှ အကုန်လုံးမယ်၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါနဲ့ ကမ္မဘဝဆိုတဲ့ နောက် အပါယ်ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏတွေဘဲ ရစရာရှိတယ်၊ ဒီပြင်ဘာမှ မရှိတော့ဘူး၊ ဒါဟာ သူများ အပြောမဟုတ်ပါဘူး၊ ကမ္မဒွန်နိယာမ ဓမ္မသဘာဝ အတိုင်း အမြဲတည်ရှိနေတဲ့ သဘောမှန်တရားကြီးဘဲ၊ ဒီကမ္မဒွန်နိယာမ ဖြစ်မြဲတရားမို့ ဘုရားကလဲ ထုတ်ဖော် ဟောပြောလို့လဲ သိကြရဒါလို့ မှတ်ကြ။

ဒီတရားဟာ ကမ္ဘာ့နိယာမ ဓမ္မနိယာမ သူ့ သဘာဝအတိုင်း အဖြစ်
 မြဲ တရား ဒီတရားကို ဘုရားတဆူတဆူပွင့်မှ ဟောပြလို၊ သိကြရဒါ၊
 ဘုရားနဲ့ မကြုံတဲ့အခါမျိုးမှာ သတိတောဟာ အမှောင်ထု လျှောက်
 နေကြဒါဘဲရှိတယ်၊ ဘုရားပွင့်တော်မူဒါဟာ သတိတောကိုသမ္မာဒိဋ္ဌိ
 ဖြစ်စေချင်လွန်းလို့ အလင်းရောင် ရပါစေတော့ဆိုပီး ပွင့်တော်မူလာ
 ဒါ၊ ကမ္ဘာ့နိယာမ တရားဆိုဒါ ဘုရားက ဟော ဟော၊ မဟော ဟော
 သူ့ သဘောအတိုင်း သူဆောင်ရွက် သွားမှာဘဲ၊ ဒါကိုမြင်လို့ ဘုရား
 က ခင်ဗျားတို့ကို အင်မတန်သနားလို့ ကယ်ခွတ်ပေးဘို့ ပွင့်လာရဒါ
 ရှင်းပလား ?။

ဒါကိုမှ မလိုက်နာချင်သေးရင် မှောက်ချင်တိုင်း မှောက်တော့
 မယ် ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ခန္ဓာက သေချာဒါ မဟုတ်ဘူး၊ နက်ဖြန်
 သဘက် သေချင်ရင် သေနိုင်တယ်၊ အခုတောင် စိတ်မချရပါဘူး၊
 နိယာမ အမှားတွေခုပြင်ကြ၊ အခုမှမပြင်ကြရင် လှလှကြီးဒုက္ခတွေနိုင်
 တယ်၊ နည်းမှန် လမ်းမှန်ပြတတ်တဲ ဆရာ၊ ပြမဲ့ဆရာကလဲ အလွန်ရှား
 တယ်၊ ပြင်ချိန်ကလဲ သိတ်မရှိတော့ဘူး၊ ဒါကြောင့်အခွင့်ရတု်း အခု
 ပြင်ကြ လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ဒီထက်ကောင်းတဲ့အချိန်မရှိတော့ဘူး၊
 အခုဟာ အကောင်းဆုံး အချိန်ဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဒီနေ့တော့ ဘာကြောင့်မို့ နေပါအု်း၊ နက်ဖြန်တော့ လုပ်မယ်၊
 နက်ဖြန်ခါမှ လုပ်ပါရစေ၊ ဘယ်နေ့ကျမှ လုပ်မယ်နဲ့ ရက်ရွှေ့ အချိန်
 ရွှေ့ရွှေ့တတ်ကြတယ်၊ အဲဒီ အချိန်ရွှေ့ ရက်ရွှေ့နေဒါ သဿတဒိဋ္ဌိဘဲ၊

သဿတဒိဋ္ဌိ^၁ အစွဲရှိလို့၊ မသေသေးဘူး ထင်လို့၊ မသေနိုင်သေးဘူး
အောက်မေ့လို့ ပြောဒါဘဲ၊ ပေါ့တယ်များ မမှတ်လိုက်ကြနဲ့၊ အဲဒါ
ရိုးရိုးရူး မဟုတ်ဘူး၊ အလွန်ရူးတဲ့ အရူးဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရိပ်မိကြ
ပလား ?။

ဒို့ဒကာတွေဇာတိဒုက္ခကြီး ကိုယ်ပိုင်ရလာကြမှုတော့ ဇရာ၊ မရဏ-
အို-သေ ဒုက္ခက လွဲဖယ်လို့ မရတော့ဘူး၊ သစ်ပင် ကိုင်းပီးပေါက်လာ
တဲ့ ဥပမာလိုဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ တဘက်ဘက်ကိုင်းပီး ပေါက်လာတဲ့ သစ်
ပင်ဟာ လဲရင် အဲဒီ-ကိုင်းတဲ့ဘက် လဲရဘို့ဘဲ ရှိသလို ခင်ဗျားတို့တတွေ
လဲ မွေးလာတယ် ဆိုကတဲက သေမဲ့ဘက် ကိုင်းလာဒါ၊ ထောင်ထောင်
ရောင်ရောင် မဟုတ်ပါဘူး၊ သုသာန်ဘက် ကိုင်းလာကြဒါဘဲ၊ ရိပ်မိကြ
ပလား?၊ ဒီတော့ လဲချင်း-လဲရင် အသေဘဲရှိတယ်၊ ဒါနဲ့ အချိန်
ရွှေ့ကြအုံးမလား?။

နောက်ထပ် အချိန်မရွှေ့ကြနဲ့တော့၊ ရွှေ့စရာ အချိန်မရှိတော့ဘူး၊
အခုလား?၊ တော်တော်နေလား? ဆိုဒါ ဘသူမှ မသိဘူး၊ သဘောပါ
ကြရဲ့လား?၊ မျက်စိမှုန်လာဘီ၊ သွားကျိုးလာဘီ၊ နားထိုင်းလာဘီ၊
ဆိုဒါ အသေဘက်ကိုင်းလာဒါ၊ တောင်ဝှေး ထောက်တာဟာ သိသိ
သာသာ ကိုင်းလာဒါ မြေထဲဝင်တော့မှာတဲ့၊ ခန္ဓာကပြောသလိုပါဘဲ၊
ဒါကြောင့် အခု အချိန်ဓာလေးဟာ အကောင်းဆုံး အချိန်ဘဲဆိုဒါ၊
ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ။

အခု အနေမှာ ဘာမှ လုပ်မိရင် ခင်ဗျားတို့ ဝ တွေ လူ့ဘဝ
တောင်းဒါဟာ ခြေကြီး၊ ကြီးပွားရေး တောင်းသလို နိမ့်နည်း၊ အမှတ်
တမဲ့နေ၊ အမှတ်တမဲ့သေသွား ကြောင် ခြေကြီး ပွားရေးတယ်။
ဒီပြင်ဘာမှ မရှိနိုင်ဘူး၊ လူဖြစ်လာတဲ့ ငမော ကိုယ်၊ ဒါ ကျိုး ကိုယ်၊ စီး
ပွားဆိုလို့ ဘာမှ လုပ်ရသေးဘူး၊ ဘာမှ မှန်ကြသေးပါဘူး ဒီဒဏ်
တွေ စုမိ၊ ဆောင်းမိတဲ့ စီးပွားရေးက ခြေကြီး ကြီးပွားရေးနဲ့ အပါယ်
စီးပွားရေးဘဲလို့ ဆိုရမယ်။

ဘာကြောင့်လဲ?၊ မျက်လုံးကလေး တခါဖွင့်လိုက်တာနဲ့ တဏှာ
ရယ်၊ ဥပါဒါနိရယ်၊ ကမ္မဝ ဝိရယ်၊ နားတံခါးဖွင့်တိုင်း တဏှာ၊ ဥပါ
ဒါနိ၊ ကမ်၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ် တခုခု ဖွင့်တိုင်း၊ ဖွင့်တိုင်း
တဏှာ၊ ဥပါဒါနိ၊ ကမ် ဒါတွေဘဲ လာနေဒါ၊ တခါတင် ဒီသုံးခု သိမ်း
ပိုက်လိုက်၊ တခါလာ ဒီသုံးခုဘဲ ပေးထားလိုက်၊ တနေ့မှ ချစ်ရင် အကြိမ်
ပေါင်း၊ အခါပေါင်း မရေတွက်နိုင် ဒေ၊ ခင် သိမ်းလိုက်တယ်၊ ကိုယ်
ပိုင် ရတယ်၊ ဒီတော့ ကယ် သူ့ဆယ်သု ဖြင့် ဝေးဘီလို့ မှတ်ကြ တော့။

ဒီဟာတွေ ကျေအောင်ဆပ်ဘို့ မှက်ကိုမှတ် ကျေနိုင်မယ်
ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒါကြောင့် အခုမင်ဒေ ခင်လုပ်ဘို့
အခု ထပ်လုပ်မှတ် ဖြစ်တော့မယ်ဆိုဒါ ထင်းရှားလား?၊

မူမပြောင်းဘဲ ဒီအတိုင်းသာ သွားကြရင်၊ သံသ ရစခန်းသင်စရာ
မပြင်တော့ဘူး၊ ဂရုစိုက်ကြ ပေါ့ပေါ့တန်တန်နဲ့ ခပ်ပေပေ ဘဲနေကြ
မယ် ဆိုရင် ကျောက်ခဲရေကျ “လုပ်”ဆိုဒါနဲ့ တချက်ထဲ ပေါ်ဘို့

လမ်းမရှိတော့ဘူး၊ ၊ ဒို့ဒကာတွေရဲ့ လက်ကိုင်က ပရိယာယ်၊ ဆင်
ခြေ၊ ဆင်လက်တွေ များတတ်ကြတယ်၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို သနားရင်
ပရိယာယ်တွေ ဆင်ခြေတွေလုပ်မနေကြနဲ့ဟေ့ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို သနား
ကြအုံး၊ ၊ ဆင်ခြေဟာ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို ရင်ဝ လှုံနဲ့ ထိုးဒါထက်
ဆိုးသေးတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ရိပ်ခိုကြပလား?။

ကိုယ်၊ ကိုယ်ကိုမှ မသနားတဲ့သူ ဆိုရင် အရူးမို့ဘဲ၊ ဆိုထိုက်
မဆိုထိုက် အလေးအနက် စဉ်းစားကြ။

ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ဘာလုပ်ကြမလဲ?၊ မိမိခန္ဓာမှာ သတိကပ်ပီး
ဉာဏ်နဲ့ စိုက်ကြည့်၊ ဝိညာဏက္ခန္ဓာဆိုတဲ့ စိတ်ကိုကြည့်၊ ကြည့်ရင်
ဖြစ်လာဒါလဲ မြင်ရမယ် ပျက်သွားဒါလဲ မြင်ရမယ်၊ ၊ ဘာစိတ် ပေါ်
ပေါ်၊ ပေါ်ချင်ဒါပေါ်၊ ပေါ်သမျှ မလွတ်အောင်ကြည့်ပေး၊ မလွတ်
ဘို့ ကိုယ်၊ တာဝန်၊ အကြည့်များလာရင် အဖြစ်နဲ့အပျက်ဘဲမြင်ရမယ်၊
ဒီဖြစ်ပျက်မြင်ရင် အမြင်မှန်ကျလာဘိ၊ အဲဒါ သမ္မာဒိဋ္ဌိအမြင်။

ပျက်သွားဒါ မြင်တိုင်း ငါမဟုတ်၊ ငါ့ဥစ္စာ မဟုတ်လို့ ရှုပေးကြ၊
ဒါက ဒိဋ္ဌိ^၁သတ်ဘို့ ရှုရဒါ၊ ပျက်တိုင်း·ပျက်တိုင်း အရှိနဲ့ အသိ ကိုက်
အောင်ကြည့်၊ ကြည့်ဘဲအခါ အရှိနဲ့ အသိကိုက်ရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ^၂၊ သမ္မာ
သင်္ကပ္ပံ၊ သမ္မာဝါယာမ၊ သမ္မာသတိ၊ သမ္မာသမာဓိ ဆိုတဲ့ မဂ္ဂင်ငါးပါး
ရမယ်၊ ၊ အကြည့်များလာရင် ငါမဟုတ်၊ ငါ့ဥစ္စာ မဟုတ်ဘဲအဖြစ်
အမြင်များလာမယ်၊ အမြင်များလာပီး နောက် မုန်းလာမယ်၊ မုန်း
လာပီး မကြာခင် ခန္ဓာဆုံးတော့ဒါဘဲ၊ ခန္ဓာဆုံးရင် နိဗ္ဗာန်တွေ့ပါလို့

မှတ်ကြ၊ အဲဒါ- မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးပြည့်ပီး သောတာပန် တည်ဘိလို့မှတ်၊
သောတာပန် တည်ဒါနဲ့ အပါယ်နဲ့ အိုစားကွဲဘိ အပါယ်ပဋိသန္ဓေ
မလာတော့ဘူး၊ ရှင်းကြပလား ?

သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်တည်ချင်ရင် ဒီနည်းနဲ့ မရှုရဘူး၊ သော
တာပန် တည်ချင်ရင် ငါမဟုတ်၊ ငါ့ဥစ္စာ မဟုတ်လို့ ပျက်တာဘဲလို့
ဥာဏ်ရောက်အောင်ရှု၊ ငါမဟုတ်၊ ငါ့ဥစ္စာမဟုတ်လို့ ပျက်တာဘဲလို့
ရှုပါများတော့၊ မုန်းစရာဘဲလို့ မြင်လာမယ်၊ မုန်းရာကနေ ဆုံးရင်
ကောင်းမှာဘဲဆိုတဲ့ ဥာဏ်ရောက်လာမယ်၊ နောက်- မကြာခင် ဆုံးရာ
မြင်ပီး နိဗ္ဗာန် မျက်မှောက် ပြုရတော့ ဒါပါဘဲ၊ သဘောပါကြ
ပလား ?

အထက်ဥာဏ်ကျတော့ ခန္ဓာငါးပါးဟာ ရန်သူတွေဘဲ သူသတ်
ယောကျ်ားတွေဘဲဆိုဒါ မြင်အောင်ကြည့်ရမယ်၊ အဲဒါ တဏှာ သတ်
နည်းဘဲလို့မှတ်ကြ၊ တဏှာဆိုတဲ့ သဘောဟာ ခင်တတ်တဲ့ သူထံ
မှာသာ ဝင်နိုင်တယ်၊ မခင်တတ်သူဆိုမှာ တဏှာမလာနိုင်ဘူး ခင်ခင်
တတ်တဲ့သူ ဆိုရင် ရန်သူဝင်နိုင်တယ်၊ သူဌေးသား ဥပမာ သဘောကို
ကြည့်ကြ၊

ခင်ဗျားတို့ တတွေကတော့ ခင်တတ်၊ မင်တတ်ကြတယ်၊ ဟိုဘဝ
ခင်၊ ဒီဘဝခင်၊ ဟိုခန္ဓာခင်၊ ဟိုခန္ဓာဆုတောင်းယူကြ၊ ဒီခန္ဓာခင်လို့
ဒီခန္ဓာဆုတောင်းယူကြနဲ့ ခင်မင်နေလို့က်ကြဒါ ဘယ်သွားဦး သေပွဲ
ခံချင်ကြသေးသတုံး ?၊ ခင်မင်တော့ တောင်းယူကြ၊ တောင်းယူတော့

ရလာဘ်တစ်ချို့အသတ်ခံလိုက်ကြရနဲ့၊ လမ်းစမဆုံးတော့ဘူး၊ ခန္ဓာက အသေသက်မလို၊ လာဒါကမှ အားကိုးစရာမကောင်းဘူး၊ အားကိုးစရာလဲမရှိဘူး၊ ဒီတော့ ခန္ဓာဆုံးရာနိဗ္ဗာန် သဘောကျကြတဲ့ ကောင်းတယ်၊ ရိပ်ခါကြပလား?။

ခန္ဓာငါးပါးက လွဲပီးသတ်နေကြတယ်၊ ဟောလူတယောက် ဝမ်းချောလို့ သေပြန်တိတ်၊ အဲဒါ ရူပက္ခန္ဓာက သတ်လိုက်တာ၊ အနာပေါက်လို့ သေတယ်ဆိုဒါ ဝေဒနာက္ခန္ဓာက သတ်လိုက်တာ၊ အစားမှားလို့တဲ တလောင်း သေပြန်ပေါ့ဆိုဒါ သညာက္ခန္ဓာရဲ့ လက်ချက်ဘဲ၊ သင်္ခါရက္ခန္ဓာက သတ်တော့ အသွားမှားလို့ သေရပြန်တယ်၊ ဝိညာဏက္ခန္ဓာက သတ်ပြန်တော့ စိတ်ညစ်လို့ သေရှာရတယ်၊ ဘယ်နည်းနဲ့ သေသေ ဒီသူသတ် ငါးယောက် လက်ချက်ချည့်ဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

အားလုံးသေတဲ မသာဟူသရွေ့ ဒီ ငါးယောက် လက်သယ်ဘဲ၊ သူတို့ ငါးယောက် လက်သယ်ဘဲ၊ သူတို့ ငါးယောက် လက်ချက်နဲ့ သေရဒါချည့်ဘဲ၊ သူများလက်ချက် မဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ရှုတဲ့ အခါမှာ “ဝကေတော၊ ဝကေတော၊ သူသတ်တွေ၊ သူသတ်တွေ”လို့ ရှုကြ၊ သူသတ်ယောက်ျားတွေဘဲလို့ မြင်ရင် ယဿာဘူတဉာဏ်ဘဲ၊ သူသတ်မှန်း အဟုတ်သိသာရင် မုန်းလာမယ်၊ မုန်းဉာဏ် လာရင် နိဗ္ဗာန်ဉာဏ် ရဘိ၊ မုန်းပီးရင် လွှတ်လိုက်၊ ဉာဏ်သာဘိ မဂ်ဉာဏ် လာဒါဘဲ၊ ဘုရား ရဟန္တာများဟာ ဒီခန္ဓာရဲ့ အပြစ် မြင်နေတော့

ဝဋ်မခံချင်ကြဘူး၊ ခန္ဓာဝဋ်က ကျွတ်လွှတ်ချင် နေကြဒါတဲ့၊ ဒီခန္ဓာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဝေယျာ ဝစ္စ မလုပ်ချင်တော့ဘူး၊ ဒါဘာကြောင့်လဲ၊ တကယ် ချမ်းသာရာအစစ် မြင်နေလို့တဲ့လို့ မှတ်ကြ။

ဒီတော့ ဒွိဒကာတွေ ဆင်းရဲက လွှတ်ချင်ရင်၊ တကယ် ချမ်းသာ ရေး ရချင်ရင်၊ ရန်သူကို ရန်သူမှန်းသိအောင်၊ သူသတ် သူသတ်မှန်း သိအောင် လုပ်ကြ၊ အချိန်ရွှေ့မနေကြနဲ့တော့လို့ ပြောလိုက်ပါ တယ်၊ သံဘောပါကြပသား?။

ကိုင်း--ယနေ့--ဒီတုန်း--တော်ကြအုံးစို့။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ခန္ဓာငါးရပ် သူစိမ်းမှတ် တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

အခိုင်းသမား၊ နာမ်ခဏ္ဍသွား၊ ရုပ်ကား နောက်လိုက်သာ။

နာမ်က၊ စားချင်၊ ရုပ်က၊ ပင်၊ ယူငင် စားသောက်ပါ။

နာမ်က၊ သွားချင်၊ ရုပ်က၊ ပင်၊ လှမ်းငင် သွားရရှာ။

နာမ်ခိုင်းစေကာ၊ ရုပ်လုပ်ရ၊ နှစ်ဝ ဝိသေသာ။

ခန္ဓာဖြစ်စဉ်၊ ဥာဏ်ရှုလျှင်၊ အစဉ် နာမ်ရုပ်သာ။

ရုပ်နာမ်သဘော၊ သူ့အပြော၊ စောကြော ဥာဏ်ဖြင့်ရှာ။

နုမာ၊ ဖွဲ့စေ၊ ပူအေး၊ ထောက်ကန်၊ လှုပ်ရှားပြန်၊ တန်တန်
ရုပ်ဘာဝါ။

သိကြံ၊ ခံစား၊ မှတ်သား၊ ပြုပြင်၊ အတင်တင်၊ များဖြင့် နာမ်
ခြင်းရာ။

ဥာဏ်ယှဉ်သတိ၊ စောင့်၍ကြည့်၊ စဉ်လှည့် ပတ်ခါခါ။

အကြောင်းညီခိုက်၊ ဖြစ်လာကျိုက်၊ ပျက်လိုက် ရုတ်ခြည်းသာ။

လျှပ်စစ်နှုတ်မျှ၊ မြန်ခဏ၊ ဖြစ်ထ ပျောက်ပျက်ရှာ။

တပ်တပ်ဥာဏ်ထင်၊ သူစိမ်းမြင်၊ ခင်ခင် ချုပ်စဲကွား

ခင်မင်ကင်းချုပ်၊ တဏှာပြုတ်၊ ဝိမုတ် နိဗ္ဗာန်။

တရားသား ဒကာ၊ ဒကာမတို့ အခု တရားနာနေကြဒါ ဘသူတွေ
လဲ? လို့ မေးရင်၊ ဘသူတွေမှ၊ မဟုတ်ဘူး၊ နာမ်နဲ့
ရုပ်ဘဲ ရှိတယ်လို့ ဖြေကြရမယ်၊ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ငါလို့၊ သူလို့
ထင်ကြမယ်၊ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ အထင်တွေဟာ အလွဲတွေမို့ ခေတ္တ
ခဏ၊ ဘေးချိတ်ထားလိုက်ပါ၊ အခုအချိန်က စပြီး ဘုရားပြောဒါနဲ့
ဆရာသမားပြောဒါကို အမှန်ယူကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

အခု ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အားလုံးဟာ ထိုင်ပြီး တရားနာနေကြ
တယ်၊ ဒီ ထိုင်နေဒါဟာ ဘသူလဲ? ဆိုတော့၊ နာမ်နဲ့ ရုပ်ဘဲ၊ ထိုင်ချင်
တဲ့တရားက-နာမ်၊ ထိုင်တဲ့ဟန်က-ရုပ်၊ ထိုင်ဒါဟာ-နာမ်က ခိုင်းလို့
ရုပ်က လုပ်ရဒါလို့ မှတ်ကြ၊ နာမ်က-အခိုင်းသမား၊ ရုပ်က-အလုပ်
သမား၊ အမှန်စင်စစ်က အခိုင်းနဲ့ အလုပ် နှစ်ယောက်ဘဲ ရှိပါတယ်၊
ဘယ်သူ၊ ဘယ်ဝါ၊ သူ၊ ငါ၊ ယောက်ျား၊ မိန်းမ၊ မဟုတ်ဘူး၊ အခိုင်း
အလုပ် နှစ်မျိုးသာရှိတယ်၊ ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

မနေ့ကတရားမှာ ဝိပဿနာရှုဘို့ ပြောခဲ့တယ်၊ နာမ်၊ ရုပ် နှစ်ခုကို
ဥဏ်တခုနဲ့ ကြည့်ဘို့ မှာခဲ့တယ်၊ မှတ်မိကြရဲ့လား?၊ မနေ့က နာမ်နဲ့
ရုပ်က ပြောလိမ့်မယ်လို့ မှာခဲ့ပြီးဘီ၊ အဲဒါ ကြမ်းကြမ်းဘဲ ပြော
မလား?၊ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ဘဲ ပြောမလား? ဆိုဒါ ဥဏ်တခုနဲ့ စောင့်
ကြည့်ရမယ်၊ ဥဏ်နဲ့ ကြည့်တဲ့အခါ၊ အတုံး-အခဲ၊ ကြမ်း ကြမ်း
ထမ်းထမ်း၊ မြင်ရင်၊ တွေ့ရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်မဲ့ အမြင် မဟုတ်သေးဘူး
လို့ မှတ်လိုက်ကြ။

နိဗ္ဗာန်ရောက်မဲ့ အမြင်ဆိုဒါ သဘော သဘာဝလေးတွေ၊ တခုနဲ့ တခု ပြတ်၊ ပြတ်သွားဒါ မြင်ရမယ်၊ ပြတ်၊ ပြတ်ပီး၊ ပျောက်သွားဒါကို မြင်ရမယ်။ ဒီ၊ နာမ်နဲ့ ရုပ်တို့ သဘောက ဒီအတိုင်းဘဲ ရှိတယ်။ သူ့သဘောက ဒီအတိုင်းမို့ ဒီအတိုင်းဘဲ မြင်ရမယ်၊ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်တော့ ခုပေါ်၊ ခုမရှိ၊ အခုပေါ်ပီး၊ အခုမရှိ၊ ယားတဲ့ဟာ၊ နာတဲ့ဟာ ခုမရှိ၊ ဒီသဘောကို ဥာဏ်နဲ့မှ ထိုးဖောက်နိုင်မယ်။ ဒီတရား နှစ်ခုလုံး သိမ်မွေ့လို့ဘဲဆိုဒါ မှတ်ကြ။

မျက်လုံးနဲ့ နားနဲ့ မြင်လို့ ကြားလို့ မရဘူး၊ ဥာဏ်နဲ့ သာရမယ်၊ ရုပ်က၊ ပြုလဲ သိမ်မွေ့ ဒါဘဲ၊ နာမ်က၊ ပြုလဲ သိမ်မွေ့ ဒါဘဲ၊ သိမ်မွေ့တဲ့ တရားသဘောလေးတွေမို့၊ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်မှသာ တွေ့မယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ခိုပ်မိကြပလား?၊ ရုပ်ကလဲ၊ ပေါ်ပျက်၊ နာမ်ကလဲ၊ ဖြစ်ပျက်၊ အဲဒီလိုဆိုတော့ အလွန်သိမ်မွေ့မှာမို့ ဒါကို ဥာဏ်နဲ့မှ မှန်အောင် ပစ်နိုင်တယ်၊ ဥာဏ်နဲ့မှန်အောင် ပစ်နိုင်ဖို့ အရေးကြီးတယ် ဆိုဒါ မှတ်ရမယ်၊ ရှင်းပလား?။

စက္ခုစတဲ့ ဒီ-ဒွါရ ငါးခုနဲ့ ကြည့်လို့ မမြင်ဘူး၊ ထိုးထွင်းတဲ့ ဥာဏ်နဲ့မှသာ မြင်နိုင်တယ်၊ အဲဒီလိုမြင်မှ အမြင်မှန်ဘဲ၊ ဒီလိုမြင်ရင် ယထာဘူတ၊ ဥာဏ်ကို ရဘိဆိုဒါ မှတ်တော့၊ အဲဒီလို ဥာဏ်နဲ့ ရှုလို့ မြင်ရင် အမြင်မှန်ဘဲလို့ သာမှတ်လိုက်ကြတော့၊ ပါဠိလိုတော့ “ယထာဘူတ” လို့ ဘုရားကဟောတယ်၊ ဒကာတို့ လွယ်လွယ် မှတ်တတ်ဖို့က အမြင်မှန်” လို့ သာ မှတ်ထားကြ၊ သဘောပါပလား?။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ဒီအမြင်မှန်၊ ဒီဥာဏ်ကိုရရင် ဒီဘဝမှာတင် ကိစ္စ ပီးမဲ့ လူတွေဘဲလို့ သာ မှတ်လိုက်ကြ ဒါကို တိဟိတ်မှသာ မြင်မယ်၊ ဒီအမြင်ကိုရရင်၊ သူများမမေးနဲ့တော့၊ တိဟိတ်ပုဂ္ဂိုလ်ဘဲလို့ ဆုံးဖြတ် လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား?၊ ရုပ်၊ ပူဒါ၊ အေးဒါ သူ့ နေရာ မှာဘဲ၊ ပျောက်သွားဒါမြင်ရင်၊ အလွန်သိမ်မွေ့ ဒါကို မြင်ဒါဘဲ၊ ဒီတိဟိတ်ဆို ရင်၊ မမြင်နိုင်ဘူး၊ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ကျေနပ်ပလား?။

ပရမတ္ထတရားမှာ အထည်မရှိဘူး၊ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်တဲ၊ အခါမှာ အထည်၊ ခြပ်၊ သဏ္ဌာန်မတွေ့ရဘူး၊ သဘောမျှသာ ရှိတယ်ဆိုဒါမှတ် ကြ၊ ထက်မြက်စူးယှတဲ၊ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်မှတွေ့နိုင်တဲ၊ အလွန်သိမ်မွေ့ နူးညံ့လှတဲ သဘောကလေးမျှသာ ရှိတယ်လို့ သတိပေးလိုက်တယ်၊ ရုပ်သဘောမှာဆိုရင် အေးသဘော၊ ပူသဘောလေးတွေ ပေါ်လာ၊ ဒါလေးတွေပျောက်သွားဒါ ဥာဏ်နဲ့ မြင်ရင် တိဟိတ်ဘဲ၊ ဒီအမြင်ဟာ ဒီဘဝမှာ ကိစ္စပီးနိုင်ထဲအမြင် ပြီးမဲ့အမြင်ဘဲလို့ သာဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ကိစ္စပီးမယ် ဆိုဒါဟာ ကုသိုလ်ဖြစ်ရုံနဲ့ ပီးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီဥာဏ်ရရင် ဒီဘဝဟာ ဒုက္ခခပ်သိမ်း၊ ငြိမ်းမဲ့ဘဝဘဲလို့ ဆိုလိုတယ်၊ ဒီဥာဏ်ကိုရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ နိဗ္ဗာန်ရမယ်ဆိုဒါ တထစ်ချ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဘာကြောင့်လဲ? လို့ မေးရင် တိဟိတ်အဖြစ် ထင်ရှား လို့ဘဲလို့ မှတ်ကြတော့၊ သဘောပုံ ကြပလား?၊ အလွန်သိမ်မွေ့တဲ၊ ရုပ်၊ နာမ် သဘောကို မြင်ရင် ကျွတ်တန်းဝင်မဲ့လူဘဲ သူများမမေးနဲ့ တော့ ပေဒင်လဲ မမေးနဲ့၊ ကျမ်းတတ် ပုဂ္ဂိုလ်လဲ မမေးနဲ့တော့၊ သေချာတယ်လို့ ဘဲ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ကျေနပ်ကြပလား?၊ ရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ သိမ်မွေ့တဲ့ ဖြစ်ပျက်ကိုမြင်ရင် စိတ်သာချတော့၊ သူများတွေမေးနေရင် တွေးလုံးနဲ့ ပြောမှတဲ၊ တွေးလုံးနဲ့ပြောရင် အမှန်မကျနိုင်ဘူး၊ မမေးနဲ့တော့၊ ရှင်းကြရဲ့လား?၊ ကိုယ်တိုင်လုပ်ကြည့်လို့ အလုပ်က ပြောနေမှတော့ သံသယရှိဖို့မလိုတော့ဘူး၊ ဆုလေးတောင်းရုံနဲ့လဲ မရဘူး၊ မတောင်းကြနဲ့တော့၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ကိုယ်အကြောင်း၊ ကိုယ်သိချင်ရင် ဖြစ်ပျက်ရှု စမ်းကြည့်ကြ၊ ဖြစ်ပျက်တွေရင် တိဟိတ်ဘဲ၊ ဒီဘဝမှာ ကျွတ်တန်းဝင်မဲ့ အဖြစ်ဘဲ ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဖြစ်ပျက်တွေရင် နောက်ထပ် ဆရာမရှာနဲ့တော့ ဒီလမ်းအတိုင်းသာ ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း ဆက်လိုက်ကြ၊ ဒီအရေးဟာ သေးသေး ကွေးကွေး မဟုတ်ဘူး၊ နိဗ္ဗာန်ရရ ပါလို၏ ဆိုရုံနဲ့ တာဝန်မခံနိုင်ဘူး၊ ဒီရုပ်နာမ်၊ ဖြစ်ပျက်ကိုမြင်ရင် တာဝန်ခံမယ်ဆိုဒါ ဘုန်းကြီးက ကတိပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒီအဓိပ္ပာယ်ကို “ဓမ္မပဒ ပါဠိတော်မှာ” အလုံအလောက် ဟောထားဒါရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်မြင်ရင် နိဗ္ဗာန်ရဖို့ သေချာဘီ၊ ဒီအမြင်ဟာ နိဗ္ဗာန်ရမဲ့ အမြင်မှန်ဘဲလို့ သာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာတို့ ကိုယ်ကိုယ်ကို စစ်ဆေးကြည့်ရမယ်၊ ဥပမာ.... ဘယ်ဘက်၊ လက်မောင်းကို ညာဘက်၊ လက်ညှိုးလက်သဲကလေးနဲ့ ခြစ်ပီးကြည့်လိုက်ဒီလိုခြစ်လိုက်တဲ့အခါ ပေါ်ပီးပျောက်လိုက်သွားဒါဘဲ၊

အဲဒါဟာ နာတဲ့နာမ်တွေပေါ်ပီးပျောက်တာဘဲ၊ ဒီဟာကို ကိုယ်တိုင်
 လုပ်ကြည့်၊ ကြည့်ရင်၊ တွေ့ရ သိရမယ်၊ ဒီမှာပေါ်ပီး၊ ဒီမှာတင်ပျောက်
 တာဘဲ၊ ပေါ်တဲ့ဟာ ပေါ်တဲ့နေရာမှာဘဲ ပျောက်ရတယ်၊ ရှင်းကြရဲ့
 လား?။

မူလ၊ ရွှေကပေါ်တဲ့ဟာ အဲဒီမူလနေရာ ရွှေမှာတင် ပျောက်သွား
 တယ်၊ ဒီမှာနာဒါ ဒီမှာတင်ပျောက်တယ်၊ ဟိုမှာနာဒါ ဟိုမှာတင်
 မရှိဘူး၊ ဖြစ်တဲ့နေရာမှာတင် ချုပ်ပျက်သွားတယ်ဆိုဒါမှတ်ကြ၊ အဲဒီ
 လို့ လုပ်ပီး ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်ရင် ဖြစ်ပီး ပျက်သွားတဲ့ သဘောကို တွေ့ရ
 မယ်၊ ဥာဏ်ဆိုဒါ တွေးလုံး၊ သေသေချာချာ ဥာဏ်နဲ့ တွေးကြည့်ရင်
 အမှန်အကန် သိရမယ်၊ သဘောပါကြပလား? ဥာဏ်နဲ့ တွေးကြည့်ကြ၊

အညွှန်နဲ့ ကလေး နံလာတယ်ဆိုရင် အဲဒီအညွှန်နဲ့ ဟာနံပီးဒါနဲ့
 ဒီနေရာတင် ပျောက်သွားဒါဘဲ၊ စားစိတ်ပေါ်လဲ ဒီမှာတင် ပျောက်
 တာဘဲ၊ အဲဒါဟာ ရုပ်နာမ်က ပြောဒါဘဲ၊ သူပြောဒါကို ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်
 ကြည့်တော့ ကိုယ် ရုပ်နာမ်မဟုတ်၊ ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ်ဘဲလို့ သိရတယ်၊
 ဒီရုပ်နာမ် သဘောတွေဟာ ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ဟာမဟုတ်၊ ငါမဟုတ်၊ ဖြစ်
 ပျက် ရုပ်နာမ်၊ အနိစ္စ ရုပ်နာမ်တွေဘဲ၊ သဘောပါကြရဲ့လား?။

ဒီသဘောကို ဥာဏ်နဲ့ တွေးကြည့်တော့၊ ကိုယ်ပိုင် မဟုတ်တာကို
 ရုပ်နာမ်က ပြောတယ်၊ ဒါကို ကြက်ကန်းစွဲ စွဲပီးတော့ ငါဘဲလို့ စွဲချ
 လိုက်တယ်၊ မဟုတ်ဘဲနဲ့ ရမ်းစွဲလိုက်တာ ဒီကစွဲတုန်း ဟိုကမရှိဘူး၊
 ရုပ်နာမ်က ဖြစ်ပျက်သွားဘဲ မရှိတော့ဘူး၊ အဲဒီတော့ မရှိဒါဟာ...

ငါ့ဟာဆိုလို့ ဖြစ်ပါ့မလား? မဖြစ်ပါဘူး၊ စိတ်နဲ့သူဆိုရင် ဒီအသုံးကို မသုံးနဲ့တော့လို့ သတိပေးလိုက်တယ်၊ ရိပ်မိပလား?။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ဒီအသုံးကို မသုံးနဲ့တော့ဆိုဒါဟာ ငါမဟုတ်လို့ ငါအဖြုတ်ခိုင်းဒါဘဲလို့ မှတ်ရမယ်၊ ငါအဖြုတ်ခိုင်းဒါ ဘုန်းကြီးက ခိုင်းဒါမဟုတ်ဘူး ရုပ်နာမ်က ခိုင်းဒါဘဲဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီနာမ်ရုပ်အပေါ်မှာ “ကျားနာစွဲ၊ ကြက်ကန်းစွဲ၊ လိပ်ကန်းစွဲ” မစွဲနဲ့တော့လို့ သတိပေးလိုက်တယ်၊ ရုပ်နာမ်က သူ့သဘောအတိုင်း ဖြစ်ပျက်နေတယ်၊ သူ့သဘော အတိုင်း ဖြစ်ပျက်နေဒါကို ဥာဏ်ကမြင်နေတော့အဲဒါဟာ “ပရတော” သူစိမ်းပြင်ပဖြစ်နေဒါဘဲ ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

ရုပ်နာမ်က သူ့သဘောအတိုင်း သူစိမ်းပြင်ပ ဖြစ်နေဒါကို ဥာဏ်က မြင်နေ၊ သိနေမယ် အဲဒီလိုသိနေတော့ ဒီဦးတဏှာပြုတ်၊ ဥပါဒါနဲ့ပြုတ်၊ ကမ္မဘာပြုတ်၊ နောက်လာမဲ့ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ စတဲ့ဟာတွေလဲ အကုန်ပြုတ်တော့ဒါဘဲ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ၊ သဘောပါကြရဲ့လား။

ဥပမာ-ဆိုရင် မိမိရဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်း တနေရာမှာ လေတိုက်လို့ သစ်ပင်လှုပ်နေတယ်ဆိုပါတော့၊ အဲဒီသစ်ပင်ဟာ အဝေးမှာ လှုပ်တာ သူ့လေနဲ့ သူ လှုပ်တာ၊ အဲဒီလို အဝေးက သစ်ပင်လှုပ်တာ မြင်ရင် ကိုယ် အိပ်ရာနဲ့ ဝေးတော့ သူ့သဘောဘဲ ကိုးလို့ ထားလိုက်နိုင်တယ်၊ ကိုယ်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူးဆိုတဲ့စိတ်ကို ထားနိုင်တယ်၊ အဲဒီအတိုင်းဘဲ ဘဲ

ဒကာ, ဒကာတို့ခန္ဓာပေါ်မှာ ဒီအဘိုင်းမြင်ရမှာ၊ ရုပ်နာမ်တွေအပေါ်မှာ ဒီလိုဘဲ သူစိမ်းမြင်၊ မြင်ရမယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ခန္ဓာပေါ်မှာ သူစိမ်းမြင်၊ မြင်ရမယ်၊ ရိပ်မိကြပလား? ။

ဒကာ, ဒကာမတို့ ဥာဏ်ရှေ့ရောက်တဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ကြောက်လဲ မကြောက်နဲ့၊ စိုးရိမ်မှု၊ ကြောင့်ကျမှုလဲ မပြုနဲ့၊ ပရတော- ဆိုတဲ့အဘိုင်း သူစိမ်းပြင်ပ အမြင်ဥာဏ်နဲ့ မြင်အောင် ကြည့်ပေးရမယ်၊ လေတိုက်လို့ သစ်ပင်လှုပ်တာ မြင်ရတဲ့အခါ ကြောက်လဲ မကြောက်သလို၊ မစိုးရိမ်သလိုဘဲ သဘောထားရမယ်၊ ဒကာတို့ဘတွေက ကိုယ် သစ်ပင် ဆိုရင် လှုပ်ချင် လှုပ်နေကြအုံးမယ်၊ ဒါကြောင့် ဘာမှမဆိုင်တဲ့ အဝေးက သစ်ပင်လို သဘောထားရမယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊

ဘာနဲ့မှ မဆိုင်တဲ့ သစ်ပင် လှုပ်သလို သူ့သဘောအတိုင်း ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ခန္ဓာကို မြင်အောင် ကြည့်ပေးကြ၊ ဒီလိုမြင်လို့ သူစိမ်းထင်ရင် သက္ကာယချုပ်တာဘဲ၊ သက္ကာယချုပ်တော့ နောက်ကတဏှာချုပ် ဥပါဒါနီချုပ်၊ ကံချုပ်၊ နောက်ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏတွေ မလာတော့ဘူး အကုန်ချုပ်တော့ဒါဘဲ၊ ဒကာ, ဒကာမတွေ သဘောပါကြရဲ့လား?၊ သူစိမ်းမြင်၊ မြင်အောင် ကြည့်နိုင်တဲ့ဥာဏ်ဟာ ဘယ်လောက် ကျေးဇူးများသွားသလဲ?၊ ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

ဒကာတို့ဘတွေက ‘မိမိရုပ်နာမ် သူစိမ်းကြည့်ကြည့်ဘို့မလွယ်ဘူးဘုရား’နဲ့ လာချင်လာမယ်၊ ဒီဆင်ခြေမျိုးကို လက်သင့်မခံကြနဲ့၊ မလာကြစေနဲ့၊ မိမိနဲ့ အဘူမွေးပေမဲ့ ရုပ်, နာမ်, ခန္ဓာက ကိုယ် အလို

မပါဘူး၊ ကိုယ် အလို မလိုက်လို့၊ ကိုယ် အကြိုက် မပါဒါမို့၊ သူစိမ်း
ဘဲလို့ သာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချက်ကြ၊ ရှင်းကြရဲ့လား?။

ဒီရုပ်နာမ် ခန္ဓာဟာ ကိုယ် အလို မပါလို့ သူစိမ်းချည့်ဘဲ၊ ဒါကို
ဥာဏ်က သူစိမ်းမြင်၊ မြင်ဘို့ အရေးကြီးတယ်၊ ဖြစ်ပေါ် လာလိုက်၊
ပျောက်ပျက်သွားလိုက်၊ ဖြစ်လာလိုက် ပျက်စီးသွားလိုက်နဲ့ တားမရ
ဆီးမရနဲ့ သူ့သဘော သူ့ဆောင်ရွက်နေကြ ဒါဘဲ၊ အဲဒီ အခါမှာ
အော်.. “သူ့သဘောဘဲကိုး” လို့ ဥာဏ်က ဆုံးဖြတ်ချက် ချနိုင်ရမယ်၊
ဒကာ၊ ဒကာမတွေ သဘောပါကြပလား?။

အဲဒီလိုဥာဏ်က “ရုပ်နာမ်သက်သက် ဖြစ်ပျက်တွေဘဲ၊ ဒီထဲမှာ ငါ
မပါဘူး၊ မိမိနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူး၊ ရုပ်နာမ် အနိစ္စတွေဘဲ၊ သူစိမ်း သ
ဘောတွေဘဲ” လို့ ဥာဏ်က ဆုံးဖြတ်နိုင်ရင်၊ သက္ကာယချုပ်၊ တဏှာ
ချုပ်၊ ဥပါဒါန်ချုပ်၊ ကမ်၊ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏစတဲ့ တရားတွေ မလာ
တော့ဘူး၊ မလာတော့ အပါယ် ဇာတိ၊ လူ ဇာတိ၊ နတ် ဇာတိတွေ
အကုန်သေတော့ဒါဘဲ၊ ကျေနပ်ပလား?။

လောကမျက်လုံးနဲ့ ကြည့်တော့ “ကိုယ် သားသွီးလေးဘဲ ချစ်ရ
ခင်ရ၊ ကြင်နာရမှာပေါ့၊ အခုတော့ သူလုပ်ပုံက သူစိမ်းသဘောဘဲ”
နဲ့ ပြောကြတယ်၊ ဥပမာ ခလေးတွေ ဒဏ်ရာ အနာတရနဲ့ လဲကွဲပီး
နေဒါ တွေရတော့ “စောင့်ရှောက်သူက သူစိမ်းထင်ပါရဲ့” နဲ့ ပြော
ကြ ဆိုကြတယ်၊ အဲဒါဟာ စောင့်ရှောက်သူက မကြည့်မိတော့ တဏှာ
ဒိဋ္ဌိက သူစိမ်းကြည့်၊ ကြည့်တယ်လို့ ပြောလိုက်တာဘဲ၊

တဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိတို့က ဘုရားစကားနဲ့ ကန့်လန့်လုပ်တယ်။ အမှန်တရား သစ္စာတရားနဲ့ လဲပြောင်းပြန်လုပ်တယ်။ ပြောင်းပြန်၊ ကန့်လန့်လုပ်ပီး၊ ဒကာတို့ကို အပါယ်ချည့် ပို့မယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို ဘုန်းကြီးက မေးလိုက်ပါတယ်။ “အပါယ် ကျချင်သလား?၊ နိဗ္ဗာန်ရချင်သလား?” လို့။ အပါယ်မကျချင်ဘူး၊ နိဗ္ဗာန်ရချင်တယ်တဲ့။ မှန်မှန်ပြောကြ၊ နိဗ္ဗာန်ရချင်ဒါမှန်ရင် သူစိမ်း ဖြစ်လို့ သူစိမ်းကြည့်၊ ကြည့်ကြ၊ သူစိမ်းမြင်၊ မြင်ရင် နိဗ္ဗာန် ရမယ်၊ ရှင်းပလား?။

ရုပ်နာမ် ခန္ဓာက သူ့သဘော သူ့ဆောင်နေဒါဘဲ၊ အေးလိုက်၊ ပူ လိုက်၊ ငြိမ်လိုက်၊ လှုပ်လိုက်၊ အေးချင်တဲ့ အခါအေး၊ ပူချင်တဲ့အခါပူ၊ ဘယ်သူမှ လုပ်လို့ မရဘူး၊ ဒကာတို့ လုပ်လို့ ဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး၊ ဒီလို ဖြစ်စေ ဟိုလိုဖြစ်စေ၊ ဘယ်လိုဖြစ်စေ ညာလိုဖြစ်စေ တောင့်တလို့လဲ မရ၊ ပြုပြင်လို့လဲ မရ၊ သူ့သဘောအတိုင်း သူ့ဆောင်ရွက်နေဒါဘဲရှိ တယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား?။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အရင်တုန်းက သူစိမ်းကို ဆွေမျိုးလုပ်ခဲ့မိလို့ အပါယ်ချည့်ဘဲ ရောက်ခဲ့ရတယ်။ ဒကာတို့ အပါယ် ရောက်ကြရဒါ ဟာ သူစိမ်းကို ဆွေမျိုးလုပ်ခဲ့မိလို့ ဘဲဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရိပ်မိကြပ လား?၊ ဒကာတို့က ကြံဖန်လုပ်နေဒါ၊ ရိုးရာအလုပ်တွေပြင်ကြတော့၊ အမှန်ရောက်အောင် လုပ်ကြတော့၊ မလုပ်မိရင် ငရဲကြီးကြီး မီးမျှာ၊ များနဲ့ နေရမယ်လို့ သာ မှတ်ကြတော့။

သဘောပါကြရဲ့လား?၊ ငရဲအိုးကြီးကြီး၊ ငရဲအိုးသေးသေး၊ မီး
 များများ၊ မီးနဲ့ဆီဒါတွေဟာ ဒကာတို့လုပ်တာဘဲ၊ ဘယ်သူမှ လုပ်
 ပေးဒါမဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်တိုင်လုပ်ယူဒါဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊
 ရှင်းပလား?၊ အဲဒါတွေဟာ ဥာဏ်မှန်မရတဲ့ သူတွေ လုပ်တာဘဲ၊
 ဥာဏ်မှန်မရရင် ဒါတွေချည့် ထပ်တလဲလဲ လုပ်မိနေမယ်၊ အပါယ်
 လုပ်ငန်းအပြင် ခြားညှပ်စရာ မမြင်တော့ဘူး။

ဒကာတို့ကပြောတတ်ကြတယ် “သူ့အကြောင်းနဲ့သူ့အကျိုးကိုး”
 တဲ့၊ အဲဒီလိုလဲ သိကြတယ်၊ ငရဲလဲကြောက်တယ်၊ ပါးစပ်ကကြောက်
 တယ် ဆိုပီးတော့၊ ငရဲဘဲ တည်ဆောက်နေကြမယ်ဆိုရင်နေရာကျပါ
 အုံးမလား? နေရာမကျတော့ဘူး၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ ဒီတော့ ဘုန်း-
 ကြီးက သတိပေးလိုက်တယ် “ငရဲမကြောက်ကြနဲ့၊ ဒကာတို့ အထင်
 တွေကို ကြောက်ကြ၊ ကိုယ် အထင်လဲ့မှုကို ကြောက်ကြပါ” လို့၊
 သတိပေးလိုက်တယ်၊ ပေါ်ကြပလား?။

သူစိမ်းကိုငါ့ကိုယ် ငါ့ဟာလုပ်၊ မှားသောပုဂ္ဂိုလ် မှားလမ်းသွား
 မှန်သောပုဂ္ဂိုလ် မှန်တဲ့လမ်းသွား၊ မှားလမ်းက အပါယ်လမ်း၊ မှန်
 တဲ့လမ်းက နိဗ္ဗာန်လမ်း၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ အပါယ်လမ်း သွားဒါ
 အမြင်မှားနဲ့ သွားကြလေရဲ့ လို့သာ မှတ်လိုက်ကြ၊ အမြင်မှန်က
 အပါယ်တံခါးပိတ်ဘယ်၊ သူစိမ်းကို သူစိမ်းမြင် မြင်ရင် အမြင်မှန်ရ
 လို့ အပါယ်တံခါး ပိတ်တာဘဲ၊ ရှင်းကြရဲ့လား?။

ဘာကြောင့်အပါယ်တံခါးပိတ်ရသလဲ? ခန္ဓာ၊ ရုပ်နာမ်ကို အမြင်မှန်၊ မြင်တော့ တဏှာချုပ်၊ ဥပါဒါန်ချုပ်၊ ကမ်ချုပ်၊ ဇာတိချုပ်၊ ဇာတိချုပ်တော့ အမြင်မှန်ကြောင့် နိဗ္ဗာန်သွား၊ အပါယ်သွားကြောင်းချုပ်၊ နိဗ္ဗာန်သွားကြောင်းပေါ်၊ ကျေနပ်ပလား?၊ အပါယ်သွားကြောင်းနဲ့ လွတ်ကြောင်းဟာ အမြင်မှားနဲ့၊ အမြင်မှန် နှစ်ခုမှတည်နေတယ်။

အပါယ် သွားကြောင်းနဲ့ လွတ်ကြောင်းနှစ်ခုဟာ အမြင်မှားနဲ့၊ အမြင်မှန် နှစ်မျိုးမှာ မှီနေတယ်၊ ဒီနှစ်ခုဘဲ ရှိတယ်ဆိုဒါ ပေါ်ကြပလား?၊ ဒကာ ဒကာမတွေ “ခရေစေ့ တွင်းကျ” ပြောနေတယ်၊ လေးလေး စားစားနဲ့ မှတ်ယူကြ၊ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက် မမြင်ဘဲ၊ ငါ၊ သူ မြင်ရင် အမြင်မှား၊ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက် မြင်ဒါတောင်မှ အတုအခွဲမြင်ရင် အမြင်မှားဘဲ ဆိုဒါ ပြောခဲ့တယ်၊ သိမ်မွေ့ဒါ မြင်မှ အမြင် မှန်ဘဲ၊ ရှင်းကြပလား?။

ဘုရားရှင်က ခန္ဓာငါးပါးကို “ပရတော၊ သူစိမ်းလို့” မြင်ရမယ်လို့ ဟောတော်မူခဲ့တယ်၊ ပရတောဆိုတဲ့ အမြင်ဟာ ဒီလို သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ မြင်တဲ့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက် အမြင်ဘဲဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်မြင်တယ် ဆိုပေမဲ့ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ မြင်မှ ဝိပဿနာ အမြင်၊ အမြင်မှန်ဘဲ၊ ကြမ်းရင် သမထ မြင်၊ ပညတ် မြင်၊ အမြင်မှန်မဟုတ်သေးဘူး ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ သဘောပါကြပလား?။

အမြင်မှန်နဲ့ အမြင်မှားကို သိမ်မွေ့ဒါ ကြမ်းထမ်းဒါကို ခွဲခြားရမယ်၊ အမြင်မှန်က သိမ်မွေ့နူးညံ့ဒါ၊ အမြင်မှားက ကြမ်းထမ်းဒါ ဒီနှစ်ခုနဲ့ ခွဲခြားပီး သိရမယ်၊ ရှင်းကြပလား?၊ ဒကာ ဒကာမတို့ သိမ်မွေ့ဒါနဲ့ ကြမ်းထမ်းဒါ ဒီနှစ်ခု ကွဲပြားဒါက တော်သေးတယ်၊ အမြင်မှားကျတော့ မရတော့ဘူး၊ အမြင်မှားကိုပြင်ဘို့က ပိုပီးအရေးကြီးတယ် ဆိုဒါ မှတ်ရမယ်၊ ကျေနပ်ပလား?။

ဒကာဒကာမတွေ တိတိကျကျ မှတ်ထားဘို့ အချုပ်ာတားကို ဧပြာရမယ် “ရုပ်နာမ်၊ ဖြစ်ပျက် သိမ်မွေ့တဲ့ အမြင်၊ သူစိမ်း (တစိမ်း) သွားမြင်စေချင်တယ်” ဒါအချုပ်စကားဘဲ။

ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေက ကိလေသာထု ထူလွန်းလို့ နားမလယ်၊ လယ်အောင်၊ မရှင်းဒါ၊ ရှင်းအောင် ဆိုပီး ဟို ဘက်က လွဲသွင်း၊ ဒီဘက်က လွဲသွင်းနဲ့ သွင်းပေးနေရတယ်၊ ကိလေသာထု ထူလွန်းလို့ ဥာဏ်မရောက်၊ ရောက်အောင် လွှဲပြောနေရတယ်၊ သေ သေ ချာချာ နာရီ သုံးမတ်ကြာအောင် ပြောနေရဒါမို့ သာမည မမှတ်နဲ့၊ လေးလေး စားစားနဲ့ အဝါးဝအောင် မှတ်ယူကြဘို့၊ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ မှတ်မိကြရဲ့လား?၊ သိမ်မွေ့တဲ့ ရုပ်နာမ်ကို၊ တစိမ်း သဘော မြင်ဘို့ဟာ လိုရင်းအချက်ဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ အခု ပြောဒါ တလုံးထဲဘဲ ရှိသေးတယ် မများသေးဘူး၊ ပြန်ပြောပါအုန်းမယ်၊ ဒီတရားမှာ “သိမ်မွေ့တဲ့ ရုပ်နာမ်ကို တစိမ်းသဘော မြင်ဘို့ဟာ

လိုရင်းအချက်ဘဲ” ရှင်းကြပလား?၊ ဘယ်မှာမြင်ရမှာလဲ?၊ မိမိခန္ဓာ
မှာ မြင်ရမှာလို့ ဘဲ ဒုကာတို့က နှုတ်တက်နေကြတယ်။

“မိမိ”အစွဲနှုတ်တက်နေဒါကိုက ဒီအတိုင်းဘဲ ရှိသေးတယ်။ အမှန်
က ရုပ်နာမ်ကြည့်ရမှာပဲ။ ဒီကရှေ့၊ ရုပ်နာမ်ကိုကြည့်ကြ။ ရုပ်နာမ်ကို
ညှက်ရောက်ပါစေ။ အပြောဟာအပြောဘဲ ထားလိုက်ကြ။ မိမိ၊ မိမိနဲ့
စွဲမသားကြနဲ့။ အမှတ်နာနေကြတယ်။ ဒုကာတို့တတွေမှာ အမှတ်လွဲ
တွေနာနေလို့ ဒါလောက်ဟောနေရဒါ။ တရားအကျဉ်းချုပ်ကတော့
တလုံးထဲ ရှိသေးတယ်။ ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

သိမ်မွေ့တဲ့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်ကို တစိမ်းအမြင်နဲ့ မြင်အောင်
ကြည့်ပါ။ တစိမ်းအမြင်နဲ့ မြင်ရင်၊ ပရတော- ဖြစ်သွားဘိ။

ဒုကာတို့တတွေက ဘုရားစကားတော်နဲ့ ဖိလာလုပ်နေကြတယ်
ဆိုရင် ငြင်းဘို့ရှိသေးသလား?၊ “ဒါက ဒွိအရပ်သား၊ ဒါက ဒွိမြို့သား၊
ကမ္ဘာဦးက မြဟွာက မွေးဒါမို့ ဒွိအမျိုးချည့်ဘဲ၊ တစိမ်းကိုမပါဘူး”
တဲ့။ ဟုတ်ကြရဲ့လား?၊ ဘုရားက တစိမ်းဖြစ်စေချင်တယ်။ ဒုကာတို့က
တစိမ်းမရှိတော့ဘူး။ ဒုကာတို့က ဘုရားကို ပြိုင်နေကြဒါလား? လို့၊
မေးလိုက်ပါတယ်။ ပေါ်ကြပလား?၊ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားကြ။

ခန္ဓာငါးပါးကို တစိမ်းကြည့်၊ ကြည့်ပါ။ တစိမ်းမြင်၊ မြင်အောင်
လုပ်ပါလို့ ဟောဒါ ဘာကြောင့်လဲ?၊ ဘယ်လို ကျေးဇူးများသလဲ?၊
တစိမ်းမြင်တော့ အခင်လွတ်တယ်။ အခင်လွတ်တော့ တဏှာ၊ ဥပါဒါနီ
ကမ်တွေချုပ်တယ်။ နောက်-ဇာတိလဲ ချုပ်တယ်။ ဇာတိ ချုပ်တော့

“အဇာတိ နိဗ္ဗာန်”ဘဲ၊ သဘောပါကြရဲ့လား? ဒါ ဘယ်သူဟော
ဒါတုန်း?ဆိုတော့ အရှင်သာရိတ္တရာ ဟောဒါဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ဒီတရားဟော မနေ့က ဟောတဲ့ တရားကိုဆက်ပီး
ပေးဒါဘဲ၊ ရှင်သာရိပုတ္တရာဟောတဲ့ မနေ့ကတရားကို ဆက်တာ အင်
မတန် ဥာဏ်ကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဟောထားဒါ၊ သူ့ဥာဏ်က နှစ်သချေနဲ့
ကမ္ဘာတသိန်း ကျင့်မှရဒါ၊ ဒါလောက် ကြာအောင် ကျင့်ရဒါ၊ ဒါ
လေး ဟောချင်လို့ ကျင့်ရဒါဘဲဆိုရင် မမှားဘူး၊ အတော် ခဲခဲယဉ်း
ယဉ်း ကျင့်လို့ ဟောနိုင်ဒါ၊ ပညာအရာမှာ တေဒင်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဘဲ၊
ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

အခု ဒကာ ဒကာမတွေမှာ တနာရီလောက် အချိန်ကလေး အ
တွင်းမှာဒီတရားကိုရကြတယ်၊ အလွန်တိုတောင်းတဲ့အချိန်အတွင်းမှာ
အင်မတန် နက်နဲတဲ့တရားကို အလွယ်တကူနဲ့ ရကြတယ်ဆိုဒါ အလွန်
ကံကောင်းကြလို့ သဘာဝ၊ အလွယ်နဲ့ ရလို့ ဆိုပီး အလဟဿ၊ အလေ့
တော၊ သဘောမထားလိုက်ပါနဲ့၊ ဖြုန်းတီးမပစ်ကြနဲ့လို့ သတိပေး
လိုက်တယ်၊ အလွယ်နဲ့ ရတဲ့ ငွေကို ဖြုန်းပစ်သလို ဖြုန်းတတ်ကြလို့
မဖြုန်းကြနဲ့လို့ ပြောရတယ်။

ဒကာ ဒကာမတွေ တရားတော်ရဲ့ တန်ဖိုးကိုလဲ နားလည်ကြပါ
မိမိရဲ့ တန်ဖိုးကိုလဲ ရိပ်မိကြပါ၊ နဲတဲ့ အခွင့်အရေးလဲ မဟုတ်ဘူး၊
သာမည အဖြစ်မျိုးလဲ မဟုတ်ကြဘူး၊ အင်မတန်ကြီးကျယ်တဲ့ အခွင့်
အရေးကို အင်မတန် မြင့်မြတ်တဲ့ အခြေအနေနဲ့ ရလာကြဒါပါ။ ၊

ဒါကြောင့် အလွဲသုံးစား မလုပ်လိုက်ကြနဲ့လို့ အကြီးအကျယ်သတိ ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျေနပ်ကြရဲ့လား?။

ဒကာတို့ဟာ ဒီတရားမျိုး ဒီနားမျိုးနဲ့ ကြုံတောင်းကြုံခဲ ကြုံရဒါ မို့၊ ဒီဘဝမှာတင် ကျွတ်တန်းဝင်မဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဝင်နိုင်တဲ့ သူတွေ ချည့်ဘဲဆိုရင် မလွဲဘူး၊ ဒါကြောင့် ကြိုးစားယူကြ၊ ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် ကို တစိမ်းမြင်၊ မြင်အောင်ကြည့်ပေးကြ၊ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ‘ဖြစ်ပျက် ရုပ်နာမ်ကို တစိမ်း အမြင်နဲ့ မြင်အောင်သာ ကြည့်ရင်၊ ဒီဘဝမှာ ကိစ္စပီးတယ်’ ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား?။

ဒကာ ဒကာမတို့အရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်ကြီးကို ငဲ့့ဘို့မသင့် ဘူးလား?၊ သူ့အတွက် ငဲ့့ဘို့ကောင်းတယ် ဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ ဒီတရား ဟာ နှစ်သချေနဲ့ ကမ္ဘာတသိန်း တရားဘဲ၊ အလွန်ဂရုစိုက်ပီး မမေ့ အောင် လုပ်ကြရမယ်၊ ပေါ့ပေါ့ကလေး မလုပ်လိုက်ကြနဲ့၊ ရိပ်မိကြ ပလား?၊ ကိုယ် ကိုယ်ကို သနားသဖြင့်လဲ ကြိုးစားကြရမယ်၊ ကိုယ် တော် ကြီးရဲ့ ကျေးဇူးတွေကို ဆပ်ရာရောက်အောင် မမေ့ သင့်ဘူး ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

သုခုမံ တေ ပဋိဝိဇ္ဈန္တိ၊ ဝါလဂ္ဂံ ဥဿနာ ယထာ။

ယေ ပဉ္စက္ခန္ဓေ ပဿန္တိ၊ ပရတော နောစ အတ္တတော။ ။

(ဆေရဂါထာ ပါဠိတော်)

ယေ၊ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်၊ ပဉ္စက္ခန္ဓ၊ ခန္ဓာငါးပါး၊ ရုပ် နာမ် တရားတို့ကို။ ပရတော၊ သူစိမ်းပြင်ပါ၊ အနေအားဖြင့်။ ပဿန္တိ၊ ရှုမြင်

နိုင်ကြကုန်၏။ အတ္တတော၊ ငါ့ကိုယ် ငါ့ဟာ ငါ့ဟူသော အနေအား
ဖြင့်။ နောစပဿန္တိ၊ မရှုမမြင်နိုင်ကြကုန်။ တေ၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်၊
ဝါလဂ္ဂံ၊ သားမြီးဖျားကို။ ဥသုနာ၊ မြားဖြင့်။ ပဋိဝိဇ္ဈန္တိ၊ ယထာ၊
ဖေါက်ထွင်းခဲ့လစ် စူးဝင်အောင် ပစ်နိုင်ကုန်သကဲ့သို့။ သုခုမံ၊ ရုပ်နာမ်
ဘာဝ၊ ပရမတ္ထအစု၊ ဓါတ်အနုကို။ ပဋိဝိဇ္ဈန္တိ၊ ဥာဏ်မြားဖေါက်ခွင်း
ထိုးထွင်းနိုင်သော သူတို့မည်ပါပေကုန်၏။

ဒကာ ဒကာမတို့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်ကို တစိမ်းသဘောမြင်အောင်
ကြည့်နိုင်ရင် နိဗ္ဗာန်ရမယ်-တဲ့။ သဘောပါကြရဲ့လား? ဒါကြောင့်
နိဗ္ဗာန်ရချင်ရင် ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်ကို တစိမ်းမြင်၊ မြင်အောင် ကြည့်
ပေးကြ၊ ဒီလိုမြင်အောင် ကြည့်နိုင်ရင် နိဗ္ဗာန်ကို အမြန်ရမယ်ဆိုတဲ့
အဓိပ္ပာယ်ကို မှတ်မိကြလား?။

ဒကာတို့ လုပ်ပုံတွေက ပြောင်းပြန် ချည့်ဘဲ၊ ဘုရားက တစိမ်း
ဖြစ်စေချင်တယ်၊ ဒကာတို့တတွေက တစိမ်းမဖြစ်ဘဲ အပြင်“ငါတို့ကို
ဘယ်လို အမျိုးမှတ်လို့တုန်း?၊ ဒီက ဇာမဏီမျိုးတွေ-တဲ့၊ အမွှေး
တပင်တောင် အထိမခံဘူး”နဲ့ အလွန်ဆိုးဝါးနေကြတယ်၊ ဘုရားကို
ထော်လော်ကန့်လန့် လုပ်သလို ကျနေကြဘိ၊ ရိပ်မိကြရဲ့လား?။

ခန္ဓာရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်ကို တစိမ်းသွား မြင်အောင်ကြည့်ပေးကြ၊
သဘောပါကြပလား?၊ ဥပမာအားဖြင့် အလွန်သေးငယ်တဲ့ သားမြီး
ဖျားကို အလယ်က ဖေါက်ထွင်း သွားအောင် မြားနဲ့ ပစ်နိုင်ဘို့ရာ
အလွန်တရာ ခဲယဉ်းပါတယ်၊ အဲဒီ ခဲယဉ်းတဲ့ဟာကို ဖေါက်ထွင်း

သွားအောင်၊ ပစ်နိုင်သလို အင်မတန် နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ ရုပ်နာမ်ကို တစိမ်းမြင်၊ မြင်ဘို့၊ ပိုပြီး ခဲကင်းတယ်၊ အဲဒီ ခဲယဉ်းဒါကို မြင်အောင် ကြည့်နိုင်မှ နိဗ္ဗာန်ရောက်မဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်မယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ဒီခန္ဓာဟာ ဝိပါကဝဋ်ကောင်ကြီးဖြစ်လို့ ဒီ-
ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခနဲ့ ဘဲ နေရမယ်၊ ဒီ-ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခ ဝိပါက ဝဋ်ကြီးကို၊
ပဋ္ဌမ၊ တစိမ်းသဘော မြင်အောင်ကြည့်၊ နောက်-ဆက်ပြီး မုန်းအောင်
ရှုံ့အောင်ကြည့်၊ ဒီလို အကြည့်များရင် မုန်းလို့.. ရှုံ့လို့ ဒီအပေါ်မှာ
မချစ်ခင်တော့ဘူး၊ ဒီ-ဒုက္ခသစ္စာ ဝိပါကကောင်ကြီးနဲ့ ဖြင့် နေဘဲမနေ
ချင်တော့ပါဘူး ဆိုပြီး တနေရာမှာ မဂ်ဉာဏ်လာဒါဘဲ မဂ်ဉာဏ်လဲ
လာရော တစိမ်းတွေ အကုန်ချုပ်၊ ဒုက္ခ ရောက်နေထဲ ရုပ်နာမ်တွေ
ပျောက်၊ နိရောဓပေါ်လာဒါဘဲ၊ ရှင်းကြပလား?။

အဲဒါကြောင့် ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ်ကို၊ ပဋ္ဌမ၊ တစိမ်းမြင်၊ မြင်အောင်
ဒုတိယ၊ မုန်းအောင်၊ တတိယ၊ ဆုံးအောင် ကြည့်ပေးကြလို့ တိုက်တွန်း
လိုက်တယ်၊ ကျေနပ်ကြပလား?။

ကိုင်း - ယနေ့.. ဒီတွင်ဘဲ.. တော်ကြအုံးစို့။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“တဏှာပွားစီး ပါယ်ခရီး၊ တဏှာသတ်မှ ချမ်းသာရ၊ တရားတော်”

အမြင်နှစ်မျိုး

(၁) မိဘရိုးရာ အမြင်....

အဆင်းရုပ် အကောင်း၊ အဆိုး } လောဘ၊ ဒေါသဖြစ်။
အသိစိတ် - ကောင်း၊ မကောင်း } ဒုက္ခစက်လည်း။

(၂) အရိယာ အမြင်....

အဆင်းရုပ် - ဖြစ် - ပျက် } နောက်က မဂ်ဖြစ်။
အသိစိတ် - ဖြစ် - ပျက် } ဒုက္ခ စက်ပြတ်။

ဆောင်ပုဒ်

အဆင်း တည့်တည့်၊ မျက်လုံးလှည့်၊ မြင်သိစိတ်ပေါ်လာ။
စက္ခုပဋိစ္စ၊ ရူပေစ၊ နေတ္တဝိညာဏာ (နေတ္တ-စက္ခု မျက်စိ)
အကြောင်းဆုံမှ၊ ပေါ်လာကြ၊ မူလ မရှိပါ။
စက္ခုဝိညာဏ်၊ ဧည့်သည်မှန်၊ ဖြစ်ပြန် ပျက်မြဲသာ။
ကြောင်းကျိုး ဆက်ဆက်၊ ဖြစ်တုံ့ပျက်၊ စဉ်ဆက် ခြောက်
ခွါရာ။

အနှစ်မရှိ၊ အကာတိ၊ မျက်လှည့် ဥပမာ။

မသိမှိုက်မဲ၊ တဏှာစွဲ၊ ငါဘဲ ထင်မိရှာ။

မသိ လိုချင်၊ စွဲလမ်းဝင်၊ အားအင်ထုတ်ရှာ၊ ရခန္ဓာ။

ခန္ဓာရပြန်၊ တဏှာပါဒ်၊ ကမ္မ၊ ဇာတိလာ။

တခုဒွါရ၊ ပဋိစ္စ၊ ဒုက္ခ စက်လှည့်ကာ။

ဒွါရခြောက်ခွင်၊ သတိယှဉ်၊ ဉာဏ်မြင်ရှုကြည့်ရာ။

ဖြစ်ပျက်မြင်က၊ နောက် မဂ္ဂ၊ ဒုက္ခ ပြတ်နည်းနာ။

တရားသား ဒီကနေ့တဏှာပွားစီးခြင်းနဲ့တဏှာဖြတ်ဘို့အကြောင်း
ကို ပြောလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ကြ။ ၊ ဒီဘက်က မြင်စရာ
အဆင်း၊ ဒီက မျက်လုံး သူတို့နှစ်ခုတဲ ရင် မြင်စိတ်ပေါ်မယ်၊ မတဲရင်
မပေါ်နိုင်ဘူး၊ မြင်စရာ အဆင်းရုပ်နဲ့ မျက်စိ အကြည်ဓါတ် ရုပ်နှစ်ခု
တဲ နေမှ မြင်တယ်၊ ကျောပေးနေရင် မမြင်ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ရှင်းပ
လား?။

ဒီမြင်စိတ်ကလေးဟာ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်မှ ပေါ်လာဒါ၊ နဂို
က ရှိနေဒါမဟုတ်ဘူး၊ ရူပါရုံဆိုတဲ အဆင်း ရုပ်တရား စက္ခု ငလောဒ
ဆိုတဲ မျက်စိအကြည်ရုပ်၊ သူတို့နှစ်ခုကြောင့် သူတို့နှစ်ခုအကြောင်း
ပြုပီး ပေါ်လာတဲ စက္ခုဝိညာဏ် မျက်စိ အသိစိတ်ကလေးလို့ မှတ်
ထားကြ၊ ဒါကြောင့် ဒီစက္ခုဝိညာဏ် စိတ်ကလေးဟာ နဂိုကရှိနေဒါ
မဟုတ်၊ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်မှ ပေါ်ဒါဆိုတဲ အချက်၊ ရှင်းကြရဲ
လား ?။

စက္ခုဝိညာဏ်ဆိုတဲ ဒီမြင်စိတ်ကလေးဟာ အဆင်းရုပ်နဲ့ အကြည်
ရုပ် နှစ်ခုရဲ နောက်မှ ပေါ်လာဒါ၊ ဒီတော့ ဒီမြင်စိတ်ကလေးဟာ
ညွှတ်သယ်စိတ်ဘဲလို့ သိထားကြ၊ သူကလဲ သိတ် အသက်မရှေ့ဘူး၊
သူ့အသက်က ၁-နဲ့ ၂-ဘဲ ရှေ့တယ်၊ တစ်ဆုံဖြစ်ပီး နှစ်ဆုံပျက်သွား
ဒါဘဲရှိတယ်၊ ဒီတော့ ဒီညွှတ်သည့်မြင်စိတ်ကလေးဟာ အဖြစ်နဲ့အပျက်
ဖြစ်ပျက်ဘဲရှိတယ်ဆိုတဲ အချက်ကို မြဲမြဲစွဲစွဲမှတ်ထားလိုက်ကြ ၊
သဘောပါကြရဲလား?။

ဥပမာဆိုပါစော့ လကွင်း (ရကွင်း) နှစ်ခုမှာ နဂိုက အသံရှိ သလား?၊ မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ တခုနဲ့ တခု တီးလိုက်တဲ့ အခါမှာ အသံပေါ်လာရတယ်၊ ဒီလကွင်း (ခွက်ခွင်း) နှစ်ခုမှာ နဂိုက အသံမရှိသလို ဒီမြင်စိတ်ကလေးကလဲ ရှိပြီးနေနှင့်ဒါ မဟုတ်သေးဘူး၊ လကွင်း (ခွက်ခွင်း) နှစ်ခု တီးခတ်တဲ့အခါ အသံပေါ်လာရသလို မျက်လုံးအကြည်နဲ့ ရူပါရုံတွေဆုံတဲ့အခါမှာမှ ဒီမြင်စိတ်ကလေး ပေါ်လာတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ကြည့်လို့ မြင်ဒါဟာ မြင်စိတ်က မြင်ဒါ မြင်စိတ်ကလေးဟာ မြင်ပီးချုပ်သွားဒါဘဲ ၊ မြင်တဲ့အရာဝတ္ထုက ကောင်းရင် လိုချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဖြစ်တယ်၊ ဘာကိုလိုချင်တုန်းဆိုတော့ အဆင်းကို လိုချင်ဒါ၊ မြင်ဒါကတခြား လိုချင်ဒါက တခြားဘဲလို့ မှတ်၊ မကောင်းဒါ မြင်ရရင် မုန်းတယ် မုန်းတဲ့စိတ်ဖြစ်မယ်၊ အဲဒီမှာလဲ မြင်တဲ့စိတ်ကတခြား၊ မုန်းတဲ့စိတ်က တခြားလို့ မှတ်၊ ဒီအထဲမှာ မြင်ဒါက အပြစ်မရှိ၊ မုန်းဒါက အပြစ်ရှိတယ်၊ လိုချင်ဒါက အပြစ်ရှိတယ်၊ “ဥပေက္ခာသဟဂတံ စက္ခုဝိညာဏံ” ဆိုတဲ့ အတိုင်း မြင်စိတ်ကလေးဟာ ဥပေက္ခာ သဘောဘဲ ရှိတဲ့အတွက် အပြစ်မဖြစ်နိုင်ဘူးတဲ့။

မြင်တဲ့ နေရာမှာ လိုချင်တဲ့ သဘော ဝင်လာရင် လိုချင်ပီးစွဲလမ်းရော၊ စွဲလမ်းတော့ အားထုတ်၊ အားထုတ်တော့ ရတော့ဒါဘဲ၊ ဘာကို ရသလဲ?၊ ပဋိသန္ဓေကနေ ခန္ဓာရတော့ဒါပေါ့၊ ၊ လိုချင်ဒါကတော့ စွဲလမ်းဒါက ဥပါဒါနဲ့ အားထုတ်တာက ကမ်၊ ရရှိလာဒါက ဇာတိ

ဒီလို တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ်၊ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ စတဲ့ ဒုက္ခစက်ကြီး လယ်သွားပါရော၊ အဲဒါမြင်လုံးလေးကိုမသိမ်းဆည်းနိုင်လို့ မျက်လုံး တပေါက်က ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဖြစ်ရပုံဘဲလို့ မှတ်ကြ။

မြင်ဒါကလေး ဘာအပြစ်ရှိတုန်း? လို့ ပြောကြမယ်၊ ဒါ မသိလို့ ပြောဒါပါ မြင်ဒါကလေးက မြင်ရုံနဲ့ မပီးလို့ ခရီးဆက်ကြရတယ်၊ ဒီလိုခရီးဆက်တာ သိရတော့ ဒီခန္ဓာသူများပေးလို့ ရထားဒါမဟုတ် ဘူး၊ ကိုယ့်-ကိုယ်တိုင် အားထုတ်လို့ ရထားတယ်ဆိုတဲ့ အချက် ထင် ရှားပလား?၊ ဘာလို့ အားထုတ်ရသလဲ? စွဲလမ်းလို့ အားထုတ်တာ ဘာလို့ စွဲလမ်းသလဲ? လိုချင်လို့ စွဲလမ်းဒါဘဲ၊ ဘာလို့ လိုချင်ရသ လဲ? မျက်လုံးနဲ့ မြင်လို့ဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ဒီမြင်ဒါနဲ့ ခန္ဓာငါးပါးရလာဒါ ခန္ဓာက ဒုက္ခသစ္စာ ခန္ဓာကြီးဘဲ မမြင်ရင် ဒီဒုက္ခခန္ဓာမရမြင်လို့ ရဒါ၊ အဲဒါငြင်းဘို့မရှိတော့ဘူး၊ အား ထုတ်တာက မသိလို့ ဒုက္ခသစ္စာမှန်း မသိလို့ဘဲ၊ ဒုက္ခခန္ဓာမှန်း မသိ တော့ အားထုတ်ယူယူတော့ရဒါပေါ့၊ ဒုက္ခခန္ဓာရဒါဟာ ကိုယ် ဟာ ကိုယ် မနောကံနဲ့ အားထုတ်လို့ အားထုတ်ထားလို့ဘဲ၊ ဘယ်နုတ်၊ ဘယ်ပြဟွာကမှ ပေးလို့ မဟုတ်ဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒီလို ကိုယ် ဟာကိုယ် အငြိမ်မနေနိုင်လို့ ရထားဒါဖြစ်တော့၊ ဒီ ဒကာတွေကို ပြောလိုက်ပါတယ်၊ အနာပေါက်လဲ မအော်နဲ့ မညည်း နဲ့လို့ ခါးနာမယ်၊ လေနာ ရင်နာထမယ်၊ ဘာလာလာ အောင့်ပီး သာခံကြလို့၊ ကိုယ်ကလိုချင်လို့ ရထားဒါဖြစ်တော့ ခံကြတော့ဘဲ

မသိလို့ မှားမိတာဖြစ်လို့ မခံနိုင်ဘူးဆိုရင် ဘာလုပ်ကြမလဲ? လို့ချင်
တဲ့ တဏှာ၊ စွဲလမ်းတဲ့ ဥပါဒါနဲ့ ကို သတ်ရမယ်၊ တဏှာနဲ့ ဥပါဒါနဲ့
ဆိုဒါ အနုအရင့်သာကွာဒါ၊ နှစ်ခုလုံး လောဘချည့်တဲ့ တခုခုသတ်ရင်
ကိစ္စပီးပါတယ် ဒါကြောင့် မခံချင်ရင် တခုကိုသေအောင်သတ်ကြ။

ခင်ဗျားတို့မြင်ဒါက အမြင်မှားကြီးနဂိုက အမြင်မှားကြီးဆိုတော့
ရဒါကိုလဲ နှမြောပီးမစွန့်နိုင် မစွန့်ချင်ကြဘူး၊ တခါလဲ စွဲလမ်း ကုတ်
ကပ် ထားလိုက်တော့ဒါဘဲ၊ ရလဒါလဲ မီးခဲ၊ နှမြောဒါလဲ မီးခဲ၊ မစွန့်
ချင်ဒါလဲ မီးခဲဘဲ၊ မီးခဲမှန်း ဒုက္ခသစ္စာမှန်းမသိလို့ အားထုတ်၊ အား
ထုတ်တော့ ရလာကြ၊ ရကြတော့ အကောင်းကြီးထင်၊ အကောင်းထင်
နေတော့ မစွန့်ချင်၊ မခွါချင် ဖြစ်နေကြတော့ဒါပေါ့၊ ဘုရားက ဒုက္ခ
သစ္စာလို့ ဟောထားတယ်၊ ခင်ဗျားတို့က သုခထင်းပီး မခွဲနိုင်ကြဘူး၊
မခွဲနိုင်တော့ ဘုရားက နိဗ္ဗာန်သွား၊ ခင်ဗျားတို့က အပါယ် သွားကြ
ရော၊ အဲဒါမသိတဲ့မှိုက်ပြစ်ဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရိပ်ခါကြပလား ?

ဒို့ဒကာတွေ ဒီလိုဖြစ်ရတာ ဘာကြောင့်လဲ? ဒုက္ခသစ္စာမှန်းမသိ
ကြလို့၊ မသိတော့ ဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်ပီး၊ နှစ်ချင်သလိုနှစ်ကြဘို့ဘဲရှိတယ်
ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ အဲဒါ မျက်လုံးပေါက်က ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဖြစ်တာ
ဒုက္ခစက်လည်ဒါ မျက်လုံး ပေါက်က သံသရာစက် လည်ဒါဘဲ၊
ဒါကြောင့်...

စက္ခုစ ပဋိစ္စ ရူပေစ ဥပ္ပဇ္ဇတိ စက္ခုဝိညာဏံ၊ တိဏ္ဍံ သင်္ဂတိ
ဖဿော ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ဝေဒနာပစ္စယာ တဏှာ တဏှာပစ္စ
ယာ ဥပါဒါနံ ဥပါဒါနပစ္စယာ ကမ္မဘဝေါ၊

လို့ ဥပရိပဏ္ဏာသပါဠိတော်မှာဟောတော်မူတယ်လို့ မှတ်ရမယ်။

အဓိပ္ပါယ်က “မျက်လုံးရုပ်၊ အဆင်းရုပ်” နှစ်ခုကိုစွဲကာ အသိစိတ် ဖြစ်ပေါ်ရတယ်။ ဒီသုံးခုပေါင်းဆုံမှုကြောင့် ဖဿ၊ ဖဿ ကြောင့် ဝေဒနာ၊ ဝေဒနာကြောင့် တဏှာ၊ တဏှာကြောင့် ဥပါဒါန်၊ ဥပါဒါန်ကြောင့် ကမ္မဘဝ၊ စသည် ဖြစ်လာရတယ်”လို့ ဆိုလိုတယ်။

အဲဒီ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက်ကြီးဟာ ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်ဆိုပြီး အမြဲတမ်း လွှဲနေဒါဘဲရှိတယ်။ နားဖွင့်လဲ ဒီလိုလာဒါဘဲ၊ နှာခေါင်းဖွင့်လျှာဖွင့်၊ ကိုယ်ဖွင့်၊ စိတ်မနောဖွင့်၊ ဖွင့်ချင်ရာဖွင့် မသိဘဲနဲ့ ရမ်းပီး ဖွင့်လေသမျှ ဒီဒုက္ခစက်က မလွတ်နိုင်ကြဘူး၊ တဒုက္ခပီး၊ တဒုက္ခ ဖြစ်ပျက်ဒုက္ခတွေဘဲ လာနေမှာဘဲ။ ခင်ဗျားတို့တတွေက ဒီဒုက္ခတွေ ဒီအသေတွေကိုဘဲ အသေတွေမှန်း ဒုက္ခတွေမှန်း မသိကြတော့ အလွန် ဆိုးဝါးနေဒါပေါ့၊ ဒီလို တရပီးတခု ဆက်ဆက် သေလိုက်နေတဲ့ ဒုက္ခသက်သက်ဘဲရှိတယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား?။

ခင်ဗျားတို့တတွေက ဒီဒုက္ခသက်သက်၊ အသေခန္ဓာကိုဘဲ ရှေ့ငွေ့လုပ် သုံးချင်ကြ သေးတယ်။ ရူးချက်များ ဘယ်လောက်သန်သလဲ ဆိုဒါ စဉ်းစားကြ။ မမာ မချာ နေထိုင်မကောင်း ဖြစ်ပလားဆိုရင် သူများတွေက ခမးကြ၊ မြန်းကြတဲ့အခါ “အို... မပြောချင်ပါဘူး၊ နေကောင်းလှတယ်လို့ ကို မဆိုနိုင်ဘူး၊ ရောဂါက တနေ့ရှေ့၊ တနေ့ငွေ့ ဆိုသလို ဖြစ်နေဒါပါဘဲ”တဲ့ ၊ အမှန်က မနေ့ကသေခါနီး ဒီနေ့အသေဘဲရှိတယ်။ အမှန်ပြော သစ္စာပြော ပြောရင် အို .. မနေ့ကသေခါနီး ဒီနေ့မှာ အသေပါဘဲလို့ ပြောရမယ်။ အဲဒါ ဒို့ဒကာတွေက ရှေ့ ငွေ့လုပ်ပီး သုံးနေကြတယ်။ ရိပ်မိပလား ?။

မနေ့ကသေခါနီးနဲ့ ဒီနေ့အသေဘဲရှိဒါကို ရှေ့ငွေလုပ်ပီး လူလာတိုင်း ညွှိခံနေဒါ တော်ရောလား?၊ နောက်ကို သေခါနီးနဲ့ သေဒါဘဲ ရှိတယ်လို့ ပြောကြ၊ ရှေ့ငွေလုပ်မနေကြနဲ့၊ သူတကာက မေးရင် သစ္စာထိုက်အောင် ပြောကြပါလို့ သတိပေး လိုက်တယ်၊ နောက်ကို သေခါနီးနဲ့ သေဒါဘဲ သေချာပါတယ်လို့ ပြောကြ၊ ရှင်းကြပလား?၊ ဒီတော့ မျက်လုံးကို မသိဘဲနဲ့ ရမ်းဖွင့်လိုက်တဲ အပြစ် ဘယ်လောက် ကြီးဘယ်ဆိုဒါ ထင်ရှားသွားဘိ။

ဒါကြောင့် ဒွါဒကာတွေ မျက်လုံးဖွင့်နည်းကို ပြင်ကြရမယ်၊ မိဘရိုးရာ မျက်လုံးကို ပြင်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ မိဘရိုးရာ မျက်လုံး ပြင်ပီး အရိယာရိုးရာ မျက်လုံး ပြောင်းလိုက်ကြ၊ မပြောင်းလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ မိဘရိုးရာ မျက်လုံးက ဇာတိလမ်းဖြစ်နေတယ်၊ ဇာတိလမ်းဆိုဒါ အဖြစ်လမ်း၊ ဒုက္ခ-အပွားလမ်းဘဲ၊ ဒါကြောင့် အဇာတိလမ်း ပြောင်းမှ ဖြစ်မယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ကြ၊ ခင်ဗျမ်းတို့တတွေ သံသရာခရီးသွားနေဒါ အဝိုင်းသွား၊ သွားနေကြဒါ ဖြတ်လမ်းမပါဘူး၊ အဇာတိလမ်း ပြောင်းမှ ခရီးဆုံးကြမယ်၊ ခရီးဆုံးရင် နောက်ခရီးမလာဘူး၊ ဒုက္ခစက်ခရီးလမ်း ပြတ်ပီလို့ မှတ်ကြ၊

အဇာတိလမ်းရောက်အောင် မိဘရိုးရာမျက်လုံးဖြုတ်ကြ၊ အရိယာမျက်လုံး ပြောင်း၊ တပ်ကြရမယ်၊ ပြောင်းနည်းက မြင်ရင် အဆင်း သိတဲ့စိတ်လာမယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ပဋ္ဌမ မြင်တဲ့အဆင်း မရှိဘူးလို့ သိလိုက်ရမယ်၊ ဝါ-အဆင်းဖြစ်ပျက်၊ မြင်စိတ်ဖြစ်ပျက်လို့ သိလိုက်ကြ-

ရမယ်၊ ဖြစ်ပျက်က အနိစ္စ၊ သိ၊ ဒါက၊ မဂ္ဂ၊ အဲဒီတော့ အနာဂတ် အကျိုးတွေ မလာတော့ဘူး တဏှာ၊ ဥပါဒါနိ၊ ကမ္မဘဝစတင်၊ အနာဂတ် အကျိုးတွေ မဆက်နိုင်တော့ဘူး၊ အဲဒီလို ပေါ်လာတဲ့စိတ် တခု ခုပေါ်မှာ မိအောင်ရှုရမယ်၊ ရွှေက ဖြစ်ပျက်၊ နောက်က မဂ်၊ ဆက်တိုက် လာအောင် ကြိုးစား အားထုတ် ကြရမယ် သဘောပါကြပလား ?။

ဒို့ဒကာတွေ ဒါသိရရင် ဒီကရှေ့ အကျိုးရှိအောင် မျက်လုံးဖွင့် မယ်လို့ စိတ်ကူးကြ၊ အဲဒါ သတ္တက သမ္ပဉ်ခေါ်တယ်၊ မသိတတ်လို့ သိတတ်အောင် ညွှန်ပြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ညွှန်ပြပီးဘိ၊ ဒါမှ မဖွင့်တတ်ကြ ဘူးဆိုရင် ဘယ် နှယ်ပြောမလဲ?၊ ကလေးများ အသွားသင်ခါစ သွားတတ်အောင် “သွားတတ်ပေ့၊ သွားတတ်ပေ့” နဲ့ လုပ်ပေးရသလို ဒို့ဒကာတွေကိုလဲ “ဖွင့်တတ်ပေ့၊ ဖွင့်တတ်ပေ့” လို့ များ လုပ်ပေးရအုံးမှာလားလို့ မေးလိုက်ပါတယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

ဒီနေရာမှာ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတောမှာလာတဲ့ မာဂဏ္ဍိယပရပိုင် အကြောင်းကို ပြေရမယ်၊ မြတ်စွာဘုရားသခင် ကုရုတိုင်းမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့အခါဖြစ်တယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ဘုရားရှင်က ဘာရဒ္ဒါဇပုဏ္ဏား အိမ် မပြတ်- မပြတ်ကြွတော်မူလေ့ရှိတယ်၊ ဘာရဒ္ဒါဇ ပုဏ္ဏားကလဲ ဘုရားရှင်ကြွလာတဲ့အခါ သီတင်းသုံးတော်မူဘို့ဆိုပီးစိမ်းလန်းအေးမြ တဲ့ မြက်ခင်းကလေးတခု လုပ်ထားလေ့ရှိတယ်တဲ့။ ။

ဘုရားရှင်ကလဲ နှစ်ရက်-သုံးရက်ဆိုသလို ဘာရဒ္ဒါဇပုဏ္ဏား အိမ်ကြ၊ ကြလာပီး ဒီမြက်ခင်းကလေးပေါ်မှာ သီတင်းသုံး နေထိုင်တော်မူတယ်။ ဒါနဲ့ တနေ့တော့ ဘာရဒ္ဒါဇနဲ့ ခင်မင်ဟောင်းဖြစ်တဲ့ မာဂဏ္ဍိယ ပရဗိုဇ်ဟာ ခရီးကြုံဒါနဲ့ ဘာရဒ္ဒါဇအိမ်ကို ဝင်ရောက် လာတယ်တဲ့။ ဝင်လာတယ်ဆိုရင်ဘဲ ခုနပြောတဲ့မြက်ခင်းကလေးမြင်တော့ ဒီလိုကောင်းမြတ်တဲ့ အခင်းကလေးကို ဘာသူထိုင်ဘို့ လုပ်ထားသလဲ? စသည်အားဖြင့် မေးမြန်းတယ်။

ဒီတော့ ဘာရဒ္ဒါဇပုဏ္ဏားက အရှင်ဂေါတမဘုရားရှင် ထိုင်ဘို့ဆိုတဲ့ အကြောင်းနဲ့ ပြန်ပြောတော့ မာဂဏ္ဍိက “အရှင်ဂေါတမ” ဆိုတဲ့ အသံမကြားချင်ဘူးတဲ့။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူ့စိတ်ထဲမှာ အရှင်ဂေါတမ ဟာ ဆွေပြတ်-မျိုးပြတ် ပုဂ္ဂိုလ် တဦးဘဲလို့ အောက်မေ့ထားလို့ ဘဲတဲ့။ အခုနေမှာ မကြားချင်ဒါကြားရ၊ မမြင်ချင်ဒါမြင်ရ ဘီလို့ ဆိုပြီး ကျုပ်စိတ်မှာ ဂေါတမဆိုတဲ့ အသံ မကြားချင်ပါဘူးဆိုတဲ့ အကြောင်းနဲ့ ဘာရဒ္ဒါဇကို ပြောတယ်တဲ့။ ဘာကြောင့်တုန်းဆိုတော့ သူတို့ကျမ်းစာမှာ ဒီအတိုင်းလာရှိတယ်။ ဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဆွေပြတ်မျိုးပြတ်ဘဲလို့ ကျမ်းစာက ဒီအတိုင်း ဆိုထားလို့ ဘဲလို့ ပြန်ပြောတယ်။

ဒို့ဒကာတွေ ဒီနေရာမှာ စဉ်းစားဘို့ကောင်းတယ်။ ခန္ဓာဖြစ်စဉ်ကို စာအုပ်နဲ့ မှတ်တမ်း လုပ်ထားရတယ်။ ခန္ဓာ ဖြစ်စဉ် အတိအကျကို စာအုပ်မှာရှာလို့ မရနိုင်ဘူး။ ခန္ဓာဖြစ်စဉ်အမှန်သိချင်ရင် ခန္ဓာမှာရှာမှ

တွေ့နိုင်မယ်ဆိုတဲ၊ အချက်ဘဲ၊ ဒီတော့ စာမှာဘယ်လို ရှိတယ်၊ စာက ဘယ်လိုဆိုဒါလား ဆိုပီး စာနဲ့ ငြင်းရင် အမှားချည့်ဘဲ၊ မငြင်းကြနဲ့ ၊ ရှင်းချင်ရင် ခန္ဓာမေးကြည့်၊ ခန္ဓာက အမှန်ပြောလိမ့်မယ်၊ ရှင်းကြပ လား ?။

ခန္ဓာအရှိကြည့်မှ တဏှာသေမယ်၊ စာအရှိကြည့်လို့ တဏှာမသေ ဘူး၊ စာကဒီလိုဆိုတယ် စာနဲ့ မညီဘူးဆိုပီး စာအရှိနဲ့ ငြင်းကြ ခုံကြ၊ နောက်-ဗမ္မန်ဒါချင်း ထ၊ သတ်ကြ၊ အဲဒီလို မဖြစ်ကြစေနဲ့ လို့ သတိ ပေးလိုက်ပါတယ်၊ စာမှာ တကယ်အဖြစ်မရှိ ခန္ဓာမှာသာ တကယ်အ ဖြစ်ရှိဒါ၊ ဒါကြောင့် အရှင်သာရိပုတ္တရာမထေရ်က “ကာယမိမံ သမ္မ သထ”လို့ ဟောခဲ့ဒါဘဲ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ဒါနဲ့ ဝတ္ထုစကား ဆက်ရမယ်၊ ဘာရဒွါဇဏ မာဂဏ္ဍိကို ဒီလို မပြောဘို့၊ ဒီလိုမဆိုဘို့ အကြောင်းနဲ့ တောင်းပန်တယ်-တဲ့၊ ဒီ-အရှင် ဂေါတမကို ဘယ်လောက်ပဲ ဂုဏ်ခံနေကြပေမဲ့ ဘသူဖြစ်ဖြစ် နောက် ဆုံး သူ့ တပည့် ဖြစ်ရဒါချည့်ဘဲ၊ သူ့ ထံမှာ ကျွတ်တန်း ဝင်ရဒါချည့် ဘဲလို့ ပြောတယ်၊ ပြောပေမဲ့မရဘူးတဲ့ ၊ မာဂဏ္ဍိပရဗိုဇ်က တဏှာ ပြောကြောင်း၊ တဏှာပွားစီးကြောင်းသာလုပ်ရမယ်လို့ စာဆိုရှိတယ် ကျမ်းစာက ဒီအတိုင်းဘဲ ဆိုတယ် ဆိုပီး စာဆိုအရှိကိုသာ ဇွတ်ပြော နေတယ်တဲ့ ၊ နောက်ပီး ဒီအသံကြားရ၊ မြင်ရ၊ မင်္ဂလာမရှိတဲ့နေ့ဘဲလို့ စာအကိုးအကားနဲ့ ထပ်ပီး ဇွတ်ပြောနေပြန်တယ်တဲ့။

အဲဒီအချိန်မှာ ဘုရားရှင်ကလဲ သူတို့နှစ်ဦး ပြောကြ၊ ဆိုကြတဲ့ စကားအားလုံးကို ဒီဗုဒ္ဓသောတအဘိညာဉ်နဲ့ အကုန်ကြားသိတော်မူတယ်။ ရှေ့ဉာဏ်တော်နဲ့ ကြည့်ရှု ဆင်ခြင်တဲ့အခါ မာဂဏ္ဍီ ကျွတ်တန်း ဝင်နိုင်ဖို့ကိုလဲ မြင်တော်မူတယ်။ ၊ ဒါနဲ့ ဘုရားရှင်က ရှုတ်တရက်ချင်း ဆိုသလို သူတို့နှစ်ဦး စကားပြောနေကြတဲ့ နေရာကို ကြွလာပြီး မြက်ခင်းကလေးပေါ် ထိုင်နေတော်မူလိုက်တယ်။

ဘုရားရှင်က ရောက်မဆိုက် ဆိုသလို ဘာရဒွါဇကို မေးလိုက်တယ်တဲ့ “ အခုဘင်က မာဂဏ္ဍီနဲ့ အသင်တို့ဟာ ဒီ- မြက်ခင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောဆို ငြင်းခုံ နေကြတယ် မဟုတ်လား ? ” ဒီလိုမေးလိုက်တော့ ဒို့ပြောတဲ့ အကြောင်းတွေ ဘုရားရှင် သိသွားကုန်ပေါ့ကိုး လို့ ဆိုပြီး အထိတ်တလန့် ဖြစ်ပြီး ကြက်သီး မွေးညှင်းထသွားရှာတယ်တဲ့။ ၊ ဒါပေမဲ့ မာဂဏ္ဍီကတော့ မသိယောင်လို့ လုပ်ပြီး နေလိုက်တယ်တဲ့။ အဲဒါနဲ့ ဘုရားရှင်ကလဲ မာဂဏ္ဍီဘက် လှည့်ပြီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဖြစ်စဉ်တရားကို ဟောကြားတော်မူတယ်။

“ စက္ခု ခေါ် မာဂဏ္ဍီယ၊ ရူပါရာမံ ရူပရတံ ရူပသမ္မုဒိတံ
တံ တထာဂတဿ ဒန္တံ ဂုတ္တံ ရက္ခိတံ သံဝုတံ၊ တဿစ
သံဝရာယ ဓမ္မံ ဒေသေမိတိ ” ။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် တရား မျက်လုံး ပေါက်က စ၊ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ အစဉ်ကို ဟောပြောလိုက်တယ်။ “ ဒါတွေကို ငါက လုံအောင်၊ စောင့်ရှောက်တယ်။ ဒီ- အကြောင်းကိုဘဲ ပြောဟော ဆုံးမတယ် ” လို့။

မိန့်ကြားတော် မူလိုက်တယ်။ ၊ နောက်ဆက်ပီး “ငါက မြင်ရင်
 မြင်ဒါ ဖြစ်ပျက် ရှုတယ်။ ရှုတော့ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ မပွားဘူး၊
 ငါက ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ မပွားအောင် လုပ်နေဒါ။ မင်းက ပွား
 အောင် လုပ်နေဒါတဲ့။ ၊ ငါက ဒုက္ခ ချုပ်အောင်၊ သံသရာ
 ခရီးဆုံးအောင် လုပ်တာ၊ မင်းက မဆုံးအောင် လုပ်နေဒါတဲ့” လို့
 ဟောတော်မူတယ်ရှင်းကြပလား?။

ကိုင်း..ယနေ့..ဒီတွင်ဘဲ..တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဥာဏ်ဖြင့်ဖြတ် တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

ဓမ္မကထာ၊ ဟုတ်မှန်စွာ၊ သစ္စာလွတ်မရှိ။
တရားရှာလိုက်၊ သစ္စာဆိုက်၊ ကောင်းမြို့က် ဟုတ်မှန်သိ။
ဓမ္မမှန်စွာ၊ နာကျင့်ခါ၊ သစ္စာ ဆိုက်လေ၏။
ချိန်ခွင်ဥာဏ်စွဲ၊ လက်ကိုင်မြဲ၊ အလွဲ ဘိတ်မရှိ။
ဆရာများမြှောင်၊ အတုရှောင်၊ မြတ်ခေါင် အာစရိ။
ဆရာလွဲလျှင်၊ သံသာခွင်၊ လွဲစင် ကမ်းမရှိ။

တရားသား ဒီနေ့ မနေ့က တရားအဆက်ကို ပြောရမယ်၊ မာဂဏ္ဍီ
ပရိဗိုဇ်ရဲ့ ကျမ်းစာ အရက မြင်ရင် လိုချင်ရမယ်၊
စွဲလမ်းရမယ်၊ အားထုတ်ရမယ်လို့ အယူရှိတယ်လို့ မှတ်ကြ။
ဘုရားက မြင်ရင်၊ မြင်စိတ်ကိုဖြစ်ပျက်ရှု၊ မြင်စိတ်ဖြစ်ပီး ပျက်သွားဒါ
ဥာဏ်နဲ့ မြင်အောင်ကြည့်ပေး၊ လိုချင်တဲ့ဘက် မကူးစေနဲ့လို့ ဟော
တော်မူတယ်။

မာဂဏ္ဍီအယူက တဏှာပွားစီးရေး၊ ခန္ဓာပွားစီးရေး၊ ဒုက္ခပွားစီး
ရေးလို့ မှတ်၊ ဘုရားက မြင်ရင်၊ မြင်ဒါတင်ရပ်၊ မပွားစီးစေနဲ့၊ ပွား
စီးတဲ့သူ နောက်ထပ် ခန္ဓာငါးပါးရမယ်လို့ ဟောတယ်၊ ခန္ဓာရတယ်
ဆိုဒါဇာတိရဒါပေါ့၊ ဇာတိရရင် ဇရာ၊ မရဏ၊ သောက၊ ပရိဒေဝ၊
ဒုက္ခ၊ ဒေါမနဿ၊ ဥပါယာသ ဆိုတဲ့ တရားတွေ ပွားစီး လာတော့
မယ် ဆိုဒါ မှတ်ကြ။ ခင်ဗျားတို့တတွေ မာဂဏ္ဍီ ပရိဗိုဇ် မျိုးတွေမို့ ၊

ခန္ဓာအမျိုးမျိုး တောင်းနေကြတယ် ဆိုရင် မှားသလား ? ကိုယ်က လိုချင်လို့ ခန္ဓာအမျိုးမျိုးတွေ တောင်းတော့ ရလာကြတယ်၊ အဲဒါ ပွားစီးခြင်း အလုပ်ဘဲ၊ တောင်းဒါဟာ မသိလို့ သာ တောင်းဒါဘဲ၊ ရလာတော့ အကောင်း တခုမှမပါ ပါဘူး၊ ဒုက္ခခန္ဓာ အမျိုးမျိုးသာ ရနေကြဒါပါ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

မာဂဏ္ဍိက သူသင်ထားတဲ့ ကျမ်းစာနဲ့ ချည့် ကိုင်ပြောနေဒါ၊ ဒို့ ဒကာတွေကို ချိန်ခွင်ပေးလိုက်မယ်၊ စာမှား၊ စာမှန်၊ ဝေဘန်တတ်ဘို့ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ် ချိန်ခွင်ဆောင်ထားကြ၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပြတ်တဲ့ စာ ဆိုရင် စာမှန်၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆက်တဲ့ စာဆိုရင်ဖြင့် စာမှားဘဲ ဆိုဒါ မြဲမြဲမှတ်ထားကြ၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပြတ်တဲ့ စာက ဒုက္ခဇာတ် သိမ်းမီး အေးငြိမ်းတဲ့ စာ၊ ဆက်တဲ့ စာက ဒုက္ခစက် လယ်တဲ့ စာဘဲ၊ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် မပြတ်တဲ့ စာမှန်ရင် ရေးချင်ရာ ရေးထားတဲ့ စာဘဲလို့ သာ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက “ ဓမ္မကထာနာမ သစ္စဝိနိ- မုတ္တော နတ္ထံ ” လို့ ဟောတော်မူထားတယ်၊ တရားစစ်၊ တရားမှန်ဆိုဒါ သစ္စာနဲ့ လွတ်တယ်လို့ မရှိဘူးတဲ့၊ ဒို့ဒကာတွေအတွက် ဒါဟာ ချိန် စရာ ချိန်ခွင်ဘဲ၊ စာအုပ်တွေရင်ဒီချိန်ခွင်နဲ့ ချိန်ကြည့်၊ ဒီချိန်ခွင်နဲ့ ကိုက် ညီရင် စာမှန်၊ ဒီချိန်ခွင်နဲ့ မှ မကိုက်ညီရင် စာမှားဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ် ချက်ချ၊ ဒီအချက်ကို ကြပ်ကြပ် သတိထားကြလို့ ပြောလိုက်ပါ တယ်။

စာမှန်နဲ့ စာမှား ခွဲခြားသိဖို့ အလွန်ဘဲ အရေးကြီးတယ်။ အမှန်နဲ့ အမှား မခွဲခြားနိုင်လို့ အမှတ်လွဲရင် ဒုက္ခရောက်မယ်သာ မှတ်ကြ တော့၊ ဒို့ဒကာတွေ မမှားသောရွှေနေ မသေသော ဆေးသမား မရှိ ဘူး ဆိုပီး ကာကွယ်ပြောတတ် ကြတယ်။ မသိလို့ မှားရင် ပိုပီး ဆိုး မယ် ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဘာမှမသိလို့ ဆိုပီး ဂုဏ်ယူမနေကြနဲ့။ မသိ လို့ မှားရင် အပါယ်စာဖြစ်မယ်။ မသိလို့ ကြူးလွန်တဲ့ အပြစ်က ပို ကြီးတယ်။ မသိရင် သိအောင်ကြိုးစား၊ မသိဒါ သိအောင်လဲ မကြိုး စားချင် တွေ့သမျှ မြင်သမျှ မချိန်ဘဲ ယုံကြည်ကြမယ်ဆိုရင် ကိုယ်သာ ဒုက္ခရောက်ဖို့ ရှိတယ်။ ငါးပါးမှောက်မယ်လို့ သာ မှတ်လိုက်ကြ၊ ၊ ရိပ်မိကြပလား ?

ကိုယ် မှာ ချိန်ခွင်မရှိရင် သူများချိန်ပေးသမျှနဲ့ ကျေနပ်ရတယ်။ ငါးဆယ်သားကို တပိဿာလုပ် ချိန်ပေးချင် ပေးမယ်။ အစိတ်သားကို သုံးဆယ်သားပါဆိုလဲ ယုံကြရ၊ သူများပြောသမျှနဲ့ သူများ ပါးစပ် ဖျား လမ်းဆုံးနေရရင် ငါးပါးမှောက်မယ်ဆိုဒါ တထစ်ချမှတ်ထား ကြ၊ သူများပြောဒါ အဟုတ်ကြီး ထင်ချင် ထင်နေကြမယ်။ ဘလောက် ဘဲ ပေးပေး တပိဿာ ထင်နေကြမယ်။ ရှင်းကြပလား ?။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေကို အထူးသတိပေးလိုက်ပါတယ်။ သူများ ပြောသမျှနဲ့ ကျေနပ်ပီး သူများပါးစပ်ဖျားတင် လမ်းဆုံးမနေကြနဲ့ လို့ ကိုယ်ပိုင် ချိန်ခွင်ကို အားကိုးကြ၊ ဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူလာဒါ ဟာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဖြစ်ဖို့ ပွင့်လာဒါ၊ ဘုရားက ဘဝကို၊ ၊

အလွန်ကြောက်ရွံ့ စက်ဆုပ်တော်မူမယ်၊ ဒီတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခ စက် ပြတ်အောင်ရေးတဲ့စာ၊ ဟောတဲ့ တရားမှ စာမှန်၊ တရားမှန်ဆိုဒါ သဘောပါကြပလား?၊ ဘုရားက သူများပါးစပ်ဖျားလမ်းဆုံးတော့ ဝါဂွမ်းလိုဘဲတဲ့၊ ဟိုဘက်မှတ်တော့ ဟိုဘက်လွင့်ပါသွား၊ ဒီဘက်မှတ် ပြန်တော့ ဒီဘက်လွင့်နဲ့ လွင့်ချင်တိုင်းလွင့်နေရတဲ့ အဖြစ်က လက်စ မသတ်နိုင်တော့ဘူးလို့ ဟောတော်မူတယ်။

ဒို့ဒကာတွေလဲ ဒီဥပမာလို သူများပါးစပ်သာ လမ်းဆုံးနေကြ ရင် ဆင်းရဲဒုက္ခ ဘဝခန္ဓာ ဘယ်မှာမှ ဆုံးခန်း မမြင်နိုင်တော့ဘူးလို့ မှတ်ထားကြ၊ ဝါဂွမ်း ဥပမာ စကားကို သစ္စသံယုတ်မှာ ဟောထား တယ်၊ သဘောပါကြပလား?၊ ကျုပ်စာက စာလွတ်၊ ပေလွတ် မဟုတ် ဘူးဗျ၊ စာနဲ့ပေနဲ့အညီပြောဒါလို့ ဆိုတိုင်းလဲ မယုံကြနဲ့၊ အခုချိန်ခွင် ပေးလိုက်ပါ၊ အဲဒီချိန်ခွင်နဲ့ ချိန်ကြည့်ကြ၊ ယူသင့်မှ ယူကြလို့ သတိ ပေးလိုက်ပါတယ်၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပွားတဲ့ စာဟာ စာမှား၊ ပဋိစ္စ သ မုပ္ပါဒ် ပြတ်တဲ့ စာမှ၊ စာမှန်၊ ရှင်းကြပလား?။

ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ဘာလုပ်ကြရမလဲ?၊ ဘုရားအယူလိုက်ကြရ မယ်၊ ဘုရားအယူလိုက်မှ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက်ကြီးပြတ်မယ် မာဂဏ္ဍီ အယူလိုက်ရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက်လယ်မယ်၊ ရှေးက ဒို့ဒကာတွေ မသိလို့ မာဂဏ္ဍီမျိုးတွေ ဖြစ်လာကြရတယ်၊ အခု ညွှန်ပြတဲ့ ဆရာ ကောင်းနဲ့ တွေ့လို့ သိကြရအိ၊ သိရင် ပြင်ကြအံ့၊ ဒါကြောင့် ဒီ ကနေ့က စပြီး ဘုရား အယူ အတိုင်း လိုက်ကြ၊ လိုက်တော့ -

မျက်လုံးနှင့်လိုက်တာနဲ့ မြင်စရာနဲ့တွေ့၊ မြင်စိတ်ပေါ်၊ အဲဒီပေါ်တဲ့ မြင်စိတ်ကလေးကို ဖြစ်ပျက်ရှု၊ မြင်စိတ်ကလေး ဖြစ်ပျက်သွားဒါကို ဉာဏ်နဲ့ကြည့်ပေး၊ အဲဒီလို ပေါ်လာသမျှ မလွတ်အောင် ဝိပဿနာ ရှုပေးရမယ်၊ ဝိပဿနာရှုတော့ ရွှေ့ကဖြစ်ပျက်၊ နောက်က·မင်၊ တဏှာ ဥပါဒါနဲ့ ကမ်တွေချုပ်၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် မပွားတော့ဘူး၊ မပွားတော့ စခန်းသတ်ကရော၊ ဒုက္ခစက် မဆက်တော့ဘူး။

မျက်စိနှင့် မြင်စိတ်ပေါ်·ဖြစ်ပျက်ရှု၊ နားနှင့် ကြားစိတ်ပေါ်·ဖြစ်ပျက်ရှု၊ နှာခေါင်းနှင့် လျှာနှင့် ကိုယ်နှင့် မနောနှင့် သူ့ဆိုရာဆိုင်ရာ အသိစိတ် ပေါ်မှာဘဲ၊ ပေါ်လာရင် ပေါ် တဲ့နေရာတွင် ရပ်ပစေ၊ ပေါ်လာသမျှ ဖြစ်ပျက် ရှုပေးကြ၊ မရှုမိရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပွားမယ်၊ ဒါကြောင့် မလွတ်အောင် ရှုပေးကြ၊ ရွှေ့က·ဖြစ်ပျက်၊ နောက်က·မင် လာပစေ၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?

ခင်ဗျားတို့တတွေက ပွားစီးခြင်းကို လိုလို့၊ ပူစရာ မရှိလို့၊ ပူစရာ ရှာထားကြတယ်၊ ငိုစရာ ရှာထားကြ၊ ကျွေးစရာ ရှာထား၊ ဆွေးစရာ ရှာထား၊ နဂိုက မရှိပါဘူး၊ ပူစရာ မရှိရင် မနေတတ်လို့ တမင် ရှာ ထားကြဒါ၊ တယောက်ထဲနေရဒါ ပျင်းချောက်ချောက် နိုင်လှတယ်၊ ရှာထားအုံးမှဘဲဆိုပြီး မရအရ ရှာထားကြရဒါ၊ အမယ်လေး ဒို့ဒကာ တွေဟာ ခက်၊ ခက်ရချည့်သေးတယ်၊ ၊ ဘုရားက ဒါတွေကို ဖြတ် ကြတဲ့ မဖြတ်ရင် ပွားနေမှာဘဲတဲ့၊ ဒီတော့ ရှုပီး ပြတ်အောင် ဖြတ်ကြ၊ ချင်းပလား ?။

ဘုန်းကြီးတို့က တခါတရံ ကြုံကြုံကံမှ ဟောနိုင်ဒါ။ အမြဲဟော
 နေနိုင်ဒါ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ကို တဏှာက အမြဲတမ်းဟောနေဒါ။
 အမြဲတမ်း တတွတ်တွတ်နဲ့ နားချ၊ အဲဒါ ခင်ဗျားတို့က အားကျပီး
 လိုက်နာ နေကြတယ်၊ လိုက်နာနေဒါ တဏှာ ကျွန်တို့မို့ဘဲ၊ ဆရာ
 သမားပြောဒါ၊ နား မထောင်ချင်ရင်၊ တဏှာကျွန်တို့ဘဲ၊ တဏှာ
 က အဟောကောင်း၊ အပြောကောင်း ဆိုတော့ တဏှာ ပြောစကား
 ဘဲ နားထောင်နေကြတော့ဒါပေါ့၊ မနက်လင်းလော ဟိုပြေး၊ ဒီပြေး
 ပြေးကြရ၊ မရပ်မနား တပြေးထဲ ပြေးနေရတယ်၊ မြင်းမျိုး ကျနေဒါ
 ဘဲ၊ ခင်ဗျားတို့ဟာ မပြေးရရင် မနေနိုင်ကြဘူး။

အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲ ?၊ ပွားစီး လိုလိုဘဲ၊ ပွားစီးခြင်းကို ဖြတ်
 ကြ၊ ပွားစီးခြင်း ရုပ်သိမ်းကြ၊ ဝိပဿနာရှုမှ သိမ်းနိုင်ကြမယ်၊ ဝိပဿ
 နာ မရှုရင် မသိမ်းနိုင်ဘူး၊ မသိမ်းနိုင်ရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆက်မယ်
 ပွားမယ်၊ ဒုက္ခစက်ကြီး လယ်မယ်၊ ဒုက္ခဆုံးရာ လမ်းစ ဘယ်တော့မှ
 မမြင်နိုင်ကြတော့ဘူး ဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ ဒါကြောင့် တဏှာကျွန် အဖြစ်
 က လွတ်အောင်၊ ဒုက္ခဇာတ် သိမ်းနိုင်အောင်၊ ဝိပဿနာ ရှုကြလို့
 အထူး သတိပေးလိုက်တယ်၊ အချိန်က သိပ်မရှိတော့ဘူး၊ ရိပ်မိကြ
 ပလား ?။

ဒါကြောင့်.. ဘယ်က ပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပျက်ရှုပေး၊ မျက်စိကပေါ်
 တဲ၊ ဝိညာဏ်၊ နားကပေါ်တဲ၊ ဝိညာဏ်၊ ပေါ်ချင်ဒါပေါ် မလွတ်
 အောင် ရှုကြ၊ လွတ်သွားရင် ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ

ဝေဒနာတွေ ဆက်လာမယ်၊ အဲဒီမှာလဲ တချက်ချက်မိအောင် ရှုနိုင်ရင် တော်သေးတယ်၊ ဝေဒနာက၊ တဏှာကူးသွားရင် ဥပါဒါနဲ့ ကမ်ဆီပီး ဒုက္ခစက်ပွားဘို့ဘဲ ကျန်တော့တယ်၊ ဒါကြောင့် ဝိညာဏ် မမိလိုက်ရင် ဝေဒနာ မပျက်စေနဲ့၊ ဝေဒနာ လက်လွှတ်ခံရင် တဏှာ၊ ဥပါဒါနဲ့ ကမ်တွေ ဆက်လာပီး၊ ခန္ဓာနဲ့ ဆပ်ရမဲ့ ကြွေးသစ်တွေ ထပ်တင်လိုက်ပြန်ဒါဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

စားချင်တဲ၊ စိတ်ပေါ်လဲ ဖြစ်ပျက်ရှုပ်စ၊ မရှုမိတော့ စားချင်စိတ်ပေါ် စားကြည့်၊ စားကြည့်တော့ ကောင်းတယ်ဆိုပီး ရအောင် ရှာမယ်၊ နောက်လဲ ဒါမျိုးဝယ်အုန်းမယ်ဆိုပီး အားထုတ်မှုဖြစ်ပြန်တယ်၊ အဲဒါ လျာပေါက်က ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပွားစီးလိုက်တာဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒါကြောင့် စားစိတ်လာရင် ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ရှုတော့ ပွားစီးခြင်းပြတ်၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါနဲ့ ကမ်၊ ဇာတိ မလာတော့ဘူး၊ နံစိတ်ပေါ်လဲရှု၊ ကိုယ်နဲ့ တွေ့ထိလို့ ပေါ်လာလဲ ရှု၊ ရှုတတ်ကြပလား ?။

ဓမ္မာရုံက တွေးမှပေါ်တယ်၊ တွေးမှပေါ်လို့ ဓမ္မာရုံခေါ်ဒါ၊ တွေးပီးမှ သိတဲ၊ စိတ်ကို မနောဝိညာဏ်စိတ် ခေါ်ရတယ်၊ ဒီမနောဝိညာဏ်ပေါ်လာရင်လဲ ဖြစ်ပျက်ရှုပ်ပေး၊ မရှုမိရင် တွေးသိ၊ သာယာ၊ စွဲလမ်း ဆက်တိုက်လာမယ်၊ တွေးသိ၊ ဖြစ်ပျက်လို့ ရှုလိုက်ရင်၊ နောက် သာယာ ဒါ၊ စွဲလမ်းဒါ မလာနိုင်တော့ဘူး၊ တွေးသိ စိတ်ကလေးဟာ တွေးပီး၊ ပီးချင်း ပျက်သွားတယ်၊ နဂို တွေးတုန်းက ရှိပေမဲ့ တွေးပီး

အကဲခတ်ကြည့်လိုက်တော့ မရှိတော့ဘူး၊ ဖြစ်ပီးပျက်သွားဒါကို သိရတော့တယ်၊ အဲဒီလိုသိရင် ရှေ့က တွေးသိ ဖြစ်ပျက်၊ နောက်က မင်္ဂလာဒါဘဲ၊ ရှင်းပလား?။

စက္ခုစ ပဋိစ္စ ရူပေစ ဥပ္ပဇ္ဇတိ စက္ခု ဝိညာဏံ·တဲ၊ မျက်စိ အကြည် ရုပ်နဲ့ အဆင်းရုပ်နဲ့ တဲ ဒါနဲ့ မြင်စိတ်ကလေးဟာ အလိုလို ပေါ်လာရတယ်၊ ပေါ်ဒါနဲ့ နောက်ဉာဏ်က မြင်စိတ် ဖြစ်ပျက် ဆိုပြီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို ဖြတ်ချနိုင်ရမယ်၊ မြင်ဒါ မဖြတ်နိုင်ရင် မဖြတ်မိရင် မြင်ဒါ လိုချင်၊ လိုချင်လို့ စွဲလမ်း၊ စွဲလမ်းတော့ အားထုတ်၊ အားထုတ်လို့ ရရင် လိုချင် စွဲလမ်းလာအုံး၊ အားထုတ်လို့ မရပြန်တော့ သောက ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ၊ ဒေါမနဿ စတဲ့ ဒုက္ခအစု လိုက်လာတော့ဒါဘဲ၊ ဒါကြောင့် ဘုရားက ဖြတ်ဘို့ဟောဒါ၊ ဘုရားက ဒါတွေသိလို့ ဒီ အပြစ်တွေ မြင်လို့ ပွားစီးခြင်းကို ဖြတ်တယ်၊ မင်းက ဘယ်လိုသဘောလဲ? လို့ မာဂဏ္ဍိကို မေးတော်မူတယ်၊ သဘောပါကြပလား?။

မြင်၊ လိုချင်၊ စွဲလမ်း၊ အားထုတ်ပေမဲ့ အချည်းအနှီးပါဘဲ အားထုတ် ထားပေမဲ့ မရှိပါဘူး၊ ဖြတ်ကနဲသေ၊ ဖြတ်ကနဲသေနဲ့၊ သေ၊ သေ သွားဒါချည့်ပါဘဲ၊ သေ၊ သေသွားလို့ မရ၊ မရတော့ သောက၊ ပရိဒေဝ စတဲ့ ဒုက္ခအစု လိုက်တာဘဲရှိတယ်၊ ဘုရားက “ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ သမုဒယော” လို့ ဟောတယ်၊ ဆင်းရဲမှုအစု ဒုက္ခမှု သက်သက်ဘဲ ရှိတယ်၊ ဒီပြင် ဘာမှ မရောပါဘူးတဲ့၊ ဒို့ဒကာတွေ ကိုယ်ပိုင် ဉာဏ်နဲ့ လေးလေး နက်နက် စဉ်းစားကြည့်ကြ။

ကိုယ်အိမ်ကို ပြန်ကြည့်၊ ဒီဘုရားရှင်စကားတော် ဘယ်လောက် မှန်တယ်ဆိုတဲ့အချက် လက်တွေ့သိရလိမ့်မယ် ၊ ကိုယ်အိမ်မှာကြည့် ရင် ဘာတွေရှိသလဲ?၊ ပျောက်ရမဲ့ဟာတွေ ရှိတယ်၊ ပျက်ရမဲ့ဟာတွေ ရှိတယ်၊ ဒီလို ပျောက်ရမှာနဲ့ ပျက်ရမှာဘဲရှိတယ်၊ ဒီပြင် ဘာမှမရှိဘူး၊ အခု မပျောက်၊ မပျက်သေးပေမဲ့ တချိန်ကျ ပျောက်မယ်၊ ပျက်မယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?၊ အဲဒီ တချိန်ချိန်ကျ ပျောက်တဲ့ ပျက်တဲ့ အခါကျတော့ စိုးရိမ်၊ ပူဆူး၊ ငိုကြွေးဆိုတဲ့ သောက၊ ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ ဒေါမနဿ၊ ဥပါယာသ စတဲ့ ဒုက္ခအစု ရှောင်မရ၊ ကွင်းမရ လက်တွေ့ ခံစားကြရတော့ဒါဘဲ။

အဲဒါ မသိတဲ့ သူမို့ ခံရဒါ မသိတဲ့ သူအတွက် ဒီလိုဖြစ်တာဘဲ၊ အဲ မသိတော့ အဝိဇ္ဇာကစပြီး ဒုက္ခအစုကြီး လယ်အုန်း၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပွားစီးအုန်းတော့ဘဲ၊ လမ်းဆုံးမရှိတော့ဘူး၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒီလို ဆိုရင် ဒွိဒကာတွေ ကြိုးစားကြ၊ မပွားစီးစေနဲ့ ပေါ်တဲ နေရာက ဖြတ်ကြ၊ မပြတ်- ပြတ်အောင် လုံ့လ စိုက်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါ တယ်။

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတုန်းဘဲ...တော်ကြအုန်း။

ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“ ဒိဋ္ဌိရူးနာ ပျောက်ကြောင်းရှာ တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တံ၊ အသုဘမှန် စင်စစ်။
နိစ္စ၊ သုခ၊ ကိုယ်အတ္တ၊ သုဘ ထင်သည့်ဖြစ်။
ဖေါက်ပြန်အမြင်၊ အလွဲထင်၊ မှားချင် ဒိဋ္ဌိဖြစ်။
ဒိဋ္ဌိရောဂါ၊ စွဲကပ်လာ၊ မြန်စွာ ဆေးကုပစ်။
ဇာတာပန်ဆေး၊ ပျောက်နိုင်ရေး၊ တော်ဆေး ကေရာဇ်။
မကုနေက၊ အပါယ်ဝ၊ မုချ ကိုယ်အိမ်ဖြစ်။

သတိချစ်

ပုထုဇဉ်မှ၊ အရူးသ၊ မြဲစွာမှတ်ပိုက်ကြ။
ကိုယ်ကိုယ်ကိုကြည့်၊ ရူးမှန်းသိ၊ ရှာဘိ ဆေးဝါးပ။
မသိသူမှ၊ ဆေးမရှာ၊ သွက်ခါ လူ့အန္တ။
တော်လျော်နေစား၊ တော်လျော်သွား၊ သေငြား တော်
လျော်စွ။
အရူးမသ၊ ချခဲ့ရာ၊ ကမ္ဘာ အနန္တ။
အရူးပျောက်ချင်၊ တရားဝင်၊ မြန်လျှင် အားထုတ်မှ၊
ဝိပဿနာဆေး၊ ရူးပျောက်ရေး၊ ပဂေး သြသေ။

တရားသား ဒီကနေ့မှာလဲ မနေ့က တရားအဆက်ကိုဘဲ ပြောမယ်
လို့ မှတ်ကြ၊ ဒို့ဒဏ္ဍာတွေ အမှားနဲ့ အမှန်ကို ဝေဘန်
ခဲ့ခြားတတ်ဖို့ အရေးကြီးတယ်၊ အမှားကို အမှန်ထင်ပီး အမှန်ကို

အမှားထင်မိရင် ဒုက္ခရောက်ဘို့သာပြင်ကြပေတော့ဘဲ၊ ဒီတော့အမှား
အမှန် ဝေဘန် ပိုင်းခြားဇာတ်တဲ၊ ဥာဏ်ရအောင် ကြိုးစားကြလို့
ပြောလိုက်တယ်။

အမှားကိုအမှန် အမှန်ကိုအမှား ထင်နေရင် ရောဂါရှိတဲ၊ သူဘဲလို့
ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ အဲဒီ ရောဂါရှိသူဟာ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကိုမှ ရောဂါရှိမှန်း
မသိပြန်ရင်လဲ မသင့် မတင့် ဆေးဝါး ဓါတ်စာ၊ စားမိပြီး ရောဂါ ထ
ကြွလာမယ်၊ ရောဂါ ပိုဆိုးလာတော့မယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဘာရောဂါလဲ
ဆိုတော့ ဒိဋ္ဌိရောဂါဘဲတဲ၊ အဲဒီ ဒိဋ္ဌိရောဂါရှိပီလားဆိုရင် အမှန်အကန်
မမြင်နိုင်တော့ဘူး၊ ဒိဋ္ဌိရောဂါရှိလာရင် အမှန်အကန် မမြင်ရုံတွင် မက
ဘူးတဲ၊ အမှားကိုအမှန်၊ အမှန်ကိုအမှားလို့ ထင်မြင်တော့တယ်၊
ဒိဋ္ဌိရောဂါရှိတော့....

အနိစ္စ·မမြဲဒါကို၊ နိစ္စ·မြဲတယ်လို့ ထင်မြင်ယူဆတယ်။

ဒုက္ခ·ဆင်းရဲဒါကို၊ သုခ·ချမ်းသာတယ်လို့ ထင်မြင်ယူဆတယ်။

အနတ္တ·အစိုးမရဒါကို၊ အတ္တ·ငါ့ကိုယ်လို့ ထင်မြင်ယူဆတယ်။

အသုဘ· မတင့်တယ်ဒါကို၊ သုဘ· တင့်တယ် ဖွယ်ရာတယ်လို့
ထင်မြင်ယူဆတယ်။

ဒီလိုထင်မြင်ဒါ ဒိဋ္ဌိရောဂါ ရှိနေလို့ဘဲ၊ ဒီအထင်အမြင်ဟာ ပင်
ကိုယ် အရှိမှ ဖောက်ပြန်ပြီး ထင်မြင်တဲ့ အမှားထင်၊ အမှားမြင် ဖြစ်နေ
တယ်၊ အမှန်ရှိဒါက တမျိုး၊ ရောဂါစွဲလို့ ယူဒါထင်ဒါက တမျိုးဘဲ
လို့ မှတ်ကြ၊ ဒိဋ္ဌိရောဂါစွဲတော့ တလုံးမှမမှန်ဘူး၊ ဒီ·ရောဂါအတွက်

ဆေးမစားရင် ဘယ်တော့မှ အမှန်ဖြစ်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ သူထင်သမျှ၊ မြင်သမျှ ပြောဆို လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်သမျှမှာ အမှန်တချက်မှ မပါနိုင်တော့ဘူး၊ အားလုံးအမှားချည့်ပါဘဲ၊ ဒီတော့- ဒီရောဂါကို ဘာနဲ့ ကုရမလဲ?။

ဒီရောဂါကို မဂ်နဲ့ ကုရမယ်၊ ဒီ- ဒီဦးရောဂါ သောတာပတ္တိမဂ် ဆေးရမှသာ ပျောက်မယ်လို့ မှတ်ကြ၊ သောတာပတ္တိမဂ် မရသေးသရွေ့ ဒီဦးရောဂါ မပျောက်သေးဘူး၊ ဒီရောဂါ မပျောက်သေးသမျှ ဒီအမှားလေးချက် မပြင်နိုင်သေးဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ရှင်းကြပလား?၊ ဒါကြောင့် ဒီဒကာတွေ ဆရာနဲ့ ကြုံတုန်း ဆေးရှိတုန်းမှာ ကိုယ် ရောဂါ ကိုယ်ပျောက်အောင် ကုကြဘို့ဘဲရှိတယ်၊ ပေါ့ပေါ့ တန်တန်နေမိလို့ ဒီဦးရောဂါ အရူးနာမပျောက်သေးရင် ဆက်ပြီး ရူးသွားဘို့နဲ့ သွက်သွက်ခါအောင် ရူးသွားဘို့ဘဲရှိတော့တယ်၊ ခိပ်မိကြပလား?။

ဒီတော့ ဆေးမကုချင်တဲ့ လူဆိုရင် ဘုန်းကြီးက မေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒကာတို့ တတွေ ဥဗ္ဗတ္တက ပုထုဇဉ် အရူးဘဝကို နှစ်ခြိုက် နေကြလို့လား?၊ ဒါမှမဟုတ် ဒီထက်မက သွက်သွက်ခါအောင်ရူးတဲ့ အရူးဘဝကိုဘဲ၊ လိုချင်ကြသေးလို့လား? လို့ မေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒကာတို့ကို ပုထုဇဉ်အရူးဆိုဒါ မနာကြနဲ့ အရူးတွေမို့ အရူးပြောဒါနာဘို့ မရှိပါဘူး၊ တကယ်သာ နာရိုးမှန်ရင် အခုထိပီး ဆေးကုကြ၊ အခုလို ဆရာကောင်းများက အနာနဲ့ ဆေးနဲ့ ကိုက်ညီအောင် ကုပေးနေတဲ့

အခါမှာ ယူစားကြ၊ ဒါမှ မစားချင်ဘူး ဆိုရင် အရူးဆိုဒါ နာဘို့ မရှိပါဘူး၊ ရိပ်မိပလား ?။

ဒို့ဒကာတွေ ပြောတတ် ကြတယ်၊ “အင်း၊ သူတို့မတော့ တော် လိုက်တာ၊ သိတ်ကုသိုလ်ထူးဒါဘဲ၊ စည်းစိမ် ချမ်းသာတွေ ပြည့်ပြည့် စုံစုံနဲ့ တင့်တင့်တယ်တယ် ရှိပါပေတယ်၊ သူတို့ စည်းစိမ်တွေ ဘာမှ အပျက်အစီး မရှိဘူး၊ နေရာကျလိုက်တာ”တဲ့၊ အဲဒါ အမြင် မှားလို့ ပြောတဲ့စကားဘဲ၊ “အင်း၊ ဘယ်သူကလေးဟာဖြင့် ဘယ်သူ့ သား၊ ဘယ်သူ့ သွီးဟာဖြင့် လုံးကြီးပေါက်လှနဲ့ တယ်ချော၊ တယ်လှ ချစ်စရာ သိတ်ကောင်းဒါဘဲ”တဲ့၊ အဲဒီလို ပြောဒါလဲ အမြင်အထင် မှားလို့ဘဲ၊ “သူတို့ တတွေမှာ အိမ်ရာ တိုက်တာ ပြည့်ပြည့် စုံစုံအချွေအရံတွေကလဲ မနဲဘူး၊ အလွန်ကို စိတ်ချမ်းသာစရာကောင်း ပါဘိတယ်နဲ့” အဲဒါလဲဘဲ အမြင်မှားလို့ ပြောဒါပါဒါဘဲ၊ သဘော ပါကြပလား ?။

လောကီအမြင် အရူးမျက်စိနဲ့ ကြည့်ပီး ပြောနေကြဒါပါ၊ ဘယ် မှာ အမှန် ကျနိုင်ပါမလဲ ?၊ တချို့တွေများ အရောင်းအဝယ်လုပ်လို့ လက်မလယ်အောင် ရောင်းကြရ၊ စာရင်းရေးတဲ့ လူနဲ့၊ ပြောရဆိုရတဲ့ လူနဲ့၊ ချိန်တွယ်ရတဲ့ လူနဲ့၊ ရှုပ်ရှက်ခက်ပီး ချွေးတွေသံတွေနဲ့ ဖတ် ဖတ်ကို မောလို့ ထမင်းတောင် ဖြောင့်ဖြောင့် မစားနိုင်ဘူး၊ ထမင်း တလုပ်စားလိုက်၊ အဝယ်လာ ထရောင်းလိုက်နဲ့ စားတဲ့ထမင်း ဘယ် ရောက်မှန်းတောင် မသိတော့ဘူး၊ အဲဒါ ဘေးက မြင်ထဲ လူတွေက

အားကျပီး ပြောလိုက်သေးတယ်။ “အင်း၊ သူတို့တော့ စီးပွားရေး တဲ့ နေလိုက်တာ ကံကလိုက်ပေသကိုး” နဲ့၊ ဟိုမှာ ရှာထွက် နေဒါတော့ မသိကြဘူး။

အရူးက လေးရူးတောင်ဘဲ၊ ပြောကြမှာပေါ့ ဒီ- လေးရူးဟာ သောတာပတ္တိမဂ်ဆိုတဲ့ ဆေးချက်မှတစ်ပါး ဆေးချက်မရှိတော့ဘူးလို့ မှတ်လိုက်ကြ။ တရားနာတုန်းမှာတော့ တော်သလိုလို အရှိသား၊ အိမ်ကျတော့ အရူးရောဂါ ပြန်ထပြန်ဒါဘဲ၊ တရားနာရုံ နာနေလို့ လဲ မရသေးဘူး၊ ဆရာက ပေးတဲ့ ဆေးကို တိတိကျကျစားမှဖြစ်မှာ၊ မစားရင် သွက်သွက်ခါချင်လို့ ဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒီလို အထင်မှား အမြင်မှားရှိနေဒါ ဒိဋ္ဌာနုသယ ကိန်းနေတဲ့ သဘော ရှိလို့ ဘဲ၊ ဒီဒိဋ္ဌာနုသယ ကို ပြုတ်အောင် ဖြုတ်လိုက်ရင် အရူးရောဂါ ပျောက်ပီ။

ခင်ဗျားတို့တတွေက အမြင်မှန် မရကြတော့ ဒုက္ခကို ဒုက္ခမှန်းမသိ လောက်အောင် ဖြစ်ကြရမယ်၊ ရောင်းလို့ ငယ်လို့ မကောင်းလို့၊ အရောင်း အဝယ်က ပါးတော့ နေရာမကျဘူး စိတ်ပျက်တယ်၊ အရောင်း အဝယ် သိတ်ဆိုးတယ်၊ စိတ်ရှုပ်ပါတယ် ညည်းညူကြတယ်၊ အဲဒါ သူများ ဒုက္ခရောက်သလို ကိုယ်တိုင် ဒုက္ခမရောက်ရလို့ ညည်းဒါ၊ ငါလဲ သူ့လို ဒုက္ခရောက်ချင်ပါတယ်လို့ ဆိုလိုက်တာပါဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ မရူးတဲ့ အချိန်က နဲနဲဘဲ ရှိတယ်၊ ရူးချိန်ကသာ များနေဒါပါ၊ ဒါသိရရင် ပြင်ကြတော့၊ ဆင်ကြတော့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ အချိန်က သိတ်မရတော့ဘူး။

ငါ့ဟာငါ လုပ်ချင်သလိုလုပ်မယ်၊ ဘသူမှ ပြောစရာမရှိဘူး၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်၊ ကိုယ်ပိုင်တယ်တဲ့၊ အဲဒါ- အတ္တဒိဋ္ဌိ အရူးထဒါဘဲ၊ သား၊ သွီး များက ပြောလို့၊ ဆိုလို့ မရကြဘူး၊ ပြောမကောင်း၊ ဆိုမကောင်းနဲ့ ကိုယ် ဟာကိုယ်တော့ ထ-သွားလိုက်၊ လာလိုက်ဖြစ်တယ်၊ ကိုယ် စိတ် ကိုယ်တော့ ပိုင်တယ်တဲ့၊ အဲဒါဟာ အတ္တဒိဋ္ဌိ ရူးချက် ဘယ်လောက် သန်သလဲဆိုဒါ၊ စဉ်းစာကြ၊ ၊ ဥမ္မတ္တက အဖြစ်နဲ့ သံသရာ ကျင်လည် ရဒါ ကောင်းကွက်များ ပါမယ်ထင်သလား ?၊ ကောင်းဘို့ အကွက်နဲ့ အလွန်ဝေးတယ်၊ အရူးအဖြစ်နဲ့ သေ၊ သေခြင်းဆိုးနဲ့ ချည့် ကြုံကြရ ဒါဘဲ။

ဒါဘာကြောင့်လဲ? ကိုးဆဲ ခြောက်ပါး လမ်းဆိုး၊ လမ်းကြမ်းမှာ လဲ သွားရပြန် သွားတော့လဲ အကောင်းသွား မဟုတ်ဘဲ အရူးသွား သွားခဲ့ရဒါမို့ဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ လမ်းကလဲ ကြမ်းလိုက်တာက ပြောမဖြစ်ဘူး၊ ကိုးဆဲ ခြောက်ပါး၊ သုံးဆဲ နှစ်ပါး၊ နှစ်ဆဲ ငါးပါးနဲ့ တဆဲ ခြောက်ပါး၊ ဒဏ်ဆယ်ပါး စတဲ့ လမ်းဆိုး- လမ်းကြမ်းတွေထဲ မှာ အရူးသွား၊ သွားပီး သေဒါတောင် နေရာမရွေးဘူး၊ အရူးဆိုတော့ နေရာမရွေး၊ သေချင်ရာမှာ သေလိုက်တာဘဲ၊ အရူးသွား-သွား၊ အရူး နေ၊ အရူးသေနဲ့ ကြုံရဒါ ဘယ်လောက်ကြာပလဲ?၊ ဒီ- အဖြစ်ဟာ ဘယ်လောက် များသလဲလို့ မေးရင် သံသရာမှာ သူ့ခြေရာ ချည့်ဘဲ၊ သံသရာမှာ နေရာမလပ်အောင် မြေရာချင်းထပ်လို့ ပါဘဲတဲ့၊ ၊ ဒါကြောင့်ဒို့ဒကာတွေဟာ အတ္တဒိဋ္ဌိမကွာကြသေးရင် အခုမပြုံးကြနဲ့

အုံးလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ အတ္တဒိဋ္ဌိ မခွါရသေးခင် ပြုံးနေကြရင် အခုပြုံးသလောက် နောက်အခါ မဲ့ရမယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒီ-ဒိဋ္ဌိ မပယ်ရသေးရင်၊ ရှေ့ ဒီအတိုင်းနေပီး ဒီအသွားဘဲ၊ သွား ဒီအသေဘဲ သေရအုံးမှာဘဲ၊ သွားရမဲ့လမ်းခရီးက ကြမ်းလိုက်တာမှ ထောင်လို့၊ ရှုံးလိုက်တာကလဲ ချာလို့၊ မျက်စိနှစ်လုံး စုံမှိတ်သွား၊ စုံလုံး မမြင်ဘဲနဲ့ ရမ်းသွား၊ အရမ်းမြင်၊ အရမ်းထင် ဆိုတော့ အနိစ္စကို နိဗ္ဗာန် ထင်ပီး ဇွတ်တိုး၊ ဇွတ်တိုးတော့ ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်၊ နစ်ချင်တိုင်းနစ်ကုန် ကြရဒါဘဲ၊ အဲ-ခန္ဓာဖြစ်စဉ် သူ့သဘာဝအတိုင်း ဒုက္ခပြတော့ နဂိုက ဒီလိုမထင်မိဘူး ဆိုပီး ငိုလိုက်ကြရပါရော၊ သဘောပါကြပလား ?။

ကိုးဆဲ၊ ခြောက်ပါးလမ်းကြမ်းထဲမှာ အရှုံးသွား၊ သွားရမယ်၊ သေဒါလဲ နေရာမရွေးဘူး၊ သွားချင်သလိုသွား နေချင်သလိုနေပီး၊ သေချင်သလို သေလိုက်မှာဘဲ၊ ရှေးက ကိုးဆဲ၊ ခြောက်ပါးဆိုပေမဲ့လဲ အခုခေတ် အနေမှာ ကိုးဆဲ၊ ခြောက်ပါးမက ကိုးရာ ခြောက်ဆယ်၊ ကိုးထောင် ခြောက်ရာ ဆိုသလို ဖြစ်နေဘိဆိုရင် မမှားဘူး၊ သတိတော့ရဲ့ စိတ်ဓါတ်တွေ ဆန်းကြယ်သလောက် သေစရာ ရောဂါလက်နက်တွေက အလွန်များပြား ဆန်းကြယ် လာဘီဆိုဒါ ဒီကတို့ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင် နားကြားတွေပါဘဲ အထူးပြောဘို့မရှိဘူး၊ ဒီတော့ ပေါ့တန်လို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ အခုသိရင်၊ အခုထလုပ်မှ ဖြစ်တော့မယ် ဆိုဒါ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ကြ။

ဖြေးဖြေးတော့ လုပ်ပါမယ်၊ တစတစတော့ လုပ်ရမှာဘဲ ဆိုရင် သွားဘီ၊ အဲဒီလိုဆိုဒါ အရူးတာရှေ့ချင်လို့ ဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဖြေး ဖြေးသမားဆိုရင် ဘယ်လိုအစားထဲကဆိုဒါ ကိုယ် ကိုယ်ကို ရိပ်မိကြ၊ ရှင်းကြပလား ? ၊ မင်္ဂလာလုပ် မလုပ်ချင်တဲ့သူကို ဝက်ရူးပြန်တဲ့လူနဲ့ တူတယ်ဆိုရင် မမှားဘူး၊ ဝက်ရူးပြန်တဲ့သူဟာ ရေနဲ့ မတဲ့သလို မင်္ဂလာ နဲ့ ပုထုဇဉ်အရူးနဲ့ မတဲ့လို့ ဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ? ။

ဒီဒကာတွေ ဂင်္ဂါဝါဠု ပွင့်တော်မူကြတဲ့ ဘုရားတွေရှောင်ပီး အခု အချိန်ထိအောင် ဒုက္ခဝဲမှာ မြုပ်မျောလာကြရတယ်၊ အရူးရောဂါက သဲအားကြီးလွန်းလို့ ဘုရားအဆူဆူ ကုပေမဲ့ မပျောက်နိုင်ခဲ့ကြဘူး၊ ဒကာတို့တတွေ ဘုရားအဆူဆူကုပေမဲ့ မပျောက်တာဟာ “ဦးကနင်း ပဲ့ကထောင်၊ ပဲ့ကနင်း ဦးကထောင်” ဆိုတဲ့ ဦးထောင်၊ ပဲ့ထောင်သမား တွေမို့ ဘဲဆိုရင် မလွဲဘူး၊ ဆရာသမားတွေက ရောဂါအခြေသိလို့ သနားလို့ ပျောက်တဲ့ ဆေးကို တိုက်နေဒါ၊ ဒါကို ဒကာတို့က ကိုယ် သောက်ချင်မှ သောက်မယ်ဆိုရင် ဖြစ်ပါ့မလား ? မဖြစ်ပါဘူး၊ ဘယ် ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ ပင်ကိုယ်စိတ် ပျောက်အောင် ရူးနေတဲ့ အရူး ဘယ် သောက်ချင်ပါ့မလဲ ? ။

သောက်ချင်သောက်ချင်၊ မသေခင်သောက်ချင် သောက်ချင် ဇွတ်တိုက် ရမယ်၊ ဇွတ်သောက်ရမယ် လူစိတ်မရှိတဲ့ အရူးမှာ ဆေးသောက်ရမှန်း ဘယ်သိမလဲ ? ဒီတော့ ကြိုက်ကြိုက်၊ မကြိုက်ကြိုက် သနားလို့ ဆရာ က တိုက်နေဒါ၊ ဇွတ်သာ သောက်ချပေတော့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ် ရိပ်မိကြပလား ? ။

တရားနာနေရင်းတော့ အင်း-- မလုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး၊ လုပ်မှ ဖြစ်တော့မှာဆိုပီး စိတ်ကောင်းကလေး ပေါက်ပေမဲ့ အိမ်ရောက်တော့ မလုပ်ဖြစ်ဘူး၊ ဘယ်လုပ်ဖြစ်ပါ့မလဲ? အိမ်လဲရောက်ရော အရူးထဲဒါနဲ့ဘဲ အချိန်ကုန်သွားရတော့တယ်၊ မမြဲဒါ၊ မြဲတယ်ထင်၊ ဆင်းရဲဒါ ချမ်းသာထင်၊ အနတ္တ- အတ္တထင်လို့ထင်၊ အသုဘကို သုဘထင်ပီး၊ အရူးရောဂါ ထကြ၊ သောင်းကျန်း လာလိုက်တော့ တရားနဲ့ ဝေးပီး သွက်သွက်ခါကုန်တော့ဒါဘဲ။

ကိုယ်သားလေး၊ သွီးလေးများ သေတော့ အနားကပ်၊ သေသေ ချာချာ ကြည့်ပီး အမယ်လေး ကြည့်စမ်းပါအုံး ကျုပ်သွီးကလေး ဟာ အိပ်နေသလိုပါဘဲ၊ လှလိုက်တာဗျာနဲ့ ပြောတတ်ကြတယ်၊ အဲဒါ အသုဘကို သုဘထင်ပီး အရူးထလိုက်တာလို့ မှတ်ကြ၊ သားတွေ သွီးတွေက အချိန်တန်လို့ အိမ်ထောင်ရက်သားကျလို့ သူ့အိုး၊ သူ့အိမ်နဲ့ နေ၊ နေပြန်တော့လဲ အင်း-- ကျုပ်သားလေး၊ သွီးလေးက တော်ပါရဲ့ သူ့လက်၊ သူ့ခြေနဲ့ သူ ဣန္ဒြေရနေဘီ၊ ရှာဘတ်၊ ဖွေတတ်၊ နေတတ်၊ ထိုင်တတ်နေလို့ ငမ်းသာလိုက်တာ သူ့ဟာနဲ့ သူ အဆင်ပြေနေလို့ စိတ် ချမ်းသာလိုက်တာနဲ့ ပြောကြတယ်၊ အဲဒါ ဒုက္ခရောက်နေဒါ ဝမ်းသာသတဲ့၊ စဉ်းစားကြစမ်းပါ။

ဟိုမှာတော့ အိမ်ထောင်ကျတဲ့ အချိန်ကစပီး အငြိမ်ကို မနေနိုင် ရှာဘူး၊ လုပ်ရ၊ ကိုင်ရ၊ ရှာရ၊ ဖွေရ၊ တဝမ်းတခါးကနေ နှစ်ဝမ်းနှစ်ခါး ဆိုသလို များ၊ များလာတော့ လျှာထွက်လုမတတ် စားဝတ်နေရေး

အတွက် ပူရ-ပင်ရ၊ ဒုက္ခဓရာက်နေရ ချာတယ်၊ ဒါကို စိတ် ချမ်းသာ လိုက်တာ၊ ဝမ်းသာလိုက်တာနဲ့ ဆိုတော့ ဒီထက်ရှုံး ဘာများ ရှိအုံး မတုန်း?၊ ဒုက္ခဓရာက်နေဒါ ဝမ်းသာသတဲ၊ ခင်ဗျားတို့တတွေ အဖြစ် က ကောင်းကြသေးရဲ့လား ?။

ရှုံးတဲ လူရှုံးမှန်းသိရင်ဖြင့် ဆေးရှာမယ်၊ ရှုံးမှန်းမသိရင်ဆေးမရှာ ဘူး၊ သိဒါ တော်သေးရဲ့ လို့ ကိုယ် ကိုယ်ကို အောက်မေ့ကြ၊ ဒို့ဒကာ တွေ ကိုယ် ကိုယ်ကို အရင်က ရှုံးမှန်းမသိကြဘူး၊ အခု ဆရာသမားနဲ့ တွေ့တော့ ကိုယ် အဖြစ်မှန်လဲ ကိုယ်သိကြရဘိ၊ သိရင် ပြင်ကြဘို့ဘဲ ရှိ တယ်၊ အနာနဲ့ဆေး တဲ အောင်ပေးဒါမို့ ပျောက်ဘို့အရေးဖြင့် ကိုယ် အရေးဘဲ ကျန်တော့တယ်၊ ဆေးစားဘို့အရေး ကိုယ် အရေးဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ရိပ်မိပလား ?။

ဒီတော့ အခု ဆရာဘုန်းကြီးက ဆေးကို ပြောရမယ်၊ ဆေးက တော့ စားချင်သူအဘို့ လွယ်တယ်၊ ပေးတဲ့သူက စေတနာ မေတ္တာထား ပီး ပေးဒါမို့ လေးလေးစားစားနဲ့ စားသုံးကြရမယ်၊ ဒါမှလဲ ပေးရ ကျိုး နပ်မယ်၊ ထိုက်တန်လို့ ပေးရင် ထိုက်တန်ဒါနဲ့ တူအောင် ကြိုး စား ယူလိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?၊ အခုတော့ဖြင့် မအားသေးလို့၊ ဘယ်သင်း စိတ်မချသေးလို့ တနေ့တော့ လုပ်ပမယ်နဲ့ ရမယ်ရှာနေ ရင် သွက်သွက်ခါချင်သေးတယ်လို့ ဆိုလိုက်တာဘဲ။

ဒါကြောင့် ရိုးမယ်ဘွဲ့ အချိန်ဆွဲမနေကြနဲ့၊ အခု သိရင် အခု လုပ် ကြရမယ်၊ ဆေးစားဘို့က ကိုယ် ခန္ဓာမှာ ဥာဏ်နဲ့ စိုက်ကြည့်ရမယ်၊

ဉာဏ်နဲ့ စိုက်ကြည့်ရင် ပေါ်လာသမျှ စိတ်အစဉ်ကလေးတွေဟာ ဖြစ်ပီး ပျက်သွားတဲ့ သဘောဘဲတွေရမယ်၊ အဲဒီ- ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက် အနိစ္စ မြင်အောင် ပဋ္ဌမ၊ ကြည့်ရမယ်၊ နောက်- မုန်းလာအောင် ကြည့်ရမယ်၊ နောက်- မုန်းပီး ဆုံးအောင် ကြည့်ရမယ်၊ အဲဒီလို ကြည့်လို့ အနိစ္စ အချက် ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခ အဆုံးမြင်ရင် သုခနိဗ္ဗာန်ဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချ၊ သဘောပါကြပလား ?

ပြင်ပခန္ဓာ မကြည့်ကြနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ ပြင်ပသူများ ခန္ဓာ ကြည့်နေသမျှ ဘယ်တော့မှ လမ်းစဆုံးဘို့ မမြင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် မိမိခန္ဓာမှာသာ ကြည့်ကြရမယ်၊ ကိုယ် ခန္ဓာကြည့်မှ ငြိမ်းရာ-အေးရာ သုခနိဗ္ဗာန်ကို ရကြမယ်ဆိုဒါ မှတ်ကြ၊ ဒီ-အဓိပ္ပါယ်ဟာ ပဋိစ္စာရီ ဝတ္ထုသွားကို ကြည့်ရင် ထင်ရှားပါတယ်၊ ပဋိစ္စာရီဟာ အရင်က တော့ သားခန္ဓာ၊ လင်ခန္ဓာ စတဲ့ ပြင်ပ ခန္ဓာတွေမှာ ကြည့်မိလို့ အကြီး အကျယ် ဒုက္ခရောက်ရတယ်၊ နောက်- ဒီတွင်မကတော့ဘဲ ပင် ကိုယ်စိတ် ပျောက်ပီး အဝတ်အစားတောင် မကပ်တော့ဘဲ သွက်သွက် လယ်အောင် ရူးသွားတဲ့အထိ ဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင် တွေ့ကြုံခံစားရရှာတယ်။

အဲ ဒီလို အကြီးအကျယ် ဒုက္ခရောက်ရတဲ့ အချက်ဟာ မိမိခန္ဓာ မကြည့်ဘဲ အပြင်ခန္ဓာ သူများခန္ဓာ ကြည့်မိလို့ ဆိုဒါ၊ သဘောပါကြ ပလား ?၊ နောက်-ဘုရားရှင်နဲ့ ဖူးတွေ့ရတော့မှ ဘုရားရှင်က လမ်း တဲ့ပေးလိုက်လို့ အမြင်မှန်ရပီး ပဋိစ္စာရီဟာ ချမ်းသာစစ်ကို ရရှိသွား တော့တယ်၊ သို့လင်- ဒါသ ကလဲ၊ မြွေကိုက်လို့သေ၊ သားငယ်

ကလေးကိုလဲ စွန့်ချီသွား၊ သားကြီးက ရေမျောပါ ဆိုတော့ ပဋ္ဌာစာရီ
ဟာ ပြောစရာ မရှိလောက်အောင် ဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင်ရဒါပေါ့၊ သား၊
လင်ဆိုတဲ့ အပြင်ခန္ဓာ ကြည့်ပြီး အပူမီးလောင်ခံရတယ်ဆိုဒါ ထင်ရှား
ပါတယ်။

ငါ့လင်ဘဲ၊ ငါ့သားလေးဘဲ၊ ငါ့သားကြီးဘဲဆိုပြီး အထင်အမြင်တွေ
လွဲလိုက်တော့ စိုးရိမ်ပူဆွေး ငိုကြွေးခြင်း ကိုယ်ဆင်းရဲ၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း
ဆိုတဲ့ သောက၊ ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ၊ ဒေါမနဿ တင်မကတော့ဘူး၊ ရင်တွင်း
နှလုံးတွင်းမှာ ပြင်းပြင်း ပျံ့ပျံ့ ပူလောင်မှု ဆိုတဲ့ ဥပါယာသ အပိုင်း
ရောက်၊ အဲဒီကနေပြီး နှလုံးသွေးဟာ ချာချာလယ်ပြီး သွက်သွက်ခါ
ရှူးသွပ်သွားတဲ့ ဘဝရောက်သွားရှာတယ်၊ အဲဒါ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်
မြတ်ကြီးနဲ့ တွေ့ရတော့မှ ဘုရားရှင်က -

“ချစ်သွီး ပဋ္ဌာစာရီ အသင့်မှာ ပူလိုက်တာ အလွန်ဘဲ၊ ပူသာ ပူ
တယ် ကိုယ် အတွက်မပါ ပါကလား၊ သူများအတွက် ပူနေဒါဘဲ
ကိုယ် ကိုယ်၊ ကိုယ်ကြည့်ပြီး ကိုယ် အတွက် ကြောင့်ကျလော့၊
သညာရဲ့ အလိမ်ဒဏ်ကို မခံနှင့်တော့၊ သညာ၏ လွှဲစားချက်ကို
ဥာဏ်နဲ့ ပယ်ဖျက်လော့၊ နိစ္စသညာ၊ သုခသညာ၊ သုဘသညာ
အတ္တသညာ ပယ်ခွါဘို့ရာ မိမိခန္ဓာမှာ သတိချုပ်လေလော့ မိမိ
ခန္ဓာ အပူဓါတ်ကို ဥာဏ်နဲ့ သတ်လေလော့ ချစ်သွီး” ။

စသည်အားဖြင့် ဥာဏ်အမြင် ပြောင်းပေးလိုက်တော့ ပဋ္ဌာစာရီ
ဟာ သောတာပန်တည်သွားတယ်၊ အဲဒီအခါကျမှ သီလအဝတ်မြဲမယ်
လို့ မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား?။

ဒို့ဒကာတွေလဲ မဂ်ရမှ သီလအဝတ် ခြိမယ်လို့မှတ်ပါ။ မဂ်မရရင် မမြဲပါဘူး။ ခြံတယ်ဆိုရင် တဒဂ်မျှသာဘဲ။ မဂ်မရသေးတဲ့ သူဟာ အရူးဝတ်၊ အနှမ်းဝတ် တွေကရာ ကောက်ဝတ်နေကြပါ။ ရိပ်မိကြ ပလား?။ ဒါကြောင့် လေးလေးစားစား ကြိုးစားလိုက်နာကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဒီနေ့ မဂ်မရသေးရင် မနက်ဖြန် ချောက်ကျသွား နိုင်တယ်။ ကိုယ်ရူးဒါ ရူးမှန်းသိပီး ကိုယ် အရူးနာ ကိုယ်ကုကြ၊ ဆရာသမား၊ ဆေးကောင်း၊ ဝါးကောင်း၊ ကြုံတွေ့တုန်း လက်လွှတ် မခံကြရစေနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒါနဲ့ မာဂဏ္ဍိဝတ္ထုကို ဆက်ရမယ်။ မာဂဏ္ဍိက ပွားစီးခြင်းကို လို တယ်။ ပွားစီးအောင်လုပ်ရမယ်လို့ အယူရှိတယ်။ သူ့အယူကမျက်စိနဲ့ အဆင်းမြင်ရင် လိုချင်ရမယ်၊ စွဲလမ်းရမယ်၊ ရအောင် အားထုတ်ရ မယ်တဲ့။ ဒါဒါမှ မျိုးဆက်ပြန့်ပွားမယ်၊ မျိုးမပြတ်မယ်လို့ ဆိုတယ်တဲ့။ ဘုရားရှင်ကတော့ ပွားစီးခြင်းကိုမလို၊ ပွားစီးခြင်းကို ဖြတ်ရမယ်လို့ ဟောတော်မူတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ပွားစီးခြင်းကို လိုရင် သောက၊ ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ၊ ဒေါမနဿ၊ ဥပါယာသ ဆိုတဲ့ ငါးမျိုးလာ မယ်။ ဒါကြောင့် ဖြတ်ရမယ်လို့ ဟောဒါဘဲ။

မျက်စိအကြည်နဲ့ အဆင်းနဲ့ တဲ့ တဲ့ အခါ မြင်စိတ် ပေါ်မယ် ပေါ်ဒါနဲ့ ကောင်းတယ်ဆိုရင် လိုချင်၊ လိုချင်တော့ စွဲလမ်း၊ စွဲလမ်း တော့ အားထုတ်၊ အားထုတ်တုန်းမှာဘဲ ဇရာ၊ မရဏ၊ သောက၊ ပရိ ဒေဝ စတဲ့ ဒုက္ခအစု လိုက်လာတယ်။ အားထုတ်လို့ ရတဲ့ဟာက မမြဲတဲ့

ဟာ၊ အဲဒီမမြဲတဲ၊ ဟာက မမြဲလို့ ပျောက်ပျက်သွားတာလဲ သောက ပရိဒေဝ် စတဲ့ ငါးမျိုးဘဲ လာမှာဘဲ ၊ ပွားခြင်းကို လိုရင် ဒီငါးမျိုး ရမှာဘဲ၊ သဘောပါကြရဲ့လား ?။

ဒါကြောင့် ဘုရားရှင်က ဒါတွေသိလို့ ပွားစီးခြင်းကို မလိုဘူး၊ ပွားစီးခြင်းကို ဖြတ်တယ်၊ ဖြတ်တော့ သောက၊ ပရိဒေဝ် စတဲ့ ငါးမျိုး မလာတော့ဘူး၊ ၊ မာဂဏ္ဍီအယူက ဒီ-သောက၊ ပရိဒေဝ် ဇာတ်ထုတ် ခင်းနေဒါ၊ ဘုရားရှင်က ဒီ- ဇာတ်ထုတ်ကို သိမ်းတော်မူဒါ၊ ဒီ- ဒုက္ခ အစုကို ပြတ်အောင် ကျင့်တော်မူဒါ၊ ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေ ဒီဇာတ် သိမ်းချင်ရင် မြင်တဲ၊ အခါ ရှေ့ဆက်မသွားစေနဲ့၊ မပွားစီးစေနဲ့လို့ မှာလိုက်ပါတယ်၊ ရှေ့ဆက်ချင်ရင် မာဂဏ္ဍီမျိုးတွေမို့ ဘဲလို့ ဆိုထိုက် မဆိုထိုက်၊ စဉ်းစားကြ။

ဒါကြောင့် ဒုက္ခဇာတ်သိမ်းချင်ရင် မြင်တဲ၊ အခါ မြင်တဲ၊ အဆင်း ဖြစ်ပျက်ရှု၊ မြင်စိတ်ပေါ် ဖြစ်ပျက်ရှု၊ တခုခုမိအောင် ရှုရမယ်၊ ဒီလို ရှုရင် နောက်- တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ် မဆက်တော့ဘူး၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ် ချုပ်မယ်၊ ဒီလို ချုပ်တော့ နောက်ရမဲ့ ဇာတ်ဒုက္ခ၊ ဇရာဒုက္ခ စတဲ့ ဒုက္ခအစုကြီး၊ ဒုက္ခစက်ကြီး ပြတ်ကရော၊ ဒုက္ခအစု မလာနိုင်တော့ဘူး၊ ရှင်းကြပလား ?၊ မိတ်၊ နေရာမှာ ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ရှေ့က- ဖြစ်ပျက်၊ နောက်က- မဂ် လာမယ်၊ ဒုက္ခစက်ကို မဂ်က ဖြတ်ချ လိုက်တာဘဲ၊ အဲဒီလို အဆက်မပြတ် မဂ် ဖြစ် နိုင် အောင်၊ ကြိုးစားကြ။

ပဌမတော့မဂ္ဂင်ငါးပါးဘဲ၊ နောက်ရှစ်ပါးပြည့်မှ အရူးနာပျောက်
 ကြမှာ၊ ရှစ်ပါးမပြည့်လို့ မဂ်မရသေးရင် အရူးနာမပျောက်သေးဘူး၊
 ဒါန၊ သီလ၊ သမယနဲ့ လဲ ဒီအရူး မပျောက်သေးဘူး၊ ဝိပဿနာလုပ်မှ
 ဝိပဿနာနဲ့မှ ဒီအရူး ပျောက်နိုင်မယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊
 ဒို့ဒကာတွေက မရှက်ရင်သာရှိမယ်၊ မရူးတဲ့အချိန်က မရှိသလောက်
 ရှားပါတယ်၊ တနေ့ဘယ်နှစ်ခါ ရူးတုန်းဆိုဒါ ကိုယ် ကိုယ်ကို စဉ်းစား
 ကြ၊ ဒီအိမ်မှာ မနေချင်ပါဘူး စိတ်ရှုပ်ပါတယ်ဆိုပီး အိမ်က ထွက်
 သွား၊ နောက် တော်တော်ကြာတော့ အိမ်မှာ ငါမရှိ မဖြစ်သေးပါ
 ဘူးလေဆိုပီး ပြန်ဝင်လာတယ်၊ အဲဒါ ဘာဖြစ်တာလဲ?၊ ရူးဒါက သေ
 ချာတယ်၊ ရိပ်မိပလား?။

ဒို့ဒကာတွေ ရူးချက်က ပြောလို့ မဆုံးနိုင်ဘူး၊ မျောက်၊ ငြုပ်ဆုံ
 ထိုင်မိသလို ဣန္ဒြေမရ အငြိမ်ကို မနေနိုင်ကြဘူး၊ တောင်သွား၊ မြောက်
 သွား ဟိုဟာလုပ်၊ ဒီဟာလုပ် အားရတယ်ကို မရှိကြဘူး၊ ဘာအလုပ်
 တွေတုန်းလို့ မေးရင် သား-အလုပ်၊ မယား-အလုပ်၊ ပစ္စည်းအလုပ်ဆို
 တဲ့ ကိုယ်ကျိုးမပါဘဲ အလုပ်ချည့်ဘဲ၊ ဒီကြားထဲက သိတတ်တဲ့ လူ
 များက ခုနစ်ရက်လောက်တော့ ကိုယ် အတွက်စိတ်ချရအောင် တရား
 အားထုတ်ပါလို့ ပြောရင် မအားသေးလို့ တဲ့၊ အဲဒါ ကျုပ်အရူးမို့ အ
 ရူး အလုပ်ဘဲ လုပ်နေတော့မယ်လို့ ဆိုသလိုပါဘဲ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ဟာ သံသရာ အရူးရောဂါ သယ်တွေဘဲ၊ ဒါ
 ကြောင့် ဒီအရူးနာပျောက်အောင် ဆေးတွေတုန်း ကုကြရမယ်၊

ကိုယ်မှာရောဂါရှိဒါလဲ သိကြရဘိ၊ ပျောက်အောင်ကုသတဲ့ ဆရာနဲ့ ပျောက်နိုင်တဲ့ ဆေးကိုလဲ တွေ့နေကြပြီမို့၊ ကြိုးစားယူကြလို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ မာဂဏ္ဍိယပုဏ္ဏားဟဲ့ ယုရားရှင်က ဟောပြတ်အချက်ကို ပြောရမယ်။

ဘုရားရှင်က မာဂဏ္ဍိကို တောထွက်တော်မူတဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြန်ပြောတယ်။ “ငါဘုရားဟာ ဘုရားမဖြစ်ခင် ရှေ့ စဉ်အခါက ဆောင်း၊ နွေ၊ မိုး၊ ဆိုတဲ့ ဥတုသုံးပါးနဲ့ လျော်တဲ့ ရမ္မ ညုဘ၊ သု ရမ္မ ဆိုတဲ့ ရွှေနန်းသုံးဆောင်အလယ်မှာ ကာမဂုဏ် အာရုံ ခံစားမှုဆို ရင် ပြောစရာမရှိတော့ဘူး၊ မောင်းမလေးသောင်း အခြံအရံတွေနဲ့ သဘောရှိသလို ခံစားစံစားခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ တနေ့တော့ ဒီဟာ တွေ့ရဲ့ အပြစ်ကို ဉာဏ်နဲ့ မြင်သိလာတယ်။

“ဒီကာမဂုဏ် အာရုံတွေရဲ့ ဖေါက်ပြန်ပျက်စီးမှု၊ မမြဲတဲ၊ အနိစ္စ အချက်၊ အမှန်ဆင်းရဲအစုတ်ဆိုတဲ့ ဒုက္ခအချက်၊ သာယာဘွယ် နှစ် သက်ဘွယ် မရှိတဲ၊ အချက် စတဲ့ အပြစ်တွေကို အမှန်အကန် သိမြင် လာလို့ တောထွက်လာခဲ့ဒါတဲ့၊ အနိစ္စကို နိစ္စလို့ ထင်၊ အသုဘကို သုဘလို့ ထင်၊ ဒုက္ခကို သုခလို့ ထင် အဲဒီလို ထင်တဲ့ သူဟာ ရူးလို့ ထင်ဒါတဲ့၊ မရူးရင် မထင်ပါဘူး၊ ငါဘုရားဟာ အရူးပျောက်ဘို့ တောထွက်လာခဲ့ဒါတဲ့”။

နေ့က်ဗောဓိပင်နဲ့ ရွှေပလ္လင်မှာ မာရ်ငါးပါး အောင်မြင်ပြီး အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ် သဗ္ဗညုတဉာဏ် တရားအထူးကို ရတော့ အကုန်-

အစင် သိမြင်တော်မူလို့ ဒီကာမဂုဏ်တွေရဲ့ အပြစ်ကို အမှန်အကန် သိရှိခဲ့တယ်။ အကြောင်း ငါဘုရားက ပွားစီ ခြင်းဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခကို ဖြတ်တယ်၊ ဒုက္ခအပြစ်တဲ၊ အယူကိုယူတယ် ကျင့်ကြံတယ်၊ ဟောပြောပြသတယ်။ အမှန်သိမြင်လာတော့ အော် .. ရှုတုန်းကတော့ ဒီကာမဂုဏ်မှ ဒုက္ခအစုတွေကို ဒုက္ခမှန်းမသိ အကောင်းလို့ ထင်မိခဲ့ဒါကို မသိခင်တုန်းကတော့ ကောင်းကောင်းပါဘဲကလား၊ အခုလိုအမှန်သိလာတော့ “ဘာမျှ အနှစ်အသားမရှိတဲ၊ ဒုက္ခအစု ဆင်းရဲမှု သက်သက်တွေ”လို့ သိမြင်တော်မူလို့ ပွားစီခြင်းကို ဖြတ်တယ်ဆိုတဲ၊ အကြောင်း မာဂဏ္ဍိယပရဗိုဇ်ကို ဟောပြောတော်မူတယ်။

ဒါကြောင့် နွဲ့ဒကာတွေကို အရူးပျောက်အောင် ကုသိုရာအမြန်ဆုံး လုပ်သင့်၊ မလုပ်သင့် စဉ်းစားကြ၊ ဘုရားကိုယ်တော်ကိုင်က ဟောခဲ့ဒါ သံသယဖြစ်ဘို့မလိုဘူး၊ ဘုရားကရုဏာတော် ယုံကြည်ပီးလေးလေး စားစားနဲ့ အားထုတ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?၊ ဒကာတို့တတွေ အထက်ထက်က မိဘ၊ ဘိုးဘွား၊ ဘီ ဘင် ဆိုသလို အရူးဆွေမျိုး အစဉ်အဆက်နဲ့ လာခဲ့ကြဒါ သေတော့လဲ အရူးပျောက်ပီးသေရတဲ၊ မသာရယ်လို့ မရှိခဲ့ကြပါဘူး အရူးနေ၊ အရူးသေ၊ သေပီး အရူးမသာချည့် ချခဲ့ကြရဒါဘဲဆိုရင် မှားသေးသလား ?

ဒီတော့ အလုပ်မလုပ်ဘဲနေရင် အရူးသေ၊ သေရဘို့ဘဲ ရှိတယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ အလုပ်မလုပ်မိဘဲ သေသွားရင် ဘိတ်စာ ကမ်းတဲ၊ အခါ “အရူးမသာကြတော်မူကြပါ”လို့ဘဲ ဘိတ်ကြလို့ မှာလိုက်

ပါတယ်၊ ရိပ်မိကြပသား?၊ ခင်ဗျားတို့တတွေက အသုဘ ဘိတ်စာ ကိုတောင် အမှန်းတင်လိုက်ကြသေးတယ်၊ ဘိတ်စာထဲမှာ ဘွဲ့ထူးတွေ ဂုဏ်ထူးတွေ၊ ဘီအေတွေ၊ အမ်အေတွေနဲ့ ဝေဝေဆာဆာ ရေးထား လိုက်ကြဒါ၊ ဘယ်ဝန်ထောက်ရဲ့ ညီ၊ ဘယ်အရေးပိုင်ရဲ့သား၊ ဘယ် ဝန်ကြီးရဲ့တူနဲ့ စုံရာကနေ ထပ်သွားတော့ဒါဘဲ။

ဘယ်လောက်ဘဲ ဂုဏ်တွေ၊ ဘွဲ့တွေနဲ့ ဝေဝေဆာဆာ လုပ်ပေမဲ့လဲ အရူးမသာဟာ အရူးမသာပါဘဲ၊ အသုဘကောင်၊ အပုပ်ကောင် အရူး မသာလောင်းကို ဘွဲ့တွေ ဂုဏ်တွေ တပ်နေကြဒါဟာ ဘယ် လောက် ရူးချက်သန်သလဲ ဆိုတဲ့ အချက် ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ စဉ်းစားကြ၊ ၊ ဒီတော့ နောက်တခါ အရူးမသာ မချရအောင် အခုနယ်က ဆေးဦး အောင် စားထားဘို့ သင့်တော်လောက်ပီဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ပေါ်ကြ ပလား?၊ ပေါ်ရင် ကိုယ် မှာ အရူးနာ ရှိမှန်းလဲ အမှန်သိရလို့ ပျောက်တဲ့ ဆေးကို ဆရာသမားကလဲ ပေးနေတဲ့ အခါမို့ လက်လွှတ် မခံကြနဲ့တော့။

“ဒီအခွင့်အရေးမျိုးမှ လက်လွှတ်သွားခဲ့ရင် အရူးစခန်း သိမ်းနိုင် ဘို့မမြင်ဟေ့ဘူး၊ ၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေကို ဘုန်းကြီးက အလေး အနက် သတိပေးစကား ပြောလိုက်ပါတယ်၊ “နောက်ထပ် အရူး မသာ မချချင်နဲ့တော့”လို့၊ ရှင်းကြပလား?၊

ကိုင်း..ယနေ့..ဒီတိုင်ဘဲ..တော်ကြအုံး၊

ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“ ဝိပုလ္လသ ပယ်ခွါချ တရားတော် ”

ဝိပုလ္လသ သုံးမျိုး

- (၁) သညာဝိပုလ္လသ အမှတ်မှားယွင်းခြင်း။
- (၂) စိတ္တဝိပုလ္လသ အသိမှားယွင်းခြင်း။
- (၃) ဒိဋ္ဌိဝိပုလ္လသ အယူမှားယွင်းခြင်း။

မှားယွင်းပုံ

အနိစ္စကို နိစ္စဟု မှတ်၊ သိ၊ ယူစွဲခြင်း၊
ဒုက္ခကို သုခဟု မှတ်၊ သိ၊ ယူစွဲခြင်း၊
အနတ္တကို အတ္တဟု မှတ်၊ သိ၊ ယူစွဲခြင်း။
အသုဘကို သုဘဟု မှတ်၊ သိ၊ ယူစွဲခြင်း။
တပါးပါး၌ သုံးချက်စီ ဖြစ်သဖြင့် လေးပါးသုံးလေ
ဝိပုလ္လသ (၁၂)ပါး ဖြစ်၏။

ဆောင်ပုဒ်

သညာ၊ စိတ္တ၊ ဒိဋ္ဌိက၊ သုံးဝ ဝိပုလ္လသ။
မှတ်မှား၊ သိမှား၊ အယူမှား၊ ဘောက်ပြား ဝိပုလ္လသ။
အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ၊ အသုဘ စင်စစ်သာ။
နိစ္စ၊ သုခ၊ ကိုယ်အတ္တ၊ သုဘ ဘောက်ပြန်က၊
သုံးပါး ဝိပုလ်၊ ရူးနာသန်၊ ဘောက်ပြန် မြင်၍လ၊
ရူးနာပျောက်ချင်၊ တရားဝင်၊ လျှင်လျှင် အားတုတ်ရာ။
ကောယ နော၊ အယံ မဂ္ဂေါ၊ စကုရော သတိပဋ္ဌာနာ။

ဖြစ်ပျက် မြင်စ၊ နှိမ်ဆေးပ ငြိမ်စွာ များမြင်ခါ။

ဖြစ်ပျက် ဆုံးရောက်၊ ရူးနာပျောက်၊ မျက်မှောက် နိဗ္ဗူတာ။

သတိ

ရုပ် နာမ် ဖြစ်ပျက် မြင်စ ရူးနာ နှိမ်ဆေး ရသည်။

ရုပ် နာမ် ဖြစ်ပျက် အများမြင်က ရူးနာ ငြိမ်းဆေးရသည်။

ရုပ် နာမ် ဖြစ်ပျက် အဆုံးမြင်က ရူးနာ ပျောက်ဆေးရသည်။

တရားသား ဒီကနေ့ည အရူးထတတ်တဲ့ အချက်ကြီး လေးချက်
ကို ပြောရမယ်၊ အရင်းခံ အချက်ကြီးတွေဘဲလို့ မှတ်
ကြ၊ ဒီအချက်ကြီးတွေ ကင်းမှ၊ ကင်းအောင် လုပ်ယူမှသာ အရူး
ရောဂါပျောက်ကြမယ်၊ ဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ယူရမလဲဆိုတဲ့ အချက်ကို
လဲ အထူးသတိချပ်ဖို့ လိုတယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ရှင်းကြပ
လား?။

ဒီ. အရူးရောဂါ ပျောက်ဖို့ ဆေးချက်ဟာ ဝိပဿနာ အလုပ်ဘဲ
ရှိတယ်၊ ဒီ. အလုပ်မှ ပျောက်နိုင်မယ် ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊
ဒီ. အလုပ် ကင်းရင် အရူး ထ,တဲ, အချိန်ဘဲလို့ မှတ်၊ ဝိပဿနာ
အလုပ်ကင်းတဲ, အချိန်မှာ အရူးလေးမျိုး ရှိနေတယ်၊ ဗက်နဲ့ ပယ်ထဲ
အချိန်နဲ့ ဝိပဿနာနဲ့ နေတဲ, အချိန်မှာသာ အရူးကင်းတယ်၊ အဲဒီ
အချိန်မျိုးမှာ အရူးလေးမျိုး မရှိဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြ
ရဲ့လား?၊

အရူးလေးမျိုးဆိုဒါက အနိစ္စကို နိစ္စ၊ ဒုက္ခကို သုခ၊ အသုဘကို သုဘ၊ အနတ္တကို အတ္တ ဘဲလို့ သိတယ်၊ မှတ်ထင်တယ်၊ ယူစွဲတယ် ဆိုတဲ့ အချက်လေးခုကြောင့် ဖြစ်လာရတဲ့ အရူးလေးမျိုးဘဲ။ အဲဒါကို သိမှားမှား လေးခု၊ မှတ်မှားမှားလဲ လေးခု၊ အယူမှားမှားလဲ လေးခု ဆိုတော့ လေးခုသုံးလ^၁ ပေါင်းရင် အရူးတဆဲ နှစ်မျိုးဖြစ်တယ်။ အဲဒီတဆဲ နှစ်မျိုးကို စာလိုတော့ ဝိပုလ္လသ၊ အမှန်သဘာဝမှ ဖောက်ပြန်ပီး မှားယွင်းစွာ မြင်တဲ့အမြင် ဆဲ နှစ်မျိုးလို့ ဆိုတယ်လို့ မှတ်ကြ။ ဝိပုလ္လသ ဆဲ နှစ်ပါးဆိုဒါ ဒါကိုခေါ်တာဘဲ။

ဒို့ဒကာတွေက အနိစ္စကို နိစ္စလို့ သိနေတယ်၊ အနတ္တကို အတ္တလို့ သိနေတယ်၊ ဒါက အသိမှား၊ အနိစ္စကို နိစ္စ၊ အနတ္တကို အတ္တလို့ မှတ်နေတယ်၊ အဲဒါက အမှတ်မှား၊ အနိစ္စကို နိစ္စ၊ အနတ္တကို အတ္တလို့ ယူစွဲနေကြတယ်၊ အဲဒါက အယူမှား နှစ်ခု၊ သောတာပန် တေည်သေးရင် ရှိတဲ့ရှစ်မျိုးလို့ မှတ်ကြ။ အခုပြောဒါ သညာဝိပုလ္လသ၊ စိတ္တဝိပုလ္လသ၊ ဒိဋ္ဌိဝိပုလ္လသ ဆိုတဲ့ ဝိပုလ္လသသုံးမျိုးရဲ့ ဇဏ်ချက်ဘဲ။ ဒီ ဝိပုလ္လသသုံးမျိုးရှိနေသမျှ အရူး ထကြမှာ ချဉ်းဘဲတဲ့၊ သဘောပါကြ ရဲ့လား ?။

အရိယာမဖြစ်သေးသမျှ ဒီ- အမှတ်မှား၊ အသိမှား၊ အယူမှား ဆိုတဲ့ ဝိပုလ္လသ သုံးမျိုး ရှိပီးနေတယ်၊ ပုထုဇဉ် အဖြစ်မှာ ဒီ အရူးမျိုး ပိုင်နေတယ်၊ အရူးမျိုးရှိနေတော့ ဘယ်စော့မှ အဖြောင့်မသွားဘူး၊ အကောက် သွားနေမှာဘဲဆိုဒါ မှတ်ထားကြ။ အကောက်သွားဆိုရင်

လမ်းဖြောင့်လမ်းမှန် မရောက်တော့ဘူး၊ အမှန်အကန် မဖြစ်တော့ပါဘူး၊ ရောက်ချင်ရာရောက် ကျချင်တဲ့ ချောက်ကမ္ဘာနဲ့ ဇောက်ထိုး မိုးမြော် ကျဘို့မှတစ်ပါး ဒီပြင်မရှိတော့ဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဒကာတို့တတွေ ကိုယ်အခြေ ကိုယ်အနေနဲ့များ ဟုတ်လှပီ၊ တော်လှဘီလို့များ အောက်မေ့ မနေကြနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ စီးပွားရေး၊ ကြီးပွားရေးတွေ၊ သွီးသားရေးတွေနဲ့ နေထဲသူ မှန်သမျှဟာ အရူးအဖြစ်နဲ့ ဘဲ နေကြတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ အရူးရောဂါ ရှိနေသေးလို့ သာ ပျော်ပိုက်နေနိုင်ကြဒါပါ၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒို့ဒကာတွေ မဂ်မဆိုက်၊ ဖိုလ်မဆိုက်ဆိုရင် ဘယ်အခြေ ဆိုက်မတုန်း ?၊ အရူးထတုန်း၊ အရူးထလို့ ကောင်းတုန်းဘဲဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ အေးနေဘို့၊ ပေါ့နေဘို့၊ အချိန်မဟုတ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ဒါကြောင့် အနိစ္စကို အနိစ္စလို့ အမှန်အကန် မြင်သိအောင် ရှုဆင်ခြင်ရမယ်၊ ခန္ဓာမှာ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်ပီး ရှုပွားရမယ်၊ အဲဒီလို အခါခါ ရှုပွားမှု အနိစ္စကို နိစ္စလို့ မှတ်ထားတဲ့ အမှတ်မှားကွာလာမယ်၊ အမှတ်မှားကွာရင် အမှန်မြင်သိလာကြမယ်၊ ဒါကို အမှန်သိမှ အမှန်အကန် ဥာဏ်နဲ့ မြင်မှ ဝိပလ္လာသ ရှစ်မျိုးက လွတ်ကြမယ်၊ ဒါကို မသိသေးရင်ဖြင့် ဒို့ဒကာတွေ အသက်ရှေ့သမျှ အရူးသက် ရှေ့ဒါဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ အရူးနေ၊ နေပီး အရူးအသက်ရှေ့ကြသေတော့လဲ အရူးသေ၊ သေရမှာမို့ မသေချတော့လဲ အရူးမသေ ချကြတော့ပေါ့၊ ကောင်းနိုင်ပါအုန်းမလား ?၊ စဉ်းစားကြ။

ဒကာတို့စိတ်ထဲမှာ ငါတို့ဟာ ဒါနတွေလဲ အမျိုးမျိုးပြုကြတယ်၊ ဥပုသ်လဲ မလွတ်တမ်း စောင့်ထိမ်းကြတယ်ဆိုပြီး တော်လှဘိလို့ များ အောင်းမေ့တတ်ကြတယ်၊ ဥပုသ်စောင့်၊ ဒါနတွေပြု၊ သမထတွေ ပွား များနဲ့ အရူးနာပျောက်မယ်လို့ အောင်းမေ့နေကြတယ်၊ ဒါန၊ သီလ သမထနဲ့ဖြင့် အရူးပျောက်ဘို့ ခဲယဉ်းပါတယ်၊ ဘယ်တော့မှ မပျောက် ဘူးဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ အရူးနာပျောက်ဘို့ ဝိပဿနာရှုကြ၊ ဝိပဿနာ ကတဒဂ်ပယ်မယ်၊ နောက်-မင်္ဂရမှ၊ မင်္ဂကမှ ဝိက္ခမ္ဘနု၊ သမုစ္ဆေဒပယ်နိုင် မှာ၊ သသောပါကြပလား ?။

ဘုရားရှင်ကဆေးနားလယ်လို့၊ ရောဂါအကြောင်းသိလို့ ဒါတွေ အရူးတွေဘဲလို့ သိတော်မူလို့ ဆေးပေးထားခဲ့ဒါ၊ ဒီဆေး သောက်မှ ကေနပျောက်ကြမှာ၊ မသောက်ရင် မပျောက်ပါဘူး၊ ဒါကို ဒွိဒကာ တွေ မသိလို့ သိအောင်လို့ဆိုပြီး ဘုန်းကြီးတို့က ဖေါ်ပြောနေရဒါ၊ ဖေါ်ပြလို့ အခု ကိုယ် ကိုယ်ကို အနာရှိမှန်း အရူးမှန်း သိကြရဘီ၊ အရူးနာပျောက်အောင် ကုနည်း၊ ပယ်နည်းလဲရကြပြီ၊ ပယ်နည်းရရင် ပယ်ကြ၊ ရိပ်ခိပလား ?၊ ဒါမှ မဂ္ဂင်လမ်း ဖြောင့်မယ်၊ မပယ်ရင် အရူး မပျောက်ဘူး မဂ္ဂင်လမ်း မဖြောင့်ဘူး၊ မဂ္ဂင်လမ်းမဖြောင့်သမျှ ဘယ် တော့မှ နိဗ္ဗာန် မရောက်နိုင်ကြဘူး။

ဒကာတို့ကအရင်ကတော့ အနာရှိမှန်းမသိလို့ ဆေးရှာရမှန်း မသိ ခဲ့ကြဘူး၊ ညွှန်ပြတဲ့သူက ပြလို့ အနာရှိမှန်း အခု သိကြရဘီ၊ အခု သိ တော့ အခု ပျောက်ဆေး ရှာကြ၊ ပျောက်ဆေး သောက်ကြပါလို့။

တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့မှ မသောက်ချင်ရင် အရူးတာရှေ့ အရူးသက်ဆိုးရှေ့ပီး အရူးနေ နေ၊ အရူးသေ သေကြ၊ နောက် အရူးမသာ ချချင်သေးလို့ ဘဲဆိုဒါ ငြင်းဘို့မရှိပါဘူး။

ဆေး သောက်ချင်ရင် သောက်ဘို့က လွယ်ပါတယ်။ မိမိခန္ဓာမှာ စိုက်ကြည့်၊ ဥာဏ်နဲ့ စိုက်ရင် အမှန်သိသာလိမ့်မယ်။ ကြည့်တော့ ရုပ်ကြိုက်၊ ရုပ်ကြည့်၊ ဝေဒနာကြိုက်၊ ဝေဒနာ၊ စိတ်ကြိုက်ရင်လဲ၊ စိတ်ကို ကြည့်၊ များများမလိုဘူး ကြိုက်တာ တလုံးထဲကိုသာ ကြည့်ရမယ်။ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်ရင် ဖြစ်ပီးပျက်၊ ဖြစ်ပီးပျက်နေတဲ့ အနိစ္စ အချက်ကို အမှန် သိရမယ်။ ဒီလို အမှန်သိလို့ ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်မြင်ရင် တဒဂ် ကွာသွားဘိဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒါလောက်နဲ့ စိတ်မချရသေးဘူး၊ ဖြစ်ပျက်မြင်ရုံနဲ့ကျေနပ်မနေနှင့်အုံးဒါကိုဆက်ပီးမုန်းအောင်း ဆုံးအောင် ရှုရအုံးမယ်၊ ဖြစ်ပျက်ဆုံးမှ အရူးနာပျောက်မယ်၊ ရှင်းကြပလား?။

ခန္ဓာငါးပါးက တပါးကိုကြည့်ရင် ကျန်လေးပါးအတွက် ကိစ္စပီးတယ်။ တပါးကိုမြင်ရင် ကျန်လေးပါးလဲ မြင်တယ်။ အရေးကြီးဒါက တပါးထဲကို ပိုင်ပိုင် နိုင်နိုင် မြင်အောင်ကြည့်ဘို့ လိုရင်းဘဲ။ ရှင်းကြပလား?၊ ဥပမာဆိုရင်တုတ်(ဒုတ်)ငါးချောင်းလိုဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ဒုတ်ကလေး ငါးချောင်းကို ထိပ်ချင်းတိုက်ပီး စုထောင်ထား၊ နောက်ပီး၊ အဲဒီ ဒုတ်ငါးချောင်းရဲ့ ထိပ်ပေါ်မှာ တင်ချင်တဲ့ အရာဝတ္ထု တခုခု တင်ထားကြည့်၊ တိတိမတ်မတ်ဘဲရှိနေမယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ ဒုတ်ချောင်း ငါးချောင်းထဲက တချောင်းကို အခြေက ဆွဲယူလိုက်ရင် ကျန်တဲ့

လေးချောင်းဟာ လဲကျကုန်တော့မှာဘဲ၊ ဒီဥပမာလိုပါဘဲ၊ ခန္ဓာ တပါးရဲ့ ဖြစ်ပျက်ကို မြင်ရင် ကျန်ခန္ဓာ လေးပါးကို မြင်ဒါပါဘဲ၊ ဒါကြောင့် အများမလိုဘူး၊ တပါးထဲ ပိုင်ဘို့လိုတယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သဘောပါကြပလား?။

ခန္ဓာဖြစ်ပျက် မြင်ရင် အရူးသုံးချက် ကွာတော့မယ်ဆိုဒါ စိတ်ချ၊ မြင်ရင် တဒဂံတော့ကွာဘိ၊ ဒါကိုဆက်ပြီး မုန်းအောင် ရှုရမယ်၊ မုန်းလာရင် ဆုံးအောင် ဆက်ပြီးရှု၊ တချက်ချက် ရှုရင်း-ရှုရင်းက ဖြစ်ပျက်တော့ ဆုံးသွားမယ်၊ ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာဆုံးရင် ဆုံးတဲ့နေရာမှာ မဖြစ်မပျက်တဲ့ သုခနိဗ္ဗာန် ပေါ်ဒါဘဲ၊ ကိုင်း-အားကိုးဘို့များ မသင့်ပေဘူးလား?၊ သင့်ရင် ကြိုးစားကြ၊ ဒါမှ အရူးနာပျောက်မယ်၊ မသင့်သေးရင်ဖြင့် ရူးချင်သေးလို့၊ အရူးမသာ ချချင်သေးလို့ဘဲ၊ ဆိုထိုက်-မဆိုထိုက်။

ကိုယ် ဟာကိုယ် အရူးပျောက်၊ မပျောက် စမ်းသပ် ကြည့်ရမယ်၊ အရူးသုံးချက် ရှိ၊ မရှိ စမ်းသပ်ကြည့်ကြစို့--

(၁) သညာဝိပ္ပလ္လာသ-- ဒါက ကျုပ်အမတ်တဲ့၊ ကျုပ်ညီမပါတဲ့၊ ကျုပ်နှစ်မ အရင်းမှ တအူတူ ဆင်းပါတဲ့ ၊ အဲဒါ အမှတ်မှားဘဲ။

(၂) စိတ္တဝိပ္ပလ္လာသ-- ကျုပ်ညီမလေးမို့ ခင်မှတ်၊ မခင်လို့၊ မကြင်နာလို့ မတော်ဘူးတဲ့၊ အဲဒါက အသိမှားဘဲ။

(၃) ဒိဋ္ဌိဝိပ္ပလ္လာသ-- အရေးကြုံရင် သူတို့ကိုဘဲ အားကိုးရမှာတဲ့ အဲဒါက အယူမှားဘဲ။

အိမ်မှာ အတူနေကြတဲ့ ယောက်ျား၊ မိန်းမတို့တို့မှာ ဒီ-အရူး သုံးချက်ဘဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ တယောက်နဲ့တယောက် တဲ့အောင် ပေါင်းသင်းပီး နေနိုင်၊ ထိုင်နိုင်ကြဒါပေါ့။ ဒီ-အရူးပျောက်ရင် တဲ့ အောင် နေနိုင်ဘို့မလွယ်ပါဘူး။ ဒီအချက်ကိုဝိသာခ သူဌေး၊ ဓမ္မဒိန္နာ တို့ သာဓကကိုကြည့်ရင် ထင်ရှားပါတယ်။ ဝိသာခ၊ ဟာ အရူးနာ ပျောက်သလောက် ရှိလာတော့၊ ဓမ္မဒိန္နာနဲ့ တဲ့အောင်နေနိုင်ဘို့ ခဲယဉ်းသွားဘိ၊ တဲ့အောင်နေဆိုဒါ အရူး၊ အရူးချင်းမှ ဖြစ်နိုင်ဒါက လား၊ သဘောပါကြပလား?၊ တယောက်ယောက်က အရူးပျောက် ရင် အတူနေလို့ မဖြစ်သေးပါဘူးဆိုပီး အတူမနေတော့ဘူးတဲ့။

ဘုရားဟောဒါ ဒကာတို့အထင်နဲ့ ကိုက်ရဲ့လား ?၊ မကိုက်ရင် ကိုယ်ရူးဒါ ကိုယ်ရိပ်မိကြဘို့ဘဲ၊ ရိပ်မိရင် ဆေးကုဘို့တာဝန် ကိုယ် တာဝန်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ကြ၊ ဒီအရူးကလဲ သာမညမဟုတ်ဘူး၊ ဆရာနဲ့ တွေ့တုန်း ပျောက်အောင် ကုရင်ကု၊ မကုမိလို့ မပျောက်ကြရင် ဆွေ စဉ် မျိုးဆက် ဆိုသလို လှလှကြီး မှောက်တော့မယ်ဆိုဒါ သံသယမရှိ ကြနဲ့၊ အရူးမပျောက်တော့ အရူးကမေး အရူးကလေးတွေဘဲ ဖွား လာကြမယ်၊ ဒို့ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို အရူးမျိုးတွေဘဲဆိုရင် ခံနိုင်ကြ ပါမလား?၊ မခံနိုင်ရင် ပျောက်အောင်လုပ်ကြ ပျောက်အောင် မလုပ် ချင်ရင် ခံနိုင်အောင်ခံကြ၊ ရိပ်မိကြပလား?၊ လမ်းဖြောင့်ဆိုဒါ ‘ကော ယနော အယံ ဘိက္ခဝေ မဂ္ဂေါ’ တဲ့၊ ဘုရားရှင်က သတိပဋ္ဌာန်ပါဠိတော် မှာ အတိအလင်း ဟောထားခဲ့တယ်၊ ဒီလမ်းနဲ့ ရောက်မယ်၊ ဒီလမ်း

အပြင် ဒီပြင်လမ်း မရှိတော့ဘူးတဲ့၊ သဘောပါကြပလား? ဒါ
ကြောင့် အရူးပျောက်အောင် ဒီလမ်းစဉ်အတိုင်း လိုက်ကြရမယ်၊ ဒီ-
မဂ္ဂင်လမ်းလိုက်မှ ဒီအလုပ်၊ လုပ်မှ၊ မလုပ်ရင် မဖြစ်တော့ဘူး ဆိုဒါ၊
ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ရှင်းကြပလား?။

ဒီလမ်း လွတ်လိုက်တာနဲ့ တပြိုင်နက် အရူးလမ်းစဉ်ဘက် ရောက်
သွားတော့ဒါဘဲ၊ အိမ်မှာနေတဲ့ အခါ မျက်လုံးဖွင့်လိုက်တာနဲ့ တပြိုင်
နက် မြင့်သမျှ သားအာရုံ၊ သွီးအာရုံတွေပေါ်မှာ ဒီအမှားသုံးချက်
အမှားရှစ်ချက်နဲ့ နေတော့ဒါဘဲ၊ အမှားရှစ်ချက် ချုံးလိုက်ရင် အမှား
သုံးချက်၊ အမှားသုံးမျိုးဘဲရှိတယ်၊ ဒီပြင်ဘာမှလာစရာ မရှိပါဘူး၊
ဒို့ဒကာတွေ တသံသရာလုံးမှာ ဒီအမှားသုံးချက်နဲ့ ဘဲ နေလာခဲ့ကြဒါ
မှန်တဲ့အခါရယ်လို့ မရှိကြပါဘူး၊ သောတာပန်ဖြစ်မှ ဒီအမှား သက်
သာရုံ ရှိပါပါ။

သောတာပန် မဖြစ်သေးလို့ အရူး မသက်သာသေးရင် ဒကာတို့
လုပ်သမျှ အမှားချည့် လုပ်မိဒါ များမှာပါဘဲ၊ ဒါနဘဲ ပြုပြု၊ သီလဘဲ
ဆောက်တည် ဆောက်တည်၊ ဘာလုပ်လုပ်၊ လုပ်ချင်ဒါလုပ် အမှန်က
နဲ့လိမ့်မယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ အစလသဒ္ဓါဆိုတဲ့ သောတာပန် သဒ္ဓါ
ရမှ အမှန်ကျနိုင်မယ်၊ မြက်ထမ်း၊ ထမ်းပိုးနဲ့ ကြိုးပါကုန်အောင်လှူ
အနာထပိဏ်လောက် ဧကအောင်ဘဲလှူလှူ အရူးကလုပ်တဲ့ အလှူ
ဘဲ၊ အရူးက လုပ်တဲ့အလုပ်ဟူက အမှန်မကျနိုင်သေးဘူး ဆိုဒါ မှတ်
လိုက်ကြ။

သူတကာတွေ အနိစ္စရောက်တော့ ဒို့ဒကာ၊ ဒကာမတွေက ပြော
တတ်ကြတယ်။ ဘသူ၊ ဘသူဖြင့် “အယူတိမ်းလို့ နတ်စိမ်းဖြစ်လေရဲ့”
နဲ့၊ ပြောတတ်ကြတယ်။ သူများကိုတော့ မြင်တတ်ကြတယ်။ ကိုယ်
အယူတိမ်းဒါကိုတော့ မသိတတ်ကြဘူး။ သဘောပါကြပလား ? ၊
ဒီကရှေ့ ကိုယ်အယူတိမ်းဒါ ကိုယ်ပြင်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ပြင်
ဘို့က မိမိခန္ဓာမှာ ဖြစ်ပျက်ရှုဘို့ဘဲ၊ ဖြစ်ပျက်စတွေရင် အရူးစပျောက်
တဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ကိုယ် ဟာကိုယ် ရူးနာရှိမှန်းသိရင် ပျောက်ဆေးကြိုးစားပီး စား
ကြရမယ်။ ကိုယ်တိုင် ရူးနာရှိမှန်းလဲ သိကြဘိ၊ ဒါနဲ့မှ ပျောက်ဆေး
စားချင်ကြသေးဘူးဆိုရင် ငါ့ထက်မိုက်ဖြင့် မရှိတော့ဘူးလို့ ကိုယ်
ကိုယ်ကို ပြန်ပြောကြ၊ သဘောပါကြပလား ? ။

မိမိခန္ဓာမှာ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်လို့ ဖြစ်ပျက်စ မြင်ရင် အနာဒိဋ္ဌိမဆေး
ရပြီလို့မှတ်၊ နောက်ဖြစ်ပျက် များများမြင်လာရင် အနာဒိဋ္ဌိမဆေး
ရပြီလို့မှတ်ကြ၊ အနာပျောက်ဆေးက ဖြစ်ပျက်အဆုံး နိဗ္ဗာန်မြင်မှ
ရမယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ အားမကိုး ထိုက်ကြဘူးလား ?၊ အေး...
အားကိုးထိုက်မှန်း သိလာရင်ဘဲ အတော်နေရာကျသွားဘိ၊ ကြိုးစား
ယူကြ။

ဒကာတို့တတွေဟာ ရှေးက အားကိုးစရာ အမျိုးမျိုး ရှာဖွေကြ
တယ်၊ ဒုက္ခနဲ့ တွေ့ရလေလေအားကိုးရှာကြလေဘဲ၊ ဒါပေမဲ့ အားကိုး
စရာ ရကြရဲ့လား ? လို့၊ မေးရင် ဘယ်လိုပြောကြမလဲ မရခဲ့ကြပါဘူး။

အားကိုးစရာအချက် တကွက်မှ မရခဲ့ကြပါဘူး။ ဒီလို အားကိုးစရာ မရဒါ ဘာကြောင့်လဲ ? အားကိုးမှားကြလို့။ ဥာဏ်အမြင် မရှိတော့ ကိုးမိကိုးရာ ရမ်းပီး အားကိုးလိုက်ကြဒါ အမှန်မကျတော့ဘူးပေါ့။

အားကိုးစရာထင်လို့ သား-အားကိုး၊ သွီး-အားကိုး၊ လင်-အား ကိုး၊ မယား-အားကိုးနဲ့ အမျိုးမျိုး အားကိုးလိုက်ကြဒါ။ နောက် အနိစ္စနဲ့ ကြုံရ၊ အနတ္တနဲ့ တွေ့ရ၊ အဲဒီ အခါကျမှ ငိုချင်းချကြတယ်။ ရိပ်မိကြပလား ? ပဉ္စဝဂ္ဂ^၁ ငါးဦးတို့က အားကိုးမှန်လို့ ရဟန္တာတွေ ဖြစ်သွားကြတယ်။ ဒို့ဒကာတွေတော့ အားကိုးမှားလို့ ငိုချင်းချကြ တယ်။ ဒီထက် ရှားများ ရှိပါအုံးမလား ? မရှိပါဘူး။ အရူးတကာ့ ထိပ်ပိတ်တွေဘဲ ဆိုထိုက်-မဆိုထိုက်။

အမှားသုံးချက်နဲ့ နေရင်မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဘဲ အမှန်သုံးချက်နဲ့ နေမှ သမ္မာ ဒိဋ္ဌိဖြစ်ကြမယ်။ သူတကာတွေကိုတော့ လက်ညှိုးထိုးတတ် ကြတယ်။ ကိုယ် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အဖြစ်ကိုတော့ မမြင်တတ်ကြဘူး။ ရိပ်မိကြပလား ? ရိပ်မိရင် အိမ်ကျတော့ ပြင်ကြ၊ ဆင်ကြတော့၊ တနေလုံးသာ ပြင်ကြ ပေတော့၊ မပြင်ရင် မတော်တော့ဘူး။ မပြင်ရင်၊ မပြင်ချင်ရင်ဖြင့်၊ “တပည့်တော် သွက်သွက်ခါပီး နေရပါလို့၏” ဆိုဒါနဲ့ အတူတူဘဲ ဆိုဒါ ငြင်းဘို့ မရှိတော့ဘူး။

မာဂဏ္ဍိဝိတ္ထုကို ဆက်ပီးပြောရအုံးမယ်။ ဘုရားက မာဂဏ္ဍိပုဏ္ဏား ကို ဥပမာနဲ့ ဆက်ဟောတယ်လို့ မှတ်ထားကြ။ ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို နားလယ်အောင် ရှင်းပြောလိမ့်မယ်။ လေးလေးစားစားနဲ့ နာကြလို့။

သတိပေးလိုက်တယ်။ ကိလေသာဟာ နှုနာနဲ့ တူတယ်။ ကိလေသာ ရှိတဲ့သူဟာလဲ နှုနာရှိတဲ့ သူ၊ နှုနာသယ်နဲ့ တူတယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဥပမာ- နှုနာရှိတဲ့ သူများဟာ အတွင်းက နှုနာပိုးတွေ့ ထ၊ လာ ပလားဆိုရင် ဟိုနားကကိုက်၊ ဒီနားကကိုက်နဲ့ ကိုက်လာတော့ သက် သာအောင်ဆိုပြီး မီးပူကင်ကြရတယ်ထဲ။ အဲဒီလို မီးကင်လိုက်တော့မှ အယားအယံ ပိုးကိုက်သက်သာ သွားတယ်တဲ့။ နှုနာရှိတဲ့သူဟာ နှုနာ ပိုးတွေ ဟိုကကိုက်၊ ဒီကကိုက်၊ ကိုက်တော့ သက်သာအောင်လို့ မီး ကင်ရဒါဟာ သူတို့ရဲ့ ထုံးစံဘဲလို့ မှတ်ကြ။ နှုနာသယ်တွေ မီးအပူကင် ရဒါ ပိုးကိုက်လို့ ကင်ရဒါဆိုဒါ၊ သဘောပါကြပလား ?။

အဲဒီ-နှုနာသယ်ကို အနာပျောက်အောင်၊ ဆရာကောင်း၊ သမား ကောင်းများနဲ့ ဆေးကုပေးလိုက်တော့ နှုနာရောဂါ လုံးဝပျောက် ကင်းသွားတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အဲဒီလူဟာ မီးပူနားတောင် မကပ်ချင် တော့ ဘူးထဲ၊ မီးကင်ဘို့ဆိုဒါဝေးရောပေါ့။ ဒါဘာကြောင့်လဲ? နှုနာ ပျောက်သွားတော့ အတွင်းပိုး မကိုက်တော့ဘူး၊ ပိုးမကိုက်တော့ မီး ပူလဲ မခံနိုင်တော့ဘူး၊ ခံလဲ မခံချင်တော့ဘူးပေါ့။ တခြားနှုနာသယ် တွေ မီးကင်ဒါကိုလဲ အားမကျတော့ဘူး၊ မိမိကိုယ်တိုင်က မီးမကင်လို တော့ဘူး၊ မီးကင်ဘို့ရာလဲ မတောင့်တတော့ဘူးတဲ့။ သဘောပါကြ ပလား ?။

ဒို့-ဥပမာလိုဘဲတဲ့။ ကိလေသာ နှုနာရှိတဲ့ သူများဟာလဲ အတွင်း ကိလေသာ ပိုးတွေ့က မနေနိုင်အောင် ကိုက်တော့ သက်သာအောင်

ဆိုပီး သားမီးဖို၊ သွီးမီးဖို၊ မယားမီးဖိုတွေနားကပ်ကြတယ်။ မီးပူကင်
ကြတယ်။ မီးပူကင်လိုက်ရတော့မှ ပိုးကိုက် သက်သာ သလိုလို ထင်ရ
တယ်။ တကယ်အမှန် သက်သာပါ့မလား ? မသက်သာပါဘူး ပိုပီး
ဆိုးဘို့သာ ရှိပါတယ်။ ရှင်းကြပလား ?။

နုနာသယ် မီးကင်တော့ ပိုးကအထဲပြန်ဝင်သွား၊ နောက်- ပိုးတွေ
ပွား၊ ဘယ်သက်သာမလဲ ? ပိုဆိုးဘို့ဘဲရှိတယ်။ ဒီ-အတိုင်းဘဲ ကံလေသာ
နုနာထလို့ သား၊ သွီး၊ မီးဖိုနား ကပ်လိုက်ရတော့ သက်သာ သလိုလို
ထင်ရတယ်။ ကံလေသာတွေငုပ်ပီး ပိုလို့ သာပွားဘို့ ဖြစ်တော့ဒါပေါ့
ဒီလူနာပျောက်လမ်း မြင်ပါအုံးမလား ? ကြပ်ကြပ် သတိပြုကြ။

“နုနာရှိရင် မီးကင်ချင်၊ နုနာပျောက်တော့ မီးကြောက်တယ်”။

ဒီဆောင်ပုဒ်ကိုလဲ မှတ်ထားကြ၊ ကျက်ထားကြ။ ကိုယ်၊ ကိုယ်ကိုလဲ
ချိန်ကြည့်ကြ။ ကိုယ်၊ ရောဂါဘယ်အခြေရောက်နေတယ်၊ ဘယ်လောက်
ဆိုးဝါးတယ်၊ ဆေးချက်ရှိ၊ မရှိ သိရအောင် ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်ကြ။
သဘောပါကြပလား ? ဘုရားက ဥပမာနဲ့ ဟောတယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဘုရားက မာဂဏ္ဍိကို ဒီဥပမာလိုဘဲ ဟောတော့ ပုဏ္ဏားက မှန်လှ
ပါတယ်ဘုရား အနာရှိမှသာ ဆေးကုဘို့လိုပါတယ်။ အနာမရှိရင်
ဆေးကုဘို့ မလိုပါဘူးလို့ လျှောက်ထားတယ်။ ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ
အနာမရှိရင် ဆေးလိုသေးသလား ? အနာမရှိရင် ဆေးမလိုတော့ဘူး
ဒကာတို့က အနာမှ အကြီးအကျယ်ရှိနေကြတော့ ဆေးအကြီး- အ
ကျယ် လိုတယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဒို့ဒကာ၊ ဒကာမတွေက နှုနာအကြီးအကျယ်ရှိလို့ သားမီးဖိုနားကပ်ကြ၊ သွီးမီးဖိုနားကပ်လိုက်ကြ၊ ဆွေမျိုး မီးဖိုနားကပ်ကြ၊ ပစ္စည်းမီးဖိုနားကပ်ကြ၊ ဗုဒ္ဓမုန့်မသိ၊ လောင်မှန်းမသိ၊ မီးနားဘဲ ကပ်နေကြတော့တယ်၊ ဒါဘာကြောင့်လဲ ? အတွင်းကိလေသာ ပိုးတွေက ထူထပ်၊ ထူထပ်တော့ နှုနာကကြီး၊ နှုနာကြီးလို့သာ အနီးပူကြိုက်တာဘဲ ဆိုဒါ ငြင်းကွက်များ ရှိသေးသလား ?။

ဒကာတွေ ဆုတောင်းဒါရှိသေးတယ်၊ ပါးစပ်ကတော့ “ရေ၊ မီး၊ မင်း၊ ခိုးသူ၊ မချစ်မနှစ်သက်သော သူများနှင့် ကင်းဝေးပါလို၏” တဲ့၊ ဆုတောင်းသာနေကြတယ်၊ လူကတော့ မီးနဲ့ နီးနီး၊ နားနားဘဲ နေချင်ကြတယ်၊ နေချင်လို့လဲ မီးနားကကို မခွါနိုင်ကြဘူး၊ မီးနားမှာဘဲ နေ၊ နေကြဒါစဲ၊ ဒို့ဒကာတွေ လုပ်ပုံကတော့ ဆန်းလဲ ဆန်းတယ်၊ ပရိတ်ရွတ်လိုက်၊ ပြန်ခေါ်လိုက် ဆိုဒါနဲ့ တူနေကြဘိ၊ မကောင်းဆိုးဝါး ပရိတ်ရွတ်ထုတ်လိုက်ကြ၊ ပြန်ပီးခေါ်လိုက်ကြနဲ့ ဆိုတော့၊ သာမည၊ ရူးရင် ဒီလိုလုပ်ပါ့မလား ? မလုပ်ပါဘူး၊ သွက်သွက်ခါနေလို့ သာဘဲ ဆိုရင် မမှားဘူး။

မကောင်းဆိုးဝါးတဲ့ ရန်သူမျိုးတွေ ဆိုတဲ့ အချက်ကို လေးလေးနက်နက် ဥာဏ်နဲ့ စဉ်းစားကြ၊ ဒီသား၊ သွီး၊ ပစ္စည်းဆိုပီး ဆုတောင်းယူထားကြဒါ၊ ရတော့ အဟုတ်ကြီးထင်ပီး ပြောလိုက်သေးတယ်၊ သေချင်းသေရင် ကိုယ်သာသေပါရစေ၊ သူတို့တတွေ မသေပါစေနဲ့တဲ့ ဒို့ကြားထဲက တနေ့နေ့မှာအနာရပီးသေလိုက်တော့ အင်းဆုတောင်း

က မပြေကြတော့ဘူး၊ ဘယ်ပြေပါ့မလဲ?၊ ဒွိဒကာတွေက မပြေ၊ ဒါ ဆုတောင်းနေကြဒါကိုး၊ သဘောပါကြရဲ့လား?။

ဒွိဒကာတွေ မီးဖိုနား ကပ်ချင်ကြရင်၊ မီးကင်ချင်ကြရင် ကိုယ် ကိုယ်ကိုအကဲခပ်ကြ၊ မီးကင်ဒါ နှုနာရှိလို့လား?၊ မရှိလို့လားဆိုဒါ အကဲခပ်ကြ၊ အကဲခပ်ရင် နှုနာရှိလို့ ဆိုဒါ သိရမယ်၊ နှုနာ ကိလေသာ ပိုးက ကိုက်တိုင်းအနားကပ်ချင်ကြတယ်၊ တွေ့ချင်၊ မြင်ချင်ကြတယ်၊ သဘောပါကြရဲ့လား?၊ အဲဒီမီးက ဘာမီးလဲ?၊ လောဘမီး၊ ရာဂ မီးတွေဘဲပေါ့၊ ကိုယ် ဟာကိုယ် လောင်လို့၊ လောင်မှန်း၊ ပူလို့၊ ပူ မှန်းတောင် မသိနိုင်ကြတော့ဘူး၊ ရောဂါ အနာရှိတုန်းမို့ မသိနိုင်ကြ ဒါ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ဒွိဒကာတွေ အဖြစ်က လောဘမီး မပြောနဲ့၊ လောဘမီးတွင်မက ဒယ်အိုးထဲ စွဲနေတဲ့ မီးတောင် ကျုပ်ယူမယ်၊ ကျုပ်ယူပါရစေလို့ ပြောကြတယ်၊ ကိုယ် အဖြစ် ဘယ်လောက် ဆိုးနေဘိဆိုတဲ့ အချက် ကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ကျေနပ် ကြပလား?။

နှုနာရောဂါ ပျောက်ကင်းသွားတဲ့ သူကို အားကောင်းတဲ့ လူနှစ် ယောက်က လက်မောင်းနှစ်ဘက်က တယောက်တဘက်စီ ကိုင်ပီး မီး နားကို ဇွတ်ဒရွတ် ဆွဲပို့တောင် မရတော့ဘူး၊ မလုပ်ပါနဲ့ ကြောက်ပါ ဘိဆိုပီး ဇွတ်အတင်း ရုန်းကန်တော့ဒါဘဲတဲ့၊ အဲဒါ နှုနာပျောက်လို့ မီးကြောက်သွားဘိလို့ မှတ်ကြ နှုနာလဲ့ပျောက်ရော၊ မီး၊ ပူမှန်းလဲသိ တယ်၊ နှုနာမပျောက်သေးရင် ပူမှန်းမသိသေးဘူး၊ ရိပ်မိကြပလား?။

မီးဟာ ပူထဲသဘာဝရှိနေဒါ ဘယ်အခါဖြစ်ဖြစ် ပူဒါဘဲ၊ ပူဒါက
 တော့ အတူတူဘဲ၊ ဒါပေမဲ့ နူနာရှိတဲ့သူက အေးတယ်လို့ ထင်တယ်၊
 နူနာပျောက်တော့ ပူမှန်းသိတယ်၊ ပူမှန်းမသိဒါ နူနာရှိလို့ဘဲ၊ ဒကာ
 တို့ တတွေလဲ ကိလေသာ နူနာရှိနေတော့ မီးကို၊ မီးမှန်းမသိနိုင်ကြ
 ဘူး၊ ပူဒါကို၊ ပူတယ်လို့ မထင်နိုင်ကြဘူး၊ ဒီ-မီးနားကိုဘဲ မကပ်ရ
 မနေနိုင်အောင် ဖြစ်ကြရတယ်၊ ဒီ-မီးနားကိုဘဲ တကပ်ထဲ၊ ကပ်၊ တ
 ကင်ထဲ ကင်ပီး နေ၊ နေချင်ကြတယ်၊ အဲဒါ ကိလေသာ အရူးရောဂါ
 ရှိလို့ သာပါဆိုဒါမှတ်ကြ၊ ဒီရောဂါပျောက်ရင် မကပ်ချင်ကြပါဘူး။

သည်းခြေရူး၊ စတဲ့ ဒီပြင် အရူးမျိုးတွေထက် ကိလေသာ အရူးက
 ပိုဆိုးတယ်၊ ဒီပြင် အရူးတွေက ဆေးချက်ရဘို့ လွယ်လိမ့်အုံးမယ်၊ ဒီ-
 ကိလေသာ အရူးအတွက်က ဆေးချက်မလွယ်ပါဘူး၊ ကမ္ဘာတွေ
 အသင်္ချေအနန္တလွန်မှ၊ ဘုရားတဆူ၊ တဆူပွင့်မှ ဆေးချက်ရနိုင်ကြဒါ၊
 ဒီတော့ အခွင့်ကောင်းရကုန်း၊ ဆေးချက်တွေရတုန်း၊ ဆရာသမားက
 လဲ စေတနာကောင်းနဲ့ ညွှန်ပြဒါမို့၊ ကြိုးစားယူလိုက်ကြလို့ တိုက်
 တွန်း လိုက်ပါတယ်၊ ကျေနပ်ကြပလား ?။

ဒီတခါမှ မယူမိရင်ဖြင့် ငါတို့အတွက် ဆေးချက်မမှီတော့ဘူးလို့
 ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒို့ဒကာတွေ အဖြစ်ဟာ ဘယ်လောက် ဆိုးသ
 လဲ ?၊ မီးကိုတောင် မီးမှန်းမသိလောက်အောင် ဖြစ်တဲ့ အဖြစ်ဆိုဘဲ၊
 ကိုယ် ကို လောင်နေတဲ့ သား-မီးတွေ၊ သွီး-မီးတွေ၊ ပစ္စည်း မီးတွေ
 ကိုတောင် လောင်မှန်း၊ ပူမှန်း မသိကြဘူး၊ မသိလို့ အမြဲတမ်း ပိုက်-

စားကြတယ်၊ မီးကို၊ မီးမှန်းမသိဒါ အလွန်ရှုံးတဲ့ အရူးမို့ဘဲ၊ ဆို
ထိုက်- မဆိုထိုက်၊ စဉ်းစားကြ။

ကျုပ်တို့က သံယောဇဉ်ပြတ်တယ်၊ သူများလို မဟုတ်ဘူး၊ ပြတ်
ပီ ဆိုရင် ပြန်မကြည့်ဘူးနဲ့၊ တချို့တွေ ပြောတတ်ကြဒါဟာ အပြတ်
လို့ မခေါ်ဘူး၊ အဲဒါဒေါသနဲ့ ပြတ်တခဲ၊ ဒေါသနဲ့ ပြတ်တာ
ဟာ အပြတ်မဟုတ်သေးဘူး၊ အဲဒါလဲ ကိလေသာဘဲ၊ အပြတ်မဟုတ်
ဘူးလို့မှတ်၊ ဒီကိလေသာကို မဂ်နဲ့ ပယ်မှ အရူးပျောက်မှ၊ အရူး
ပျောက်ကြမှ အဟုတ်ပြတ်ကြတာလို့မှတ်ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

မဂ်နဲ့ မပယ်သေးသမျှ အရူးနာ မပျောက်သေးဘူး၊ အရူးနာ
မပျောက်သေးရင် ဘယ်တော့မှ မပြတ်သေးဘူး၊ အပြတ်မဟုတ်သေး
ဘူး ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ကိုင်း -ယနေ့-ဒီတွင်ဘဲ-တော်ကြအုံး။



ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“ခန္ဓာလှေနှင့် နိဗ္ဗာန်ဝင် တရားတော် ”

သိ မှတ် ရန်

ခန္ဓာ၊ ရုပ်၊ နာမ်သည် လှေနှင့်တူသည်။

ဥာဏ်၊ ပညာသည် လှေထိုးသမားနှင့်တူသည်။

နိဗ္ဗာန်သည် ဟိုမှတစ်ဆင့်ကမ်းနှင့် တူသည်။

ဆောင်ပုဒ်

ခန္ဓာထဲမှာ၊ ရုပ်နာမ်သာ၊ မှန်စွာ နှစ်ပါးရှိ။

ခန္ဓာရုပ်နာမ်၊ လှေသဏ္ဌာန်၊ မှတ်ရန် ပမာညှိ။

လှေထိုးသမား၊ ဥာဏ်စိတ်ထား၊ မခြား တူလှ၏။

ရုပ်နာမ်လှေတွင်၊ ဥာဏ်စိတ်ဝင်၊ အစဉ် ခပ်ပါဘိ။

ရုပ်နာမ်ဆက်ဆက်၊ ဖြစ်ကာယျက်၊ ဥာဏ်ချက် မျက်ဝါးမိ။

မျက်ဝါးဥာဏ်မြင်၊ ဆက်ရှုလျှင်၊ များဖြင် ဖြစ်ပျက်သိ။

ဖြစ်ပျက်သိကာ၊ ရူးနင်းပ၊ ပျောက်စ ပြုလေ၏။

သတိချပ်ရန်

နိဗ္ဗာန် ရောက်ကြောင်း၊ တရားကောင်း၊ ကိန်းအောင်း
ခန္ဓာခွင်။

နိဗ္ဗာန် ရောက်လို့၊ လူထိုထို၊ ကိုယ်၊ ကိုယ် ကြည့်ဘို့ပင်။

ကိုယ်၊ ခန္ဓာပြ၊ ကိုယ်ကြည့်မှ၊ ရကြ နိဗ္ဗာန်ပင်။

ရုပ်နာမ်သဘော၊ သူ့အပြော၊ စောကြော ဥာဏ်ရှုမြင်။

ဒိဋ္ဌ ဓမ္မ၊ ဝိဒိတ၊ လုံးဝ ယုံမှားစင်။

သူပြောမယုံ၊ ကိုယ်တွေ့ကြုံ၊ စွမ်းဟုန် ရဲရင့်အင်။

ပြင်ပခန္ဓာ၊ ကြည့်သူမှ၊ ဝေးစွာ တက်တက်စင်။

တရားသား ဒီကနေ့မှာ ခန္ဓာနှင့် နိဗ္ဗာန် ရောက်နိုင်ပုံ ပြောရမယ်၊

နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း အကျင့်ကောင်းဆိုး၊ ဒီခန္ဓာ
က ပို့နိုင်တယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဥပမာဆိုရင် ခန္ဓာက လှေနဲ့ တူတယ်၊
ဥာဏ်က လှေထိုးသမားနဲ့ တူတယ်လို့ မှတ်ထားကြ၊ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ
နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တမျိုးဘဲလို့ ဆိုနိုင်တယ်၊ ခန္ဓာဟာ ရုပ်နဲ့ နာမ်
ဘဲရှိတယ်၊ ဒီအပြင်ဘာမှမရှိဘူး၊ ဒီနှစ်ပါးဘဲရှိတယ်၊ သွားချင်ဒါက
နာမ်၊ လာချင်ဒါကလဲ နာမ်၊ စားချင်ဒါ၊ သောက်ချင်ဒါကလဲ နာမ်ဘဲ၊
ပြောချင်၊ ဆိုချင်ဒါကလဲ နာမ်၊ ခိုင်းလို့ လုပ်တာက ရုပ်၊ နာမ်က
အခိုင်းသမား၊ ရုပ်က အလုပ်သမား၊ မှတ်တော့ ဒီလို လွယ်လွယ်ဘဲ
မှတ်ထားကြ။

သွားချင်တဲ့စိတ်၊ စားချင်တဲ့စိတ်၊ အဲဒီစိတ်သဘောက ခိုင်းတော့
စားတယ်၊ သွားတယ်ဆိုတဲ့ ရုပ်သဘောတွေ ပေါ်လာရတယ်၊ ရုပ်ဟာ
သူ့ချဉ်းနေလို့ ဘာမှအကျိုးမမျှားဘူး၊ နာမ်နဲ့ တွဲမှ အဓိပ္ပါယ်ရှိ
တယ်၊ ရုပ်ချဉ်းနေလို့ ဘာမှလုပ်တတ်ဘူး၊ နာမ်ကခိုင်းမှ လုပ်တတ်
တယ်၊ ဒီလောက်ပြောရင် ရုပ်နာမ်သဘော ရိပ်မိရောပေါ့၊ အဲဒီ ရုပ်
နာမ် နှစ်ပါးထဲမှာ ပညာရှိတယောက် သွင်းပေးလိုက်၊ ပညာရှိဆိုဒါ
ပညာစေတသိက်ကို ပြောဒါ။

အဲဒီ ရုပ်နာမ်ခန္ဓာ လှေကြီးဟာ သူ့အတိုင်းထားရင် ဖြစ်ပါ
မလား?၊ သူ့အတိုင်းထားရင် မျောချင်တဲ့ ဘက် မျောလို့ ရောက်
ချင်ဒါ ရောက်၊ ကပ်ချင်တဲ့ ကမ်း ကပ်၊ မရပ်မနား မျောချင်သလို
မျောသွားရတိုက်ရဲတယ်၊ ဒီကြားထဲမှာ လေနီကြမ်း၊ လှိုင်းတံပိုးတို့နဲ့
တွေ့ရင် စုံးစုံးမြုပ်ပီဆိုဒါ ယုံမှားဘို့ မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒါကြောင့်
အလိုရှိတဲ့ ကမ်း၊ ကပ်နိုင်အောင်၊ လိုရာရောက်နိုင်အောင် ပဲ့ကိုင် လှေ
ထိုး သမား တယောက် ထဲ ပေးရမယ်၊ အဲဒီ လှေထိုးသမားပါမှ လိုရာ
ခရီးရောက်တော့မပေါ့၊ သဘောပါကြပလား?၊ ဒီလို လှေထိုးသွား
ကိုလဲ ဘုရားပွင့်မှတ် ပေးနိုင်ဒါ၊ လွယ်လွယ်များ မမှတ်လိုက်ကြနဲ့။

ဒီ နာမ်ရုပ် နှစ်ယောက်ကို ဉာဏ် ဘယောက်က အကဲခတ်ရမယ်၊
ဝိပဿနာ အလုပ်ဆိုဒါ ရုပ်နာမ်နှစ်ခုကို ပညာတခုက အကဲခတ်တာဘဲ
လို့ စွဲစွဲမြဲမြဲမှတ်လိုက်ကြ၊ ဒီသဘော အဓိပ္ပါယ်ဟာ ဘုန်းကြီးသဘော
တခုထဲနဲ့ ပြောနေတယ်များ မမှတ်နဲ့၊ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ဟောခဲ့ဒါလို့
မှတ်ကြ၊ ဘုရားကလဲ ဒီသဘောအတိုင်းဘဲ ဟောခဲ့တယ်၊ ဒီတော့
လေးလေးစားစားနဲ့မှတ်သားလိုက်နာကြဘို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်
ဒို့ဒကာတွေကို ရောမ၊ စေတနာ၊ မေတ္တာနဲ့ အင်မတန် ကရုဏာ သက်
လွန်းလို့ အလေးအနက် တိုက်တွန်းပြောပြနေတယ်ဆိုဒါ ယုံမှားမရှိ
ကြနဲ့။

ဒို့ဒကာတွေမှာ ရုပ်နာမ်ကို ကမ်ကပေးလို့ ရခဲ့ကြဘိ၊ ပညာကို
ဆရာသမားက အခုပေးလို့လဲ ရကြဘိ၊ ဒါလဲ ဘုရားပွင့်တော်မူလို့

ပေးနိုင်ပါ့ပါ။ ဘုရားမပွင့်ရင် ဝေးပါတယ်။ ဒွိဒကာတွေ အင်မတန် ကံကောင်းလို့ ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။ ဒီတော့ ဒီအခြေမှာ ဘာလို့ သေးသလဲ ? ၊ ဒကာတို့ တာဝန်တခုဘဲ ကျန်တော့တယ်။ ဒီတခုထဲကိုမှ မလုပ်ချင်ကြဘူးဆိုရင်ဖြင့် တက်တက်စင်အောင် လွှဲတော့မယ်။ မဟာ အမှားတော်ကြီးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတော့မယ်ဆိုဒါ စိတ်ချတော့၊ ရိပ်မိကြ ပလား ? ။

အခုပြောတဲ့ သဘောကို ဟိုစာ၊ ဒီစာ ကြည့်လို့ မရဘူး၊ ကိုယ် မှာ ရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်နှစ်ခုကို ကြည့်ကြ၊ အမှန်ရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ကြည့်မှသာ အမှန်သဘာဝကို သိရမယ်။ စာအုပ်ဆိုဒါ ဝိပဿနာ မှတ်တမ်းသာရှိ ဒါပါ။ မှတ်တမ်းရှိတော့ မှတ်တမ်းသာ တွေ့ရမှာပေါ့၊ သယ်မှာ အမှန် သဘာဝကို တွေ့နိုင်ပါ့မလဲ ? ၊ သဘောပါကြပလား ? ၊ ဟိုစာ၊ ဒီစာ အသာထားပီး ဘုရားစကားကိုသာ နားထောင်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါ တယ်။

လှေကိုလဲ လှေထိုးသမားက ပို့ပေးမှ လိုတဲ့ကမ်း၊ လိုတဲ့နေရာ ရောက်တယ်။ ဒီရုပ်နာမ်ကိုလဲ ဉာဏ်နဲ့ ပို့ပေးမှ လိုတဲ့ နိဗ္ဗာန် ရနိုင်၊ ရောက်နိုင်မယ်။ ဥပမာ၊ ဥပမေယျ မြဲမြဲမှတ်ထားကြ။

နိဗ္ဗာန်လိုချင်တဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အဝေးကို မကြည့်နဲ့၊ အနီး ဆုံးဖြစ်တဲ့ မိမိခန္ဓာမှာ ကြည့်ကြလို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ ကြည့် တဲ့အခါ ရုပ်ကိုဘဲ ကြည့်ကြည့်၊ နာမ်ဘဲကြည့်ကြည့်၊ ကြည့်ချင်ဒါ တလုံးထဲကြည့်ရင် ပီးပါတယ်။ ရုပ်ကြည့်တဲ့ အခါ ပထဝီရုပ်၊ တေဇော

ရုပ်, ဝါယောရုပ်စတဲ့ ရုပ်သဘောတွေ ဖြစ်ပီးပျက်တာဘဲ တွေ့ရမယ်၊ နာမ်ကြည့်ပြန်တော့လဲ ဝေဒနာသဘောတွေ ဖြစ်ပျက်, အသိစိတ်က လေး ဖြစ်ပျက်နေဒါကို တွေ့ရမယ်၊ ဘာကြည့်ကြည့် ရုပ်အများ, နာမ် အများ မလိုဘူး၊ တလုံးထဲ မိအောင်ကြည့်ဘို့ အရေးအကြီးဆုံးဘဲ ဆို ဒါ မှတ်ထားကြ။

ဆရာကောင်း, သမားကောင်းထံ ဆည်းကပ်၊ ဆရာသမားကောင်း ဘို့လဲ အရေးတခုဘဲ၊ နောက်-ဆိတ်ငြိမ်ရာမှာ ချဉ်းကပ်, ဆရာညွှန်ပြ တဲ့ အတိုင်း ရုပ်နာမ်နှစ်ခု တခုခုကို ဉာဏ်နဲ့ မြင်အောင် ကြည့်ကြ၊ ဒီ အချက်ကို တသက်လုံး မမေ့ကြနဲ့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ခန္ဓာမှာ ကြည့်ကြဆိုတော့ ဘာမှမတွေ့လို့ ငြိမ်နေရင်လဲ အဲဒီ ငြိမ်နေဒါကို စိုက်ကြည့်နေရင် မကြာခင် အငြိမ်ပျောက်ပီး အလှုပ် ရောက်လာမယ်၊ ငြိမ်နေဒါလဲ ဝါယော, လှုပ်လာဒါလဲ ဝါယောဘဲ၊ အနဲ့နဲ့ အထက်သာ ကွာမယ်၊ ဉာဏ်မချဲ့နဲ့၊ မြင်ရင် မြင်ဒါသာ ကြည့် တချက်ချက်မှာ မိလာလိမ့်မယ်၊ အငြိမ်ပျောက်ရင် အလှုပ်ရောက်မယ်၊ အလှုပ်ပျောက်လဲ အငြိမ်ရောက်တာဘဲ။

ရုပ်ရှုရင် ငြိမ်ရုပ်, မငြိမ်ရုပ်ဘဲ၊ စိတ်ရှုတော့ ငြိမ်စိတ်, မငြိမ်စိတ်လို့ မှတ်ကြ၊ အဲဒီ ရုပ်သဘော နာမ်သဘော တခုခု စူးစိုက်ပီး ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်နေရင် သူတို့က ပြောလာလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ အရင်ဟာ မဟုတ်တော့ဘူး အခုဟာပါ၊ အရင်ရုပ်, မဟုတ်ဘူး၊ ခုရုပ်ပါလို့ ပြော လာလိမ့်မယ်၊ ဒီငြိမ်ရုပ်, မငြိမ်ရုပ် သဘောကလေးတွေကို တခုပီးတခု

ပြောင်းလဲ၊ ပြောင်းလဲပီး ပျက်စီးသွားကြတဲ့ အချက်ကို မြင်တွေ့ လာလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ ဥဏ္ဍိကမှာ မမြဲတဲ့သဘောကို အမှန်အတိုင်းမြင် ကိုယ်ပိုင် မဟုတ်တာသိ၊ ဘယ်လောက်များ အဘိုးတန်သလဲ ? ဒါ သူများပြော လို့လား ? မဟုတ်ဘူး၊ ရုပ်နာမ်က ပြောလို့၊ ရုပ်နာမ်က ခဏခဏ ဖြစ်ပျက်ပြနေလို့ ကိုယ်တွေ့သိရဒါပါ။ ဒီတော့ ဥဏ္ဍိက ဟုတ်ပေသ ဗျာ၊ ဟုတ်ပေသဗျာလို့ ခေါင်းငြိမ့်လိုက်နေရတော့ဒါပေါ့၊ သဘော ပါကြပလား ? အမှန်ရှိက ပြောလို့ အမှန်အကန် သိရဒါဘဲ ဆိုဒါ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဘုရားဟောလို့ မဟုတ်ဘူး သူများပြောလို့လဲ မဟုတ်ဘူး၊ ရုပ်နာမ်က ပြောလို့ ကိုယ်တိုင်သိရဒါမို့ မယုံစရာမရှိတော့ ဘူး၊ ဒို့ဒကာတွေ ကျေနပ်ပလား ?။

ဒီအခါကျတော့ ဥဏ္ဍိက ဒီနာမ်၊ ဒီရုပ်တွေဟာ ကိုယ်ပိုင်လဲ မဟုတ်၊ ကိုယ်ဟာလဲ မဟုတ်၊ ကိုယ်ဥစ္စာလဲ မဟုတ်ပါလားဟေ့ ဆိုပီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချနိုင်တော့တယ်၊ ဒီရုပ်နာမ် သဘောတွေဟာ သူ့ သဘာဝ အတိုင်း ဖြစ်ပီးပျက်နေတဲ့ သဘောသာ ရှိပါကလားလို့ အမှန်သိမြင် လာတော့တယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ကိုယ်အကြောင်း ကိုယ် ကောင်းကောင်းကြီး သိလာဘိဆိုဒါ မှတ်ရမယ်၊ ကိုယ်အကြောင်း ကောင်းကောင်းသိတဲ့ ဥဏ္ဍိကဟာ ယထာဘူတ ဥဏ္ဍိကလို့ မှတ်လိုက် ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ဒီနေရာက စပီး အရူး အကန်း ပျောက်စ ပြုလာဘီဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ကြ၊ ဒို့ဒကာတွေက ရှိဒါကတခြား၊ ကြည့်ဒါက တခြား၊ တခြားစီ ဖြစ်နေကြလို့ ဘဲဆိုဒါ ပေါ်ကြပလား ?၊ အေး၊ ပေါ်ရင် ပြင်ကြ၊ ဒီ အချိန်ကစပီး မပြင်ရင် မဖြစ်တော့ဘူးဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ နောက်ကို အမှားလမ်း မလိုက်မိကြစေနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ ဒုက္ခချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်ရချင်၊ ရောက်ချင်ရင် ကိုယ် အကြောင်း ကိုယ်သိရမယ် ဆိုတဲ့ အချက်၊ ရှင်းကြပလား ?။

တချို့တွေ ပြောကြားဆေးတယ်၊ ကျုပ်တို့က စာမတတ်၊ ပေမတတ်နဲ့ ဝိပဿနာအလုပ်၊ မလုပ်တတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်တို့ အရာမဟုတ်ပါဘူးနဲ့ ပြောတတ်ကြတယ်၊ စာတတ်တို့မလိုဘူး၊ စာတွေ၊ ပေတွေ သင်မှ မဟုတ်ပါဘူးလို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ စာပေမတတ်ပေမဲ့ ကိုယ် ခန္ဓာမှာ ကြည့်တတ်တို့သာ အရေးကြီးတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဘေးမကြည့်နဲ့ ဘေးကိုကြည့်ရင် သမထတွေဖြစ်နေမယ်၊ ဒို့ဒကာတွေ သံသရာအဆက်ဆက်က မရှိဒါကို ကြည့်မိလို့ ဒုက္ခရောက်နေကြဒါ၊ ရိပ်မိပလား ?။

ဒါကြောင့် ကိုယ် ခန္ဓာကြည့်တို့ အရေးဟာ သာမည အရေးမဟုတ်ဘူးဆိုဒါ ပေါ်ကြပလား ?၊ ခန္ဓာအရှိကို ကြည့်တော့ ရုပ်က ပြောလို့ သိရ၊ နာမ်က ပြောလို့လဲ သိကြရ၊ ကိုယ်တိုင်သိကြရတယ်၊ သူများပြောလို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့်...

ဒိဋ္ဌဓမ္မော၊ မြင်အပ် ပြီးသော တရားရှိသည်။

ပတ္တဓမ္မော၊ ရောက်အပ်ပြီးသော တရားရှိသည်။

ဝိဒိတဓမ္မော၊ သိအပ် ပြီးသော တရားရှိသည်။

ဆိုတဲ့ အချက်တွေကို ဟောခဲ့တယ်။ ဒီအတိုင်း ဖြစ်ရမယ်တဲ့၊ ငါ ပြောဒါ မယုံနဲ့ အုံး၊ မင်းတို့ ကိုယ်တိုင် ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်ကြ၊ ကိုယ်တိုင် ကြည့်လို့ ကိုယ်တွေ့သိမှ ယုံကြ၊ ဒါမှ ဒိဋ္ဌ၊ ပတ္တ၊ ဝိဒိတ ဆိုဒါ ဖြစ်ကြ မယ်လို့ ဟောတော်မူခဲ့တယ်။ သဘောပါကြပလား ?။

အရှင်သာရိပုတ္တရာကလဲ---

ကာယမိမံ သမ္ပဿထ၊ ပရိဇာနာထ ပုနပ္ပုနံ။

ကာယေ သဘာဝံ ဝိဒိတာန၊ ဒုက္ခဿန္တံ ကရိဿထ။
လို့ ဟောတော်မူခဲ့တယ်။

ဘာသာဖြန် ဤခန္ဓာကာယကို သုံးသပ် ဆင်ခြင်ကြလော့၊ အဖန်
ဖန် ဉာဏ်စက္ခုဖြင့် ရှုကြည့်သိမြင်ကြလေလော့၊ ဤ
ကာယတွင် သဘောအမှန် ဖြစ်ပျက်ဟန်ကို ကေန်သိမြင်ရလျှင် ဒုက္ခ
ဆုံးရာ နိဗ္ဗာန်ကိုရကြပေလတံ့၊ ဒီလို ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပါယ်ရှိတယ်လို့
မှတ်ကြ။

ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ဘာလုပ်ဘို့ လိုသေးသလဲ ?၊ ဆုတောင်းဘို့
လိုသေးသလား ?၊ ဆုတောင်းဘို့မလိုဘူးဆိုဒါ ရိပ်ငြိကြပလား ?၊ ခန္ဓာ
အရှိ သဘောကို ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်ဘို့ဘဲ လိုတယ်ဆိုဒါ ဆုံ ဖြတ်ချက်ချ၊
ခန္ဓာအရှိမှာ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်တော့ ရုပ်ကမြောတယ်၊ နာမ်ကလဲ ပြော

တယ်၊ ဒီရုပ်နာမ် အမှန်သဘောရှိဒါကို အမှန်ပြောလို့ သိရဒါဘဲ၊ ဒါကိုမကြည့်ဘဲ ဆုသာထိုင်တောင်းနေရင် ဘုရား အသင်္ချေ မရနိုင် အောင် ပွင့်နေပေမဲ့ မရပါဘူး၊ ဒါကိုကြည့်မှသာ ရနိုင်မယ်ဆိုဒါ မှတ် လိုက်ကြ။

အခု ဒီဉာဏ်ကို ဘုရားပွင့်လို့ရဒါ၊ ဘုရားပွင့်မှ၊ ဉာဏ်ရနိုင်ဒါ။ မပွင့်တဲ့အခါ မရနိုင်ဘူး၊ ဉာဏ်အလုပ်၊ ဉာဏ်နဲ့လုပ်မှရမှာ၊ ဉာဏ် မပါရင် ဘလားဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

ဒို့ဒကာတွေ ဉာဏ်နဲ့လုပ်ရမှာ၊ ဉာဏ်မပါရင် သံသရာ သစ်ငုတ် ဖြစ်ဘို့ဘဲ၊ ကိုယ်ပိုင် ဉာဏ်လဲမပါ၊ ဆရာပေးတဲ့ဉာဏ်၊ ဘုရားပေးတဲ့ ဉာဏ်လဲမယူဘူးဆိုရင် ဒီထက်မိုက်ဖြင့် မရှိတော့ဘူးဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ အခု ဘုရားပွင့်လို့ ဘုရားက ဉာဏ်ပေးထားဘီ၊ ဒါကို ဒကာတွေက အကြောင်တိုက်ပီး နောက်ဘုရားမှဘဲ လိုချင်တယ်ဆိုရင် ငါးပါးတင် မက၊ သံဃာစင်ပါမှောက်ကြဘို့ဘဲရှိတယ်ဆိုဒါစိတ်ချထားကြတော့။

နိဗ္ဗာန်ပို့တယ်ဆိုဒါဘုရားက မပို့နိုင်ဘူး၊ ဉာဏ်ကသာ ပို့နိုင်ဒါပါ၊ ဉာဏ်ရှိရင် ဘုရားရှိတယ်လို့ဘဲ အောင်းမေ့ကြ၊ သဘောပါကြပ လား?၊ ဘုရားလက်ထက်တော်က ဉာဏ်မပါလို့ ကျန်နေခဲ့ကြတဲ့လူ တွေ ဘယ်လောက်များတယ်ဆိုဒါ ဒို့ဒကာတွေ ရိပ်မိပါလိမ့်မယ်။

ဒါကြောင့် ဉာဏ်အရေးကြီးတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ခန္ဓာ အရှိကို ဉာဏ်နဲ့ကြည့်ရင် နာမ်ဖြစ်ပျက်၊ ရုပ်ဖြစ်ပျက်တွေဘဲ မြင်ကြ မယ်၊ ကြပ်ကြပ်ကြည့်လို့ အကြည့်များလာတော့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်

သက်သက်, ဘာမှ အပိုမစွက်ဘူး ဆိုတဲ့ အချက်ကို သိလာကြမယ်၊ ဒီလို အမှန်သိလာတော့ ရုပ်နာမ်ကို မင်းတို့ဟာ အလကားဟာတွေဘဲ မင်းနဲ့ ပေါင်းလို့ တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး စွန့်ချင်လာဘီ၊ မလိုချင်တော့ဘူး၊ မုန်းလာကြရော၊ မင်းနဲ့ ငါ အိုးစားကဲ့မှ ဆိုပြီး ဥာဏ်က စွန့်လိုက်တော့ တဏှာသေတယ်။

ခန္ဓာမှာက အနတ္တက ရှိပီးနေဒါ၊ ဒွိဒကာတွေမှာ ဘုရားပေးတဲ့ ဉာဏ်မရကြလို့ အနတ္တ ဥာဏ် မရကြဒါ၊ ဒီဟာ ဘသ္မ အပြစ်လဲ ?၊ အနတ္တက ခန္ဓာထဲမှာ အမြဲရှိပီးနေဒါပါ၊ ရုပ်နာမ်က ပြောပြနေပါ တယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ ဖြစ်ပီးပျက်နေတဲ့ အနိစ္စတွေပါ၊ ဖြစ်ပျက်ဒုက္ခ တွေပါ၊ ဖြစ်ပျက်အနတ္တတွေပါလို့ အမြဲတစေ ပြောနေကြတယ်၊ ဒါ ကို ပြောင်တိုက်ပီး ဒွိဒကာတွေက လိမ်လိုက်ကြသေးတယ်၊ ငါ့ကိုယ်တဲ့ ငါ့ထဲ ငါ့ဥစ္စာတဲ့၊ ဘယ်နှယ်များ ဖြစ်နေကြဒါတုန်း ?။

ဒါ့ဗွဲဘုရားပေးတဲ့ ဥာဏ်နဲ့ မကြည့်ဘဲ ပြောင်အရှဲတိုက်ပီး ကိုယ် ဟာ ကိုယ်များ လိမ်နေကြသေးတယ်၊ ဘုရားလဲ လက်မလှုတ်ပါဘူး၊ တရားလဲ လက်မလှုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်ကံ့ကိုက ညှံလို့ စီးပွား ပျက်ရ တယ်၊ စီးပွားဖြစ်တုန်းကလဲ လက်မလှုတ်ပါဘူးတဲ့၊ ခန္ဓာက အနတ္တ ပါလို့၊ ပြနေတဲ့ ခြားထဲက သက်သက် လိမ်နေဒါများ အံ့လောက် ပါရဲ့။

ရုပ်နာမ်က အနတ္တမို့၊ အနတ္တသဘောပြောနေဒါ၊ အနတ္တပါလို့ ဘုရားက ဥာဏ်ပေးထားတယ်၊ ရုပ်နာမ်က ခင်ဗျားတို့ အလိုကို

မလိုက်နိုင်ပါဘူး၊ ကျုပ်သဘာဝအတိုင်းဆောင်ရွက်ရလိမ့်မယ်၊ ကျုပ် အနတ္တပါ၊ ကျုပ်-ဒုက္ခပါလို့ ပြောပြနေဒါ၊ ဒါကိုဒွိဒကာတွေက မသိ သား ဆိုးဝါးလွန်းလို့ သဘင် ဆိုရင် မမှားဘူး၊ ဘုန်းကြီးကပြောလို့ မယုံချင်နေကြ၊ ခန္ဓာကပြောမို့ ယုံကြဘို့ဘဲ၊ ခန္ဓာက ကျုပ်ဟာအနိစ္စ ပါ၊ ဒုက္ခပါ၊ အနတ္တပါ၊ အသုဘပါလို့ အမြဲပြောနေဒါဘဲ၊ သဘော ပါကြပလား ?။

ခန္ဓာက ရုပ်ပရမတ်၊ နာမ်ပရမတ်၊ ပရမတ်ဆိုဒါ ဘယ်တော့မှ လိမ်လည်ကောက်ကျစ်ပီး မပြောဘူး၊ မပြောဘူးဆိုဒါ မှတ်ရမယ်၊ ပရ မတ် ဆိုဒါ အမှန်ကိုသာပြတယ်၊ မချွတ်မယွင်း၊ မဖေါက်ပြန်တတ်တဲ့ တရား၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒါကြောင့် ခန္ဓာပြောဒါ၊ ပြဒါကို ယုံကြ လို့ ပြောလိုက်တယ်။

ခန္ဓာက အနိစ္စပါ၊ ဒုက္ခပါ၊ အနတ္တပါ၊ အသုဘပါလို့ အမြဲပြော နေဒါ၊ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်တော့ ဒါတွေချည့် မြင်နေရတယ်၊ ဒါတွေချည့် ပြောပြနေတော့ နားခါးလှဘီလို့ ဆိုပီး မုန်းလာရော၊ ဒီလိုနဲ့ မုန်း ဒါကနေ ဆက်ကြည့်၊ ဒါတွေ အနိစ္စတွေ၊ ဒုက္ခတွေ၊ အနတ္တတွေ၊ အ သုဘတွေချည့်ဘဲ ဖြစ်နေဒါ တွေတော့ မလိုချင်တော့ဘူး၊ မလိုချင် တော့ တချက်ချက်မှာ ဆုံးသွားရော ဆုံးသွားတယ်ဆိုဒါ ခန္ဓာဖြစ် ပျက် ဒုက္ခသစ္စာကြီး ဖြတ်ကနဲဆို ပျောက်သွားဒါကိုပြောဒါ၊ အဲဒီလို ဒုက္ခသစ္စာပျောက်တာနဲ့ တပြိုင်နက် နိစ္စ၊ သုခနိဗ္ဗာန်ရောက်တော့ဒါ ဘဲ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်ရှိတဲ့ ခန္ဓာဟာ လူ့သင်းချိုင်းဘဲ၊ သင်းချိုင်းမှန်း သိရအောင် အားထုတ်ဘို့လိုတယ်။ သင်းချိုင်းမှန်းသိရင် ဒီနေရာ မကြိုက်တော့ဘူး၊ မနေချင်တော့ဘူး၊ မကြိုက်တာမနေချင်ဒါမှန်းလို့ မှန်းတော့ မကြာခင် ဆုံးဒါဘဲ၊ ဆုံးလို့ ဒုက္ခခန္ဓာ ပျောက်တာနဲ့ မြဲတဲ့ ချမ်းသာတဲ့ နိဗ္ဗာန်ရဒါဘဲ၊ အဲဒီတော့မှ ကိုယ်တွေ့ချမ်းသာပီး ဒီ နိဗ္ဗာန်က မခွါချင်၊ အမြဲနေချင်တော့ဒါဘဲ၊ ရုပ်နာမ်မရှိဒါက နိဗ္ဗာန်၊ မခွဲချင်ဒါက ဥာဏ်ဘဲ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ဒီသဘောတွေ၊ ဒီလမ်းစဉ်တွေ ဘုရားတည်းဟူသော မှန်ကပြလို့ သိကြရတယ်၊ ဒကာ၊ ဒကာမတွေရဲ့ အဖြစ်မှန်ကိုလဲသိကြရတယ်၊ ကျင့်ကြံ အားတုတ်ကြည့်တော့လဲ ကိုယ်တွေ့ကန်သိကြရမယ်၊ ဒါကြောင့် ဘုရားက....

“ဒိဋ္ဌဓမ္မော၊ ကိုယ်တိုင် မြင်အပ်ပြီးသော တရားရှိသည်။

ပတ္တဓမ္မော၊ ကိုယ်တိုင် ရောက်အပ်ပြီးသော တရားရှိသည်။

ဝိဒိတဓမ္မော၊ ကိုယ်တိုင် သိအပ်ပြီးသော တရားရှိသည်။

ပရိယောဂါဠဓမ္မော၊ ကိုယ်တိုင် ဥာဏ်ဖြင့် သက်ဝင် အပ်ပြီးသော တရားရှိသည်။

တိဏ္ဍဝိစိကိစ္ဆော၊ ယုံမှားခြင်းကို လွန်မြောက်ပြီးသည်။

ဝိဂတကထံကထော၊ သို့လော၊ သို့လော တွေးတော ယုံမှားခြင်းမှ လွတ်ကင်းသည်။

ဝေသာရဇ္ဇပွတ္တော၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်း ကင်းလျက် ရဲရင့်ခြင်းသို့ ရောက်သည်။

အပရပ္ပစ္စယော၊ ဘုရားသာသနာတော်မှ တပါး အားထားယုံ
ကြည်စရာ မရှိသည်”။

လို့ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ကိုယ်တိုင်ကြုံရမယ်၊ ကိုယ်တိုင်ဖြစ်ရမယ်လို့
ဟောတော်မူတယ်။ ဒို့ဒကာတွေ လက်တွေ့ သိရအောင် အခုထွက်ပီး
အားထုတ်ကြည့်ဘို့ မသင့်ဘူးလား ?

ဒို့ဒကာတွေကို လေးလေးနက်နက်ကြီး သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
ဘုရားက ဒကာတွေ အဖြစ်မှန် ကေနိသိလို့၊ အလွန်သနားလွန်းလို့၊
သူ့ဥာဏ်နဲ့ အမှန်မြင်းပီးမှ ဟောပြခဲ့ဒါ။ ဘုရားကိုယ်စားလှယ် ဘုန်း
ကြီး တို့ကလဲ အင်မတန်စေတနာထားပီး တဆင့်ဟောပြနေဒါ။ ကိုယ်
ခန္ဓာ ကိုယ်ကြည့်ပီး ရဲရဲတင်းတင်း လုပ်ကြ၊ လုပ်ပီး ရဲရဲကြီး ပြောကြ၊
အရင်က သူများပြောမှာ လမ်းဆုံးနေကြလို့ လမ်းမှန်ကို မရောက်ခဲ့
ကြဘူး၊ သဘောပါကြပလား ?

သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ ကြပ်ကြပ် သတိပြုကြ၊ ရှေ့ရင် ခရီး
မပေါက်နိုင်ဘူး၊ ‘တိုတိုနဲ့ လိုရင်းရောက်အောင် မိမိ ရုပ်နာမ်
နှစ်ခုကိုသာ ဥာဏ်နဲ့ ကြည့်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒို့ဒကာတွေရှေးကမြင်ဒါ၊ ရှေးက ကြည့်ဒါ ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံး
နဲ့ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူများပေးတဲ့ အရပ်ကပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ချည့်
ကြည့်လာကြတော့ အမှားချည့်ဘဲ၊ အရပ်ကပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ဘဲ
မွေးဖွားလာ၊ ကြီးပြင်းလာကြ၊ ဒို့မျက်လုံးနဲ့ ဘဲ အိမ်ထောင်ကျကြ
သားမွေး၊ သမီးမွေး၊ မွေးကြ၊ ပဋိသန္ဓေရိဟာ အရပ်ပေးတဲ့ မျက်လုံး-

ကြောင့်ဘဲ အရူးဖြစ်ရရှာတယ်။ သွက်သွက်လယ် အဝတ်ဗလာ ကျင်း
လောက်အောင်ကို ရူးသွားရှာတယ်။ အဲဒါ အရပ်ပေးတဲ့ မျက်လုံး
ကြောင့်ဘဲ နောက်-ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံးရတော့မှ ဘုရားပေးတဲ့
မျက်လုံးကြောင့် အရူးရောဂါ ပျောက်ကင်း ချမ်းသာခွင့်ကို ရတော့
တယ်။

အရပ်ထဲမှာ နေနေ၊ ဘယ်မှာဘဲ နေနေ၊ နေချင်ထဲ နေရာမှာနေ၊
ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်ကြရမယ် ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့
နေမှ ရောဂါပျောက်ကြမယ်။ အရပ်ထဲက လူတွေကလဲ အရူးတွေဘဲ
ဆိုတော့ အရပ်ပေးတဲ့ မျက်လုံးဆိုရင် အရူးမျက်လုံး ရကြမှပါ။ ရိပ်မိ
ပလား? ဒါကြောင့် မိရိုးဖလာ အရပ်ပေး မျက်လုံးနဲ့ မကြည့်ဘဲ
ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ သဘော
ပါကြပလား?။

ဒီလို မလုပ်ရင် ဘယ်လို အပြစ်တွေ ဖြစ်မလဲ? ဒီလိုလုပ်ရင် ဘယ်
လို အကျိုးတွေ ရကြမလဲ? ဘုရားပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်တော့
ဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့် တက်လာမယ်၊ ရင့်ကျက်လာမယ်။ ယထာဘူတ
အမှန်အတိုင်း သိတဲ့ ဉာဏ် နောက်- နိဗ္ဗိန္ဒ၊ ငြီးငွေ့တဲ့ ဉာဏ် နောက်
မဂ်ဉာဏ် နိဗ္ဗာန်မြင်တဲ့ ဉာဏ် ဒီလို ဉာဏ်အဆင့်ဆင့် တက်လာမယ်။
အရပ်ပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်ရင် အပူတွေ အဆင့်ဆင့် တက်လာ
မယ်၊ ဒုက္ခတွေ အဆင့်ဆင့် ရလာကြမယ်။ ဒါဘဲထူးတယ် ဆိုဒါ မှတ်
ထားကြ။

ဒို့ဒကာတွေ အရင်က အရပ်ပေးတဲ့ မျက်လုံးနဲ့သာ နေကြရတာကို ကိုယ်အခြေ ဘယ်ရောက်နေတယ် ဆိုဒါ မသိကြဘူး။ ကိုယ်ဟာ ကိုယ်အနာရှိလို့ ရှိမှန်းမသိကြဘူး။ ဘုရားက မာဂဏ္ဍိကိုဟောတဲ့ အချက်မှာ နှုတ်ခိုက်တဲ့ လူနာဟာ မီးမကင်ရင် နေမဖြစ်သလို ကံလေသာ နှုတ်ခိုက်တဲ့ သူဟာလဲ သားသွီးစတဲ့ မီး၊ ကာမဂုဏ် မီးကင်နေရမှ နေနိုင်တယ်။ သူ့ဟာသူ အနာရှိမှန်း မသိတော့လဲ မီးကင်ရဒါ ဂုဏ်တခုလို့ ထင်တယ်။ ကျုပ်မို့ ဒီတာဝန် ထမ်းနိုင်ဒါ၊ ဒီသား၊ ဒီသွီးတွေ ကျုပ်မို့ ရှာဖွေကျွေးနိုင်ဒါ ဒီသား၊ ဒီသွီးနဲ့ အသက်ရှေ့ရှေ့နေပီး အိုအောင်၊ မင်းအောင်လုပ်ကျွေးနိုင်ပါရစေလို့ တောင်ဆုတောင်းကြသေးတယ်။ ရူးချက်သန်လှချည့်လား? လို့ ဆိုသင့်၊ မဆိုသင့် စဉ်းစားကြ။ မာဂဏ္ဍိကလဲဘုရားကို “မျိုးပြတ်” ဘဲလို့ စွပ်စွဲပီးသူ မီးနဲ့သူ ကြက်သရေရှိတယ်လို့ ထင်နေဒါလား။ ဒီဘော့ဒို့ဒကာတွေကိုမာဂဏ္ဍိ မျိုးတွေလား? လို့ မေးလိုက်ပါတယ်။ ကျေနပ်ကြပလား?။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ အခွင့်ရကုန်း ဆရာ သမားတွေတုန်း၊ ကိုယ်အနာ၊ ငန်း၊ မန်းမထခင် ကြိုးစားကုလိုက်ကြ၊ ကျွေးတဲ့ ဆေး၊ စားလိုက်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။ စားဘို့ကလွယ်ပါတယ်၊ ဆေးက ဒကာတို့ ခန္ဓာနဲ့ ကပ်ရက်၊ ချပ်ရက် အမြဲပါပီးနေဒါပါ။ ဒါကို ဆေးမှန်းမသိတော့ စားရကောင်းမှန်း မသိရှာကြလို့သာပါ။ ဒါကို ဖော်ပြပီး ဆရာပြောရင် ကိုယ်မှာ အင်မတန် ဆိုဝါးတဲ့ အနာရှိမှန်းလဲ သိရလို့ မစားရင် မဖြစ်တော့ဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သဘောပါကြပလား?။

စားနည်းက မိမိခန္ဓာမှာ အကျဉ်းချုပ်ရင် ရုပ်နဲ့နာမ်၊ ဒီနှစ်ခုဘဲ ရှိတယ်။ ဒီနှစ်ခုထဲက တခုခုကို မိမိရရ ဥာဏ်နဲ့ စိုက်ရှုရမယ်။ ဥာဏ်နဲ့ ရှုတဲ့အခါ ရုပ်ဖြစ်ပျက်၊ နာမ်ဖြစ်ပျက်ဆိုတဲ့ ဖြစ်ပျက်အနိစ္စ၊ ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခ၊ ဖြစ်ပျက်အနတ္တတွေကို ကိုယ်တိုင်မြင်ကြရမယ်။ ဒီလိုဆက်ရှုလို့ ဖြစ်ပျက်ဒုက္ခ သစ္စာတွေ အမြင်များလာရင် ကိုယ်ခန္ဓာ ကိုယ်မုန်း လာမယ်။ ကိုယ်ခန္ဓာမုန်းရင် သူများခန္ဓာပါ မုန်းဒါပါဘဲ။ မုန်းလာ တော့ မလိုချင်၊ မလိုချင်ရင် အနာပျောက်လို့ ဘဲဆိုဒါ မှတ်ကြ။

အနာပျောက်ရင် မီးမလှုံချင်တော့ဘူး၊ သား၊ သွေး၊ ပစ္စည်း၊ ဆွေမျိုး ညာတကာတွေနဲ့ နေချင်သေးရင် ဒီလိုနေရတာ စိတ်မပျက်သေးရင် အနာမပျောက်သေးလို့ ဘဲလို့ မှတ်ရမယ်။ မီးလှုံချင်ဒါ အနာမ ပျောက်သေးလို့ ဘဲလို့ မှတ်ထားကြ၊ ရှင်းကြပလား ? မီးဟာ ပူတဲ့ သဘောရှိတယ်။ မီးမှန်ရင် ပူဒါချည့်ဘဲ။ မီးက မဖောက်ပြန်ဘူး။ အနာ ရှိတဲ့သူကဘာ ဖောက်ပြန်ဒါ။ အနာရှိတုန်းက ပူမှန်းမသိဘူး။ အနာ လဲ ပျောက်ရော မီးပူမှန်းသိပီး အနားလဲမကပ်ချင်တော့ဘူး။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒုကာတွေ မီးမှန်းသိအောင် ကြိုးစားကြလို့ သတိ ပေးလိုက်ပါတယ်။ ခန္ဓာမီးမှန်းသိရင် ခင်ဇော မရှိတော့ပါဘူး။ ခန္ဓာ ခင်တဲ့ဇောမရှိရင်ဖြင့် အနာပျောက်တာဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြ ပလား ?

ကိုင်း-ယနေ့-ဒီတွင်ဘဲ-တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ - မာတိကာ

“နိဗ္ဗာန်ရရာ ကျင့်သုံးဖြာ တရားတော်”

နိဗ္ဗာန်ရရာ ကျင့်သုံးဖြာ

- (၁) သပ္ပုရိသ ဘဇန ... သူတော်မြတ်၌ ဆည်းကပ်မှီဝဲခြင်း။
- (၂) သဒ္ဓမ္မ သောဿန ... သစ္စာတရားကို နာကြားခြင်း။
- (၃) ဓမ္မာနုဓမ္မ ပဋိပဇ္ဇန ... တရားအားလျော်စွာ ကျင့်ခြင်း။

ဆောင်ပုဒ်

သပ္ပုရိသ၊ ဘဇန၊ သောဿ သဒ္ဓမ္မံ။
ဓမ္မာနုဓမ္မ၊ ပဋိပဇ္ဇ၊ ဉာယ သံသာမံ။
ကျမ်း မဇ္ဈိမ၊ ပဏ္ဏာသ၊ ဟောပြ ဇေကံ။
နိဗ္ဗုလိကာ၊ ကလျာဏ၊ သုံးဝ လိုက်နာကြံ။
သူတော်ဆည်းကပ်၊ မြတ်တရားနာ၊ လျော်စွာကြံကျင့်။
မင်္ဂုဖိုတ်ခွင့်၊ ရလင့် ကေန္တံ။

သတိချပ်

ဒွိဟိတ်တိဟိတ်၊ ဝိစိကိစ်၊ တုးပိတ် ကျိုးမရှိ။
အားထုတ်ဘို့သာ၊ ကိုယ် ဝန်တာ၊ သေချာ စွဲသတိ။
ကျင့်ထုတ်ခါတွင်၊ ဉာဏ်အမြင်၊ မှန်ပင် ခွဲဝေသိ။
ဖြစ်ပျက်မြင်က၊ တိဟိတ်ပ၊ မုချ မှတ်လေဘိ။
တောင်းကာရမ်းကာ၊ နိဗ္ဗာနာ၊ ရရာ လမ်းမရှိ။
အတောင်းရှေ့လျက်၊ ယခုထွက်၊ ဆက်ဆက် ထုတ်ပါဘိ။

တရားသား ဒီကနေ့ညမှာ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတော် မာဂဏ္ဍိယ သုတ်မှာ လာတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ပြောလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ထားကြ၊ ဘုရားရှင်က မာဂဏ္ဍိယ ပရဗိုဇ်ကို ဟောတယ်၊ “ မာဂဏ္ဍိမင်းမဂ်၊ ဖိုလ်ကို ရချင်ရင် အချက်သုံးနဲ့ ညီစေရမယ်” လို့ ဟောတော်မူတယ်၊ အဲဒီအချက်၊ အင်္ဂါသုံးချက်နဲ့ ညီရင် မဂ်၊ ဖိုလ်ကို ကေန့်ရနိုင်တယ်၊ ဒါဖြင့် ဒီ-အင်္ဂါသုံးချက်နဲ့ မညီရင် မဂ်၊ ဖိုလ် မရနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ ထင်ရှားဒါပေါ့၊ အင်္ဂါသုံးက....

(၁) သူတော်ကောင်းကို ဆည်းကပ်ရမယ်။

(၂) တရားလဲ နာယူရမယ်။

(၃) လျော်စွာလဲ ကျင့်ရမယ်။

ဒီသုံးချက်ဘဲ၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ တရားကို ကြိုးစား နာရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်လဲပေါ်ကြဘိ၊ သောတာပန်တည်ချင်ရင် တရားနာရမယ်၊ တရားမနာရင် သောတာပန် မတည်နိုင်ဘူး၊ ဘုရားနဲ့ ပစ္စေက ဗုဒ္ဓါတို့က လွဲရင် ဘယ်သူမှ တရားမနာလို့ မဖြစ်ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ဒါကြောင့် သာဝကတွေမှာ တရားမနာရင် မဖြစ်ဘူး၊ သစ္စာတရားကို ကြိုးစားနာရမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ထင်ရှားသွားဘိ။

တချို့တွေက ပြောတတ်ကြတယ် “ တရားနာနေဖို့ မလိုဘူး၊ အားထုတ်ဖို့ဘဲ လိုတယ်၊ တရားနာနေရင် အားထုတ်ချိန် ရော့တယ်၊ ဒါကြောင့် နာဖို့ထက် အားထုတ်ဖို့က လိုရင်းပါ” လို့ ပြောဆိုတတ်ကြတယ်၊ ဟုတ်သယောင်မို့ လမ်းမှားသွားတတ်ကြတယ်၊ တရားနာမှ

ဒိဋ္ဌိက္ခာမယ်၊ ဒိဋ္ဌိက္ခာမ္မ အားထုတ်ရ လွယ်ကူတယ်၊ တရားမနာရင် ဉာဏ်မပွင့်ဘူး၊ ဉာဏ်မပွင့်ရင် ခရီးဖင့်ဘို့ဘဲဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ တရားနာရင် အဝိဇ္ဇာ အဆင့်ဆင့်က္ခာမယ်၊ အဝိဇ္ဇာ အဆင့်ဆင့်ခွါပီးမှ အားထုတ်ရင် မကြာခင် မဂ်၊ ဖိုလ်ရနိုင်မယ်၊ တရားမနာဘဲ အဝိဇ္ဇာ မခွါဘဲ ရမ်းပီး အားထုတ်နေကြရင် လုပ်ရသလောက် ခရီးမရောက်ဘူး ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ။

ပဌမအင်္ဂါရပ်အနေနဲ့ သစ္စာတရားဟောကြားတတ်တဲ့ဆရာမြတ်၊ သို့မဟုတ် သူတော်မြတ်ကို ဆည်းကပ်ရမယ်၊ နောက်-သစ္စာဆိုက်တဲ့ တရားတော်ကိုလဲ ထပ်တလဲလဲ ကြားနားရမယ်၊ နောက်-နာကြားရတဲ့ တရားတော်အား လျော်အောင် အားထုတ်ကျင့်ကြံရမယ်၊ ဒီအင်္ဂါ သုံးချက်ဟာ သုံးချက်လုံး အရေးကြီးတယ်၊ သုံးချက်လုံးညီမှ မဂ်ဖိုလ် ရကြမယ်၊ ဘယ်အချက်မှ ပျက်ကွက်လို့ မရဘူးဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

မြတ်ဘုရားနာဆိုဒါ သစ္စာတရားကိုဆိုဒါ၊ ဆိုက်အောင်ဟောပြုတဲ့ တရား၊ သစ္စာထိုက်တဲ့ တရားမှ မြတ်တရားလို့ ဆိုတယ် ဓမ္မာနုဓမ္မ ပဋိပဇ္ဇန၊ လျော်စွာကျင့်ရမည်လို့ ဆိုတဲ့ အချက်မှာ “ဓမ္မဿ အနုဓမ္မံ ပဋိပဒေ” လို့ ဖွင့်ဆိုထားတဲ့ အတိုင်း တရားကပြတဲ့ သဿာဝ ဆိုက်အောင် ကျင့်ရမယ်လို့ ဆိုလိုတယ်၊ ဥပမာ တရားကရုပ်တရားနဲ့ နာမ်တရား၊ ရုပ်တရားလဲ ဖြစ်ပီးပျက်တဲ့ သဘောရှိတယ်၊ နာမ်တရားလဲ ဖြစ်ပီးပျက်တဲ့ သဘောရှိတယ်၊ ဒီတော့ ရုပ်လဲဖြစ်ပျက်၊ နာမ်လဲဖြစ်ပျက် သဘာဝရှိတာမို့ ဒီသဘာဝအတိုင်း သိရမယ်လို့ မှတ်ကြ။

ရုပ်နာမ်သဘာဝမှာ ဒီ- ဖြစ်ပျက် ရှိဒါမို့ ဒီ ဖြစ်ပျက် သိဘို့ဟာ အရေးအကြီးဆုံးဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ တရားက ဖြစ်ပျက်ဆိုရင် ဉာဏ်ကဖြစ်ပျက်လို့ သိဒါဟာ ဓမ္မာနုဓမ္မပဋိပတ္တိပါဘဲ ဒါကြောင့် ဒီတရားအား လျော်စွာ ကျင့်ဘို့လဲ အရေးကြီးတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဒီ- အဓိပ္ပာယ်ကို မှတ်မိလွယ်အောင် ဆောင်ပုဒ်ကလေးကို ကျက်ထားကြပေ။

“သူတော်ဆည်းကပ်၊ မြတ်တရားနာ၊ လျော်စွာကျင့်၊ မဂ်ဖိုလ်ခွင့်၊ ရဇာဓိ ကေနိသာ”။

ဒီ-အဓိပ္ပာယ်က မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတော်မှာ ဟောတော်မူထား တယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်တိုင် ဟောဒါမို့ သံသယမရှိ ကြနဲ့ လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒို့ဒကာတွေက ဟုတ်မှ ဟုတ်ပါ့မ လား? ရမှရပါ့မလား? ဆိုပြီး လုပ်မနေကြနဲ့ ဘုရားရှင်က တခွန်းထဲ အမှန်ပြောဒါ၊ မမှန်ဒါ မပြောဘူး၊ နှစ်ခွန်း၊ နှစ်မျိုး မပြောဘူး၊ သဘောပါကြပလား?။

သူတော်ကောင်ထံမှာလဲ ဆည်းကပ်၊ တရားတော်ကိုလဲ ကြားနာ၊ တရားနဲ့ လျော်စွာလဲကျင့် ဒီသုံးချက်နဲ့ ညီရင် မဂ်ဖိုလ်ကို ကေနိ ရ၊ ရ မယ်လို့ မာဂဏ္ဍီကို ဟောတော်မူခဲ့ဒါ၊ ဒီတော့ ဒို့ဒကာတွေ ဘုရား အပေါ်မှာ သံသယရှိစရာ မလိုတော့ဘူး၊ တရားအပေါ်မှာလဲ သံသယ ဖြစ်ဘို့မရှိတော့ဘူး၊ ယုံယုံ ကြည်ကြည် ကိုးကိုး စားစား အားထုတ် ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ဘုရားက ဒီအင်္ဂါသုံးချက်ဘဲ လိုတယ်လို့

ဟောတော့ ကိုယ် အပေါ်မှာလဲ သံသယ မရှိကြနဲ့တော့လို့ သတိ ပေးလိုက်ပါတယ်။

ငါလုပ်ရင် ရမှ ရပါ့မလား ?၊ ကိုယ် အခြေနဲ့ဖြင့် နေရာကျပါ့မလား ?၊ ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလား ? နဲ့ သံသယ၊ ဝိစိကိစ္ဆာ ဖြစ်နေတတ်ကြတယ်။ ဘာမှ သံသယမဖြစ်ကြနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်တယ်။ ဒို့ဒကာတွေအတွက် အင်္ဂါသုံးချက်ကိုလုပ်ကြ၊ ခန္ဓာမှာ ဖြစ်ပျက်ရှိဒါမို့ ဖြစ်ပျက်ကိုသိကြ၊ သိအောင်လုပ်ကြ၊ ဖြစ်ပျက်သိရင် နိဗ္ဗာန်ဆုမတောင်းနဲ့ ဆုတောင်းဘို့မလိုဘူး၊ ဒီဖြစ်ပျက်ကို ဆုံးအောင်လိုက်ရင် ရောက်တယ် ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဆုတောင်းဘို့ မလိုဘူး၊ ဆုတောင်း နေရုံနဲ့လဲ မရနိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒီနေ့ကစပြီး ဆုတောင်းရှေ့ကြလို့ သတိပေးလိုက်တယ်။ လုပ်ယူမှရမှာ လုပ်ယူကြ၊ “ဘာဝေဘဗ္ဗကိစ္စ”လို့ ဟောတယ်။ ပွားရမဲ့ ကိစ္စ၊ ပွားယူမှ ရနိုင်တယ်ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ နောက်ပီး ရှိသေးတယ်၊ တိဟိတ်မှ ဟုတ်မှဟုတ်ပါ့မလား ?၊ ဒို့ဟိတ်များ ဖြစ်နေမလား ? နဲ့၊ ဒါက ဘုရားရှင်အရာ ကိုယ် အရာမဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့ အကျိုးမများ မှာကို မတွေ့ကြနဲ့၊ အလုပ်လုပ်ဘို့သာ ကိုယ် တာဝန် ဖြစ်ပျက်မြင်ရင် တိဟိတ်ဘဲဆိုဒါ သံသယမရှိကြနဲ့၊ ကျေနပ်ပလား ?။

ပါရမီစကားလဲ မပြောကြနဲ့၊ သာဝကဉာဏ်အရာမှာ ပါရမီမလိုဘူးလို့ တထစ်ချမှတ်လိုက်ကြ၊ ဒီအချက်ဟာ “ပေဋကော ပဒေသ” ပါဠိတော်မှာ အတိအလင်း ဟောထားဒါရှိတယ်၊ သံသယဖြစ်ဘို့မလိုဘူး။

“ဒုဝေ ဟေတု ဒုဝေ ပစ္စယာ သာဝကဿ သမ္မာဒိဋ္ဌိယာ ဥပ္ပါဒါယ”။

သာဝကဉာဏ်အရာမှာ အကြောင်း အထောက်အပံ့ နှစ်ချက် ဘဲ လိုတယ်တဲ့။ “ပရတောစ ယောသော သစ္စာနု သန္ဓိ၊ အဇ္ဈတ္တဉ္စ ယောနိသော မနသိကာရော”။

သစ္စာတရား နာကြားမှုနှင့် နှလုံးသွင်း မှန်ကန်မှု၊ ဒီနှစ်ခုဘဲလိုတယ် လို့ ဆိုလိုရင်းဖြစ်တယ်။ ဒီစကားထဲမှာ ပါရမီကို မပါဘူး၊ ဒီ အကြောင်းနှစ်ခုနဲ့ ညီညွတ်ရင် မဂ်ဖိုလ်ကို ရနိုင်တယ်လို့ ဆိုတော့ ပါရမီ မလိုဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ဟာ အလိုလို ထင်ရှားပါတယ်။ ကျေနပ်ပ လား ?။

မြတ်တရားနာလို့ ဆိုတဲ့ ဒုတိယအင်္ဂါနဲ့ “ပရတောစ ယောသော သစ္စာနုသန္ဓိ” ဆိုတဲ့ စကားဟာ အဓိပ္ပါယ် အတူတူဘဲ။ ဒါကြောင့် မြတ်တရားဆိုဒါ ဒါနကထာ၊ သီလကထာ တရားမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ မဂ် ရောက်၊ ဖိုလ်ရောက် တရားမှ မြတ်တရား၊ ပြတ်တဲ့တရားကိုဆိုဒါ။ သံသ ရာ မပြတ်တဲ့ တရားကို မဆိုဘူး။ ရုပ်နာမ်က အနိစ္စချည့်ဘဲပြတယ်၊ ဒုက္ခ ချည့်ဘဲပြတယ်၊ အနတ္တချည့်ဘဲပြတယ်လို့ ဟောတဲ့တရားဘဲလို့ မှတ် ထားကြ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

လျော်စွာကျင့်ဆိုတဲ့ တတိယအင်္ဂါနဲ့ “အဇ္ဈတ္တဉ္စ ယောနိသော မနသိကာရော” ဆိုတဲ့ စကားအဓိပ္ပါယ်လဲ မကွဲဘူး၊ အတူတူဘဲ။ ဒီ ဒုကာတွေအတွက် ဒီနေရာမှာ အထက်အင်္ဂါနှစ်ပါးနဲ့ ပြည့်စုံနေကြဘူး

ဒီတော့ သုံးချက်နဲ့ ပြည့်စုံအောင် လုပ်ကြဘို့ လိုတော့တယ်ဆိုဒါ သိ
ထားကြ၊ ဒကာတွေအတွက် တတိယအင်္ဂါဘဲ လိုတော့တယ်၊ ဒါကိုဖြင့်
ပေါ့နေကြလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ အခုလုပ်မှဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

မိမိခန္ဓာမှာ ဖြစ်ပျက်ရှိဒါမို့ ဖြစ်ပျက်မြင်ရင် လျော်စွာကျင့်ဆိုဒါ
နဲ့ ညီညွတ်ပါလို့ မှတ်၊ ဖြစ်ပျက်မြင်ကထဲက မဂ္ဂင်ငါးပါးနဲ့ မြင်ဒါ၊
မဂ္ဂင်ဆိုကထဲက မဂ်ထဲရောက်နေဘိ၊ မဂ္ဂင်ရနေဘိ၊ ဒီတော့ဆုတောင်း
ဘို့ လိုသေးသလား ?၊ ဆုတောင်းဘို့ မလိုတော့ပါဘူး၊ ဒို့ဒကာတွေ
တောင်းဒါ လုပ်ရမှန်း မသိကြလို့၊ တောင်းလို့ မရဒါ သိရရင်၊
အတောင်းရှေ့ကြတော့၊ အလုပ်မလုပ်ပဲ တောင်းနေလဲ လူသိရုံဘဲ၊
ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။

နိဗ္ဗာန်ကို လုပ်ယူမှသာ ရကြမှာ၊ တောင်းယူလို့ မရဘူး၊ တောင်း
ယူလို့ ရဒါဟာ လူ့ပြေ နတ်ပြည်ဘဲ၊ ဗြဟ္မာနဲ့ နိဗ္ဗာန်က လုပ်ယူမှ
ရမှာ၊ နောက် မတောင်းကြနဲ့ တော့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ သဘော
ပါကြပလား ?၊ ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေအတွက် သုံးအချက် အရေး
ကြီးတယ်၊ သုံးနံပါတ်နဲ့ လျော်စွာကျင့်မှ မဂ်ကိုရနိုင်တယ်၊ မဂ်၊ မရ
သေးရင် မလျော်သေးလို့ ဘဲဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ရှုတဲ့အခါ ရှေ့ကဖြစ်ပျက်၊ နောက်ကမဂ်လာစေရမယ်၊ ကြားမှာ
ဘာစိတ်မှ မဝင်စေရဘူး၊ ဖြစ်ပျက်-မဂ်၊ ဖြစ်ပျက်-မဂ်လို့ ဖြစ်ပျက်နဲ့
မဂ်၊ တဲ့နေရမယ်၊ ဖြစ်ပျက်နဲ့ မဂ်၊ မတဲ သေးရင် မလျော်သေးလို့ ဘဲ
လို့ မှတ်ကြ၊ ဒီတရား အချက်ဟာ အလွန် အရေးကြီးတယ်၊ ဒီတော့

ဒို့ဒကာတွေအတွက်ဒုက္ခလက်စသတ်ပေးနေဒါဒုက္ခကြောက်သူမှန်ရင်
ကြိုးစာလိုက်နာကြ၊ ပေါ့ပေါ့ကလေး မမှတ်လိုက်ကြနဲ့လို့ သတိပေး
လိုက်တယ်။

ဖြစ်ပျက်နဲ့ မင် တဲ့နေရင် အဝိဇ္ဇာလောတော့ဘူး၊ အဝိဇ္ဇာမလာ
တော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အစက စချုပ်တာမို့ ဒုက္ခစက်ဝန်း၊ ဒုက္ခခန္ဓာ
ကြီး တခုလုံး ချုပ်သွားရော သဘောပါကြပလား? ဒါက လောကီ
မင်၊ မဂ္ဂင်ငါးပါးနဲ့ ဝိပဿနာ ရှုရင်းဖြစ်တာ၊ ဒီအပြတ်က တဒင်္ဂဘဲ
ရှိသေးတယ်၊ ဒါကို ဆက်ရှုရအုံးမယ်၊ နောက်မင်စစ်လာလိုက်တော့မှ
ခန္ဓာသစ်ဖြစ်မဲ့ အကြောင်းတရား ချုပ်ကရော၊ အကြောင်းတွေ ချုပ်
တော့ ခန္ဓာသစ် မလာနိုင်တော့ဘူး၊ ခန္ဓာဟောင်း အကျိုးတရားလဲ
ချုပ်တာဘဲလို့ မှတ်ကြ။

ဖြစ်ပျက်နဲ့ မင်နဲ့ တဲ့နေရင် ဝိဇ္ဇာလာတယ်၊ ဝိဇ္ဇာဝင်ဒါနဲ့ အဝိဇ္ဇာ
မလာနိုင်တော့ဘူး၊ အဝိဇ္ဇာ မလာလို့ အဝိဇ္ဇာ ချုပ်တော့ သင်္ခါရ၊
ဝိညာဏ် စတဲ့ တရားတွေ အားလုံးချုပ်၊ သံသရာစက်ဝန်းကြီး တခုလုံး
အကြောင်းလဲချုပ် အကျိုးလဲချုပ်ကုန်ရော၊ ဒါဟာလျော်စွာကျင့်ရင်
ဒိဋ္ဌဓမ္မနိဗ္ဗာန်ရတဲ့ အကျင့်ဘဲ ဆိုဒါဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒါကြောင့်ဒို့ဒကာ
တွေ ဒုက္ခခန္ဓာအစုကြီးချုပ်ဘို့ ဒိဋ္ဌဓမ္မနိဗ္ဗာန်ရဘို့ အခုထပ် အားထုတ်
ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

ဘယ်၊ နှယ်၊ ညာနှယ်၊ ဘယ်သို့နဲ့ ချေးထူနေရင် ဒုက္ခရောက်ဘို့သာ
ပြင်ကြ၊ ဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင်ဘို့သာ အောင်းမေ့ကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒို့ဒကောတွေ ကြပ်ကြပ် သတိပြုကြ၊ စင်ကြယ်အောင် မလုပ်သမျှ ဒုက္ခ အဆုံးမသတ်ကြတော့ဘူး၊ ငယ်ငယ်က တော်သလို၊ လျော်သလို နေခဲ့ကြ။ ကြီးတော့လဲ တော်အောင်၊ လျော်အောင်ဘဲ နေ၊ နေကြအုံးမယ် ဆိုရင် သင့်ပါမလား ?၊ အခွင့်သာတုန်း အချိန်ရထုန်းမှာ ပြင်လိုက်ကြ။ ခုအခါမျိုးမှာမှ မပြင်မိကြရင် အမှားဒီပြင် မရှိတော့ဘူးလို့ သာ မှတ်ကြတော့ဘဲ။

ဒို့ဒကောတွေ ကိုယ် ကိုယ်ကို ဒုက္ခမရှာကြနဲ့တော့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ ဇာတာဖွဲ့တဲ့အခါ ပေဒင်ဆရာက အသက် ၁၂၀ ရှည်စေသတည်းလို့ ဆိုပြီး ရေးထဲ လိုက်တယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ မင်းကံကောင်းမှဘဲ ဒီထက်မပိုဘူးလို့ ဆိုဒါဘဲ။ သေသေချာချာ စဉ်းစားကြအဘိဓမ္မာ နည်းအရ တစိတ်ကို တသက်နဲ့ တွက်ရင် ၁၂၀ ဆိုတော့ ပိုတောင်နေကြဘိ။ အဘိဓမ္မာနည်းက တစိတ်ကို တသက်ဘဲလို့ ယူရတယ်။ တစိတ် တသက်နဲ့ တွက်ရင် တနာရီမှာ အသက်ပေါင်း ၃၆၀ ဆိုတော့ ဒို့ဒကောတွေ ဇာတာသက်တန်းကကျော်နေဘိလို့ ဆိုရမယ်။

ပေဒင်က သုတ္တန်နည်းနဲ့ ရေးထားဒါ၊ အသက်က ရုပ်သက်၊ နာမ်သက်ရှိဒါ၊ ဘုရားက ဒို့အတိုင်းဟောထားဒါ၊ ရုပ်ဇီဝိတ၊ နာမ်ဇီဝိတ တဲ အဲဒါကိုမှ အသက်ခေါ်ဒါ၊ အခုဒကောတို့ အသက် ၁၂၀ ကျော် ပီလား ?၊ ဒါဖြင့် ဒကောတို့တော့ သွားဘိ၊ အခုမှခက်တော့တာဘဲ သွားလေရောဘဲ၊ ဘယ် နှယ်များ ကြံကြမတုန်း ?၊ ဒီတော့ အခု အသက်ကြွင်း၊ ကျန်နေသေးဒါဟာ တရားရဘို့ တရားထူး ရထိုက်လို့ ကျန်နေဒါဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ကိုယ်၊ ကံကထူးလို့၊ မြတ်လို့၊ ရလာတဲ၊ အပိုအသက်ကလေးကို
မဖြုန်းလိုက်ကြနဲ့၊ အလဟဿ၊ အလေနတော၊ အဖြစ်နဲ့ မပြုန်းတီး
ကြစေနဲ့လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ သားရေး၊ သွီးရေး၊ စီးပွားရေး
တွေနဲ့ သာ အချိန်မကုန်ကြစေနဲ့၊ ကိုယ်ကျိုး၊ ကိုယ် စီးပွားအတွက်မို့
ကြွင်းတဲ့ထဲကတရားထူးရဘို့ မြန်မြန်လုပ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား။

ဒီအလုပ် လုပ်တော့ ဖြစ်ပျက်နဲ့ မင်နဲ့ အချိန်ဘလောက်ကြာ
အောင် လုပ်ရမလဲ? လို့ မေးတယ်ဆိုပါတော့ ဒီလိုလုပ်တဲ အခါ ဖြစ်
ပျက်၊ မြင်ဒါက မင်၊ မင်ဆိုတော့ ယောဂီက ငါအမှန် မြင်ရဒါဘဲလို့
ဝမ်းသာလာရင်၊ နှစ်သက်လာရင်၊ မကြာတော့ဘူး၊ မင်ရဘို့နီးဘီလို့
မှတ်ကြ၊ နှစ်သက်၊ ဝမ်းသာဒါမျှားရင် ပီတိ၊ သောမနဿ အားကောင်း
လာလို့ဘဲ၊ ဒီကနေပီး မနားဘဲဆက်ရှု၊ ရှုရင် မကြာခင် ဖြစ်ပျက်ကို
မုန်းလာမယ်၊ မုန်းအားကြီးတော့ ဆုံးဧရာ၊ ဆုံးရင် နိဗ္ဗာန်ဘဲဆိုဒါ
မှတ်လိုက်ကြ၊ ရှင်းကြပလား။

အခုပြောဒါ ဒီဂရီချိန်ဘို့ဘဲ၊ ဒီဟာနဲ့ ချိန်ကြည့်၊ ကိုယ် ဟာကိုယ်
သိနိုင်တယ်၊ ဒီအဓိပ္ပါယ်ဟာ ဓမ္မပဒမှာ ဟောတယ်လို့ မှတ်ကြ။

ယတော ယတော သမ္မသတိ၊ ခန္ဓာနံ ဥဒယဗ္ဗယံ။

လဘတေ ပီတိပါမောဇ္ဇံ၊ အမတန္တံ ဝိဇာနတံ။

ဘာသာပြန် အကြင်အကြင် ရုပ်နာမ် အခြင်းအရာ အားဖြင့် ခန္ဓာ
ငါးပါးတို့၏ အဖြစ်၊ အပျက် သဘောကို ဟုတ်မှန်
တိုင်းပင် သုံးသပ်ဆင်ခြင်၍ နေ၏၊ ထိုထို ရုပ်နာမ် အခြင်းအရာ အား

လျော်စွာ ဟုတ်မှန်တိုင်းပင် ရှုဆင်ခြင်သောအားဖြင့် အမြိုက် နိဗ္ဗာန် ကို သိကုန်ပြီးသော အရိယာမြတ်တို့၏ နှစ်သက်ခြင်း၊ ဝမ်းမြောက်ခြင်း နှင့် တူသော နှစ်သက်၊ ဝမ်းမြောက်ခြင်းကို ရလေ၏။ ထိုသို့ နှစ်သက် ဝမ်းမြောက်ခြင်းကို ရခြင်းသည် ပညာရှိတို့အား နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကြောင်း ဖြစ်ပါပေ၏။

(အဓိပ္ပါယ်ကို အဓိကထား၍ ပြန်ဆိုလိုက်ပါသည်)

အားထုတ်တဲ့အခါ နှစ်သက်ခြင်း၊ ဝမ်းမြောက်ခြင်းဆိုတဲ့ သဘောတွေ တွေ့လာရင် မညွှတ်တော့ဘူး၊ အဲဒီနားတင် သဘောကျပီး တစ်ခဲနေလို့လဲ မဖြစ်သေးဘူး၊ အဲဒါ အမှတ်မထားဘဲ ဆက်ပီး အားထုတ်သွားရမယ် ဆက်အားထုတ်ရင် မကြာမှီဘဲ ဖြစ်ပျက်မုန်းပီး ဆုံးသွားတော့ဒါဘဲ၊ ဖြစ်ပျက်ဆုံးသွားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ သူတို့မလာတော့ဘဲ၊ အစကစ၊ အားထုတ်တဲ့ သူအတွက် ပြောဒါလို့ မှတ်ကြ၊ ရှင်းပလား ?

မမြင်စဘူးအမြင်ထူးဒါတွေတွေ့ရ၊ ကြုံရတော့ အတိုင်းထက်အလွန် နှစ်သက်မှု၊ ဝမ်းမြောက်မှုတွေ ဖြစ်တော့ဒါပေါ့၊ အဲဒီဝမ်းသာဒါ ချုပ်ရင် မုန်းဥာဏ် ပေါ်လာဒါဘဲ၊ မုန်းဥာဏ်လာပီး ဆုံးတော့ဒါဘဲလို့ မှတ်ကြ၊ ဆုံးဒါနဲ့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးလုံး ပြည့်စုံပီး ရှစ်ပါးလုံးရဒါဘဲ၊ အဲဒီအခါမှ အပါယ်တံခါးလဲ ပိတ်ကရော၊ သဘောပါကြပလား ?

အပါယ်တံခါးကို လူ့ ပြေကနေပီး ပိတ်ရင်ရတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီကနေပီး အပါယ်တံခါးပိတ်ကြ၊ ပိတ်အောင်ကြိုးစားကြ၊ ဖွင့်တော့လဲ ဒီကနေပီး ဖွင့်နိုင်တယ်၊ ဒီတော့ ဖွင့်တတ်ရင် ပိတ်တတ်ရမယ်၊

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ဖွင့်တော့ ဖွင့်တတ်တယ်။ ပိတ်ဘို့ကျတော့ မပိတ်
တတ်ကြဘူးဆိုရင် တော်ပါ့မလား ?၊ မတော်ဒါသိရင် ပိတ်တတ်
အောင် ပိတ်ကြ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်မိဘက မိုက်တဲ့၊ ဆိုးတဲ့ ကလေးကို
ထိပ်ပုတ်၊ ခေါင်းရိုက် ရိုက်ပုတ်ပီး ဆုံးမရသလို ဒို့ဒကာတွေကိုလဲ ဒီလို
ဘဲ ဆုံးမရမလား ?၊ ဒီလိုများ မလုပ်သင့်ဘူးလား ? လို့ မေးလိုက်တယ်။

ကြိုးစားကြ၊ မရ၊ ရအောင် အဆုတ်ထုတ်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်
တယ်။ အားထုတ်လို့ ဖြစ်ပျက်တွေ မြင်လားပီး ကြက်သီးတွေထမယ်၊
ခန္ဓာရောင် အလင်းတွေရမယ်၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ နှစ်သက်ခြင်းတွေဖြစ်လာ
မယ်ဆိုရင် ရဘို့သေချာဘိ မဝေးတော့ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ပီတိ၊ ပါမောဇ္ဇာ
ရဒါ ပဌမနိဗ္ဗာန်ရဒါဘဲ၊ ဒို့ဒကာတွေ မကြိုးစားသင့်ကြဘူးလား ?၊
ကြိုးစားကြ၊ ရုပ်ကြိုက်ရင်-ရုပ်ဖြစ်ပျက်ရှု၊ နာမ်ကြိုက်လဲ-နာမ်ရှုကြ။

“ဖြစ်ပျက်မြင်ကာ၊ ဝမ်းသာနှစ်သက်၊ အရောင်ထွက်၍၊

ကြက်သီးစစွာ၊ ကြုံတွေ့လာ၊ မဂ္ဂါမဝေးမှတ်”။

ဒီဆောင်ပုဒ် ကလေးလဲ မှတ်ထားကြ။

ဝမ်းသာလာရင် မရပ်လိုက်နဲ့၊ ရပ်လိုက်ရင် တရားမတက်နိုင်ဘူး၊
မရှုချင်၊ ရှုချင် မဆုံးမချင်း ဆက်သာရှုကြ၊ ရကို၊ မရချင်တော့ဘူး ဆို
တော့ မင်္ဂလာမှာဘဲ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ကိုင်း...ယနေ့...ဒီတိုင်ဘဲ- တော်ကြအုံး။

ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“အနာကင်းလွတ် ချမ်းသာမြတ် တရားတော် ”

သာဝကမှီ မဂ်အင်္ဂါ

(၁) သစ္စာနှင့် စပ်သော တရားကို ကြားနာခြင်း။

(၂) တရားအားလျော်စွာ နှလုံးသွင်း မှန်ကန်ခြင်း။

သတိချုပ်ရန်

ကျမ်းမဇ္ဈိမ၊ ပဏ္ဏာသ၊ သုံးဝ မဂ်အင်္ဂါ။

ပေဋကောပဒေ၊ အင်္ဂါနေ၊ နှစ်ထွေ မိန့်ခွဲမှာ။

သစ္စာစပ်ငြား၊ မြတ်တရား၊ မှတ်သား ဝိသေသာ။

ကျမ်းမြတ်နှစ်ဆူ၊ ကွဲယောင်မှု၊ ညီတူ ဓိပ္ပာယ်။

သာဝက သာမန်၊ မဂ်ရမှန်၊ နှစ်တန် မျှအင်္ဂါ။

ပါရမီသီးခြား၊ မဟောကြား၊ မှတ်သား ပြီသေချာ။

ဆောင်ပုဒ်

သစ္စာနှင့်စပ်၊ တရားမြတ်၊ နာလတ် ရှိညွတ်ကာ။

အာရုံတပါး၊ ရောက်မသွား၊ စိတ်ထား တည်လှစွာ။

ခန္ဓာအဇ္ဈိတ်၊ သတိချုပ်၊ သင့်မြတ် နှလုံးသာ။

ယထာဓမ္မ၊ ဒေသနံ၊ မြဲမြံ စူးစိုက်နာ။

ကိလေမဝင်၊ တထိုင်တွင်၊ မြန်လျှင် မဂ္ဂသာ။

“သစ္စာနှင့်စပ်၊ တရားမြတ်နာလျော်စွာတရား၊ နှလုံးထားကာ၊
လျင်လျား မဂ်ဉာဏ်၊ ရဘို့မှန်၊ နှစ်တန် သာဝက အင်္ဂါတည်း”။

တရားသား ဒီကနေ့ညမှာ အလွယ်ကူဆုံး မဂ်ဉာဏ်ရဘို့ နည်းလမ်း
ကို ညွှန်ပြလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ကြ၊ အလွယ်ဆုံး၊ အမြန်
ဆုံး၊ မဂ်ရဘို့နည်းကို ‘ပေဋ္ဌကောပဒေသ’ ပါဠိတော်မှာ တိတိကျကျ
ဟောထားဒါရှိတယ်၊ သာဝက သာမန်အတွက်မှာ မဂ်ရဘို့ရာ အင်္ဂါ
နှစ်ချက်ဘဲလိုပါတယ်၊ များများမလိုပါဘူးတဲ့၊ ဒီ-အင်္ဂါနှစ်ချက်နှင့်
ညီညွတ်ရင် သာဝကပါရမီအတွက် လုံလောက်ပြီလို့ မှတ်ထားရမယ်။

မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသပါဠိတော်မှာ “သူတော်ဆည်းကပ်၊ မြတ်တရားနာ၊
လျော်စွာကျင့်” ဆိုတဲ့ အင်္ဂါသုံးချက်ကို ဟောတယ်၊ “ပေဋ္ဌကောပဒေ
သ” က မြတ်တရား ဆိုတဲ့ နေရာမှာ သာမည၊ မဆိုဘဲ သစ္စာနုသန္ဓိ^၁
သစ္စာတရား၊ သစ္စာနှင့် စပ်တဲ့တရားလို့ ထဲ ပေးတယ်၊ အဆိုအမိန့် ကဲ့
သလို ရှိပေမဲ့လဲ အဓိပ္ပာယ်ထွက်ကတော့ အတူတူရတယ်လို့ မှတ်ရ
မယ်။

ပေဋ္ဌကောပဒေသ ပါဠိတော်က.....

ဒုဝေ ဟေတူ ဒုဝေ ပစ္စယာ သာဝကဿ သမ္မာဒိဋ္ဌိယာ
ဥပ္ပါဒါယ ပရတောစ ဗောဓော သစ္စာနုသန္ဓိ^၁၊ အဇ္ဈတ္တဉ္စ
ယောနိသော မနုဿိကာရော။

“ပကတိသာဝကအတွက် မဂ်ဉာဏ်ရဘို့ရာ အကြောင်းအထောက်
အပံ့ နှစ်ချက်ထဲဘဲ လိုပါတယ်၊ အဲဒီ နှစ်ချက်က ဆရာ့ထံမှာ သစ္စာ
နှင့် စပ်တဲ့ တရားစကား နာကြားမှုနဲ့ မိမိကိုယ်တိုင်က သင့်တင့်စွာ
နှလုံးသွင်း မှန်ကန်မှု” ဒီနှစ်ခုဘဲ လိုပါတယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတယ်။

ဒီတော့ ဒွါဒကာတွေ သံသယရှိနေဘို့ လိုသေးသလား ? မလိုတော့ ပါဘူး၊ ပါဠိတော်စကားမို့ အားထားပီး လိုက်နာကြရမယ်၊ သာဝက၊ မဂ်သမ္မာဒိဋ္ဌိဖြစ်ဘို့ ဒီနှစ်ချက်ဘဲ လိုပါတယ်လို့ ဟောထားတော့ ဒီပြင် အကြောင်းရှာဘို့ မလိုတော့ဘူး၊ ပါရမီစကားလဲ ပြောဘို့ မလိုတော့ဘူး၊ ဒီနှစ်ချက်နဲ့ ညီရင် သာဝက ပါရမီဉာဏ် ကေန ပြည့်စုံဘိ ဆိုဒါမှတ်လိုက်ကြ၊ ဒီပါဠိတော်စကားနဲ့ ဘဲ သာဝကအရာမှာ ပါရမီ အထူးမလိုဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ထင်ရှားဘိ၊ နောက် ပါရမီနဲ့ ရိုးမယ်မဖွဲ့ကြနဲ့ တော့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

မြတ်တရားဆိုဒါ သာမညတရားမဟုတ်ဘူး၊ သာမည ဒါနတရား သီလ တရား၊ သမထ တရားတွေကို မဆိုဘူး၊ သစ္စာနဲ့ စပ်တဲ့ တရား၊ သစ္စာတရားလို့ အသေအချာမှတ်ကြ၊ ဒါကြောင့် သစ္စာနုသန္တိ လို့ ထည့်ပေးတယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သဘောပါကြပလား ?၊ ဒီ သစ္စာတရားဟာလဲ တခြားမှာ သွားရှာနေဘို့မလိုဘူး ခန္ဓာထဲမှာဘဲ ရှိနေတဲ့တရား၊ မိမိခန္ဓာ ဉာဏ်နဲ့ ရှာပီး ကြည့်ရမှာ၊ ရှာကြည့်ရင် ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာကြီး ရှိနေဒါကို အမှန်သိကြရမယ်၊ အဲဒါမှ သစ္စာတရား ဒုက္ခသစ္စာတရားဘဲ၊ ဒီဒုက္ခကမှ အကြီးဆုံး ဒုက္ခကြီးဘဲ၊ ရှင်းကြပလား ?။

တခြားမှာ ကြည့်ဘို့မဟုတ်ဘူး၊ တခြားမှာကြည့်ရင် သမာဓိချည့်ဘဲလို့ မှတ်ကြ မိမိခန္ဓာမှာ ကြည့်ရမှာ၊ ဒါမှဝိပဿနာ ဖြစ်မယ်၊ ဒါကို သိစေလိုလို့ “အဇ္ဈတ္တဉ္စ” လို့ ထည့်ပေးတယ်လို့ မှတ်ကြ၊ ၊

ရိပ်မိကြပလား ? ဒါကြောင့် ဒွိဒကာတွေအတွက် သစ္စာတရား နာကြားမှုနဲ့ မိမိခန္ဓာကိုယ်မှာ ဒုက္ခသစ္စာ အဖြစ်မှန်ကို နှလုံးသွင်းမှု ဒီနှစ်ခုကို လုပ်ကြရမယ်၊ မိမိခန္ဓာရဲ့ ဒုက္ခအဖြစ်၊ အစစ်အမှန် နှလုံးသွင်းနိုင်ရမယ်၊ နှလုံးသွင်း မှန်ကန်ဘို့ လိုတယ်လို့ သတိပေးလိုက်တယ်။

နောက်ပီး ဟောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က သစ္စာတရားဟောလို့ တရားနာတဲ့ သူကလဲ တပါးအာရုံ မသွားဘဲ သစ္စာတရားမှာသာ နှလုံးထားနိုင်ရမယ်၊ အဲဒီလို ထားနိုင်ရင် တရားနာရင်းက သောတာပန်တည်နိုင်တယ်လို့ “ပေဋကောပဒေသ” မှာ ဟောထားတယ်၊ ဟောတဲ့ ဆရာကလဲ သစ္စာတရားသာ ဟောပြနေ၊ နာတဲ့သူကလဲ တခြားအာရုံ မထွက်ဘဲ သစ္စာမှာသာ နှလုံးသွင်းမြဲရင် တထိုင်ထဲနဲ့ ကိစ္စပီးပါတယ်လို့ ဆိုတော့ ဒွိဒကာတွေ အားကိုးဘို့များ မကောင်းကြဘူးလား ?၊ ကြိုးစားယူလိုက်ကြ။

ဒီနေရာမှာ အထူးသတိပြုဘို့က ခန္ဓာမှာနှလုံးသွင်းပြီး ရှုမှတ်ပွားများတဲ့အခါမှာ ဖြစ်ပျက်နဲ့ မှန်ကို အစဉ်မပြတ်အောင် လုံ့လစိုက်ဘို့ လိုတယ်၊ မှန်နဲ့ ဖြစ်ပျက်၊ ဖြစ်ပျက်နဲ့ မှန်ချည့်ဘဲ ရှိနေရမယ်၊ ဖြစ်ပျက်နဲ့ မှန်ရဲ့ ကြားမှာ ဒီပြင်ဘာစိတ်မှ အဝင်မခံကြနဲ့၊ အဲဒီ နှစ်ခုကြားမှာ တခြားစိတ်တွေ ဝင်နေရင် ကြာနေလိမ့်မယ်၊ တခြားစိတ်တွေ ဝင်နေရင် ကိလေသာ ကြားဝင်ဒါဘဲ၊ ဒီလို ကိလေသာ ကြားဝင်များ အလုပ်လုပ်တဲ့အခါ ခရီးမရောက်နိုင်ဘူး၊ ကြာနေလိမ့်မယ်ဆိုဒါမှတ်ထားကြ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ဝိပဿနာ ရှုနေဒါ ကြာပါပြီ အခုထိ မဂ်မရသေးပါဘူး ဆိုရင် ဘာကြောင့်လဲ ? သိကြရဲ့လား ?၊ အဲဒါ ကိလေသာ ကြားခိုနေလို့ ကိလေသာတွေ ကြားဝင်နေလို့ ဘဲဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ မရသေးဒါ မရတဲ့ သူရဲ့ အပြစ်ဘဲ၊ ဆရာ့အပြစ်လဲမဟုတ်၊ ကိုယ် အပြစ်ဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ် ချက်ချ၊ ကိုယ်က ကိလေသာ ကြားဝင်ခံလို့ ဘဲ၊ ကြားဝင်တော့ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ်တွေ တန်းလာလို့ မဂ်ကဖြစ်လိုက်နဲ့ ဆိုတော့ အားချင်းက မမျှကြဘူး၊ မဂ်က အားသေးပီး ကိလေသာက အားကောင်းနေ တော့တယ်၊ ကိလေသာကသာ နိုင်နေတော့တယ်၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

ဝိပဿနာ ရှုတဲ့အခါမှာမှ ကိုယ် အဖြစ်မှန် ကိုယ်သိကြရမယ်၊ ဒီ အခါမှာမှ ကိလေသာ တောထနေမှန်း သိကြရတယ်၊ ဒီတော့မှ ကိုယ် အဖြစ်ဟာ ရှက်စရာကောင်းမှန်း သိကြရဘိ၊ ဒီလို ရှက်စရာမှန်း သိရင် ဘဲ ငါတော့ အရှက်အကြောက်ကပ်ပီ၊ ဟိရိဩတ္တပ္ပ နဲ့ ပြည့်စုံလာဘိ လို့ မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?၊ ဒို့ဒကာ အရှက် အကြောက် မရှိကြသေးဘူးဆိုရင် တော်ပါ့မလား ?၊ စဉ်းစားကြ။

ဝိပဿနာရှုပီး ကိလေသာ ကြားခိုမှန်း သိတဲ့အချိန်ကစပြီး ဟိရိ ဩတ္တပ္ပ ဆိုတဲ့ အထက်အဝတ်၊ အောင်အဝတ်၊ ကပ်တယ်လို့ ဆိုရမယ်၊ ဒီအရှက်အကြောက်ဆိုတဲ့ အဝတ်၊ မဝတ်ခင်က ဒို့ဒကာတွေဟာ တု်း လုံးကလေးတွေဘဲဆိုရင် မမှားဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို အထူးသတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ ဆရာသမားနဲ့တွေ့တဲ့အချိန်ကစပြီး အ ထက်အဝတ်၊ အောက်အဝတ်စုံကြပါစေလို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

ဝိပဿနာမရှုခင် နဂိုကတော့ ကိုယ် အဖြစ်မှန် ကိုယ်မသိကြဘူး၊ အခု-အလုပ်၊ လုပ်မှ ရှက်ရမှန်း၊ ကြောက်ရမှန်း သိလာကြဒါ၊ ရိပ်မိကြ ပလား ?၊ ဒီနေ့ကစပြီး အရှက်အကြောက်ရှိဘို့၊ ကိလေသာ ကြားမခို ဘို့၊ သတိပြုကြလို့၊ တွက်တွန်းလိုက်ပါတယ်၊ သစ္စာတရားလဲနာကြ သစ္စာတရားနဲ့ လျော်စွာလဲ နှလုံးသွင်းကြ၊ ဒီထဲမှာကိလေသာ ကြား မခို၊ ကြားမညှပ်စေနဲ့၊ ဒီဟာညီညွတ်ရင် တထိုင်ထဲနဲ့ မဂ်ကို ရနိုင် တယ်လို့ “ပေဋကောပဒေသ” မှာ လာတဲ စကားကို ကိုးကိုး စားစား လိုက်နာကြ။

သစ္စာတရား ဟောပြောမှုက ဆရာ့အလုပ်၊ ကိလေသာ ကြားမခိုဘို့ က မိမိအလုပ်ဘဲလို့ သိပြီး တရားနဲ့ အလုပ် ကိုက်ညီအောင် ကြိုးစား ကြရမယ်၊ ဆရာက ဆရာ့တာဝန် ကျေပြန်ရင် ဒို့ဒကာတွေ တာဝန် ကျန်တော့တယ်၊ ကိုယ် တာဝန် ကိုယ်ကျေပြန်အောင် ဆောင်ရွက် ဘို့ရာ ကိုယ် ဝတ္တရားဘဲလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ကျေနပ်ပလား ?။

ဘုရားရှင်ရွှေလက်ထက်တော် အခါက တရားတပွဲ၊ တပွဲမှာ သိန်း သန်း၊ ကုဋေ တထိုင်ထဲနဲ့ အကျွတ်တရား ရကြ၊ ကျွတ်တမ်း ဝင်ကြ တယ်ဆိုဒါ ဒီနှစ်ခု ညီညွတ်လို့ ဘဲဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ပါရမီထူးလို့ မဟုတ်ဘူး၊ ဒကာတို့ထက် ပါရမီထူးလို့ မဟုတ်ကြဘူး၊ သူတို့က တရားနာဆဲမှာ ကိလေသာ ကြားမညှပ်လို့ တရားထူးရကြဒါ ဆိုတဲ့ အချက် လေးလေးနက်နက် မှတ်ထားကြ၊ ရိပ်မိကြပလား ?၊ ဒို့ဒကာ တွေက ကြံကြံဖန်ဖန် ပြောကြမယ်၊ မီးခဲပြာဖုံးတွေမို့လို့ ရကြဒါတဲ့၊

မဟုတ်ပါဘူးလို့ ဘုန်းကြီးက ပြောလိုက်တယ်။ အလုပ် ညီညွတ်လို့ ပါဘဲ၊ ကျေနပ်ကြပလား ?။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို မှာလိုက်ပါတယ်။ တရားနာရင်း တနာရီ အတွင်းမှာဖြင့် ကိလေသာ ကြားမခိုစေရဘူးဟဲ့ ဆိုပြီး အဓိဋ္ဌာန်ပြု ထားကြပါလို့။ ဒကာတို့တတွေ ပေါ့ပေါ့တန်တန်များ မမှတ်လိုက် ကြနဲ့။ မဂ်မရ၊ ဖိုလ်မရ အသေက အရင်ဦးသွားရင် အပုံကြီးခက်လိမ့် မယ်။ မဂ်ဖိုလ်မရဘဲ သေသွားရရင် ဒွါတော့ ကိုယ်ကျိုးကြီး နဲ့ပီလို့ အောင်းမေ့ကြ၊ အသေစောရင် ကိုယ်ကျိုးနဲ့အစစ်ပါဘဲ။ အသေက မြန်ပါတိသနဲ့၊ ဆရာသမားက အင်မတန်ကရုဏာထားပြီး ကိုယ်ကျိုး မနဲ့ရအောင် အလုပ်သင်ပေးနေဒါ။ ကြိုးစားသင့်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ် ချက်ချီ။

ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရ စတဲ့ အကြောင်းမကင်းတဲ့ ခန္ဓာရထား ကြဒါဖြစ်လေတော့ ကမ် ဖေါက်ပြန်ရင်လဲ အသေမြန်တယ်။ စိတ်တို့ ဥတုတို့၊ အာဟာရတို့ဖေါက်ပြန်လိုက်ရင်လဲ တချက်ထဲဘဲ၊ ရုတ်တရက် ဘုန်းကနဲ့လဲပြီး သေမယ်ဆို သေနိုင်တယ်။ ဒကာတို့မျက်မြင်ဘဲ မဟုတ် ပါလား ?။ ခုခေတ်မှာက သတွာတွေ စိတ်၊ ဆန်းကြယ်သလောက် ကမ်ကလဲ ဆန်းကြကြတယ်။ ကမ်၊ ဆန်းကြယ် သလောက် အသေ ဆန်းကြရဒါ ပြောလို့တောင် ယုံနိုင်စရာ မရှိတော့ဘူး။

ဒွါဒကာတွေမှာ ကမ်ဟောင်း၊ ကမ်သစ်ကလေးနဲ့ မနဲ့ကြီးအသက် ရှေ့နေကြရဒါ။ အကြောင်းက ညီညွတ်နေကြသေးလို့ သာဘဲ။ ၊

အကြောင်းမညီညွတ်ရင် မညီညွတ်တာနဲ့ တချက်ထဲ သေပွဲဝင်ကြရမယ်။ အလကားနေရင်းကပေမဲ့ ချက်ချင်းသေနိုင်တယ်။ သဘောပါကြပလား ? ဒီတော့ အသေက မဦးခင်၊ ကိုယ်က အရင်ဦးအောင် လုပ်ထားကြ၊ ပေါ့တန် ပျင်းရိ မနေကြနဲ့။ အချိန်သိပ်မရတော့ဘူးလို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ မာဂဏ္ဍိပရဗိုဇ်ကို ဟောတဲ့ တရားအချက်ကို ထဲသွင်းပီး ဟောလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ကြ။ ဒီတရားဟာ မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ပါဠိတော်မှာ လာတယ်ဆိုဒါကိုလဲ ပြောခဲ့ပြီးပြီ။ မာဂဏ္ဍိက ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို ဆက်အောင် လုပ်ရမယ်လို့ အယူရှိတယ် ဘုရားက ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်၊ ပြတ်အောင် လုပ်ရမယ်လို့ ဟောတော်မူတယ်။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပြတ်တဲ့ အကျင့်မှ ဘုရားကြိုက်တဲ့ အကျင့်ဘဲလို့ မှတ်ကြ။ လူနာအလုပ်နဲ့ လူကောင်းအလုပ် ခြားနားသလို၊ ခြားနားတယ်လို့ ဟောတော်မူတယ်။

မာဂဏ္ဍိက ဘုရားကို မျိုးပြတ်လို့ စွပ်စွဲတယ်။ သူက ပွားစီးရေးကို အလိုရှိဒါလား။ ဒီတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပြတ်တဲ့အလုပ်က ကိလေသာ မပွားစီးလို့ မျိုးပြတ်လို့ ဆိုလိုက်တာဘဲ။ ပွားစီးရေးကို လိုဒါက သူ့ဟာသူ အကောင်းထင်နေလို့၊ မကောင်းဒါမှန်း၊ နူနာမှန်း၊ မသိသေးလို့ ဘဲ ဆိုဒါ မှတ်ကြ။ အကောင်းထင်နေတော့ နူနာသယ် အလုပ်ဘဲ သူက အဟုတ်ကြီးထင်မှတ်နေဒါပေါ့။ ဘုရားရှင်က အမှန်အကန်မြင် အမှန်အကန် သိဘော်မူလို့ နူနာသယ် အလုပ်ကို မလုပ်တော့ဘူးလို့ မှတ်ရမယ်။

ဘုရားက ငါးပါးအာရုံ ကာမဂုဏ်တွေမှာကောင်းကျိုးမပေးဘူး၊ အမြဲပူပန်စေတတ်တဲ့သဘော၊ နှစ်သက်သာယာဘွယ် မရှိတဲ့သဘော၊ ဆင်းရဲဒုက္ခကိုသာ ဖြစ်စေတတ်တဲ့ သဘောဘဲ ရှိတယ်လို့ ဟောတော်မူတယ်။ နောက်ပီး မာဂဏ္ဍီကို ဘုရားကမေးတော်မူတယ်၊ “လောကဗျာမင်း သူဌေးစတဲ့ သူတွေထဲမှာ ကာမဂုဏ် အာရုံတွေနဲ့ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ လိုသလို ခံစားပီးတော့ ဒီအာရုံ ကာမဂုဏ်တွေအပေါ်မှာ တွယ်တာမှု ကို မစွန့်လွှတ်ဘဲ ရလိုခံစားလိုမှုကို မပယ်ကြဘဲနဲ့ အာလယပြေပျောက်ခြင်း၊ ချမ်းငြိမ်း အေးမြခြင်းနှင့် ပြည့်စုံပြီး နေခဲ့ကြတယ်၊ နေ- နေကြတယ်၊ နေကြလိမ့်မယ်ဆိုဒါမျှား အသင် မြင်ဘူး၊ ကြားဘူးသလား?” ။

ဒီလိုမေးတော့ မာဂဏ္ဍီက “မမြင်၊ မကြားဘူးပါဘူး၊ ဒီအဖြစ်မျိုးလဲ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး” လို့ ဖြေတော့ ဘုရားက သာဓု၊ ခေါ်လိုက်တယ်၊ မင်းပြောဒါ မှန်တယ်တဲ့၊ ငါးပါးအာရုံ ကာမဂုဏ်တွေရဲ့ အဖြစ်နဲ့ အပျက်ကို မမြင်သေးဘဲ ကာမဂုဏ်တွေရဲ့ ဖြစ်ပျက် မမြင်လို့ မမုန်းသေးရင် မမုန်းလို့ မဆုံးသေးရင်ဖြင့် ဘယ်တော့မှ မအေးသေးဘူးလို့ ငါ့ဘုရားဟောတယ်လို့ မိန့်တော်မူပြီး၊ ဥဒါန်းစကား ကျူးရင့်တော်မူလိုက်တယ်။ ဒီဥဒါန်းက....

အာရုံရာဂျ ပရမာ လာဘာ၊ နိဗ္ဗာန် ပရမံ သုခံ။

အဋ္ဌဂီကော စ မဂ္ဂါနံ၊ ခေမံ အမတ ဂါမိနံ။

အဓိပ္ပာယ်

ကိလေနနာ၊

ကင်းလွတ်ပါမူ၊

လွန်စွာထူးမြယ်၊

မဟာလာဘ်ကြီး မည်ပါပေ၏။ ၊ တပ်မက်ကင်းလွတ်၊
ငြိမ်းအေးဓါတ်ကား၊ ထွတ်မြတ်လွန်စွာ၊ ချမ်းသာမှုန်
အစစ်ကြီး မှန်လှပါပေ၏။ ၊ ဘေးပေါင်းလွတ်ရှင်း၊
သေခြင်းကင်းမှုန်၊ အမတံသို့၊ သွားရန်ဖြောင့်သား လမ်း
အများတွင်၊ ရှစ်ပါးမဂ္ဂါ၊ လမ်းတော်သာလျှင်၊ လွန်စွာမြတ်
လှ၊ မြတ်လမ်းမကြီး မှန်လှပါပေ၏။ ။

ဘုရားရှင်က ဒီအဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ ဥဒါန်းဂါထာကို ကျူးရင့်တော်မူ
လိုက်တော့ မာဂဏ္ဍိက အလွန်အမင်း အံ့ဩသွားတယ်။ ဟုတ်ပါပေ
တယ်၊ မှန်ပါပေတယ်၊ အံ့ဘယ်သရဲ ရှိပါပေတယ်လို့လဲ ချီးကျူး
လိုက်သေးတယ်။ နောက်ပီး သူက ကျွန်ုပ်တို့ ဆရာစဉ်ဆက် ဆောင်ရွက်
မှတ်သား လာခဲ့တဲ့ စကားနဲ့ ညီညွတ်ပါပေတယ်တဲ့။ သူက သူ့အ
ဓိပ္ပာယ်နဲ့ သူ သိသလောက်နဲ့ သာ ပြောလိုက်တာဘဲ။

ဒီဂါထာက ကဿပ ဘုရားရှင်တော် လက်ထက်ကစပြီး အဆက်
ဆက် ဆောင်ရွက်မှတ်သား လာခဲ့ကြတဲ့ ဂါထာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့
အဓိပ္ပာယ် အမှန်အကန်ကိုတော့ မသိကြရှာဘူး။ သူတို့သိဒါက အနာ
ရောဂါ ကင်ခြင်းဟာ လာဘ်တပါးဘဲ ဆိုဒါလောက်သာ သိနေကြဒါ
ဟောတော် မူလိုရင်း အနက် အဓိပ္ပာယ် ဆိုက်အောင် မသိနိုင်၊ မမြင်
နိုင်ခဲ့ကြဘူး။ ဒီတော့ သူတို့ပရဗိုဇ် အယူအဆနဲ့ သူတို့ သိမှတ်ထား
ဒါကို မာဂဏ္ဍိက ပြောလိုက်တယ်လို့ မှတ်ကြ။

မာဂဏ္ဍိက သူရဲ. အနာရောဂါ ကင်းရှင်းပီး၊ ကျန်းမာနေဒါမို့. အာရောဂျ်' ဖြစ်ပါတယ်လို့ ဆိုပီး ကိုယ်ကို သုံးသပ်ပြတယ်။ ဒီအနာ မရှိ ကျန်းမာနေဒါဟာနိဗ္ဗာန်ဘဲတဲ့၊ ဒီတော့ဘုရားရှင်က ဥပမာစကား နဲ့ ဆက်လက်ပီး ဟောကြားတော်မူလိုက်တယ်။

“အမိဝမ်းတွင်းထဲက ကဏ်းလာတဲ့ သူကဏ်းဟာ လောကမှာရှိတဲ့ အမဲ၊ အဖြူ၊ အညို၊ အရွှေ စတဲ့ အာရုံတွေကို မမြင်ဘူးဘူး၊ လ-တို့၊ နေ-တို့၊ ဆိုဒါတွေလဲ သူမမြင်ဘူးဘူးတဲ့၊ အဲဒီ ဘာမှမမြင်တဲ့ သူကဏ်းက လူကောင်းတယောက်က အင်မတန် ဟောင်းနွမ်းညစ် ထေးပီး ဆီချိုးတွေပေနေတဲ့ လက်နှီးတခုကို ယူလာပီး အဲဒီ- သူ ကဏ်းကို ပြောမယ်၊ ပေးမယ်ဆိုပါတော့ သူငယ်ချင်း မင်းအတွက် အင်မတန် ဖြူစင်သန့်ရှင်းပီး အလွန်လှပတဲ့ အထည်တခုကို ယူ ခဲ့တယ်၊ ရော့.. မင်း၊ ဝတ်တော့လို့ ပေးရင် သူကဏ်းဟာ အဟုတ် မှတ်ပီး နှစ်သက်၊ ဝမ်းမြောက်စွာ ယူပီး ဝတ်တော့ဒါဘဲ၊ ပေးတဲ့ လူကိုလဲ ကျေးဇူးတင်လို့ မဆုံးဘူးထဲ့၊ အသင် မာဂဏ္ဍိ ဒါကို ဘယ်လိုသဘောရသလဲ? ဒီ-သူကဏ်းဟာ ဒီအဝတ်ညစ်ထေးကို သိရက်၊ မြင်ရက်နဲ့ယူပီး နှစ်နှစ်သက်သက် ဝတ်ဆင်ဒါလား? ဒါမှ မဟုတ် လူကောင်းတယောက်သာဆိုရင် ယုံပါ့မလား? ဒီလိုမေး တော့ မာဂဏ္ဍိက လူကဏ်းမို့သာ ယုံဒါပါ၊ လူကောင်း ဆိုရင် ဘယ် ယုံပါ့မလဲ”လို့ အဖြေပေးတော့ ဘုရားရှင်က...

ဒီ-ဥပမာအတိုင်းဘဲ၊ မင်းတို့ ပရဗိုဇ်အနွယ်၊ ဒီဠိဂိုဏ်းသားတွေမှာ သစ္စာမျက်လုံး ကဏ်းနေကြတယ်။ အရိယာမျက်လုံး မရှိကြဘူး။ ဒီတော့ အာရောဂျ် ဆိုဒါဘာဘဲ၊ နိဗ္ဗာန် ဆိုဒါ ဘာဘဲနဲ့ မသိဘဲနဲ့ ရမ်းပီး ပြောနေကြဒါပါ။ အမှန်စင်စစ်က ဒီ-ဂါယာဟာ ရှေးရှေး ဘုရား၊ ရဟန္တာများ ရွတ်ဆိုကြတဲ့ ဂါထာသာ ဖြစ်တယ်လို့ မာဂဏ္ဍိကို ပြောလိုက်တယ်။ ဘုရားရှင်က မာဂဏ္ဍိကို ဆက်ပီး ဟောတော်မူပြန်တယ်လို့ မှတ်ကြ။

ဒီ-ရုပ်နာမ် ခန္ဓာ ကိုယ်ဟာ အမြဲရောဂါနှိပ်စက်နေတယ်၊ ဝေဒနာ အမြဲရှိနေတယ်၊ ကိုယ် ခန္ဓာမှာရှိဒါက ရုပ်ရယ်၊ ဝေဒနာရယ်၊ သညာရယ်၊ သင်္ခါရရယ်၊ ဝိညာဏ်ဆိုတဲ့ စိတ်ရယ်၊ ဒီငါးခုရှိတယ်။ ဒီငါးခုထဲက ကြိုက်တာတခု ဉာဏ်နဲ့ အရိယာမျက်လုံး၊ ဝိပဿနာ မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်၊ ဥပမာ ဝေဒနာဆိုပါတော့ ဝေဒနာလေးဟာ ဖြစ်ပေါ်လာလိုက် ပျက်စီးသွားလိုက်၊ ဖြစ်လာလိုက် ပျက်သွားလိုက်၊ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်၊ ဒီအရှိသဘောဘဲ မြင်ရ၊ တွေ့ရမယ်။

ဒီတော့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ သိဘို့က “ဝေဒနာလေးဖြစ်ပေါ်လာဒါဟာ အနာပေါက်တာဘဲ၊ ဝေဒနာလေး ပျက်စီးသွားဒါဟာ အနာပေါက်လို့ သေဒါဘဲ၊ ဒီလို သိထားကြရမယ်။ အဲဒီတော့ ကိုယ် ခန္ဓာမှာ ကြည့်ရင် ဒီသဘောနှစ်ခု ဒီသေနာ ပေါက်တာနဲ့ သေရဒါ နှစ်ခုဘဲရှိတယ် ဆိုတဲ့ အချက်ကို ကောင်းကောင်း သိရမယ်၊ မြင်ရမယ်။ ဒီအဖြစ်နဲ့ အပျက် အနာပေါက်တာနဲ့ သေဒါ နှစ်ခုအပြင် ဘာမှအပို

မစွက်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒီခန္ဓာဟာ အမြဲတစေ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အနာရုံတယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ ဒီတော့ ဒီခန္ဓာကို အာရောဂျ် ဖြစ်ပါတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါ့မလား ? ဆိုရင် မျက်လုံးမပါတဲ့ အကဏ်းမို့ဘဲ ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။

ရုပ်ကြည့်တော့လဲ ရုပ်ကလဲ မရပ်မစဲ တသဲသဲ ဖြစ်လိုက်၊ ပျက်လိုက်နဲ့ ဖြစ်ပျက်ဘဲရှိတယ်၊ စိတ်ကြည့်လဲ ဒါကိုဘဲတွေ့ရမယ်၊ အနာပေါက်တာနဲ့ သေဒါဘဲ၊ ဒါကိုမြင်ရင် အရိယာ မျက်လုံးရဘိ၊ အကဏ်းပျောက်ပါ၊ အကဏ်းပျောက်ရင် အမှန်မြင်ရင် အနာပျောက်စပြုဘိ၊ ဒို့ဒကာတွေ အနာပျောက်ချင်ရင် အမှန်မြင်အောင် ကြည့်ကြ၊ အရိယာ မျက်လုံး တပ်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

အနာမရှိရင် ဇရပ်မှာလဲ ပျော်နိုင်တယ်၊ အနာရှိရင် ဇရပ်မှာ မပျော်နိုင်ကြဘူး၊ အိမ်ပြန်ချင်ဒါဘဲ၊ အနာရှိတော့ အိမ်မှာသာ ပျော်နိုင်ကြတယ်၊ အိမ်မှာက မီးတွေရှိဒါကိုး၊ သား၊ သွီးမီး၊ ပစ္စည်းမီးဆိုတဲ့ မီးတွေရှိတော့ မီးလှုံရမှ မီးနားကပ်နေရမှ အနာက သက်သာတယ်၊ မီးပူအိမ်ထဲနေရမှပိုးကိုက်သက်သာတယ်ဆိုပီးပျော်နိုင်ကြဒါပေါ့၊ အနာပျောက်ရင် ဘယ်နည်းနဲ့မှ အိမ်မှာမပျော်ပိုက်ပါဘူး၊ ဒီသဘောကို “သုတ္တနိပါတ် ပါဠိတော်” မှာလာတဲ့ ဝတ္ထုနဲ့ကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်။

ရဟန်းတပါးဟာ လူဖြစ်စဉ်က သား မယား၊ အိုး အိမ် စွန့်ပီး ရဟန်းဝတ် တရားပါ အားထုတ်လို့ အနာဂါမ် တည်သွားတယ်တဲ့၊ တနေ့မှာ သူ့မယားဟောင်းဖြစ်တဲ့ မိန်းမက အဲဒီ ရဟန်းတော်ရဲ့

ရွှေမှလာပီး ကလေးငယ်ကို ပစ်ချထားလိုက်တယ်တဲ့။ ကလေးကလဲ သူ့သဘောအတိုင်း ကျူကျူပါအောင် ငိုကြွေးတော့ဒါပေ။ ဒါပေမဲ့ ရဟန်းက လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘူးတဲ့။ နောက် မိန်းမက လုံးဝဂရုမစိုက်မှန်း သိတော့မှ သူ့ကလေး သူပြန်ခေါ်သွားတယ်တဲ့။ အဲဒါ အနာပျောက်လို့ ဆိုဒါ မှတ်ကြ။ ရိပ်မိပလား ?။

ဒါကြောင့် ဒို့ဒကာတွေ အနာပျောက်အောင် အချိန်အခါရတုန်း မှာ ကုကြလို့ သတိပေးလိုက်တယ်။ ဒကာတို့တတွေက လက်ရှိအနာအနာမှန်း မသိတတ်ကြလို့ ကိုယ် ဟာကိုယ် မီးလောင်ခံနေရမှန်း မသိလို့ ဒီမီးကိုဘဲ မပွား၊ ပွားအောင် လုပ်နေကြတော့တယ်။ ပစ္စည်းတွေ နွေမနား၊ ညမအား ရှာကြ ဖွေကြ၊ တဲတုတ်ကနေ အိမ်ကြီးတွေ ဖြစ်အောင် လုပ်ကြ၊ အိမ်ကြီးကနေ တိုက်တွေ၊ တာတွေ တယ်ကြ အလောင်ခံချင်ကြလို့ မီးတွေဘဲရှာနေကြတယ် ပူစရာနဲ့ရင်မကြိုက်၊ နိုင်ဘူး၊ ပြာဖြစ်အောင်ပူမှ ကြိုက်တယ်လို့ ဆိုသလိုပါဘဲ။

ဒါကြောင့် ခန္ဓာရှုပီး အရိယာမျက်လုံး ယူကြတော့လို့ ပြောလိုက်တယ်။ အရိယာမျက်လုံးရရင် အနာပျောက်မယ်၊ အာရောဂျ် အစစ်ဖြစ်မယ်၊ နောက်တကယ် ငြိမ်းအေးခြင်း အစစ်အမှန်ကို ရကြမယ်။ မီးကို မီးမှန်းမသိဘဲ တွယ်တာ၊ စွဲလမ်းမှုတွေ မဖြတ်သမျှ ငြိမ်းအေးမှု အစစ်မရကြဘူး၊ ဒီလိုဖြစ်နေသမျှ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ်တွေက မငြိမ်းသေးဘူး၊ ဒီတဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ်၊ မငြိမ်းတဲ့သူဟာ ငြိမ်းပါလို့ ဆိုနိုင်ပါ့မလား ?၊ မဆိုနိုင်ပါဘူး၊ ဘယ်တော့မှမငြိမ်းတော့ဘူးဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ခန္ဓာဒုက္ခသစ္စာမြင်မှ ငြိမ်းမှသာ ခန္ဓာဒုက္ခသစ္စာမမြင်တဲ့သူ မမြင်လို့ မမုန်းတဲ့သူ မမုန်းလို့ မဆုံးတဲ့သူဟာ ဘယ်တော့မှ မငြိမ်းဘူးလို့ ဘုရားက မာဂဏ္ဍိကို ဟောတယ်။ ၊ဒါကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ငြိမ်းမှုအစစ် အမှန်ရအောင် ခန္ဓာဒုက္ခသစ္စာသိဘို့ ကြိုးစားရမယ်။ ကြိုးစားတော့ ဥပမာ စိတ်ရှုတယ်ဆိုပါတော့ ခန္ဓာမှာ ပေါ်လာသမျှ စိတ်ကလေးတွေကို ပျက်ဖြစ်ရှုပေး ဉာဏ်နဲ့ ရှုတော့ ဖြစ်တာလဲသိ ပျက်တာလဲ သိမယ်။ ပေါ်လာသမျှဟာ ဖြစ်ပီးပျက်တဲ့ ဖြစ်ပျက် သဘောဘဲ ရှိတယ်ဆိုဒါ အမှန်သိလာရမယ်။

စိတ်ဖြစ်ပျက်က အနိစ္စ ရှုတဲ့ ဉာဏ်က မဂ္ဂ၊ ဒီလို အနိစ္စနဲ့ မဂ္ဂဘဲ ဆက်တိုက်ဖြစ်နေအောင် လုံ့လစိုက်ရမယ်။ ဒီလိုနည်းနဲ့ တနာဓီ၊ တနာဓီအတွင်း ကြားထိုးတဲ့ ကိလေသာစိတ် အဝင်မခံရအောင် မဝင်အောင် ကြိုးစားရမယ်။ ဒီလိုကြိုးစားနိုင်ရင် မကြာခင်မှာဘဲ ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက် အနိစ္စတွေ အများမြင်လာပီး မုန်းလာတော့တယ်။ မုန်းပီး မကြာခင်မှာ ဒီဖြစ်ပျက် အနိစ္စဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာကြီးဟာ တချက် ချက်မှာ ဖြတ်ကနဲ ဆုံးသွားတော့ဒါဘဲ။ ရှင်းကြပလား ? ၊

ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက်က ဒုက္ခသစ္စာ။

ရှုတဲ့ဉာဏ်က မဂ္ဂသစ္စာ၊ (မဂ္ဂင်ငါးပါး)

ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက် ဆုံးသွားဒါက နိရောဓသစ္စာ။

ရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက် အဆုံးကို မြင်တဲ့ ဉာဏ်ကို မဂ္ဂသစ္စာလို့

မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ? ။

ဒို့ဒကာတွေ ဆရာသွားများနဲ့ ကြုံကြိုက်တုန်း ကြိုးစားလိုက်နာ
ကြ၊ အမြင်မှန်အောင်လုပ်ကြ၊ အခုအခါ မလုပ်မိရင် တက်တက်စဉ်
လဲ့ဘို့ဘဲ ရှိတော့တယ်၊ ဒါနဲ့ မှ ပြောမရ၊ ဆိုမရ မလုပ်ကြသေးဘူး ဆို
ရင် အကဏ္ဍိလက်စ မသိမ်းနိုင်ကြသေးဘူး၊ အကဏ္ဍိလက်စ မသိမ်း
နိုင်သမျှ ရမ်းသွား၊ ရမ်းလာ၊ ရမ်းလုပ်၊ ခလုတ်မှန်း၊ ကန်သင်းမှန်း၊
ကမ်းမှန်း မသိတော့ ကျချင်ရာကျပီး ဒုက္ခနဲ့ ဘယ်တော့မှ အိုးစား
မကွဲတော့ဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါတယ် သဘောပါကြပလား ?။

ဘုရားပေးတဲ့ ဥပမာ အတိုင်းဘဲ ဝမ်းတွင်း ကဏ္ဍိလတ်တဲ့ အကဏ္ဍိ
ကို နေလ၊ နက္ခတ် တာရာဆိုဒါ ဒီလိုနေတယ်၊ ဘယ်ပုံနေတယ်လို့
ပြောမရသလို မျက်စိနှစ်ကွင်း အလင်းမရသူဟာ ဘယ်လိုနေရာမှာမှ
လမ်းမှန်မကျသလို ဒို့ဒကာတွေလဲ အရိယာမျက်လုံး မတပ်ကြဘူး ဆို
ရင် လမ်းမှန် ကျနိုင်ပါတော့မလား ?၊ ဘာမှမမြင်တဲ့လူကို ပြောသလို
ပြောရခက်တယ်လို့ ဆိုရတော့မှာဘဲ၊ သဘောပါကြပလား ?။

အရိယာမျက်လုံးရှိရင် ခန္ဓာမှာ ရောဂါချည့် မြင်ကြမယ်၊ မျက်လုံး
မရှိတော့ ရောဂါမရှိဘူးလို့ ထင်တယ်၊ ဒီအမြင်ဟာ အမြင်မှန်လို့
ဆိုနိုင်ပါ့မလား ?၊ မဆိုနိုင်ပါဘူး၊ မျက်စိမရှိတဲ့ အကဏ္ဍိအမြင်ကို
ဘယ်ကလာ အမန်ဆိုနိုင်ပါ့မလဲ ? အကဏ္ဍိမြင်ဆိုတော့ အရမ်းမြင်
ဘဲ ရှိတော့မပေါ့၊ ဥပမာ... အကဏ္ဍိတရာ စုထားရင် အပ်တချောင်း
တောင် ရအောင် မကောက်နိုင်သလို ဘယ်လိုမှ အသုံးချ မဖြစ်ဘူး
ဆိုဒါမှတ်လိက်ကြ၊ ရိပ်မိကြပလား ?။

မျက်စိရှိရင် ခန္ဓာမှာ ရောဂါချည့် မြင်ရမယ်၊ ဒါဟာ ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာ ရောဂါထူတွေကို ဆိုဒါ၊ ဒါကို ဉာဏ်နဲ့ ကြပ်ကြပ်ကြည့် တော့ မုန်းဉာဏ် ဝင်လာမယ်၊ ဒီရုပ်နာမ် ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခကြီးကို မရ လို့ မယူလိုတော့ဘူး၊ မသိမ်းပိုက်ချင်တော့ဘူး၊ မရချင် စွန့်ပစ်ချင် လာတော့တယ်၊ ဒီဉာဏ်ရပီး နောက် မကြာခင် ဆုံးဉာဏ်လာတော့ ဒါဘဲ၊ ရှင်းကြပလား ?။

ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်	မြင်တဲ.ဉာဏ်က	ယထာဘူတဉာဏ်
■ ■	မုန်းတဲ.ဉာဏ်က	နိဗ္ဗာန်ဉာဏ်
။ 。	ဆုံးဒါမြင်တဲ.ဉာဏ်က	မဂ်ဉာဏ်

လို့ မှတ်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?။

ကိုင်း -ယနေ့..ဒီတွင်ဘဲ..တော်ကြဦးစို့။

ဓမ္မရတနာ- မာတိကာ။

“ မဂ္ဂဉာဏ်မြတ် ကြွေးကုန်ဆပ် တရားတော် ”

ဆောင်ပုဒ်

ခန္ဓာရတုက်၊ သေဘို့ရက်၊ ချိန်းချက် မရှိကြ၊
သေခါနီးမှာ၊ နိမိတ်လာ၊ ရောက်ရာ ဘုံသံ။
ငရဲစရှိ၊ ဒုဂ္ဂတိ၊ မြင်ဘိ ထိုကာလ။
ရင်တွင်းလှိုက်ပူ၊ ပွက်ပွက်ဆူ၊ ကယ်သူ ဝံးမည်ပ။
ဘယ်သား၊ ဘယ်သွီး၊ ဘယ်ပစ္စည်း၊ ချည်းနှီး ထိုကာလ။
မသာနုလုံး၊ သေလွန်ဆုံး၊ အရှုံး နာကျည်းစွ။
ချိန်မနှောင်းခင်၊ ယခုပင်၊ မြန်လျှင် အားထုတ်ကြ။
မဂ္ဂင်မှသာ၊ အားကိုးရာ၊ ခေမာ ပြောင့်တန်းလှ၊
အကုသလာ၊ ကြွေးတွေဟာ၊ များစွာ အနန္တ။
မဂ္ဂဉာဏ်ဆိုက်ရောက်၊ ကြွေးကုန်ပျောက်၊ ကဲမောက်
လွန်ချမ်းမြေ့။

သတိချပ်

မုဆိုးလုဒ္ဒက၊ မိလက၊ ပဌမ ဇောတုက်တာ၊
ပစ္စက္ခတွင်၊ အကျိုးထင်၊ ရေပင် ပျောက်ရရှာ။
အမှတ်မထင်၊ သေရလျှင်၊ ပါယ်ခွင် ငရဲရှာ။
ကလျာမိတ္တ၊ ကြိုက်ကြုံရ၊ ညွှန်းပြ မဂ္ဂင်။
လိုက်နာကျင့်ကြံ၊ မဂ်သုံးတန်၊ လျင်မြန် ရရှိကာ။
မကောင်းကံကြွေး၊ ကျိုးမပေး၊ ကျေအေး လွတ်ချမ်းသာ။

တရားသား ဒီကနေ့ ဒို့ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို ထူးထူးခြားခြားကြီး သတိပေးလိုက်တယ်။ “တရားအားထုတ်ကြ၊ ဝိပဿနာ ရှုကြ၊ မမေ့ကြနဲ့” လို့ ထူးထူးခြားခြား သတိပေးတဲ့ စကားမို့ လေးလေးစားစား လိုက်နာကြတဲ့ သင့်တယ်ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဝိပဿနာ မလုပ်ခင် အသေက ဦးသွားရင်ဖြင့် ဂျောက်ကျဘို့သာ ပြင်ထားကြတော့တဲ့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဂျောက်မကျချင်ရင် အခု နှယ်က ဝိပဿနာအလုပ် လုပ်ထားကြဘို့ သင့်တယ်ဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ။”

ဝိပဿနာမလုပ်မီရင် သေခါနီးမှ နောင်တရကြမယ်၊ အော်... အချိန်အခါ ရတုန်းက တရားအားမထုတ်မိဒါ မှားပါပေါ့လား ?၊ အလုပ်မပါလို့ သေခြင်းဆိုးနဲ့ အခုကြုံရတော့မယ်၊ ဘယ်သား ဘယ်သွီး၊ ဘယ်ပစ္စည်းမှ မကယ်နိုင်ကြတော့ပါလား ဆိုပြီး ဝမ်းနဲ့ပက်လက် မျက်ရည်ကျရမယ်၊ အဲဒီအခါမှ သတိရလို့တော့ အပိုပါတဲ့၊ ဒေါ့မနုဿ ဖြစ်ပြီး ပိုလို့သေ နစ်မွန်းဘို့ဘဲ ရှိတော့တယ်ဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ ဒါကြောင့် မလုပ်ရင် မဖြစ်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ပေါ်ကြပလား ?။

သေခါနီးကျရင် သွားရ၊ ရောက်ရမဲ့ ဘုံဘဝကို မြင်ရတယ်၊ အဲဒီ သွားရမဲ့ ဘဝကို မြင်ပြီးမှသာ သေတယ်၊ သွားရာမမြင်ဘဲ မသေဘူး ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ အလုပ်၊ မလုပ်ရသေးရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ တန်းလန်းနဲ့ သေရမှာချည်တဲ့ သက္ကာယအစွဲနဲ့ သေရသူမှန်သမျှ ဒုဂ္ဂတိဘဝ ဆိုဒါ မြေကြီးလက်ခံပါတဲ့၊ ဒကာ၊ ဒကာမတွေရဲ့ ကြုံရ၊ တွေ့ရမဲ့

အဖြစ်ဆိုးတွေ မြင်လို့.. သိလို့.. သနာလွန်းလို့.. ဘုရားကလဲ အကြိမ်
ကြိမ် ဟောခဲ့တယ်။ ဘုန်းကြီးတို့ကလဲ ထပ်ခါ တလဲလဲနဲ့ ဟောပြ
နေတယ် တိုက်တွန်းနေတယ်ဆိုဒါ ရိပ်မိကြ။

ဒီထဲကမှ စေတနာကို အလွဲသုံးစားလုပ်ပြီး “မောင်ကြီးနားပင်း”
ဖြစ်နေကြသေးတယ်ဆိုရင် ငိုချင်းချချင်သေးလို့ဘဲ။ သေခါနီးကျမှ
စိတ်ပင်ပန်း ဆင်းရဲပီး ဒုက္ခကြီးလှလှ ရောက်ချင်လို့ဘဲဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်
ချက်ချင်း ဝိပဿနာအလုပ် မလုပ်သေးသူ မှန်သမျှဟာ သေခါနီးရင်
ငရဲဘုံ ငရဲဒဏ်တွေ၊ မီးတောက်၊ မီးလျှံတွေနဲ့.. ပြိတ္တာဘုံတွေ၊ တိ
ရစ္ဆာန်ဘုံတွေ၊ အမိဝမ်းရေတွေ စတဲ့ အာရုံ နိမိတ်တွေ မြင်ကြရမယ်။
သွားရမဲ့ ဘုံဘဝ၊ လူ့ဘဝ၊ နတ်ဘဝ၊ ဆိုင်ရာနိမိတ်တွေ မြင်ပီးမှသေ
ဒါ၊ ဒါတွေမြင်ရင် သွားဘို့သေချာဘိဆိုဒါ မှတ်ကြ။

မိမိမှာ ကိုယ်ခံမပါရင် ကောင်းရာသုဂတိဆိုဒါ ဝေလာဝေးဘိဆို
ရင် မမှားဘူး။ ဘာကြောင့်လဲ? ဆိုတော့ သေခါနီးတဲ့အခါ နိမိတ်
ထင်ပီး သွားရာဘဝက ဒုဂ္ဂတိဆိုရင် အကြီးအကျယ် စိတ်မချမ်းမသာ
ဖြစ်ဦး သေမယ်။ သုဂတိဘဲ ဆိုပါအုံး သေမှာသိဒါနဲ့ တပြိုင်နက်
လက်ရှိခန္ဓာနဲ့ သား၊ သွေး၊ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ခွဲရတော့မယ်ဆိုတဲ့ ဒေါသ
လာတယ်။ ခန္ဓာရုပ်နာမ် အမှန်မသိတော့ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်နဲ့ စွဲထား
ဒါကိုး ဒီအမှန်မသိတဲ့သဘောက မောဟ အဝိဇ္ဇာ၊ အလုပ်မလုပ်ရဘဲ
သေရင် ဒါတွေနဲ့ သေရမှာ၊ ဒိဋ္ဌိက မကွာသေးဘဲကိုး၊ ဒီတော့ ငါ့ကိုယ်
ငါ၊ ငါ့ဥစ္စာစွဲတွေနဲ့ သေရတော့ ဒုဂ္ဂတိက ကိုယ် အိမ်ပိုင်လို့ ဆုံးဖြတ်
ချက်ချင်း သဘောပါကြပလား?။

ဝိပဿနာအလုပ် ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း မရှာမိတော့ သေခါနီးမှာ အားကိုးစရာကလဲ မမြင်၊ သား၊ လင်၊ ခင်ပွန်း၊ ဆွေမျိုးသားချင်းကလဲ မကယ်နိုင်၊ ကိုယ်ပိုင်အားကိုးစရာ ဝိပဿနာ လုပ်ထားဒါကလဲမရှိ ဆိုတော့ သေရမဲ့သူဟာ ငါတော့ မှားခြင်းကြီး မှားခဲ့ဘိလို့ စိတ်၊ မချမ်း မသာ ဖြစ်ရရှာတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အခုနယ် အချိန်ကောင်းရတုန်း အကြောင်းညီညွတ်တုန်းမှာ ဝိပဿနာလုပ်ကြ ဝိပဿနာ မလုပ်မိရင် စိတ်မချရဘူး၊ စိတ်ချရအောင်၊ အသေဆိုး မကြုံရအောင် ဝိပဿနာရှုကြလို့ အထူးသတိပေးလိုက်တယ်။

အခုတော့ အဆင်မပြေတတ်သေးလို့ ဖြေးဖြေးတော့လုပ်ပါမယ် ဆိုရင် သေခါနီးမှ ကိုယ်ကျိုးနဲ့ပေါ့ဆိုပီး ဝိညာဏ်ချုပ်ရမယ် ဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ သဘောပါကြလော့ ?၊ ဝိပဿနာတရား မဂ်ဖိုလ်တရား က လွဲရင် တကယ်အားကိုးစရာ ဘာမှ မရှိဘူး၊ ဘယ်သား၊ ဘယ်သွီး ဘယ်ပစ္စည်း မကလို့ ဘယ်သူမှမကယ်နိုင်ဘူးဆိုဒါမှတ်ကြ၊ ဇုတိပီး ငရဲ အိုးထဲ၊ ခွေးဝမ်းထဲ သွားဖြစ်ရမယ်။

ဝိပဿနာ မလုပ်မိရင် ဒီတန်းနဲ့ ဒီလမ်းက သေချာတယ်၊ ဝိပဿနာ မလုပ်ချင်ရင် ဒီတန်းနဲ့ ဒီလမ်းသာ သွားဘို့ပြင်ထားကြ၊ ရိပ်မိ ကြပလား ?၊ အဲဒီအခါကျမှ မှားဘိလို့ သိတယ်၊ သွားရမဲ့ လမ်းလဲ မြင်နေရဘိ၊ လမ်းကလဲ လမ်းဆိုးမှန်းလဲသိရော၊ အကြီးအကျယ် နှလုံး မသာမယာဖြစ်၊ မျက်ရည်ကျရမယ်၊ အဲ၊ အဲဒီအခါမှတော့ မရတော့ ဘူး၊ ဘုရားသော်လဲ မတတ်နိုင်တော့ဘူး မြင်ကြပလား ?။

‘ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ပေါ့ပေါ့ကလေးများ မအောင်းမေ့ လိုက်ပါနဲ့။ အလွန်ကြီးတဲ အရေးဘဲဆိုဒါ သိပီး အခုလုပ်ကြလို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။ ဝိပဿနာမလုပ်ရသေးရင် အခုပေါ့သလောက် သေခါနီးမှာ ဒုက္ခရောက်ရမယ်။ သေပီးတဲနောက်လဲ ခံရမဲ့ဒုက္ခတွေက အသင်ချီနဲ့ အနန္တ ဆုံးစကို မမြင်နိုင်တော့ဘူး။ သေခါနီးတော့ ခန္ဓာက အကြောဆွဲ မျက်စိမျက်နှာတွေကလဲပျက်၊ တွန့်လိုက်၊ လိမ်လိုက်နဲ့ နေရင် အဲဒီလူတော့ ကိုယ်ကျိုးနဲ့ရှာပေါ့လို့ သာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဒါကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ပေါ့မနေကြနဲ့။ ဝိပဿနာ အလုပ် ဒီမဂ္ဂင်အလုပ်ကိုဖြင့် မလုပ်လို့ မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ဝိပဿနာ အလုပ်ဖြင့် လူတိုင်းလုပ်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုဒါ ရိပ်မိကြလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဘုရားရှင်ကလဲ အင်္ဂုတ္တိုရ် ပါဠိတော်မှာ....

“ဈာယထ ဘိက္ခဝေံ မာပမာဒတ္ထံ၊ မာပတ္ထာ ဝိပ္ပဋိသာရိ နော အဟု ဝတ္ထံ၊ အယံ ဝေါ အမှာကံ အနုသာသနီ”။

လို့ အကြိမ်လေးဆယ်ကျော်လောက် သတိပေးစကား မိန့်ကြား ဆုံးမတော်မူခဲ့တယ်။ “မေ့မေ့လျော့လျော့ ပေါ့ပေါ့တန်တန်များမနေကြနဲ့၊ ဝိပဿနာ အလုပ် လုပ်ကြ၊ ဒါမလုပ်မိလို့ နောက်သေခါနီးမှ နှလုံးမသာမယာ မဖြစ်ကြစေနဲ့။ ဒီစကားကို လေးလေးနက်နက် သတိပေး ဆုံးမလိုက်တယ်”

လို့ ဆိုလိုတဲ အဓိပ္ပာယ်ဘဲ၊ ဒကာ၊ ဒကာမတွေရဲ့ အခြေအနေနဲ့ အဖြစ်မှန်ကို ကောက်သိတော်မူလို့ သနားခြင်းကြီးစွာနဲ့သေသေချာချာ

မ္မာကြား ဆုံးမတော်မူခဲ့တဲ့ အချက်ဘဲလို့ သိပြီး လေးလေး စားစား လိုက်နာကြ။

အဲဒီလိုသေခါနီးမှာမှ အားကိုးရာ မရှိမှန်းသိတော့ နောင်တကြီး စွာ ရကြမယ်၊ ဒီလိုနောင်တနဲ့ ဒုက္ခမရောက်ရအောင် ခုလို အချိန်ရ တုန်းက ကြိုးစားလိုက်နာကြ၊ မဂ္ဂင်မှသာ အားကိုးရမှာ၊ အမေလဲ အားမကိုးရ အမေလဲ မကယ်နိုင်၊ ရှာထားတဲ့ပစ္စည်းလဲ အားမကိုးရတဲ့ အပြင် ဂျောက်ထဲတုန်းချလိမ့်မယ်၊ ဒီတော့ ဒုကာတို့တတွေ အခုကြား နေကြသမျှ အလကားဘဲဆိုဒါ ရိပ်မိကြမယ်၊ ဒါကြောင့် ဘုရားရှင်က အလွန်အရေးကြီးလွန်းလို့ အငြိမ် ၄၁ ကျော် မှာထားတော်မူခဲ့ ဒါဘဲ ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ဒို့ဒကာတွေက ကိုယ် အတွက်၊ ကိုယ် အရေးကိုဖြင့် နဲ့နဲကလေးမှ မသိတတ်ကြ၊ မပူပင်တတ်ကြသေးဘူး၊ အခုမှတွေ့ရ ဆုံဆည်းရတဲ့ညွှန် သည် အဘို့ကျတော့ အရေးကြီးနေကြတယ်၊ အိမ်သူ၊ ဇနီး၊ သား၊ သမီး ဆိုဒါတွေက ခုမှတွေ့ရတဲ့ညွှန်သည်တွေပါ၊ ဒို့ဒကာတွေက သူ့ အတွက် ဘဲ ပူနေကြတယ်၊ ကိုယ် အတွက်ကျတော့ မေ့နေကြတယ်၊ သူ့ အတွက်ဆိုရင် ဘာဖြစ်ဖြစ် ကြိုးစားမယ်ဆိုပီး သူ့ အတွက် သူ့ အတွက် နဲ့ ငဲ့လုံးများနေကြရဒါနဲ့ အချိန်ကုန်ရဒါဘဲ၊ ရိပ်မိကြပသား ?။

ခန္ဓာရှိရက်နဲ့ ခန္ဓာမေ့နေကြရင် သင့်ပါ့မလား ?၊ ခန္ဓာမရှိလို့ ခန္ဓာမေ့နေကြဒါဖြင့် တော်ပါသေးရဲ့ ခန္ဓာက ကျုပ်အနိစ္စ၊ ကျုပ် ဒုက္ခ၊ ကျုပ်အနတ္တလို့ ဆိုပီး ဖောက်ပြန် ပျက်စီးပြနေဒါ၊ ခန္ဓာက

ကြည့်ပါ၊ ကြည့်ပါဆိုပီး ဒုက္ခသစ္စာကြီးပြနေဒါ ဒါကို ဒွိဒကာတွေက
ကြောင်တောင်လုပ်ပီး ခန္ဓာမေ့နေကြတယ် ဆိုရင် ဘယ်လို ဆိုရ မ
တု်း ?၊ အကောင်းမို့ သာဖြင့် သိမှာပါဘဲ၊ ဒီအနေနဲ့ဖြင့် အနေ
ကောင်း၊ အသေကောင်း မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုဒါ မှတ်လိုက်ကြ၊ သဘော
ပါကြပလား ?။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ကြပ်ကြပ် စဉ်းစားကြပါ၊ ငါတို့ အနေဟာ
ဘယ်လိုအခြေများ ဆိုက်နေပလဲလို့ ရိပ်မိကြ၊ ဟသက်လုံးဟာ အရေး
အမျိုးမျိုးတွေနဲ့ အကျိုးမရှိ နေလာခဲ့ကြဒါပါ၊ ကိုယ်ကျိုး၊ ကိုယ်
စီးပွားဆိုလို့ ပဲ့ဝက်သားမျှ မပါခဲ့ကြသေးဘူး၊ သူများကိစ္စ၊ အကျိုး
မရှိတဲ့ ကိစ္စတွေနဲ့ သာ ကုန်နေကြရ ဒါပါဘဲ၊ ဒကာတို့တတွေ လူ့
ပြေ လာကြဒါ အနေကောင်းနေဘို့၊ အသေကောင်းသေဘို့၊ မဟုတ်
ကြရတော့ဘူး ဆိုရင် မမှားဘူး၊ သူများအတွက်ဘဲ အလုပ်ရှုပ်ပီး
အချိန်ကုန်နေကြရရှာတယ်။

မနက်လင်းလာတော့ လဘက်ရည် တခွက်တောင် ဖြောင့်ဖြောင့်
သောက်ရရှာဘူး၊ ဟိုသွားရ၊ ဒီသွားရ၊ ဟိုဟာဟုပ်ရ၊ ဒီဟာလုပ်ရနဲ့
အားရတယ်လို့ ကိုမရှိဘူး၊ ထမင်းနှစ်ထပ် တသပ်ထဲပေါင်းပီး စားရတဲ့
အခါလဲ စားရနဲ့ အားရတဲ့အချိန်ရယ်လို့ ကော ရှိကြသေးရဲ့လား ?၊
သူများအတွက်နဲ့ ဘဲ ရှာထွက်ရတော့မယ်ဆိုဒါ ရိပ်မိကြ၊ ကျေနပ်ကြ
ပလား ?၊ ဒါကိုမှ သဘောမပေါက်ကြသေးရင် ဒွိဒကာတွေကို ပြော
လိုက်ပါတယ်၊ ရှာထွက်ဘို့သာ ပြင်ထားကြလို့။

ပစ္စည်းရှိတဲ့လူလဲ ရှိလို့၊ မရှိတဲ့လူကလဲ မရှိလို့ မအားကြရဘူး၊ မရှိတော့လဲ မအားရ၊ ရှိပြန်တော့လဲ မအားရဆိုတော့ ဘယ်ဟာက သက်သာသေးတုန်း ? ရှာထွက်ဖို့အပြင် မရှိပါဘူး၊ ဒို့ဒကာတွေ အခု လူ့ပြည်လာဒါ ရိက္ခာစုလာဒါလားလို့ မေးလိုက်တယ်၊ ရိက္ခာ ဆိုဒါ အပါယ်ရိက္ခာကိုဆိုဒါ၊ ဒီအခြေကို မပြင်ကြဘူးဆိုရင်ဖြင့် အပါယ်သံ သရာ ရိက္ခာစုလာဒါဘဲလို့ ဆိုနိုင်တယ်၊ သဘောပါကြပသား ?

မျက်စိတမှိတ် အတွင်းမှာ စိတ်ပေါင်း ကုဋေတသိန်းဖြစ်ပြီး ပျက် တယ်ဆိုတော့ မျက်စိတမှိတ် အတွင်းမှာဘဲ ဒကာတို့ အကုသိုလ်တွေ ဘယ်လောက်များမယ်ဆိုဒါ စဉ်းစားကြ၊ ငါစိတ် ၅၀၀၀ ကျော် ကု ဋေ ဆိုတဲ့ အကုသိုလ် ထုတွေ အဲဒါ ရိက္ခာဘဲ၊ အလွန်တိုတောင်းလှတဲ့ အချိန်အတွင်းမှာ ဒါလောက် အကုသိုလ် စုမိ၊ ဆောင်းမိနေရင် ကျွတ် လမ်း လွတ်လမ်း မမြင်တော့ဘူးလို့ မှတ်ကြ၊ ငရဲကို သူကချဒါ၊ သူ ဘဲ စုဆောင်းနေကြပြန်ဦးမယ်ဆိုရင် ဒီထက်မိုက်ဖြင့် မရှိတော့ဘူး ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

ငရဲကျတဲ့ သူဟာ ငရဲမှာ အရှင်လတ်လတ်ကြီး ခံရဒါ၊ ငရဲသူဟာ မသေဘူး၊ အရှင်အတိုင်း ခံရဒါလို့ မှတ်ကြ၊ ဒီလိုခံရတာ၊ အတိုင်း အ ဆ မရှိဘူး၊ အချိန်ဘယ်လောက်ကြာမယ် မသိနိုင်ဘူး၊ ဘုရားက ကံ ကုန်ရင် ငရဲသက်ကုန်မယ်၊ သူ့ကံမကုန်ရင် ခံအုံးဘဲလို့ မောတယ်၊ ရိပ်မိကြပသား ? ဒကာတွေမှာ အကုသိုလ်ကြွေးတွေ ဘဝအဆက် ဆက်က ပါလာတဲ့ အကုသိုလ်တွေက လည်ပင်းတွင် မကတော့ဘူး၊

နေကြဘိဆိုရင် ငြင်းဖို့မရှိတော့ဘူး၊ ရှင်းကြပသား ?။

ဘုရားက ကိုယ်တော်တိုင်သိလို့၊ ဒကာတွေ ဖြစ်စဉ်ကလဲ ဒီအတိုင်း ကိုက်နေလို့ မဟာကရုဏာတော်နဲ့ ဟောတော်မူခဲ့ဒါ။ ဘုရားဟော ဒါလဲဖြစ်လို့ ဒို့ဒကာတွေရဲ့ ဖြစ်စဉ်ကလဲ အကိုက်မို့လို့ ဘာမှသံသယ ဖြစ်ဘို့ မရှိတော့ဘူး၊ ဒီအခြေ ဒီအနေနဲ့ ဖြင့် နေရာမကျသေးဘူး နေလို့ မဖြစ်သေးဘူး၊ လုပ်မှတ် ဖြစ်တော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ။

စုတိပီး၊ ပဋိသန္ဓေလာဒါဘဲ၊ စုတိနဲ့ ပဋိသန္ဓေ အခြားမရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် “အနန္တရပစ္စယော” ထဲ၊ အခြားမရှိ ကျေးဇူး ပြုတယ်လို့ မှတ်ရမယ်၊ လက်ဖျစ်ဘက်က လက်ဖျစ်ဘခါတီးမှာ အကုသိုလ်ဇောတွေ ဒီလောက်များနေရင် အခြားကုသိုလ်က ကယ်နိုင်ဘို့ မမြင်တော့ဘူး၊ ဝိပဿနာကုသိုလ် မဂ်ကုသိုလ်မှသာ ကယ်နိုင်ပေမယ်ဆိုတဲ့အချက်ကို လေးလေးနက်နက် မှတ်လိုက်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေမှာ ဘဝအဆက်ဆက် သံသရာ ကမ္ဘာအနန္တက ပါလာတဲ့ အကုသိုလ်ကြွေးတွေကလဲ အသင်္ချေ အနန္တ ရှိနေကြတယ်၊ အလယ်ဇော ငါးခုနဲ့ လုပ်ခဲ့ဘဲ “အပရာပရိယ” စေတနာကံတွေဘဲ၊ အဲဒီသိန်းပေါင်းများစွာ မရေတွက်နိုင်တဲ့ ကြွေးတွေဟာ မဂ်တချီထဲ ပေါ်ရင် ပျောက်တယ်၊ အကုန်ကျေပါတယ်၊ ခန္ဓာနဲ့ သာ ဆပ်လို့ သာဖြင့် ကျေနိုင်စရာ မမြင်တော့ဘူးဆိုဒါ မှတ်ထားကြ၊ သဘောပါကြပလား ။

ဒါကို သိရရက်နဲ့ အခုတော့ မအားသေးလို့ တစ၊ တစတော့ လုပ်ပါမယ်ဆိုရင် ဘုန်းကြီးကမေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒကာတို့ဟာ မိုက်ကြ

လို့လား ?၊ မသိမလိမ္မာသေးတဲ့ အကလေးမို့လား ? လို့ ပေါ့ပေါ့
ကလေးထင်ပီး တစတစ မလုပ်ကြနဲ့၊ အခုချက်ခြင်း အရေးတကြီး
လုပ်ကြလို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်၊ သာမည အရေး မဟုတ်ဘူး
အလွန်ကြီးတဲ့ အရေးဘဲဆိုဒါ သိကြတော့။

ဝိပဿနာ အလုပ်ကမူ ကိုယ် ကိုယ် ကယ်တင်မဲ့ အလုပ်ဘဲ ဆိုဒါ
ရိပ်ခံကြ၊ ဒါမှ မရိပ်မိလို့ မလုပ်ခိုရင် သားကြား၊ သွီးကြား၊ ဆွေကြား
မျှကြားက အပါယ်သွားရမှာ မုချပါတဲ့ တကယ်အရေးကျရင် ဒါဘဲ
အားကိုးစရာရှိတယ်၊ ဒီဝိပဿနာအလုပ် မလုပ်လို့ မဖြစ်ကြဘူး၊
သတိတိုင်းမှာ ကြေးက အသင်္ချေနဲ့ အနန္တမို့ များလှပါတယ်၊ များ
လွန်းလို့ ဒီပြင် ဘာနဲ့ ဆပ်လို့ မှ မကျေနိုင်ဘူးဆိုဒါမှတ်ကြ။

ဝိပဿနာအလုပ်လုပ်ရင် ပဌမ၊ ပဉ္စမီကမဂ်ကိုရမယ်၊ နောက်မဂ္ဂင်
ရှစ်ပါးလုံးရမယ်၊ အဲဒီအခါမှာ အကုသိုလ်ကြေး အားလုံးကျေပီး
အဟောသိကံတွေ ဖြစ်ကုန်ကြရမယ်၊ ဘုရားက ရာဟုလာ သားကဲ့သို့
ချစ်သနားတော်မူလို့ အမွေထားခဲ့တဲ့ တရားတော်လို့ မှတ်ကြ၊
အားကိုးဘို့များ မကောင်းကြဘူးလား ?၊ ဘယ်လောက်များတဲ့ ကြီး
တဲ့ အကုသိုလ်ဘဲဖြစ်ဖြစ်၊ မဂ်ရရင် အားလုံးကျေနိုင်တယ်ဆိုဒါ မှတ်
လိုက်ကြ၊ သဘောပါကြပလား ?။

မိလကရဟန္တံ ၀တ္ထု။ ။ ဒီအချက်မှာ မိလကဝတ္ထုကို ထုတ်ပြော
မယ်၊ အရင်က မိလကဆိုတဲ့ သားသတ်
မုဆိုးတယောက်ရှိတယ်၊ အဲဒီမုဆိုးဟာ စွမ်းနိုင်လောက်တဲ့ အချိန်-

အရွယ်ကစပြီး သားသတ်မှုဆိုး အလုပ်နဲ့ ဘဲ လုပ်ကိုင် စားသောက် လာခဲ့တယ်တဲ့။ တောထဲသွား၊ ကျော့ကွင်း ၁၀၀-၉၀-ယူပီး သား ကောင်တွေ ထောင်ဘမ်း၊ ဒီကရတဲ့ သားတိရစ္ဆာန်တွေရောင်းချ၊ အဲဒီ လို လုပ်ကိုင်စားသောက်နေရတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ လုပ်ကိုင် စားသောက် လာဒါ အသက် အရွယ်ကလဲ ထောက်ပီး၊ နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာလာတော့ အကုသိုလ်စောတွေက အလွန်မတန်များလာဒါပေါ့၊ ဇောက တခါစောရင် ၇-ကြိမ်၊ ပဌမ ဇောက မျက်မှောက် ဘဝံမှတင် အကျိုးပေးတယ်၊ သတ္တမ ဇောက ဒုတိယဘဝမှာ အကျိုးပေးတယ်၊ အလယ်ဇောငါးခုက တတိယ ဘဝ ကစပြီး နိဗ္ဗာန်တိုင်အောင် နိဗ္ဗာန်မရမချင်း အကျိုးပေးမယ်လို့ မှတ် ထားကြ။

ဒီတော့ ဒီမုဆိုးမှာ အရွယ်ကြီးလို့ မုဆိုးသက်က ကြာလာတော့ ဒီဘဝမှာတင် အကျိုးပေးမဲ့ ပဌမဇောတွေက အများကြီး စုမိနေဒါ ပေါ့၊ ဒီလိုနဲ့ သတ်ဖြတ်ပီး ရောင်းဝယ်၊ လုပ်ကိုင်ကျွေးနေရာက တနေ့ ကျတော့ တောထဲမှာ သားကင်တွေ ဘာတွေ စားပီး ရေငတ်လာတယ် သားကင်စားပီးလို့ ရေငတ်တော့ ရေသောက်စရာ ရှာရဒါပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ ရွှေရင်း ရဟန္တာတပါး သီတင်းသုံးနေတဲ့ တောရ ကျောင်း တကျောင်းထဲ ရောက်သွားရှာတယ်၊ ဒါနဲ့အဆင်သင့်ပီဆိုပီး ကျောင်းဝင်းထဲဝင် ရေအိုးတွေ-တွေ့တော့ ဆောက်ချင်လှတဲ့ဇောနဲ့ ရေခပ်လိုက်တာပေါ့၊ ရေခပ်လိုက်တော့ ဂျောက် ဂျောက်၊ ဂျောက်နဲ့

ရေမတွေ့ရရှာဘူးတဲ့၊ ရေအိုးနဲ့ ရေမှုတ် ခိုက်မိတဲ့၊ ဂျောက်၊ ဂျောက် သံဘဲ ကြားရတော့တယ်..တဲ့။

ဒီတော့ မုဆိုးက “အင်း.. ရဟန်းတွေဟာ လူများတွေ လှူတဲ့ ဆွမ်းကွမ်းကို အသကာလေး စားနေရရက်နဲ့တောင် အပျင်းထူလိုက် ကြဒါ၊ သောက်ရေကလေးတောင် ခပ်ထားဘော်မကြဘူး”လို့ ရေ ရွတ်ပီး အပြစ်တင်လိုက်သေးသတဲ့။

ဒို့ဒကာတွေသိဘို့က ရေမတွေ့ဘဲ ဂျောင်း၊ ဂျောင်း၊ မြည်နေဒါ ပဌမဇောစေတနာက ၇-ရက်၊ ၇-လ၊ ၇-နှစ်အတွင်း အကျိုးလာပေး ဒါဘဲလို့ မှတ်လိုက်ကြ၊ ရိပ်မိကြပလား?။

မုဆိုးက ရေမတွေ့ဘဲ ရေအိုး၊ ဂျောင်း၊ ဂျောင်းမြည်တော့ အော်.. ရေမရှိပါလား၊ ရဟန်းတွေဟာ သူများဟာစားပီး ရေကလေးတောင် ပြေ့အောင်ခပ်ဘော် မရဘူးတဲ့၊ ဒီတော့ ဒီ- အသံကို တနေရာမှာ သင်္ကန်းချုပ်နေတဲ့ ရဟန္တာကိုယ်တော်က ကြားရတယ်၊ ကြားတော့ ရဟန္တာက စဉ်းစားပီး သွားကြည့်လိုက်တယ်တဲ့။

မနက်က ရေအိုးတကာ အပြေ့ခပ်ထားဒါပါ၊ ယိုများကျကုန် သလား?၊ ဘယ်လိုပါလိမ့်မလဲလို့ စဉ်းစားပီး သွားကြည့်လိုက်တော့ ရေအိုးတကာမှာ ရေတွေ့အပြေ့ချည့် ရှိဒါ တွေ့ရတယ်တဲ့၊ ဒါနဲ့ ရဟန္တာက “ဒကာကြီးလားအုံး-ဘာလိုချင်လို့လဲ” ရေသောက်ချင်လို့ လား? လို့ မေးပီး ရော့-သောက်၊ သောက်လို့ ဆိုပီး သူရွှေ့တင်ဘဲ ခပ် ပေးလိုက်တော့ မုဆိုးဟာ ရေကို ဝ၊ အောင် သောက်ရတော့တယ်တဲ့။

စကားစပ်လို့ ပြောရအုံးမယ်၊ အခုနွယ် တချို့တွေကညည်းကြ
တယ်၊ ငွေတွင်းက နက်လှဘီ ငွေရှာရဘို့က မလွယ်တော့ဘူးတဲ့၊ ငွေ
တွင်းနက်တယ်ဆိုဒါ၊ ပဌမဇောက အကျိုးပေးလာဒါလို့ မှတ်ကြ၊
အခုဖြစ်တန်သလောက် ဖြစ်နေကြဘီ၊ ရှေးကအနေနဲ့ အခုနေရတဲ့
အနေနဲ့ နောက်နေရမဲ့ အရေးကို ဉာဏ်နဲ့ သာ တွေးကြည့်ကြတော့
လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်၊

ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယဆိုတဲ့ မနာလို ဝံန်တိုတဲ့ ဇောတွေ၊ ဒီဇောတွေ
က အားကြီးလာတော့ မိုးကခေါင်၊ ရာသီဥတုက မမှန်၊ အသီးအနှံ
တွေ သိမ်ဖျင်းလာ၊ အခုအခါမှာဆိုရင် မြေအောက် ၆- တောင်
လောက် ဩဇာငုပ်သွားဘီ၊ ဒါတွေ စဉ်းစားပီး လုပ်ဘို့သင့်တယ်
ဆိုဒါ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ၊ မုဆိုး ရေပျောက်တာဟာ ဒို့အဖြစ်နဲ့ဖြင့်
ခပ်ဆင်ဆင်ဘဲလို့ စဉ်းစားကြ၊

အဲဒါနဲ့ မိလက မုဆိုးက စဉ်းစားတယ်၊ အင်း-ငါ့အဖြစ်ဟာဖြင့်
အတော်ဆိုးဝါး နေပါပေါ့ကလား၊ လူစင်စစ်က လူ့ပြိတ္တာဖြစ်နေရ
ဘီ၊ ရှိတဲ့ရေတောင် ပျောက်လောက်အောင်ဖြစ်တဲ့ အဖြစ်ဟာဖြင့်
လူကြားလို့မှ မတော်တော့ဘူး၊ ငါ့အခြေနဲ့ဖြင့် ဒီအတိုင်းနေလို့
တော့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ဒီအလုပ်ကို အခုစွန့်မှဘဲလို့ သံဝေဂ-ရပီး
သူ့မှာပါတဲ့ လေး၊ မြား၊ ဓား၊ လှံ စတဲ့ မုဆိုးကြိယာ အသုံး
အဆောင်တွေကို စွန့်ပစ်လိုက်တယ်-တဲ့။

ဒီနောက်- ရဟန္တာမထေရ်ထံမှာ “တပည့်တော် သင်္ကန်းဝတ်ပါရစေ၊ ဒီအခြေနဲ့ဖြင့် နေလို့မဖြစ်တော့ဘူး၊ တပည့်တော်ကို သင်္ကန်းဝတ်ပေးတော် မူပါဘုရား”လို့ သာသနာ့ဘောင် ဝင်ခွင့် တောင်းတော့တယ်။ ဒါနဲ့ ရဟန်းတော်ကလဲ သူ့မှာရှိတဲ့ သင်္ကန်းနဲ့ဘဲ ဝတ်ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီလို ဝတ်ပေးပီးတော့ ကိုင်း၊ မင်း တရားအားထုတ်ရမယ်လို့ အမိန့်ရှိပီး အားထုတ်ဘို့ရာ နည်းလမ်းအစဉ်ကို ညွှန်ပြပေးတော်မူလိုက်တယ်။

ဒါနဲ့ အဲဒီ မုဆိုးထွက် ကိုယ်တော်ဟာ တရားအားထုတ်ပါရော၊ တရားအားထုတ်တော့ သူ့အာရုံမှာ လေးတွေ မြားတွေ၊ ဓား၊ လှံ၊ လက်နက်တွေ၊ သားသမင် ခေါင်းပြတ်တွေ၊ အသားတွေ၊ အချေတွေ စတဲ့ အာရုံတွေဘဲ ပေါ်ပီးနေတော့တယ်တဲ့။ အားထုတ်တိုင်း၊ ထုတ်တိုင်း၊ ဒီလေး၊ မြား၊ ကျော့ကွင်း စတဲ့ အာရုံတွေချည့် ပေါ်လာနေတော့ အတော်စိတ်ပျက် နေဒါပေါ့။ တရားကို အာရုံပြုလို့ မဖြစ်နိုင်လောက်အောင်ဘဲ စိတ်ရှုပ်လာတော့တယ်။

ဒါတွေပေါ်နေဒါ ဘာကြောင့်လဲ? ဆိုဒါ သိကြရဲ့လား?၊ သူ့သံသယ၊ ကုက္ကုစ္စ ဝင်နှိပ်စက်နေလို့ ဆိုဒါမှတ်ကြ၊ သူကငါတသက်လုံး မုဆိုးလုပ်လာခဲ့ပီး တရားအားထုတ်လို့ ရမှ ရပါ့မလား? ဖြစ်မှ ဖြစ်ပါ့မလား? နဲ့၊ သံသယတွေ ဝင်နှောင့်ရှက် နေလို့ ဒီအဖြစ် ကြုံရတယ်ဆိုဒါမှတ်ကြ သံသယကုက္ကုစ္စဟာ ဘယ်လောက်ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ အချက် ပေါ်ကြပလား?။

ဒါနဲ့ အဲဒီ မိလက ရဟန်းဟာ “ငါ့အဖြစ်နဲ့ ငါ ဖြစ်လိုရာ ဖြစ်စေ
တော့ မထူးတော့ပါဘူး” လို့ စိတ်ဓါတ်ကျပီး ရဟန်းတော်ထံ သွား
လျှောက်တယ်တဲ့။ “တပည့်တော်ကံနဲ့ တပည့်တော်ဘဲ ရှိပါစေတော့
ဘုရား၊ တပည့်တော်ကို လူထွက်ခွင့်ဘဲ ပေးပါတော့ ထွက်ပါရစေ” လို့
လျှောက်တော့ ရဟန်းတော်က အဖြစ်သနစ်ကို မေးလို့ အကုန်ပြန်ပီး
လျှောက်ထား ပြောပြလိုက်တယ်-တဲ့။ ။

ဒါနဲ့ ရဟန္တာမထေရ်ကလဲ “ကိုင်း-ကိုင်း မပျော်လို့ ထွက်ချင်လဲ
ထွက်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ဒဏ်လေး၊ အပြစ်လေး ကျေအောင် လုပ်ရလိမ့်
ဦးမယ်” ဆိုပီး သဖန်းသားတွေလှည်းငါးစည်းတိုက်လောက်ရအောင်
အခုတ်ခိုင်းပီး တနေရာမှာ စုပုံထားစေတယ် တဲ့။

နောက်ပီး အဲဒီ ငါးစည်းလောက် ရှိတဲ့ သဖန်းသား အစုံငုံကြို ကို
ပြာဖြစ်အောင် မီးနဲ့ရှို့ ကွာဆိုပီး မီးရှို့ ခိုင်းလိုက်တယ်၊ ဒီတော့ မိလက
ကလဲ မီးစကလေးနဲ့ ဟိုဘက်ကရှို့၊ ဒီဘက်ကရှို့၊ ဆိုသလို လှည့်ပတ်
ပီး ရှို့ လိုက်တာ အချိန် သာကုန်စရာ၊ မီးလောင်ဘို့ နေနေသာသာ စွဲ
တောင် မစွဲနိုင်ဘူး၊ သဖန်းသား အစုံတွေ ဆိုတော့ ဘယ်မီးစွဲနိုင်ပါ့မ
လဲ?၊ အဆီတွေသာ ထွက်နေတော့ဒါပေါ့။

ဒါနဲ့ မိလက-က စိတ်ပျက်ပီး အရှင်ဘုရား ဘယ်နည်းနဲ့ မှ
တပည့်တော် မတတ်နိုင်တော့ဘူးလို့ လျှောက်တော့ ရဟန္တာက
“ကောင်းဘီ ဒါဖြင့် ဒီနားမှာခဏရပ်နေ ဟောဒီမှာကြည့်လိုက်စမ်း”
လို့ ပြောပီး အဘိညာဏ်တန်ခိုးနဲ့ မြေကြီးကိုဟက်ပြီး ငရဲကြီးရှစ်ထပ်ကို

ပြတော်မူလိုက်တယ်။ မိလကဟာ ရဟန္တာက မြေကြီးခဲပြတ် နေရာက အသေအချာကြည့်လိုက်တော့ လားလား... ငရဲကြီးထဲမှာ သူ့မိစ္ဆာ သူ့ဆွေမျိုးတွေကို ထင်ထင်ရှားရှားကြီး ငရဲခံနေကြရဒါကိုတွေ့မြင်ရတယ်။

ခံနေရတဲ့ အခြင်းအရာက အလွန်တရာဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ပီး ကယ်ပါ၊ ယူပါ၊ တစာစာနဲ့ ဟိုပြေး၊ ဒီပြေး၊ ခွေးနက်ကြီးတွေ စွန်ရဲကြီးတွေက လိုက် ကိုက်ဆွဲ၊ ထိုးကြ၊ ဆိတ်ကြ မီးစောက် မီးလျှံ ကွေက စာဟူးဟူးနဲ့ နောက်ကလိုက်လောင်၊ ငရဲထိန်းတွေက သံပူရေ၊ ကြေးပူရေတွေထဲ ပစ်ချ၊ ဘင်ပုပ်တွင်းထဲ ချလိုချ၊ ပိုးလောက်ကြီးတွေ တဖွားဖွား၊ ထကိုက် မီးကျိုးပြင်ကြီးမှာ ပြေးကြ၊ လွှားကြ၊ ဟိုနားကောင်းနိုးနိုး ဒီနားကျ သက်သာနိုးနိုးနဲ့ အမျိုးမျိုး အနှိပ်စက်၊ အဆင်းရဲခံပီး ပွက်ပွက်ညှစ်နေတဲ့ အသံတွေကိုတောင် ကြားရတယ်တဲ့။

ဓါးမ ပေါက်ဆိန်တွေနဲ့ ခုတ်ကြ၊ ထွပ်ကြ၊ သံပူစူးတွေနဲ့ ထိုးကြ ဖောက်ကြ၊ သွေးရဲရဲ သံရဲရဲ အမဲဖျက်သလို နှိပ်စက်ကြ၊ ပါးစပ်ထဲကို သံပူရေ ကြေးပူရေတွေ လောင်းထည့်၊ ဗိုက်ထဲမှာ လောင်မြိုက်ပီး ဒွါရက ထွက်ကျနဲ့ ကြီးကျယ်တဲ့ ဒုက္ခတွေကို မသေမရှင်ခံပီးနေရတဲ့ အဖြစ်ကို ကျကျနုနုကြီး တွေ့မြင်ရတော့ မိလကက "အရှင်ဘုရား တပည့်တော် မကြည့်ဝံ့တော့ပါဘူး၊ ကြောက်လှပါဘိ လူလဲမထွက်တော့ပါဘူး၊ တန်ခိုးကို ရုပ်သိမ်းတော် မူပါတော့ဘုရား" လို့ လျှောက်တော့တယ်တဲ့။

ဒါနဲ့ ရဟန္တာမထေရ်က “ကိုင်း-ကြည့် ကုဆိပ်ပီး တန်ခိုးတော်နဲ့ ငရဲမီးကလေး ပိုးစုန်းကြူးလောက် ရှိဒါကလေးကို လှမ်းယူပီး ခုနသ ဖုန်းသအစိုပုံကြီးပေါ် တင်ပြလိုက်တယ် ပိုးစုန်းကြူးမျှရှိတဲ့ ငရဲမီးခဲ ကလေးကို တင်လိုက်၊ တင်လိုက်ချင်း၊ ထင်းပုံကြီးဟာ မြှိုက်၊ ကနဲဆို ပြာဖြစ်သွားတော့ဒါဘဲတဲ့၊ အဲဒီကျမှ မိကလ-က “ခက်တော့ဒါဘဲ” ဆိုပီး အကြီးအကျယ် ကြောက်လန့်သွားတော့ဒါပေါ့။

ဒါနဲ့ ရဟန္တာက “မင်းရောက်ရမဲ့နေရာ သိပလား?၊ ဝိပဿနာအ လုပ်၊ မလုပ်ရင် ဘယ်လောက် အဖြစ်ဆိုး ကြုံမယ် ဆိုဒါ မြင်ပလား?၊ ဝိပဿနာ မလုပ်ရင် သွားဘို့သာ ပြင်ပေတော့လို့ တရားချလိုက် တော့၊ မိလက က “ မှန်ပါ အရိုးကျေကျေ အရေခန်းခန်း လုပ်ပါ တော့မယ်၊ ခန္ဓာငဲ့ လို့ မဖြစ်တော့ပါဘူး” လို့ ဆိုပီး တရားဆက်လက် အားထုတ်တယ်-တဲ့။

အားထုတ်တဲ့အခါမှာ အိပ်နေဘို့ အချိန်မရတော့ဘူး၊ အိပ်နေရင် ဒုက္ခများဘို့ နိုးဏပ်တယ်၊ ဒါကြောင့် မရမချင်း မအိပ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ပီး မအိပ်ဖြစ်အောင် ခေါင်းမှာကရွတ်ခွေတင်၊ ရေအို ကိုရွက်၊ အိုးဖင်က အပေါက်ကလေးတခု ဖေါက်ပီး ရေတစက်စက် ကျအောင် လုပ်ထားတယ်၊ နောက်ပီး ဂုံနီအိပ်စုတ် ဇေဆုတ်ပီး ခြေထောက်မှာ စီး၊ အဲဒီလိုလုပ်ပီးမှ အားထုတ်ကြိုးစား ကျင့်လိုက်တယ်-တဲ့။

အဲဒီ မိလက အားထုတ်နေတဲ့ အနားမှာ ရဟန်းတော်တပါးက ထိုင်စောင့်နေပီး “သတိထား၊ ဝိရိယစိုက်၊ ပညာနဲ့ ရှု” လို့ ရှုတ်ဆို

သင်ပေးနေတယ်၊ ဒီလိုနဲ့ ကြိုးစား အားထုတ်လိုက်တာ မကြာခင် ဝေဒနာပေါ်လာတယ်၊ အဲဒီ ပေါ်လာတဲ့ ဝေဒနာကို ပေါ်သမျှ ဖြစ်ပျက်၊ ဖြစ်ပျက်လို့ အနိစ္စအချက် ဖြစ်ပီးပျက်တဲ့ သဘောကို ရှုမှတ်နေတယ်။

အဲဒီလို ပေါ်လာသမျှ ဝေဒနာမှာ ဖြစ်ပျက် ရှုပေးတော့ အနိစ္စအချက်၊ ဒုက္ခအချက်၊ အနတ္တအချက်မှာ ကွက်ကွက် ကွင်းကွင်း ဉာဏ်ပေါ်ပီး မနက်လင်းတဲ့အခါမှာ အနာဂါမ်တိုင် ရောက်သွားတော့တယ်၊ ဒီတော့မှ တသက်လုံး လုပ်လာခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ကြွေးတွေ အတွက် မိလက္ခဏာဟာ မဂ်တချက်ထဲနဲ့ တိကနဲဖြတ်လိုက်တာ အကုန်လုံး ကျေသွားပါရော။

ဒါကြောင့် ဒီတရားမှ ကယ်နိုင် ယူနိုင်တဲ့ တရားအစစ်ဘဲ၊ ဒို့ဒကာတွေ ကယ်ယူမှု တရားကိုဖြင့် ကိုယ်တိုင် ရအောင်လုပ်ကြ၊ ဒါမှသာ ကယ်ယူမှု အမှန်ရကြမှာ၊ ဒီတော့ ဘာဝေဒနာလာလာ သည်းခံပီး ငရဲထက် မဆိုးသေးဘူး ဆိုပီး လုပ်ကြ၊ ဒို့ဒကာတွေ ဒီလောက်တော့ မလုပ်ရပါဘူး၊ ဒါမလုပ်မိရင် ငရဲဒုက္ခ အဆိုးအစ မရှိဘူး၊ မရ အရ ကြိုးစားကြ။

ဒါကိုမှ မလုပ်ရသေးရင် သေခါနီးမှာ ဒုက္ခကြီး လှလှတွေ ရမယ်၊ ခေါင်းအုံးပေါ်မှာ မျက်ရည်ကျပီး တောင်ဆွဲ၊ မြောက်ဆွဲနဲ့ သေကြရမယ်၊ ရှင်းကြပဘူး ?။

ဒီတော့ “မသေခင်က ဝိပဿနာ ရှုကြ၊
 သေခါနီးမှ နှလုံးမသာမယာ မရှိကြစေနဲ့၊
 ငါဘုရား အဆုံးအမဘဲ” လို့ ဟောတော် မူခဲ့တယ်ဆိုဒါ
 မှတ်ကြ။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားကြ၊ ဒီထောက်ခံချက် ဝတ္ထု
 အရ ပဋ္ဌမ ဇောတွေအတွက် ကြောက်ဖို့ ကောင်းတယ်၊ မိလကဟာ
 ဖြစ်ပျက်မြင်၊ နောက်·ဖြစ်ပျက်မုန်း၊ နောက်·ဖြစ်ပျက်ဆုံး၊ အဲဒီလို
 သုံးခါဆုံးတော့ အကုသိုလ်ကြွေး အကုန်ကျေ၊ အကုန် အဟောသိကံ
 ဖြစ်သွားပါရော၊ အဲဒီအခါမှာ မိလက·က ဥဒါန်းစကား ကျူးရင့်
 လိုက်တယ်·တဲ့။

“ဘုရားရှင်၏ တရားတော်မြတ်ဟာ အကုသိုလ်ဟူသမျှ
 အကုန် ပယ်သတ်နိုင်ပါကလား” စတဲ့ ဂါထာကို ရှုတ်ဆို
 ကျူးရင့် လိုက်တယ်။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ဒီအချက်ကို လေးလေးနက်နက် မှတ်သားပီး
 အားကိုးဘို့ များ မကောင်းကြဘူးလား? ဒါဖြင့် ကြိုးစားကြ။

ကိုင်း ·ယနေ့·ဒီတွင်ဘဲ·တော်ကြဦးစို့၊

နိဂုဏ်စကား

◀▶နု◀▶နု◀▶နု◀▶နု◀▶

အပ္ပကာ တေ မနုဿေသု၊ ယေဇနာ ပါရဂါမိနော၊
အထာယံ ဣတရာ ပဇာ၊ တီရမေဝါ နုဓာဝတိ။ ။

၂။ ယေစ ခေါ သမ္ပဒက္ခာဟေ၊ ဓမ္မေ ဓမ္မာနုဝတ္တိနော။
တေဇနာ ပါရမေဿန္တိ၊ မစ္စုဓေယျံ သုဒုတ္တရံ။ ။

(ဓမ္မပဒ ပါဠိတော်-ဓမ္မသေန ဝတ္ထု)

အဓိပ္ပါယ်။ ။ လောကနေသူ အများသော လူအပေါင်းတို့တွင်
နိဗ္ဗာန် ကြဌန်း ဟိုဘက်ကမ်းသို့ ကူးသန်း ထုတ်
ချောက် ပေါက်ရောက်နိုင်သည့် သူတို့ကား အနည်း အပါးမျှသာ
ရှိကြပေကုန်၏။ ထိုသည့် အနည်းငယ်မျှ ကျွတ်တမ်း ဝင်နိုင်ကြသည့်
သူများမှအပ အနန္တများစွာ သတုဒါပေါင်းတို့မှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ
စွဲငြိတန်းလန်း ဤမှာဘက်ကမ်း၌ သာလျှင် အစဉ်ပတ်ချာ ပြေးသွား
ကာ နေရလေတော့၏။

အကြင်သူတို့ကား သုံးပါးညီညာ ကောင်းစွာ ဟောကြားတော်
မူအပ်သည့် တရားတော်မြတ်၌ စူးစိုက်လိုက်နာ လျော်စွာကြိုးကုတ်
အားထုတ်ကျင့်ကြံကြကုန်၏။ ထိုသို့ကျင့်ကောင်း လူအပေါင်းတို့ကား
အလွန်တရာ ကူးမြောက်နိုင်ခဲ့လှစွာသော သေမင်းနိုင်ငံ ဘုံသုံးတန်
ကို လျင်မြန်မပန်း ကူးသန်းကျော်လွှားကာ ဟိုမှာဘက်ကျွန်း နိဗ္ဗာန်
နန်းသို့ လက်လှမ်းထုတ်ချောက် ကော်ရောက်၍ မျက်မှောက် ပြုကြရ
ပေလိမ့်လေ။ ။

ဤရှေ့ဤမျှ ရေးသား ပြဆိုခဲ့ပြီးသော ဒေသနာတော် အစုအစဉ်ဖြင့် “မိုးကုတ်ဝိပဿနာ· ဒုလ္လဘဒေသနာ” တရားတော်များကို ကမ္မတ်ဖုံးကာ အဆုံးသတ်ရပါတော့မည်။

ထိုသို့ အဆုံးသတ်ရာတွင် အထက်ဖော်ပြရာပါ ဓမ္မပဒလာ ဒေသနာ စကားရပ်ကို ကြပ်ကြပ်ကြီး နှလုံးထားပြီးကာ “အနန္တ သင်္ချာလူများစွာတို့မှမဟာဂ္ဂထိပ်စီးအသီးအခြား ထုတ်အပ်သောလူနည်းစုသဇ္ဇန အပ္ပက အသိုက်အအုံတွင် မိမိပါ·ပါဝင်စေရအံ့၊ မိမိပါ·ပါဝင်နိုင်အောင် ကြိုးစားတော့အံ့” ဟူသော သမ္မာဆန္ဒ ထူးမြတ်သည့် အာသိသဖြင့် မရလျင်မနေ အရိုးပင် ကြေကြေ အရေပင် ခန်းခန်း မဆုတ်တမ်း အားသစ်နိုင်ကြပါစေ·ဟူသော တိုက်တွန်းလွှာ စေတနာ သဉ္ဇောဒိတ အရင်းမူပြီးလျှင် ဓမ္မ၊ အဆွေတော်များသည်...

(၁) ကျန်းမာစွာဖြင့် ဤတရားတော်များကို မှတ်သားလေ့ကျက် နိုင်ကြသည်သာ ဖြစ်ပါစေ။

(၂) ချမ်းသာစွာဖြင့် ဤတရားတော်များကို လိုက်စား ကျင့်ကြံ အားထုတ်နိုင်ကြသည်သာ ဖြစ်ပါစေ။

(၃) ဉာဏ်ထူးဝိပဿနာ ထက်မြက်စွာဖြင့် လွယ်စွာခဏ မဂ်ဉာဏ်ကို ရနိုင်ကြသည်သာ ဖြစ်ပါစေ။

ဟူသော စေတနာဆန္ဒ မေတ္တာပုဗ္ဗင်္ဂမ စကားရပ်ဖြင့် နိဂုံး ချုပ်ကာ တန့်နားပြီးမြောက် စေရပါသည်။ ။

“ပတ္တနာကာရ”

ဝိလေခနမိဒံ ကမ္မံ၊

ဝဟံ ဝိရာဂ မဂ္ဂဂ္ဂံ။

ကရေယျာဟံ ဝိမုတ္တတ္ထံ၊

ဟိတံ လောကဿ လောကဂ္ဂံ။ ။

ဆုတောင်း၊ ။ မိုးကုတ်ဝိပဿနာ၊ ဒေသနာဒုလ္လဘ၊ ဟောစဉ်
ပြလျက်၊ ကျင့်ရလမ်းမှန်၊ တရားမှန်ကို၊ ဇွဲသန်
ဥာဏ်မြူး၊ စေတနာထူးဖြင့်၊ ရေးကူးတင်ပြ၊ ဤပုညကား၊ ရာဂ
ကင်းပြတ်၊ မဂ်ဥာဏ်မြတ်ကို၊ လတ်လတ်ဖြုတ်ချည်း၊ ရွက်ဆောင်
ကျည်း၍၊ ဖြင်ပည်းများစွာ၊ လူတကာ၏၊ လောကထွက်ရပ်၊
ဝိမုတ်ခါတ်ဟု၊ ထူးမြတ်ကောင်းကျိုး၊ ဆင့်ဆင့်တိုးအောင်၊ သည်ပိုး
လွန်မင်း၊ ပြုနိုင်လျှင်းသည်၊ ထန်ပြင်းရည်ဆု၊ ပန်ချွေသေဝင်။ ။

x x x x x x

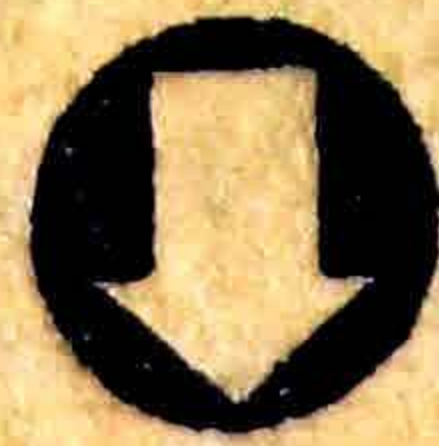
တာဝန်ခံ ရေးကူး တင်ဆက်သူ

ဦးမြင့်ဆွ

“မူလဓမ္မာစရိယ”

မိတ္ထိလာမြို့။

ရနိုင်သောငှာနုများ။



၆၆၆

ဟံဇာ: ပင်ရင်းဌာန၊ ၈၀၂၊ မဟာဗန္ဓုလ လမ်း

ရန်ကုန်မြို့။

သစ်တရားသား

၈၉-၉၀. (အယ်လ်) ရုံ၊ ဈေးချိုဝတ်

५६८०: ६॥

၂၈: ကျော်မောင်. ဒေါ်စ

ရွှေလက်ဝါးတိုက်

မဉ္ဇူမလမူတော် - မိတ္တိလ ၁၂၆

ဝဏ္ဏဇင်းမင်းရာဇာပုံနှိပ်တိုက်

ယာယီမှတ်ပုံတင်အမှတ်(၀၀၀၄)

မင်းရပ်-မိတ္ထိလာမြို့။