ကထိန်သင်္ကန်းလျှူပုံလျှူနည်း၊ကထိန်ခင်းပုံခင်းနည်း
စသည်နှင့်တကွကထိန်အကျိုးကြီးပုံပြဆိုရာ

ဓိဋ္ဌပြတ်ငကျေးဇူးကျမ်း

အရှင်ကေလာသ

ဓမ္မာစရိယ၊ဂဏဝါစက

B.A ,HONS ဝိဇ္ဇာဂုဏ်ထူး(သီရိလင်္ကာ)

မြို့စဉ်ရေးသားသည်။

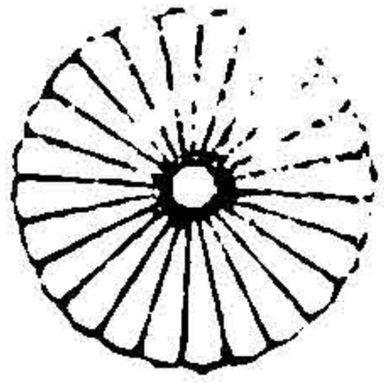
ကထိန်သင်္ကန်းလှူပုံလှူနည်း

ကထိန်ခြီးပုံခင်းနည်း

စသည်နှင့်တကွ

ကထိန်အကျိုးကြီးပုံကို ပြဆိုရာ

ကထိန်မြတ်ဓကျွေးဇွန်းကျမ်း



အရှင်ဓမ္မာလင်္ကာ

ဓမ္မာစရိယ၊ ဂဏ္ဌဝါစက

B. A. Hons. ဝိဇ္ဇာဂုဏ်ထူး(သီရိလင်္ကာ)

ပြုစုရေးသားသည်

သာသနာ-၂၅၂၃ ခုနှစ် ခရစ်-၁၉၆၉

(၁၈၅၆ - ၁၉၃၄)

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမဲ

ကျင်းဦးမြတ်ပွယ်

ကထိန်နှင့်စပ်သိမှတ်ဖွယ်တော့။ ။ကျွန်ုကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းဥ်
ကထိန်နှင့်စပ် သိမှတ်ဖွယ်တော့
များစွာ စုံလင်သည်၊ ကထိန်ခံ, လထိန်ခင်းသူ, ကထိန်လွှဒါန်း
သူတို့ သိရှိ မှတ်သားရမည့် ဗဟုသုတများစွာပါရှိသည်။

ကထိန်မည်ကြောင်း။ ။ဘုနာမန္တ် ဂသည်းစားပြား အာကျိုး
အာနိသင် ငါပါးကို တခြား မထုတ်
ရ ဆတွင်း ကျစအောင် သိမဋ္ဌက ဘဲယာဒေးဟုင်းမှာ ထား
ခြင်းငှာ စွမ်းနိုင်သည် ဖြစ်၍ ကျောက်စာဟိုင်ဟန် မြဲမြံ
ခိုင်ခံ့ တည်တံ့စသော အနက်သဘောကြောင့် ကထိန်မည်သည်
ဟုသိထာ၏။

တစ်နည်း ကထိန်မည်ကြောင်း။ ။မျိုးမာဇဖွယ် တင့်တယ်
ခိုင်ဖြည်း သစ်ပင်ကြီး
ထမျှ ခိုင်ခံ့ လှသော အနက် သဘောရှိသည် ဖြစ်ရကား
ကထိန်မည်ကြောင်းလည်း ဖွင့်ဆိုတော်မူကြသည်။

၁။ ဝင်္ဂ၊ ၄၈၈။ သာရတ္ထ၊ ၃။ ခုဒ္ဒ ဝိဓာဂ၊ ၂၊ ၁၉၃။
၂။ ဝိနယာလင်္ကာရ၊ ဋီ၊ ၂၊ ၉၂။

တစ်နည်း ကထိန်မည်ခြင်း။ ။ဘုရားမြတ်စွာနှင့်ပဓေ့ကပုဒ္ဓါသာဝက အပေါင်းတို့ နှစ်ထောင်းကာရမ်း ချီးမွမ်းအပ်သော အနုက်သဘော ကြောင့်လည်း ကထိန်မည်ခြင်း၊ ဖွင့်ဆိုတော် မူကြသေးသည်။ ၁

အင်္ကျီစုံလင်မှ ကထိန်ခံထိုက်။ ။ကထိန်ခံသော ရဟန်းမှာ အင်္ကျီရှစ်ပြား စုံလင်ရမည်၊ ယင်း အင်္ကျီရှစ်ပါးနှင့် မြည့်စုံမှ ကထိန်ခံထိုက်သည်၊ ယင်း အင်္ကျီရှစ်ပါးကား ၁။ ပုဇွန်ရက်ကိုသိခြင်း၊ ၂။ ပစ္စုဒ္ဓိရ်ကိုသိခြင်း၊ ၃။ အဓိဋ္ဌာန်ကိုသိခြင်း၊ ၄။ ကထိန်ခင်းပုံ အထွာရကိုသိခြင်း၊ ၅။ မာတိကာကိုသိခြင်း၊ ၆။ မလိဒေါဝကိုသိခြင်း၊ ၇။ ကထိန်နုတ်ပုံ ညွှတ်ရကိုသိခြင်း၊ ၈။ အာနိသင်ကိုသိခြင်းအားဖြင့် ရှစ်ပါး ဖြစ်သည်။

ထိုတွင် ဖွပ်ခြင်း, ပိုမှင်ခြင်း, ဖြတ်ခြင်း, ခြမြောင်းတို့ ခြမြောင်းရှည်ဖဲ့ခြင်း, ချုပ်ခြင်း, ဆိုးခြင်း, ကပ္ပဗိန္ဒုထိုးခြင်း ဤခုနစ်ပါးသည် ပုဇွန်ရက်မည်၏၊ အဓိဋ္ဌာန် ဝင်အပ်ပြီး သက်နှံးကို အဓိဋ္ဌာန်ချခြင်းသည် ပစ္စုဒ္ဓိရ်မည်၏၊ ကထိန် သက်နှံးကို အဓိဋ္ဌာန်တင်ခြင်းသည် အဓိဋ္ဌာန်မည်၏၊ ကထိန်

၁။ ဒိ။ ဋ္ဌ။ ၃၀၇။

ခင်းခြင်းသည် အကာရမည်၏၊ မာတိကာ ရှစ်ပါးသည် မာတိကာမည်၏၊ အာဝါသပလိဘောဓ, စိဝရပလိဘောဓနှစ်ပါးသည် ပလိဘောဓမည်၏၊ ပက္ကမနန္တိက စသောမာတိကာရှစ်ပါးသည် ဥဒ္ဒါဒရမည်၏၊ အနာပန္နစာရ စသော အကျိုးငါးပါးသည် အာနိသင်မည်၏၊ ဤဂုဏ်ရှစ်ပါးသိမှ ကထိန်ခံထိုက်သည်။

စာတုဒ္ဒိသ သံဃိက ကထိန်သက်နှံးမှ ကထိန်မြောက်

"ဤမံ ကထိန စီဝရံ သံဃဿ ဒေမ" ဟု သံဃိက မြောက် ဆောင် လှူမှသာ ကထိန်ခင်းထိုက်သည်၊ သံဃိက ယူထားမှာ ဆောဂထာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃိကကိုသာ ယူရမည်၊ ဤစာတုဒ္ဒိသသံဃိက ကထိန်သက်နှံးမှာသာကထိန်သက်နှံးမြောက် ထိုက်၏၊ ဤစာတုဒ္ဒိသ သံဃိကဆိုပြင် အာထုပိက သံဃိက သမ္မုခီဘူတသံဃိက ၃ ၍ မရှိပြီး ၁

ကထိန်ဒကာများ လွန်ဌာဒးကျိုးကြီး။ ။ကထိန်သက်နှံးနှင့် ဆိုင်သော သံဃာတော်များမှာ ဘုထား သာသနာတော်တွင်းသို့ ထောက်ပြီး ထောက်ဆဲ ထောက်လတ္တံ့ သံဃာတော်များဖြစ်၍ ယင်း သံဃာများတွင် ပရုမတ္ထ သံဃာတော်များလည်း ပါဝင်သည်

၁။ ဆကျယ် ရေးကြိုမှကဲ့၊ သျ။ ၂၊ ၂ ၆-ကြည့်။

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူး (ခ)

ဖြစ်၍ ကထိန် အလှူသည် အလွန် ထူးမြတ်သည်၊ သို့ဖြစ်၍ ကထိန် ဒကာ ဒကာမများ မန္ဒိုင်းယှဉ်နိုင်သော အကျိုးကို ရနိုင်လေသည်၊ ဘုရားရှင်က ကောင်းကျိုးအလို ရှိကြထည် ဖြစ်၍ ဥပဓိ အကျိုးရှိသော ကောင်းမှုပြုသူ, ပူဇော်ကြဆူ လူပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါများ၏ ပရမတ္ထ သံဃာတော်၌ လှူဖွါန်း ပူဇော်အပ်သော အလှူသည် အကျိုးများလှ၏ဟု ဟောတော်မူသည်း ၁

ဂင်းပြင် အဂိယာ ရွှစ်ဖော် သံဃာတော်သည် ကောင်းမှုကိုလိုလား၍ လှူဒါန်းပူဇော်ကြသူများ၏ကောင်းမှုဖြစ်ကြောင်း အဓိကောင်းဆုံး အမြတ်ဆုံးဖြစ်ကြောင်း "သံဃော ဝေ ယုဇ္ဇတံ မုခံ" ဟု ဟောတော်မူသည်း ၂

မမှန်းဆ မရေတွက်နိုင်။ ။သမုဒ္ဒရာထဲမှ ရေကို ချင်တွယ် မှန်းဆ၍ ရလျှင် ရကောင်းပါ လိမ့်မည်၊ စေတနာ ၃-တန် ဟန်ချက်ညီကာ ကထိန်သင်္ကန်း လှူသော ဆရာရှင်၏ ကုသိုလ် ကောင်းမှုကိုကား ဘယ်နှယ်မှ ရေတွက် တိုင်းထာ မှန်းဆ၍ မရနိုင်ပါခြေ။

၁။ ယဇမာနာနံ မနုဿာနံ၊ ပုညပေက္ခာန ပါဏိနံ၊
ကရောတံ ဩပမိကံ ပုညံ၊ သံဃေ ဒိန္နံ မဟပ္ဖလံ။ သံ၊ ၁၊ ၂၃၅။
၂။ မ၊ ၂၊ ၃၅၃။ သုတ္တနိ၊ ၁၇၀။

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်း ရေးသားခြင်း

မကြာမီက ပခုံကြူမြို့ ရွှေကူ
အရှေ့ရပ်မှ သံဃာသနာ့မိခင်
ဒကာမကြီး ဒေါ်သန်းကြည်
နှင့် သမီး ပခုံကြူမြို့ အ-ထ-က ၂-ဆရာမ မခင်ဝင်းတို့ ရောက်
လာ၍ လာမည့် ၁၃၅၂-ခုနှစ် ဝါကျွတ်လျှင် ပန်းစဉ်တိုက်မှာ
ကထိန်အလှူခံတော် ပြုလုပ်မှာ ဖြစ်သည့်အတွက် ယင်းကထိန်
ပွဲတွင် ဓမ္မဒါနပြုရန် ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းငယ် တစ်စောင်
ရေးသားချီးမြှင့်ပါရန် လျှောက်ထားကြသည်၊ သို့နှင့် မိမိသည်
၁၃၁၁-ခုနှစ် တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၄-ရက်နေ့ ညနေပိုင်း
မှစ၍ ဇာတကပါဠိ, မဟာနိဒ္ဒေသပါဠိ ကျမ်းကြီးများ ချပို်ခြင်း
ဂန္ဓဓုရကိစ္စအကြားတွင် စတင်ရေးသားပြုစုရာ ၁၃၁၁-ခုနှစ်
တန်ခူးလဆန်း ၅-ရက်နေ့ ညနေ ၃-နာရီ ၁၅-မိနစ်အချိန်တွင်
စအာင်လံစိုက်ဆောက် ပြီးမြောက်ပါသည်။

ဖတ်ရှုထေ့လာကထိန်မြောက်အောင် ဤ ကထိန်မြတ်ကျေးဇူး ကြိုးပမ်းကြပါ

ကျမ်းကို ဆေချစဉ်
ဖတ်ရှုမှု ရဟန်းတော်
များကလည်း ကထိန်ခံထိုက်သော အင်္ဂါ စုံလင်ဆောင် ကြိုး
ပမ်း၍ ဒါယကာများကလည်း အာဂန္တာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ

ကျမ်းဦးမှတ်ပုံတင်

သံဃိက ကထိန်သင်္ကန်းပြုစ်ဓနာဂင် လူဒါန်းနိုင်ကြွေးနှစ်ဦးနှစ်ဝ
ကြီးကျယ်သောအကျိုးများ ရကြပါစေဟုဆန္ဒပြုရင်း ကျမ်းဦး
မှတ်ပုံတင်ကို လက်စသတ်လိုက်ပါပြီ။

ဝိဒ္ဒမြတ်စွာ သာသနာ ရောင်ဝါဒနသို့ ထွန်းစေသော်။

အရှင်ကေလာသ
ဓမ္မဒူတရိယ, ဂဏာဒါစရိယ ဘီ-ဇေ(ဂုဏ်ထူး)
သာသနဓဇဝံတိပါလဓဇျောင်း
မဟာဒီသုံဘာဂုမတိုက်
ပခုက္ကူမြို့။

၁၃၅၀-ခု၊ တန်ခူးသဆန်း ၆-ရက်။

ပဌာန်း

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	ရတနာတ္တယ ပကာသန, အာဘိယာစက ပဋိညာဉ်	၁
၂။	ကထိန်ဟူသည်	၃
၃။	ရွေးဘုရားရှင်အား လုံးတို့ ခွင့်ပြုခဲ့	၄
၄။	ပဒုမပြတ်စဉ်ဘုရား ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း	၅
၅။	ပဒုမဘုရားလက်ထက် ကထိန်ပဲ့	၆
၆။	ကထိန်တရားဟာ ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း	၇
၇။	ပဒုမုတ္တရာပြတ်စဉ်ဘုရား ကထိန်ခွင့်ပြု	၉
၈။	သုဓမ္မာပြတ်စဉ်ဘုရားလက်ထက် ကထိန်ခွင့်ပြုခြင်း	၁၀
၉။	ဣသိဘုရားလက်ထက် ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း	၁၂
၁၀။	ကထိန်ခင်းရာဇာခါ	၁၄
၁၁။	ကထိန်သဏ္ဌာန်	၁၅
၁၂။	ကထိန်ခင်းနိုင်ငံသော သဏ္ဌာန်	၁၈
၁၃။	ကထိန်မခင်းကောင်းသော သဏ္ဌာန်	၁၉
၁၄။	ကထိန်ခင်းဆင့်သော သဏ္ဌာန်	၂၀

[ညွှ] မာတိကာ

စဉ် ဘကြောင်းဘစာ စာမျက်နှာ

၁၅။ ကထိန်ခင်းရန်အပ်သောသက်နှံး ၂၁

၁၆။ မေးလျှောက်ပြောဆိုကောင်း၊ ညွှန်ကြားကောင်း၊ ၂၁

၁၇။ ကထိန်မြောက်ဘောင် လှူဒါန်းနည်း ၂၂

၁၈။ သံဃာပါမှ ကမ္မဝါစာနှင့်ကိုက်ညီ ၂၅

၁၉။ ကထိန်ဆက်နှံး သုံးသိကဖြစ်ပုံ ၂၆

၂၀။ ကထိန်ဆက်နှံး၏ အခြံအရံများ ၃၀

၂၁။ သံဃာဟုဆိုသော်လည်း အာဂတာနာဂတ
စာတုဒ္ဒိသ သံဃာကိုယူရ ၃၁

၂၂။ ဒါနဝတ္ထု အလှူခံသော နေရာ၌ အာဂတာနာဂတ
စာတုဒ္ဒိသ သံဃာကိုယူရ ၃၁

၂၃။ အာရာမိက, သံသိက စသည် ၃၂

၂၄။ ကထိန်သက်နှံး အလှူခံထိုက်စသောအင်္ဂါ ၃၃

၂၅။ အနည်းဆုံး သုံးသာငါးပါးရှိမှ ကထိန်ခင်းဖြစ် ၃၄

၂၆။ ကိစ္စရှစ်ပါး ၃၅

၂၇။ ပြုပုံအစီအရင် ၃၆

၂၈။ ကျောင်းတိုက်အတွင်း ခင်းနိုင် ၃၉

၂၉။ ကထိန်အာနိသင် ငါးပါး ၃၉

၃၀။ နှစ်ဦးနှစ်ဝ အကျိုးရ ၄၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၃၁။	ဒက္ခိဏာ ဝိဘင်္သုတ် အဆိုဖြာမြှက်	၄၃
၃၂။	ကထိန်ဒါယကာများ ရနိုင်သောအကျိုးများ	၄၃
၃၃။	သင်္ကန်းလွှရကျိုး	၄၆
၃၄။	အမျိုးသားများ ဟိဘိက္ခုဖြစ်ခါခံ ကျွတ်တန်းဝင် ဖြမျိုးသမီးများမဟာလွှတာ ထန်ဆာ့ဝတ်ဆင်ပြီး မင်္ဂိုလ်ရခြင်းဖကျိုး	၄၇
၃၅။	သင်္ကန်းဆွဲ အကျိုးပြလင်္ကာ	၄၉
၃၆။	ရွှေအဆင်းကဲ့သို့သော လှပသူဖြစ်၍ နိဗ္ဗာန်ဝင်	၅၀
၃၇။	ရွှေတုံဆင်းအလှူနှင်အမင်းချောမော လှပကြောင်း, ဆဝတ်အထည်ပေါများကြောင်း	၅၁
၃၈။	ဥမ္မာဒန္တီ ပဘာဝတီနှင့် ထက်ရပ်ဌာနှိက နတ်သမီးများလို ဖာဆင်းလှပနိုင်ခြင်း	၅၂
၃၉။	ကထိန်အနုမောဒနာ ပန်ကြားလှာ	၅၃
၄၀။	ကထိန်ဖြစ်အရင် လျှောက်ထားလှာ	၅၄
၄၁။	အနုမောဒနာ တိုက်တွန်းလှာ	၆၂
၄၂။	ကထိန်လျှာသင်္ကန်း သံဃိကလှ, ပင့်သံဃာများ ပုဂ္ဂလိကလှ	၆၄
၄၃။	ကထိန်ရေစကဲ့ပြောင်	၆၅

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၄၄။	ကထိန်ရေစက်ချ ဖေးနက်	၆၆
၄၅။	ကထိန်မြတ်ကျေးငှားကျမ်း အပြီးသတ်ခြင်း	၇၀
၄၆။	ကထိန်မြတ်ကျေးငှားကျမ်းနိဂုံးသံဓပါက်ကဗျာ	၇၁
၄၇။	အရှင်ကေလာသဆပြုစုသော ကျမ်းစာများ	၇၄

ကထိန်ဖြာကျေးဇူး

နုဒမာ တသေ ဘဂဝန္တာ ဒါရဟန္တာ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါဿ။

ရတနာတ္တယပဏာမ, အာဘိယာစက ပဋိညာဉ်

သုံးဆယ်နှစ်ဖြာ, မဟာပုရိသ, ဝိဘိတ္တလက္ခဏာ, တစ်ဖြာတင့်တယ်, လွန်ဆန်းကြယ်သား, ရှစ်ဆယ်မှတ်ရှိ, အနုဗျည်နှံ့, ဗျာမပပ္ဘာ, ရောင်တော်ဖြာခဝ, ကောတုမာလာ, ဆုံဝါအလျှံ, တန်ဆာဆင်ထ, မြင်းကာပဏ်ကိုယ်, ကြည်ညိုဖွယ်ရာ, ဆန်းကြယ်စွာထ, ကာယရှိလစ်, သမ္ဗာလေးဂ, သိထာလေးဉာဏ်, ဉာဏ်ပဋိသံ, သေးဘဒ်နှဘီသိ, ကုန်ဒိယ, အာသယနှင့်, ယနုဂမဟာ, ကရုဏာသည့်, တစ်ဖြာသဗ္ဗဉ်, ထိုဖြင်ဆစ်ဝ, အနာဝရဏာ, စုဒ္ဓသမ္မန်, ပဒ္ဒဘာဏ်နှင့်, ကောင်ကိုလှို, ပြည့်စုံတော်မူ, သမ္ဗညူကို, ကြည့်ဖြူသဒ္ဓါ, ရှိခိုးပါ၏ တစ်ဖြာထိုဖြင့်, အယ်အင်ဓမ္မ, အုပ်ကဋိဂျိုး, ရှိခိုးပူဇော်, ရှစ်ဖဝဲအရိယာ, မြတ်သံယာကို, ကြည့်ဆွယဒ္ဓါ, ရှိခိုးပါ၏ တစ်ဖြာ ထိုနောင်, ပြိုးပြောင်သဒ္ဓါ, ထိန်လက်စွာသည့်, ဥပါသိကာ, သဒ္ဓါပြည့်သျှမ်း, ဒေါသန်းကြည်နှင့်, ဂုဏ်ရည်ပွားဗီး, သဒ်းရဘနာ, သညာထင်လင်း, ဒေါခင်ဝင်းတို့, ငယ်စင်းခကာဒရှဉ်, ပူဇော်ညွှတ်ပျော်း, တောင်းပန်ရကား,

ထူးလှုကာသိန်, ကထိန်ကျေးဇူး, ကျမ်းအာထူးကို, ကြည်နူး လှစွာ, စေတနာဖြင့်, လျင်စွာမနေး, ရေးစီရင်မည်, ကြည် လင်ရှင်ပျ, ဖတ်ကြစေသတည်း။

[မိမိသည် ပခုက္ကူမြို ရွှေကူအာရှေ့အရပ်နေ ပန်းစွာ လမ်း ကထိန်ဒါယကာမကြီးဒေါသန်းကြည်နှင့် သမီး အထက်တန်းပြ ဆရာမ မခင်ဝင်းတို့ သျှောက်ထား ငောင်းပန်သဖြင့် ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းကို ပြုစီရင် မည်ပြစ်ထု အန္တရာယ်ကင်းပျောက် ကျမ်းပြီးမြောက် ခြင်းကိုအလိုရှိပါသဖြင့် "သုံးဆယ့်နှစ်ဖြာ, မဟာပုရိသ ဝိဘိုဘြလက္ခဏာ" အစချီသောကမ္ပီဒ်လင်္ကာဖြင့် ရတနာ သုံးပါးကို ရှိခေသမြတ်နိုး ရှိခိုး ဦးချပါသည်၊ မိမိသည် လွန်စွာ ဆန်းကြယ်သောလက္ခဏာကြီးသုံးဆယ့်နှစ်ပါး နှင့်လည်းပြည့်စုံ, တင့်တယ်ဆန်းကြယ်လှသော လက္ခဏာ ဒေတာ်ငယ်ရှစ်ဆယ်နှင့်ဇာလည်းပြည့်စုံ, တစ်လံမျှထွန်း ထွောင် ခြည်ဝန်းဖြင့်လည်းဝန်းမဲ့အပ်, ကေတုမာရောင်လျှံတော်, ကြီးဖြင့်လဲ ဘန်ဆာ ဆင်အပ်သော ရွှမကာယတော်, သစ္စာလေးပါးဌိ သိသော ဉာဏ်လေးပါး, ပဋိသမ္ဘိဒါ ညာဏ်ခေးပါး, လွန်ဒြိယပရောပရိယတ္တိဉာဏ်, အာသယာ နုသယဉာဏ်, ယမကပါဋိဟာရိယဉာဏ်, မဟာကရုဏာ

သမာပတ်တို့ဉာဏ်, သဗ္ဗညုတဉာဏ်, အနာဝရဏဉာဏ် ဟူသော တစ်ဆယ့်လေးပါးသော ဗုဒ္ဓဉာဏ်နှင့်ပြည့်စုံတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို ရှိသေစွာ ရှိခိုးပါ၏၊ ထို့မှတစ်ပါး မဂ်ဖိုလ် နိဗ္ဗာန် ဓမ္မကွန်ဟု ဆယ်တန် ထင်ပေါ်တရားတော်နှင့် အရိယာသံဃာတော်ရှစ်ပါး အပေါင်းကိုလည်း ညွတ်ပျော်ခင်း ရှိကျိုး ရှိခိုးဦးချပြီး ပဒုက္ကာ။ မြို့ရွာကုအရှေ့ရပ်နေ ကထိန်ဒါယိကာမကြီး ဝဒါသန်းကြည်နှင့် သမီး အထက်တန်းပြဆရာမ မခင်ဝင်းတို့ ဆောင်းပန်လျှောက်ထားချက်အရ ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းကို ကြိုးပမ်းစီရင်ပါမည်ဟူလို။]

ရတနာတ္တယပကာသမ, အာဘိယာစက ပဋိညာဉ်ပြီး၏။

ကထိန်ဟူသည်

ကထိန်ဟူသည် အကျိုးပေးခြင်းမြန်သော အမှုကိစ္စလုပ်ငန်း အကျိုး အာနိသင် ငါးပါးကို ငင်ပြိုင်နက်ဘည်း ပေါင်းဖွဲ့ သံမိုးကျိုးခွဲ ငင်ခနိုင်သောအလုပ်, ဘုရား ဒန္ဓိ ညာရှိ သူမြတ်အပ်သော အလှူဖြစ်လေသည်။

ငကန်းခြင်, ခရုပ်, ဆိုးခြင်, ယူခြင်, ငဲးခြင်း ... သော ကထိန်မှန်ငုံပေါ်သမျှ ဘုရားဝါးပုံးကို ပြည့် ...

သုံးနှုန်းသော ဝေဟာရသမူဟ ပညတ်ဖြစ်သည်ဟု သိရာ၏။[၁]

လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးက—

ထိုတိုက်ထဲ၌ ခိုင်မြဲစွာလှ စီဝရတ္ထုက် ကြောင့်ကြ
စိုက်ထား အနက်သွား ခေါ်ခြားကထိန်။

ကထိန သဒ္ဒါသည် မလှုပ်မရှား ခိုင်မြဲခြင်းအနက်ကို ဟော၏ တိုက်ဘာအာတုင်း၌ ကထိန်ခင်းမှု မည်သည် ထိုတိုက်နှင့် စပ်၍ အလုပ် ခိုင်မြဲသော စီဝရပလိဗောဓမ္မကို ပြုခြင်းဟုလည်း၊ ကပေါင်းလဖြည့်တိုင်အောင် စီစရကာလသမယကို ခိုင်မြဲစေနိုင်သော ဒဋ္ဌကမ္မမှုကြီး ဆိုလိုသည်ဟု မိန့်ကြားခဲ့ကြောင်းမှ သည်။[၂]

ရွှေဘုရားမှင်အား လုံးတို့ ခွင့်ပြုခဲ့

ကထိန်ခင်းခြင်းကို ဂင်္ဂါဝါဠ သဲစုမှာ ပဋ္ဌာဘော်မှကြသော ရွှေဘုရားရှင် အားလုံးတို့ ခွင့်ပြုတော်မူခဲ့ကြသည်၊ ယင်း ကထိန်ခင်းခြင်းကို ဘုရားရှင် အဆူဆူ ချီးမွမ်းတော်မူကြသည်။[၃]

၁။ ဝိနယတ္ထဒီပနီ။ ဒုတိယ-ဥပဇ္ဈာယ-
၂။ ဝိနယသံဒိဋ္ဌိ။ နှာ-ဘဏ္ဍ
၃။ ကထိနက္ခန္ဓကဋီကာ သမ္မဇ္ဇနီ၌ အနုညာတောတိ စိရန္တွာ။
ဝိနယ ဂဏ္ဌိ ဘဏ္ဍ

ပဒုမမြတ်စွာဘုရား ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း

ဒီပင်္ကရမြို့ စွာဘုရားမှစထောက် ရှစ်ဆူမြောက် ပဒုမ
မူသော ပဒုမမြတ်စွာဘုရားသည် ကထိန် ခွင့်ပြုတော်မူခဲ့သည်၊
ယင်းသို ဖြစ်ကြောင်း-

၁။ ကထိနတ္ထာရ သမယေ ဥပ္ပန္နေ ကထိန စီဝရေ။
ဓမ္မသေနာပတိတ္ထေရော၊ ဘိက္ခု။ သင်္ဃံသု ဧဝံရုံ။

၂။ တဒါ တေ ဝိမလာ ဘိက္ခူ။၊ ဆဠဘိညာ မဟိဒ္ဓိကာ။
တိကိသဆသဟဿာနိ၊ ဆမ်ံသု အာပဏ္ဍိတာ။

ဟု ၂-ဂါထာရှိသည်။

ဂါထာအနက်။ ။ကထိနတ္ထာရ သမယေ-ကထိန်ခင်းရာအခါ
၌၊ ကထိနစီဝရေ-ကထိန်လျှာ သင်္ကန်း
ဆင်၊ ဥပ္ပန္နေ-ဖြစ်ပေါ်လာသည်ရှိသော်၊ ဓမ္မသေနာပတိတ္ထာ
ယ--တရားစစ်သူကြီး ဖြစ်တော်မူသော အရှင်သာလမထေရ်
အား၊ ဘိက္ခူ။-ရဟန်းတို့သည်၊ စီဝရံ-သင်္ကန်းကို၊
သင်္ဃံသု-ချုပ်ကြလေကုန်ပြီ။

၂။ တဒါ-ထိုအခါ၌ ဝိမလာ-ကိလေသာ အညစ်
အကြေး ကင်းတော်မူကြကုန်သော၊ ဆဠဘိညာ-အဘိညာ ၅

၁။ ၃၉၆ စာမျက်နှာ။

ခြောက်ပါးနှင့် ပြည့်စုံတော်မူကြကုန်သည်ဖြစ်၍၊ မဟိဒ္ဓိကာ-တန်ခိုးတော်ကြီးတော် မူကြကုန်သော၊ အာယုဇီဘာ-ရန် ဆူတို့သည် မဇ္ဈောင်အပ်နှင်ကုန်သော၊ တိဏ်ဃဘသဟဿာနို-သုံးသိန်းကုန်သော၊ တေ ဘိက္ခူ-ထို ရဟန္တာ ရဟန်းတို့သည်၊ သမိုဿု-စည်းဝေးကြလေကုန်ပြီ။

ပဒုမဘုရားလက်ထက် ကထိန်ပဲ

ပဒုမမြက်စွာဘုရားသည် ဥသဘဝတီမြို့ကို ဝဂါစရဂါမ်ပြု၍ ဝါကပ် သီတင်းသုံးတော်မူသည်၊ ဥသဘဝတီမြို့သား မြို့သူသဒ္ဓါကြည်ဖြူကြသော အမျိုးသား အမျိုးသမီးတို့ ဘုရား ရှင်ဖား ဖူးမြော်ရန် လာရောက်ကြသည်၊ ပဒုမမြတ်စွာဘုရား သည် ဆိုက်ရောက် ချဉ်းကပ်လာသော လူများအား တရား ဟောတော်မူသည်၊ ထိုအခါ အမျိုးသား များစုတို့ သာသနာတော် ကြည်ညိုကြကာ သာသနာ့ဘောင်ဝင် ရဟန်းပြုကြသည်၊ သီတင်းကျွတ် လပြည့် မဟာပဝါရဏာဝန့် ဖြစ်ရာ ထိုအခါ၌ ပဒုမ မြတ်စွာဘုရားသည် အာသဒဝါကင်းကွာ ရဟန္တာသုံးသိန်းနှင့်အတူ ဝိသုဒ္ဓိပဝါရဏာခေါ် ကိလေသာ စင်ကြယ်သည့် ရဟန္တာ ရဟန်းများ ပြုအပ်သည့် ပဝါရဏာကို ပြုတော်မူခဲ့လေသည်၊

ကထိန်တရားဟော ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း

ထိုစဉ် ရဟန္တာ ရဟန်းအပေါင်း သုံးသိန်း အစည်း အဝေးကြီးမှာ လွန်စွာကြည်သိုစဖွယ် ကောင်းလှသည်ဖြစ်း အစည်းအဝေးကြီး၌ မလှမ်းမကမ်းမှ ရဟန်းမပြုနိုင်ကြသော အမျိုးသားတွေ အမျိုးသမီးတွေကလဲ ဘုရားရှင်နှင့်ရဟန္တာ ရဟန်းတွေကို ပူးမြောင်ကြည်ညိုလျက် ရှိကြလေသည်၊ ပဒုမမြတ်စွာဘုရားသည် ကထိန်အကျိုး အာနိသင်ကို ဖော်ပြ၍ ကထိန်ခင်းမှန် ခွင့်ပြုတော် မူလေသည်၊ သို့နှင့် ဥသဘဝတီမြို့သား မြို့သူသဒ္ဓါကြည်ဖြူကြသော အမျိုးသား အမျိုးသမီး တို့သည် စုပေါင်း၍ ငါးလတို့ပတ်လုံး အကျိုး အာနိသင် ငါးပါးခွဲးတတ်သော ကထိန်လျှာသက်နှံး ကထိန်ခင်းရန် အဝတ်ပိုင်းမျှားကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁-ရက်နေ့ တွင် လှူဒါန်းကြလေသည်၊ ထိုအခါ စည်းဝေးရောက်ရှိသော ရဟန်းသံဃာတော်မျှားက ကထိန် ခံထိုက်သော အင်္ဂါနှင့် ပြည့်စုံသော ပညာဘဒ္ဒရ ပဒုမမြတ်စွာဘုရား၏ လက်ယာ တော်ရံ တပည့်ကြီး အမျှင်သာလ မဟထရ်ကို ကထိန်ခံရန် တောင်းပန် လျှောက်ထားကြကာ ကထိန်လျှာ သက်နှံး ကထိန်ခင်းရန် အဝတ်ပိုင်းဖျင်စမျှားကို ပေးအပ်ကြလေသည်၊ အမျှင်သာလမထေရ်အတွက် ကထိန်သက်နှံးကို ရဟန်း သံဃာ တော်အားလုံး ဝိုင်းဝန်းကူညီ ချုပ်ဆိုးကြသည်၊ ပဒုမမြတ်စွာ

ဘုရားသည်လည်း သင်္ဃာန်းချုပ်ရန် အပ်နှဖားပေါက်များထဲသို့ အပ်ကြိုးများ တပ်ပေးတော်မူကာ ကထိန်သင်္ဃာန်း စီမံမှုဌာန ကူညီဆောင်ရွက် လုပ်အားပေးတော်မူလေသည်။

မြတ်စွာဘုရားသည် ငါကား သမ္မတ္တိုးစာ ဉာဏ်တော်သခင် ဘုရားရှင်ပေတည်းဟု နှလုံးတော်ပိုက်၍ ကထိန်သင်္ဃာန်း စီမံမှုဌာန် လျစ်လျူရှုတော်မမူဘဲ ရှင်ရှင်မြူးမြူး ကထိန်သင်္ဃာန်း စီမံမှုဌာန် ပါဝင်ဆောင်ရွက်တော် မူခဲ့လေသည်။[၁]

ဆောင်။ ။ဒီကဏ္ဍ, စောသတ္ထာမှ, သခ်္ခဝဏ္ဏဆုတ်, ရှစ်ဆူမြောက်ဝယ်, ဘုန်းကြွယ် ပဒုမ, ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ, စောသတ္ထာဆည်, အာနိသံသ, ထူးလှဂုဏ်ရှိန်, မြတ်ကထိန်ကို, ကြိမ်ကြိမ်မျှော်ရှု, ခွင့်တော်ပြု၍, ဥသဘစတီ, ပုရိပ္ပေဒြား, လူအများတို့, ဖလားစားကော်ရေ လူတော်ကထိန်, စီဝရကို, သဒ္ဓါကြည်ဆု, ပေးလူကြ၍, ကာလဆိုခါ, သာလမည်ရှိ, သေနာပတိထေရ်ကျော်, အမော်ခေါင်လွှမ်း, ကထိန်သင်္ဃာန်းကို, ရှင်လန်းကြည်ဖြူ။, ခံတော်မူသည့်, သမ္မတ္တိ။ သာသနာ ပွဲတော်ဘုရား။

၁။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ဋီ၊ ၂၁၄။

ပဒုမုတ္တရာ ပြတ်ဝင်္ဘုကုရား ကထိန်ခွင့်ပြု

ဤကမ္ဘာမှ ထောက်လျက် ကမ္ဘာဘစ်သိန်းထက်တွင် ပဉ္စင်္ဘော်မှ၍ ဒီပင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရားမှစ၍ သမယောက် ဆယ်ဆူမြောက် ပဉ္စင်္ဘော်မှသော ပဒုမုတ္တရာ မြတ်စွာဘုရား လက်ထက်တွင် လည်း ကထိန်ခွင့်ပြုကြောင်း အဋ္ဌကထာ၌ လာရှိသည်၊ ပဒုမုတ္တရာ မြတ်စွာဘုရားသည် ကျောင်းတော် သီတင်းသုံးစဉ် သံဃာတော်ပေါင်း ခြောက်သန်းရှစ်သိန်း စုဝေးမိသည်၊ ထို အခါ ပဒုမုတ္တရာ မြတ်စွာဘုရားက ကထိန် ခွင့်ပြုတော်မူရာ အယ္လရွှင်က ကထိန်လျှာသက်နှံး လွှဒါန်းလေရာ ပဒုမုတ္တရာ မြတ်စွာဘုရား၏ အဂ္ဂသာဝကရဟန္တာ ရဟန်းတော် အရှင် သုဇာတသည် ကထိန်လျှာသက်နှံးကို ခံယူတော်မူ၍ ကထိန် ခင်းတော်မူလေသည်။[၁]

ဆောင်။ ။လွန်လေ ရှေးခါ သိန်းကမ္ဘာက, ပဉ္စင်္ဘော် ထင်ရှား, မြတ်ဖျားသဗ္ဗညူ, ပဒုမုတ္တရာ, သတ္ထာ ဘုန်းရိုန်, ဝေဟာမုနိန်လည်း, ကထိန်ခင်းမှု, ခွင့် တော်ရ၍ မုဒိုဘုန်းလျှံ, လက်ယာရံဝင်ရ, သုဇာ တမည်ဒို, မုဒိုရဟန်း, ဆက်နှံးလျှားကထိန်, လွှခံ ရသည် တူ လှကထိန်, လွှဒါန်းပါထား။

၁။ ဒီပင်္ကရာ ဘုရား၊ ဖွယ်ဆယ်ပါးတို့ ၂၃၃

သုမေဓာမြတ်စွဲဘုရားလက်ထက် ကထိန်ခွင့်ပြုခြင်း

ကထိန်အလှူပွဲ

လွန်ခဲ့သော ကမ္ဘာသုံးသောင်းထက်က ပုဉ္စတော်မူ၍ ဒီပင်္ကရ မြတ်စွာဘုရားမှထောက် ဆယ့်တစ်ဆူမြောက် ဖြစ်တော်မူသော သုမေဓာမြတ်စွာဘုရားသည် ဒေဝကူဋ တောင်ပေါ် ကျောင်းတိုက်ကြီး၌ ကုဋေကိုးဆယ်သော ရဟန္တာ ရဟန်းမျာနှင့် ဒုတိယ သန္နိပါတ ခေါ် နှစ်ကြိမ်မြောက် သံဃာ့အစည်းအဝေးကြီး ဖြစ်လေသည်၊ ထိုအခါ သုမေဓာမြတ်စွာဘုရားသည် ကထိန်အလှူတော်၏ အကျိုးကြီးပုံ ကထိန်အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းသံဃာတော်များ၏ ကထိန်အာနိသင်ငါးပါး ရပုံတို့ကို ချီးမွမ်းတော်မူ၍ ကထိန်ခင်းရန် ခွင့်ပြုတော်မူလေသည်၊ ဒါယကာ ဒါယိကာမများ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သင်္ဃာကြည်ဖြူ ကထိန်လျှာသက််န်း လှူဒါန်းကြသည်၊ ဘုရားအမှူး ရှိသော သံဃာတော်အား ကထိန်သက််န်း လှူဒါန်းကြရာ သံဃာတော်အပေါင်း ကုဋေ ကိုးဆယ်ရှိသော ကျောင်းထိုက်ကြီး၌ ကထိန်အလှူတော်ပွဲကြီး ဖြစ်လေသည်၊ ဤကထိန်ပွဲ၌ ကထိန်လျှာသက််န်း အလှူခံရသော ရဟန်းတော်မှာ လက်ယာတော်ရံ အဂ္ဂသာဝကာ အရှင်သရဏ ရဟန်းတော်ဖြစ်ပုံယ် ဤပါသည်။ ပါဠိတော်၌-

ပုနာဝပရံ ဒေဝကူဋ္ဌေ၊ ဘိက္ခူနံ ကထိနတ္ထတေ။
တဒါ နဝုကိကောဋ္ဌိနံ၊ ဒုတိယော အာသိ သမာဂမော။[၁]
ဟု သာမန်လာရှိသည်။

ဂါထာနက်။ ။ပုနာဝပရံ-မှတ်သားဖွယ် တစ်မျိုး တစ်ပါး ကား၊ ဒေဝကူဋ္ဌေ - ဒေဝကူဋ္ဌတောင်ပေါ် ကျောင်းတိုက်၌၊ ဘိက္ခူနံ-ရဟန်းတို့သည်၊ ကထိနတ္ထတေ-ကထိန်ခင်းအပ်သည်ရှိသော်၊ တဒါ-ထိုအခါ၌၊ နဝုတိကောဋ္ဌိနံ-ကုဋ္ဌေကိုးဆယ်သော ရဟန်းတို့၏ ဒုတိယော နှစ်ကြိမ်မြောက် ဖြစ်သော၊ သမာဂမော - ဒေသည်းအဝေးသည်၊ အာသိ-ဖြစ်လေပြီ။

ဆောင်။ ။လွန်စွာကြာညောင်း, သုံးသောင်းကမ္ဘာ, လက်ထက်ခါက, မှန်စွာပွင့်ငြား, ဘုရားသုမေဓာ, လက်ထက်ခါက, ဒေဝကူဋ္ဌ, မည်ရတွင်ရှောင်း, တောင်ပေါ်ကျောင်းဝယ် ကိုးဆယ်ကုဋ္ဌေ, တို့သို့ ရေမျှားစွာ, သံဃာတော်အထူ, စုဝေးမိစဉ်, ကထိနစီဝရ, မည်ရတွင်ခေါ်, အလွန်ဘော်ကြီး, အုံမပြီးဆည်, ဘုန်းမီးသာသန္ဒာ, တန်ခိုးတော်တည်း။

၁။ ဗုဒ္ဓဝံ၊ ၃၄ ဂါထာ။

ဤဘုရားလက်ထက် ကထိန် ခွင့်ပြုတော်မူခြင်း

ဤဂေါတမ မြတ်စွာဘုရား လက်ထက်တော်ယေ ပါဝေယျက တိုင်းသားများဖြစ်ကြသော ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိညီနောင် သုံးကျိပ် ရဟန်းတော်တို့ကို အကြောင်းပြု၍ ကထိန်ခွင့်ပြုတော်မူလေသည်။၁

ဘုရားရှင်သည် မဃာဒေဝီကလျာဇင် ၁၀၃-ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်နေ့ ဘုရားဖြစ်ပြီးနောက် မိမိ၏ ဗုဒ္ဓဝါဒပြန့်ပွားး ထွန်းကားရေးအတွက် သာသနာပြု ပုဂ္ဂိုလ်များကို စုဆောင်းလာရာ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၆-ရက် (ဘုရားဖြစ်ပြီး၍ ၂-လ ၆-ရက်အရ)တွင် ပန္နဒ္ဓဂိုဏ်းဦး, ယသ ဦးဆောင်သော ဧဟိဘိက္ခု ရဟန်း ၅၅-ပါး၊ စုစုပေါင်း သာသနာပြု ရဟန္တာ ရဟန်း ၆၀-အထိ စုဆောင်းရရှိလာလေသည်။

ပထမဝါကျွတ်ပြီးနောက် ရဟန်း ၆၀-ကို အနယ်နယ် အစုိုစို့ အမြိုမြို့ အရွာရွာ သာသနာပြု ဖေလွတ်တော်မူ၍ မိမိကိုယ်တုိင်ကမူ ဥရုဝေလတောသို့ ကြွတော်မူ၍ လမ်းခရီး အကြား ဝါခင်းထဲ၌ ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိညီနောင် ၃၀-အား တရား ဟောကြားတော်မူသည်။၃

၁။ ဝိ၊ ၃း ၂၁၄း

၂။ ဓာတ်ငါးပါးသော အစုအဖွဲ့ဖြင့် လူသည်လည်သွားလာ နေထိုင်တတ်သော မင်းသားမုဆိုးဟူ၏။

၃။ ဓမ္မ၊ ၌း ၁။ ၅၅။

ယင်း ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိညိုနှောင် ၃၀-အနက် ၂၄-ယောက်မှာ မိမိ ကိုယ်ပိုင် လက်ထပ်မယားများဖြင့် ဝါခင်းထဲဘွင် အာဒေါ်ကို ကျူးနေကြခြင်း ဖြစ်သည်၊ တစ်ယောက်မှာမူ ကိုယ်ပိုင် မယားမရှိ၍ ပြည့်ဘုန်ဆာမကို အခင်းကြွေးငွေခပး ငှားရမ်း ကာ ပျော်ပွဲခင်နေလေသည်၊ ပြည့်တန်ဆာမသည် မင်းသား များ ဘေ့နေစဉ် ပစ္စည်းဥစ္စာ အာဒိုးတန်များကို ခိုးယူထွက် ပြေးလေသည်။

သို့နှင့် မင်းသားများ သူခိုးပြည့်တန်ဆာမကို လိုက်လံရှာဖွေ စဉ် ဘုရားရှင်နှင့် တွေ့လေလော ဘုရားရှင်က အို မင်းသားတို့ ဒေါ်ကော်သော မိန်းမကို ရှာဖွေခြင်းနှင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရှာဖွေ ခြင်း ဘယ်သင်း ဘယ်ဟာက မြတ်သနည်းဟု မေးတော်မူ၍ မင်းသားများက ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရှာဖွေခြင်းက မြတ်ပါသည် ဟု လျှောက်ထားကြလေသည်၊ ဆက်လက်၍ မြတ်စွာဘုရား က တရားဟောတော်မူရာ ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိညိုနှောင်သုံးကျိပ် အားလုံး ထိုနေရာမှာပင် တရားထူးရကြသည်၊ ဘုရားရှင်ထံ ရဟန်းပြု လိုပါခြင်းကြောင်း တောင်းပန် လျှောက်ထားကြရာ ဘုရားရှင်က "ဧထဘိက္ခဝေါ-ရဟန်းတို့ သင်တို့ ငါဘုရား ဟောသနာခို့ဝင် လာခဲ့ကြလော့" ဟု ခေါ်တော်မူသဖြင့် အားလုံး ဗဟိဒ္ဓါ ရဟန်းခံသည်း ဖြစ်ကြသည်။[၁]

၁။ ဒီ၊ ဥ၊ ၃၄-၁။

ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီရဟန်းများ ရဟန်းဖြစ်ပြီးနောက် ၁။ ပုံသကူသက်န်းကိုဝတ်ရုံ ပုံသကူဓုတင်ဆောင်၊ ၂။ သက်န်းသုံးထည်ကိုဝက်ရုံ တိစီဝရိတ်ဓုတင်ဆောင်၊ ၃။ ဆွမ်းခံသုံးဆောင်ပိဏ္ဍပတ်ဓုဘင်ဆောင်၊ ၄။ အိမ်စဉ်မပျက်ဆွမ်းခံ သပဒါန စာရိကဓုတင်ဆောင်၊ ၅။ တစ်ထိုင်ထည်းသာစား ဧကာသနိက်ဓုတင်ဆောင်၊ ၆။ သပိတ်ဘစ်လုံးထဲ၌ ရှိသရွေ့ကိုသာစား ပတ္တပိဏ်ဓုတင်ဆောင်၊ ၇။ တော်ပြီ တန်ပြီဟု ပယ်မြစ်အပ်ပြီးသည်ဖြစ်၍ အတိရိတ်ဖြစ်ပြီးသော ဆွမ်းကို စွန့်ခြင်းရှိ ခလုပစ္ဆာဘာတ်ဓုတင်ဆောင်၊ ၈။ တော၌နေ ကျင့်ဝတ်ရှိ အရညကင်ဓုတင်ဆောင်၊ ၉။ သစ်ပင်အောက်၌ နေခြင်း ကျင့်ဝတ်ရှိ ရုက္ခမူဓုဘင်ဆောင်၊ ၁၀။ လွင်တီးခေါင်အရုပ်၌ နေခြင်း ကျင့်ဝတ်ရှိ အဗ္ဘောကာသိကဓုတင်ဆောင်၊ ၁၁။ သုသာန်၌ နေခြင်းကျင့်ဝတ်ရှိ သုသာန်ဓု်တင်ဆောင်၊ ၁၂။ ရှေးဦးစွာ ညွှန်ပြအပ် ချထားအပ်တိုင်းသော ကျောင်း၌သာ နေခြင်း ကျင့်ဝတ်ရှိ ယထာသန္ထတိဓုဘင်ဆောင်၊ ၁၃။ အိပ်ခြင်းကျရှိ ယာပုတ်ပယ် ထိုင်နေခြင်း ကျင့်ဝတ်ရှိ နိသိဇ္ဇဓုဘင်ဆောင်အားဖြင့် ဓုတင် ၁၃-ပါးလုံးကို ဆောင်ကြသည်၊ တစ်ခုသော ဝါကျတို၌ ဘုရားရှင်ထံ ဘုန်းဖူးအလာ လမ်းခရီး၌ မိုးမိသဖြင့် လေးလံခဲသာ တိစီဝရိတ်ကို ဆောင်ယူ၍ ပင်ပန်းခက်ခဲစွာ သာကြရသည်။

ဘုရားရှင်သည် ရဟန်းတို့၏ နေရေး ထိုင်ရေး ကျန်းမာရေး အခြေအနေများကို မေးမြန်းတော်မူ၍ ရဟန်းများကပင်ပန်း ခက်ခဲစွာ လာခဲ့ရကြောင်း လျှောက်တားလေလျှင် ထိုရဟန်းများအား လျော်သော တရားစကားကို ဟောကြားတော်မူသည်၊ ရဟန်းများသည် နေရာမှာပင် အာသဝေါကုန်ခန်း ရဟန္တာအဖြစ်သို့ ရောက်ကြ၍ မိမိနေထိုင်ရင်း ပါဝါပြည် (ပါဠေယျကတိုင်း)သို့ ပြန်သွားကြလေသည်။

ဘုရားရှင် သည် ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိ ရဟန်းများ အဓိဋ္ဌာန်တင် သက်နှံ သုံးထည်စလုံး ဆောင်ယူ၍ ဆင်းရဲ ပင်ပန်းစွာ လာခဲ့ရသော ဖြစ်ရပ်ကို အကြောင်းပြု၍ ကထိန်ခင်းမှု ဝိနည်းကို ခွင့်ပြုတော်မူလေသည်၊ ကထိန် ခွင့်ပြုတော်မူသည့်အတွက် ကထိန် အားနိသင်ကို ရသော ရဟန်းများထဖို့ ခရီးသွားရာ၌ အဓိဋ္ဌာန်တင် သက်နှံ သုံးထည်စလုံး ဆောင်ယူ နေစထုံမလို တော့ဘဲ လေးလံသော ဒုကူဋ္ဋ ၂-ထပ် သက်နှံကြီး ထားခဲ့လိုက ထားနိုင်ခွင့်ရှိလေသည်။

ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိရဟန်းများသည် ရွှေးရှေး အတိတ်ဘဝက ရွှေးဘုရားရှင်တို့အထံ၌ တရားထူးရရန် ဆုတောင်း၍ ကောင်းမှုကုသိုလ်မျိုးစုံ ပြုခဲ့ဖူးခဲ့ကြသည်၊ တစ်ဘဝ၌ သေသောက်ကြား သူးဆယ်မြစ်၌ တူဋ္ဌိလဝက်၏ သြဝါဒကို နာယူကြသဖြင့်

၁၊ ၀၊ ၄၊ ၃၊ ၃၀၇-ဂ။

အနှစ် ခြောက်သောင်းပတ်လုံး ငါးပါးသီလ စောင့်ထိန်းခဲ့ဖူးခဲ့ကြသည်၊ ယင်းခေတ်မှာ ဥပနိဿယကြောင့် ယခုဘဝ၌ တစ်ထိုင်တည်း ရဟန္တာဇာဖြစ်သို့ ရောက်ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကထိန်ခင်းရာအခါ

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူး ကျမ်းစာဖတ်သည် ကထိန်ခင်းရာအခါကိုလည်း သိသင့်ပေသည်၊ မိုးလုအဆုံးကာလကို ကထိန် ခင်းရာအခါဟုဆိုထု သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁-ရက်နေ့ မှစ၍ ဘုန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ တိုင် ဒေါင် တစ်လ သည် ကထိန်ခင်းရာ အခါမည်၏။

ဆောင်။ ။သီတင်းကျွတ်လ, ကာဠဆုတ်ပက်, ကျော်တစ် ရက်မှ, မာသတန်ဆောင်, ထိတိုင်ဒေါင်, မြဲ ဆောင်, ကထိန်ခင်းရာအခါတည်း။

ကထိန်သက်နှံး

ကထိန်ခင်းရန်အပ်သော သက်နှံးများ ခြောက်မျိုးလာရှိသည်၊ ယင်းခြောက်မျိုးကား ၁။ ခေါ်မချည် (ခုံချည်) ဖြင့် ရက်အပ်သော ပိတ်သက်နှံး ၂။ ဝါချည်သက်နှံး၊ ၃။ပိုး

၁။ ဓမ္မာ ဋီ ၁ ၁ ဖြာ ဂဃဒ။ ဇာ ၁ ဘဒ္ဒ။

ချည်သက်နှံး၊ ၄။ သိုးမွေးစသည်ဖြင့် ရက်အင်္ကျီသောဇာမွှေလာ (သက္ကလပ်)သက်နှံး၊ ၅။ ပိုက်ဆံသျှော်သက်နှံး၊ ၆။ ခုံချည် ဝါချည်, ပိုးချည်, သိုးမွေး စသည် ပိုက်ဆံလျော် ဟူသော ချည် ငါးမျိုးဆောရှ် ရက်အပ်သော (ဘန်မျည်) းပက်နှံး၊ ဤဇာတိဘေဒ ခြောက်မျိုးသော သက်နှံးများအနက် တစ်မျိုးမျိုးဖြင့် ကထိန်ခင်းနိုင်သည်။[၁]

ထို့ပြင် ဘုရားမြတ်စွာသည် အနုလောမ သက်နှံးခြောက်မျိုးတို့ကိုလည်း ခွင့်ပြုတော်မူသည်၊ ယင်း ခြောက်မျိုးတို့ကား ၁။ ဒုကူလမည်သော လျှော်အထူးပြုံ့ ရက်အပ်သော ဘွဲ့ဖြူပုဆိုးခေါ် ဒုကူလသက်နှံး၊ ၂ ၂။ ပဋ္ဋဲကတိုင်းပြုစ် ပက်နှံး၊ ၃။ သုမာရတိုင်းပြုစ် သက်နှံး၊ ၄။ စိန္နတိုင်းပြုစ်သက်နှံး၊ ၅။ ဟေတိကို့ မဟန်းတော်များ၏ တန်ခိုးပြုံ့ပြီးသော သက်နှံး၊ ၆။ နတ်သား နတ်သမီးတို့ လူအပ်သောသက်နှံး၊ ဇာလိနီနတ်သမီးက အရှင်အနုဒ္ဓါထေရ်အား လူအပ်သော သက်နှံးကဲ့သို့ နတ်များလူအပ်သော ပဒေသာပင်၌ဖြစ်သော အဝတ်အထည်ခေါ် ဒေဝဒိန္နသက်နှံး၊ ယင်း သက်နှံးခြောက်မျိုးကို

၁။ ဝိ၊ ၅။ ၃၀၆၊

၂။ ဒုကူလကို ဘွဲ့ဖြူပုဆိုး၊ လျှော်ချည်ပုဆိုး၊ ခုံချည်အဝတ်ပုဆိုး၊ ခေါင်းမည်သော ဗီဇာ လျှော်ချည်ပုဆိုး သိမ်ခမွေးနုးညံ့သောပုဆိုး၊ စသည်ဖြင့်လည်း ပြန်ဆိုကြသည်။

ကထိန်မြတ်ခံကျေးဇူး-၂

မူလစာပေတိဓာတ္ထ သာက်ိန်းခြောက်ထည့် အားလျော်သည့်အတွက် ဒေါနုလာဖလသကိန်းဟု ခေါ်သည်။

လျော်ပုံတော်ကား ဤသို့တည်း—

ဒုက္ကဋသာက်ိန်းသည်. လျော်ဖြင့်ပြီးရုံကား သာဏသက်ိန်း အားလျော်သည်၊ ပဋ္ဌုဏ္ဏသက်ိန်း, သောဖဒရသက်ိန်း. စိန သက်ိန်း၊ ဥဒ္ဒါသက်ိန်း သုံးထည့်တို့သည် ပိုးချည်ဖြင့် ပြီးရုံကား ကောဇဝသယ္ယ သက်ိန်းခေါ် လျော်သည်၊ ကွဒ္ဒဳဏသက်ိန်း, ဇေဝဒိန္နသက်ိန်းမျှသည့် ခရါမ စဏော သက်ိန်းခြောက်တည့် အားလျော်ကုန်၏။

ကထိန်ခင်းနိုင်သောသက်ိန်း

သုရာမြို့စွာ ဟောတော်မူသော ဇာတိတေဒသက်ိန်း ခြောက်မျိုး, ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာ၌ လာသော ဆေနလာမ သက်ိန်း ခြောက်မျိုးရှိသော ရာဇာနိုးမျှား ဝတ်ရုံသုံးသောင်္ဂ ကောင်းသော ကိုး (၉) ထည့်သော ဆက်ိန်းတို့ကြောင့် ဒုက္ခဋ္ဌသက်ိန်း, ကိုယ်ရုံ ကောသိသက်ိန်း, ခါဝစ်သင်းပိုင်ဟုသော ဤသုံးထည့်သော သက်ိန်းတို့သာ ကထိန်ဝတ္ထု = ကထိန်ခင်းထိုက်သော အဘည် ကြောင်း သက်ိန်းမျှားဖြစ်ကြသည်၊ ယင်းသို့ဖြစ်ခြင်း တိုကို ဝတ္ထုနှီ ဆိုသည်ဟု ဥဘာရသင်္ဂဟာဒါအနွှဲရဝါသကော ဟု လာရှိ ပေသည်။[၁]

၁။ ဒီ၊ ဋ္ဌ၊ ဥဝ၆။

ကထိန်မခင်းကောင်းသောသက်နွှ်း

ဒကာ ဒကာမတို့ ဘုန်းကြီးက ဤမျှလောက် ကောင်းမွန်သော ဆက်နွှ်းဖြင့် ကထိန်ခင်းမည် ကထိန်ခင်းချင်သည်၊ ခန်းစိတ် သက်နွှ်းကြီးနှင့် ကထိန်ခင်းမည်၊ တက်ထပ်ခန်းဆက်နွှ်းဖြင့် ကထိန်ခင်းမည်၊ စိဝိုင်စိသက်နွှ်းဖြင့် ကထိန်ခင်းမည်း စသည်ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ ကြားဖူးလောက်အောင် ချိပ်ရိပ်ရှိ လှုမာပ်သော ကထိန်လျှာသက်နွှ်းကြွှ်လဲ ကထိန် မခင်းကောင်းခဲ့။

ဆောင်း။ ။အာဂကောင်းထိပ်ဘန်း, သက်နွှ်းဖြင့်သာ, ငါ ကားမန်သည့် ခင်းလိုပေမှ်, မြွက်ချေ ပြောဟ, ရသည်သက်နွှ်း, ကျန်ဆတ်ဆာ်, မာအပ်မခင်း ထိုက်ပါသတည်း။

ဤသက်နွှ်းကား ကောင်း၏၊ ဤသက်နွှ်းဖြင့် ကထိန်ခင်း သင့်၏ ဟူ၍ပင် မဆိုကောင်.ဟု လာရှိသည်။၂

ကထိန်သက်နွှ်း လူသင့်သည်၊ သက်နွှ်းဒကာ ဒကာမတို့သား ကောင်းမွတွေ့မှားမှာ ရသည်ဟုလည်း ကြိုတင် မဆွယ် ဧကောင်း, မဟာဒကောင်းဖြစ်၊ ဆွယ်လို ဟာလို ရသော

၁။ ဒီ ဂ္ဂ ဂ်ာ ၄ ဧ ဂ် ဂ်ာ ဂ်ဒ ဂ်။

၂။ ဒီ ဂ္ဂ ဂ် ဂ်ာ ဂ်ဒ ဂ်။

သက်နှံးဖြင့် ကထိန် မခင်းထိုက် ကထိန် မခင်းကောင်းချေ။ ကထိန်မည်သည် သာလွန် မှန်မြတ်သည်၊ ထူးခြန်သည်၊ မိခင်ရင်းကိုသော်လည်း ကထိန်သက်နှံး လူပါဟု မပြောကောင်းချေ၊ ကောင်းကင်ကျ မိုးရေသဖွယ်ဖြစ်ရမည်၊ မိုးကျရွှေကိုယ်သက်နှံး ဖြစ်ရမည်ဟူ၏။[၁]

ဆောင်။ ။သွယ်ဝိုက်ပြောထ, ရသည်သက်နှံး, ထူးအာဆန်းဖြင့်, မသင့် ကထိန်, မှုန်နှံဟောကြား, မြတ်စကားကို, မှတ်သားမသွေ, စွဲပြစေလော့။

ဂုဏ်ပြင် ငှားရမ်းအပ်သော သက်နှံး, သက်နှံးရသည်ခန့် မခင်းဟဲ့ ညွှဲအိပ်သော သက်နှံးလည်း ကထိန် မခင်းကောင်းချေ။[၂]

ကထိန် ခင်းသင့်သောသက်နှံး

ဘုရားဇီနော်သားကျော် ရဟန်းစတော်များသည် ကထိန်ခေတ်က ကထိန်အခါရောက်လျှင် ဒကာ ဒကာမများက အလို့အလျောက် သဒ္ဓါပေါက်၍ လှူဒါန်းလာသော ဆက်နှံးကိုသာ ကထိန်ခင်းထိုက်သည်၊ ကထိန်ခင်းကောင်းသည်။

၁။ ဝိ၊ ဋ၊ ၃။ ၃၉၂။

၂။ ဇာ၊ ဋ၊ ၃၉၂။

ဆောင်။ ။အလိုအလျောက်၊ သဒ္ဒါပေါက်ကာ၊ လာထောက်လှူဒါန်း မြဝတ်သက်နှံးဖြင့်၊ ချင်လန်းကြည်သာ၊ ဝင်းပါ မြတ်ကုဋိန်ပေတည်း။

ကဏန်ဝင်းရန် အပေးသဘောနှံး

အလိုအလျောက် သဒ္ဒါပေါက်ကာ နတ်ဖြစ်လေ၊ လူပြန်စေ၊ ရဟန်းယောဂီဘုံး၊ ရဟန်းဝိန်းမ၊ ထမ်ဘိုးသား သာမဏေ၊ အမျိုးသမီး သာမဏေ၊ သိက္ခာပုဒ်ဟူသော သီတင်းသုံးပေါင်း ငါးယောက်းဆုံကို တစ်ယောက်ယောက် လှူဒါန်းသော သက်ဒါန်းသည် ကထိန်ခင်းရန် အပ်သော သဘော်းမည်၏။

မေးလျှင် ပြောဆိုကောင်း ညွှန်ကြားကောင်း

ကထိန်သင်္ဃာန်း လှူဒါန်းလိုသော ဒကာ ဒကာမက မသိသည်အတွက် မေးလျှောက်လျှင် ဒို့ ဒကာ၊ ဒို့ ဒကာမ ကထိန်ခံကန်းဆိုတာ သင်္ဃာန်း သုံးဟည်ထဲ တစ်ထည်ထည်နှင့် ခင်းကောင်းပါတယ်၊ ဒုက္ကူဋသင်္ဃာန်းကြီးနဲ့လည်း ကထိန်ခင်းကောင်းပါတယ်၊ ဧကသိန်နဲ့လည်း ခင်းကောင်းပါတယ်၊ သင်္ဃာပိုင်နဲ့လည်း ခင်းကောင်းပါတယ်၊ နံနက် နေတွက်လျှင် ကျောင်းလာ တပည့်တော်များ သားသားတော်ဆား ကထိန်

၁။ ဒို့ ဒကာ ဒကာမ

လျှာသက်နှိုး လွှာကြားပါကုန်၏ဟုဆို လွှဖြစ်ပါတယ်၊ အာပ်မျှား အာပ်ချည်မျှား ဆိုးရည်မျှား ဤရွှေ့ ဤမြို့ လိုမည်ဟု, ရဟန်း သံဃာဆော် ဤရွှေ့ ဤမြို့ ယာဂုဆွမ်းလှူဒါန်းရန် သင့်သည်ဟု ပြောဆိုကောင်း ညွှန်ကြားကောင်းပါသည်၊ ယခုခေတ်တွင် ချုပ်ပြီး ဆိုးပြီး သက်နှိုးမျှားလှူဒါနိုးကြဆု အာပ်မျှား, အာပ်ချည်မျှား မလိုတော့ဟူ။[1]

ကထိန်ပြောက်အောင်လှူဒါန်းနည်း

"မယ် ဘန္တေ သံဃာ ဤမံ ကထိနစီဝရံ ဒဒမ" ဘန္တေ-အရှင်ဘုရားတို့ မယ်-တပည့်တော်, တပည့်တော်မတို့သည်၊ သံဃာ-သံဃာတော်အား၊ ဝါ-ဘုရားမြတ်စွာ သာသနာတော်တွင်းသို့ ရောက်ဆဲ ရောက်ပြီး ရောက်လတ္တံ့ ဖြစ်ဘတ်မူသော အရပ်လေးမျက်နှာရှိသော သံဃာတော် အရှင်မြတ်အား၊ ဤမံ ကထိနစီဝရံ-ဤကထိန်လျှာသက်နှိုးကို၊ ဒဒမ-သဒ္ဓါ ရွှင်လန်း လှူဒါန်း ကြပါကုန်၏၊ ဟူ၍လည်း အကျဉ်း ချုပ်ဆိုလျှင် လှူဒါန်းရာ၏။

သို့မဟုတ်-

၁။ မယံ ဘန္တေ ဤမံ ကထိနစီဝရံ သံဃာ ဒဒမ
ကထိနံ အတ္ထရိတုံ ဟူ၍ လည်းကောင်း။

၁။ ဝိ။ ဋ။ ၃။ ၃။ ၃၀၉-ကြည့်။

၂။ မယ်ဘာဒန္တာ ကျွမ်း ကထိနစီဝရုံ သံဃာ ဖေမ
ဤမိုနာ စီဝရနှင့် ကထိန် အတွက်ရယ - ဟူ၍ လည်း
ကောင်း။

၃။ မယ်ဘဒန္တာ ကျွမ်း ကထိနစီဝရုံ အာဂန္တု ဖေဝတာသ
စာတုဒ္ဒိသာသ သံဃာ ဖေမ ကျွန်တော်မ ဤကထိန်
တ ဟူ၍ပယ်သည်ကောင်း။

၄။ (အခြားရုံပါရှိသူ၌) မယ်ဘဒန္တာ သာဓိဝါရံ ကျွမ်း
ကထိနစီဝရုံ သံဃာ ဖေမ ဤကထိန် အတွက်ရယ် ဟူ၍
လည်းကောင်း တစ်ယောက်ချင်းစီ ခွဲ၍ဟိုလူ လူဝါနှင့်ပြီး
သည်။

ဘာနုက်ဓပေး။ ၁။ ဘဒန္တေ - အရှင်ဘုရား မယံ - တပည့်
ကျော်ကိုသည်၊ ကထိနံ - ကထိန်ကို၊ အတ္ထရိ
တုံ-ခင်းခြင်းငှာ၊ ကျွမ် ကထိနစီဝရံ - ဤသို့သဘင်း
ကို၊ သံဃော - သံဃာတော်၊ အရှင်ခြုတ်အား၊ ဖေမ-သင့်
ကြည်ဖြူ ဝတ္ထုဒါန်း ကြပါကုန်၏။

၂။ ဘန္တေ - အရှင်ဘုရား၊ မယံ - တပည့်တော်တို့သည်၊ ဤမံ ကထိနစီဝရုံ-ဤကထိန်လျှာသင်္ကန်းကို၊ သံဃဿ-သံဃာတော် အရှင်မြတ်အား၊ ဒေမ-သဒ္ဓါ ရှင်လန်း လှူဒါန်းကြပါကုန်၏၊ ဤမိနာဂကထိနစီဝမရုန - ဤကထိန်လျှာ သင်္ကန်းဖြင့်၊ ကထိန်-ကထိန်ကို၊ အတ္ထရထ-ခင်းတော်မူကြပါကုန်လော့။

၃။ ဘန္တေ-အရှင်ဘုရား၊ မယံ-တပည့်တော်တို့သည်၊ ဤမံ ကထိနဒီဝရုံ-ဤကထိန်လျှာသင်္ကန်းကို၊ အာဂတာနာဂတဿ ဘုရားမြတ်စွာ သာသနာတော်တွင်းသို့ ရောက်ဆဲ, ရောက်ပြီး ဧရာက်လတ္တံ့ဖြစ်သော၊ စာတုဒ္ဒိသဿ-အပိတ်အပင် အဆီးအတား ကင်းကွာ အရပ်လေးမျက်နှာ၌ ရှိသော၊ သံဃဿ-သံဃာတော် အရှင်မြတ်အား၊ ကထိန်-ကထိန်ကို၊ အတ္ထရိတုံ-ခင်းခြင်းငှာ၊ ဒေမ-သဒ္ဓါရှင်လန်း လှူဒါန်းကြပါကုန်၏။

၄။ ဘန္တေ - အရှင်ဘုရား၊ မယံ - တပည့်တော်တို့သည်၊ ဤမံကထိနဒီဝရုံ - ဤကထိန်လျှာသင်္ကန်းကို၊ အာဂတာနာဂတဿ-ဘုရားမြတ်စွာ သာသနာတော်တွင်းသို့ ရောက်ဆဲ ရောက်ပြီး ရောက်လတ္တံ့ဖြစ်သော၊ စာတုဒ္ဒိသဿ-အပိတ်အပင် အဆီးအတား ကင်းကွာ အရပ်လေးမျက်နှာ၌ ရှိသော၊ သံဃဿ-သံဃာတော် အရှင်မြတ်အား၊ ကထိန်-ကထိန်ကို၊ အတ္ထရိတုံ-ခင်းခြင်းငှာ၊ ဒေမ-သဒ္ဓါရှင်လန်း လှူဒါန်းကြပါကုန်၏။

၅။ ဘန္တေ - အရှင်ဘုရား၊ မယံ - တပည့်တော်တို့သည်၊ ဤမံကထိနဒီဝရုံ - ဤကထိန်လျှာသင်္ကန်းကို၊ အာဂတာနာဂတဿ-ဘုရားမြတ်စွာ သာသနာတော်တွင်းသို့ ရောက်ဆဲ ရောက်ပြီး ရောက်လတ္တံ့ဖြစ်သော၊ စာတုဒ္ဒိသဿ-အပိတ်အပင် အဆီးအတား ကင်းကွာ အရပ်လေးမျက်နှာ၌ ရှိသော၊ သံဃဿ-သံဃာတော် အရှင်မြတ်အား၊ ဒေမ-သဒ္ဓါ ရှင်လန်း လှူဒါန်းကြပါကုန်၏၊ တုမှေ - အရှင်ဘုရားတို့သည်၊ ဤမိနာ

ကထိန စီဝရန-ဤကထိန်လျှောသက်နှံးဖြင့်၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ ဒုတ္ထရထ-ခင်းတော်မူကြပါကုန်လော့။

၅။ ဘန္တေ - အရှင်ဘုရား၊ မယံ - တပည့်တော်တို့သည်၊ သပရိဂဟံ-ဒါယကာအိမ်နှင့်တကွ ဖြစ်သော၊ ဤမံကထိနစီဝရံ-ဤကထိန်လျှော သက်နှံးကို၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ အတ္ထရိတုံ-ခင်းခြင်း ငှာ၊ သံဃဿ-သံဃာတော် အာဂန်မြတ်အား၊ ဒေမသဒ္ဓါ ရှင်လန်း လှူဒါန်းကြပါကုန်၏၊ တုမှေ-အရှင်ဘုရားတို့သည်၊ ဤမိနာကထိနစီဝရေန-ဤကထိန်လျှောသက်နှံးဖြင့်၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ အတ္ထရထ-ခင်းကြပါကုန်လော့။

သံဃသပါမှ ကမ္မဝါစာနှင့်ကိုက်ညီ

ဆဋ္ဌကထာ၌ "ကထိနစီဝရံဒေမာတိ ဝါ ဝဒန္တိ" လာရှိသည်၊ ဤပါဠိကို ဝိနယလင်္ကာဋီကာ၌ "သံဃဿ ကထိနစီဝရံ ဒေမာတိ ဝတ္တဗ္ဗံ-ကထိန စီဝရံ သံဃဿ ဒေမ"ဟုဆိုရမည်ဟူ၏၊ ဥဝဋိသတို့ ဤသံဃဿ ကထိန ဒုဿံ ဥပ္ပန္နန္တိ ကမ္မဝါစာယ သဓေတိ-ဤလို သံဃဿထည့်၍ သံဃဿ ကထိန စီဝရံ ဒေမ ဟုဆိုလျှင် ဤသံဃဿ ကထိန ဒုဿံ ဥပ္ပန္နံ" ဟုသော ကမ္မဝါစာနှင့် ညီညွတ်သည်ဟူ၏၊ "သံဃဿ" ဟူ၍

ဇာ ဒါ ဂ် ပ" ၉၀ ၉"

ထည့် မဆိုသော်လည်း သမ္မဒါန် ထင်ရှား ပေါ်လွင်သဖြင့်
ထည့်မဆိုခြင်း ဖြစ်သည်ဟု သိရာ၏ဟူ၏၁။

ကထိန်သက်နှံးသံယိုကဖြစ်ပုံ

ပရိဝါပါဠိတော်၌ "ကံထိန်သော ကေံ မူလံ သံယော-ကထိန်၏ အရင်းမူလသည် သံယောဇဉာဏ် တစ်ပါးဖြစ်သည်ဟု လာရှိ၍ သံယောဇဉာဏ်တော် ရှိမှသာလျှင် ကထိန် ဖြစ်သည်၊ သံယောဇဉာဏ်မရှိလျှင် ကထိန်မဖြစ်၊ သို့ဖြစ်၍ ကထိန်သက်နှံးသည် သံယောဇဉာဏ်အား လွှဲဒါန်းသည် ဟူ၏၊ ကထိန်လျှော်ဆက်နှံး အလှူသည် အသင်္ခတာနှင်ဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံယိုကဖြစ်ဆည်၊ ဝါ-ကထိန်သက်နှံး သံယိုက ဖြစ်သည်ဟူ၏။

တစ်နည်း ကထိန်သက်နှံး သံယိုကဖြစ်ပုံ မှတ်သားဖွယ်

ပရိဝါ ပါဠိတော်၌ပင် - သဒေ သံယံသု ကထိန ဒုသံ ဥပ္ပန္နံ ဟောတိ-သံဃေန ကထံ ပဋိပဿိတဗ္ဗံ-သံယောဇဉာဏ်အား ကထိန်လျှော်ပုဆိုး (ကထိန်လျှော်အဝတ် ကထိန်လျှော်သက်နှံး) ဖြစ်ပေါ်လာလျှင် သံယောဇဉာဏ်သည် ဘယ်သို့ ကျင့်ရမည်နည်း၊ ဘယ်သို့ ဆောင်ရွက်ရမည်နည်း၊ ဘယ်သို့ပြုလုပ်ရမည်နည်း ဟူသော ကထေတုကမ္မတာ ပုစ္ဆာ၏ အဖြေဖြစ်၌-

---

၁။ ဝိနယလက်ဝရဋ္ဌီကာ။ ၂။ ဒု၄-ဘြဲ့။
၂။ ဝိ၊ ၅။ ၃၀၆။

သံယောနှုံ ဥတ္တိ ဒုတိယ ကမ္မဗန္ဓ ကထိနတ္ထာရဏသဲ ဘိက္ခု နော ဒါဘဗ္ဗံ - သံဃာတေန်းသည် ဥတ်လျှက် နှစ်ကြိမ်မြောက် ရှိသော ဝိနည်းကံဖြင့် (ဥတ္တိ ဒုတိယ ကမ္မဝါစာဖြင့်) ကထိန် ခင်းခြင်းကို ထိုက်သော ရဟန်းအား ပေးရာသည်ဟု လာရှိ သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ပရိဝါပါဠိတော်၌ "သံဃာ ကထိနဒုသံ ဥပ္ပန္နံ ဟောတု" ပါဌ်ဖြင့် ဟုထိန်ရှာသကဲ့သို့ သံဃာတော်အား လွှဲခါန်းရပုံ ဂါထာနိဿယကိုနှုံး သံယိုက ဖြစ်ကာပုံကို ဘုရားဇီနော် ဟောတော်မူသည်။

တစ်နည်း ဟထိန်သက်နှုံး သံသိကဖြစ်ပုံ ပုဒ်သားဖွယ်

သုကာလ ဝေ ဘာန္ဒ သံဃာ၊ ဥဒဲ သံဃာ ကထိန ဒုသံ ဥပ္ပန်ံ ယဒိ သံဃာ ပတ္တကလ္လံ သံဃာ ကွံ ကထိန ဒုသံ ဥတ္တန္နာမယာတိကွုနှာ ဟောတိ ကတ်နံ အာတ္တဆိုကဲ့။

ဤ၌ သံဃာဟူသော ပါဌ်ဖြင့် ဂဏိန်းကဲဆောင် လေးပါး လေးပါးထက် လွန်သော စတုဝဂ္ဂသံဃာ၊ ပဉ္စဝဂ္ဂသံဃာ အစရှိသော ကမ္မကာရကာ သံဃာတော်ကို ပြုတော်မူသည်။

ဤ သံဃာ ကထိန ဒုသံ ဥပ္ပန်ံတာသာ ပါဌ်ဖြင့် သံဃာ ဟူသော ပါဌ်ဖြင့် ကထိနခန်းကို ဆုံးသော

၁။ ဒီ။ ဂ။ ဥပ္ပာ

၂။ ဒီ။ ဂ။ ဥဒ္ဒါ (ဒီဃဿ ပကတိဒီဃံ)

ဒါတော့မစတ္ထု ပဋိဂ္ဂါဟက သံဃာစတော်ကို ပြသည်၊ သို့ပြစ်၍ ကထိန်သင်္ကန်းသည် သံဃာတော်အား လှူဒါန်းသော သံဃိက သင်္ကန်း ကောင်စစ် ဖြစ်လေသည်။

တစ်နည်း ကထိန်သင်္ကန်း သံဃိကဖြစ်ပုံ ပုတ်သားဖွယ်

တသွာ ပရိနိဋ္ဌိတ ပုဗ္ဗကရဏကမ္မော ဇစ ဒါယကော သံဃဿ ဒေတိ သမ္ပဋိစ္ဆိတ္တာ ကမ္မဝါစာယ ဒါတဗ္ဗံ-ဒါယကာကချုပ်ဆိုးမှု ကိစ္စပြီးပြီးသော ကထိန်လျှာသင်္ကန်းကို သံဃာတော်အား လှူခဲ့ပါမူ ခံယူပြီး ကမ္မဝါစာဖြင့် ပေးအပ်၏ ဟူ၍ ဝဇိရဗုဒ္ဓိဋီကာ၌ ဒါယကော သံဃဿ ဒေတိ ဟု လာရှိ၍ ကထိန်သင်္ကန်းသည် သံဃိက ကောန် ဖြစ်ကြောင်း သိသာ ထင်ရှားလေသည်။

တစ်နည်း ကထိန်သင်္ကန်း သံဃိကဖြစ်ပုံ မှတ်သားဖွယ်

သီဟိုဠ်ကျွန်း (သီရိလင်္ကာ) ၌ သာသနာ သက္ကရာဇ် ၂၀၁၄-ခုနှစ်မှ ၂၀၂၃-ခုနှစ်အထိ "ကလိကာလာဒီသာဟိစ္စ သဗ္ဗညူ ပဂ္ဂါတ" ဘွဲ့မည် နာမံနှင့် ကျော်စောသော သတ္တမ ဘုဝနက မင်းကြီးသည် ဇယဝဟုန်မြို့၌ နှစ်၍ မင်းပြုတော်မူသည်၊ ယင်းသတ္တမဘုဝနက မင်းကြီးက မြတ်သော သံဃာ

တော် အရှင်မြတ် အာဒေပါဒိုးအား ကထိန်သင်္ကန်း မျှားစွာ လှူဒါန်းပါခြင်း-

ဒေဝ ဓမ္မံ ဘဂုဝါဓရ၊ ဗဟူနိ ကထိနာနိသံသော။
မဟာသံဃဿ ဒတ္ဝာန-မဟာပုညံ ဝိဝဒုယိ။[၁]

ဟု မဟာဝံသ၌ ပေါ်ပြလေသည်။

ဤ၌ မဟာသံဃဿ ဒတ္ဝာန ဓဇာဂ်၍ ကထိန်သင်္ကန်း သံယိုက (ဆဝဂတာနဝဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံယိုက) ဖြစ်ကြောင်းသိသာလေသည်၊ သို့ဖြစ်၍ ကထိန်သင်္ကန်း၏ သံယိုက ဖြစ်ကြောင်း ယုံမှားမဲ့ နှုတ်ထွက်၏။

တစ်နည်း-ကထိန်သင်္ကန်း သံယိုကဖြစ်ခြင်း မှတ်သားဖွယ်

တစ်ဖန် ယင်း မဟာဝံသဋ္ဌပင် ယင်း သဘ္ဘမဘုဝနက ဗာဟုမင်း၏ ကုသိုလ်မျိုးစုံပြုခန်း-

ဆပ္ပိသတိ မဟဋ္ဌာနိ- ကထိနာနိ မဟာယဇေသာ။
ဘိက္ခုသံဃဿ ဒတ္ဝာန- မဟာပုဉ္ဉံ ကာရယိ။
ဒေဝ ဓမ္မံ ဒဒန္တောသော- တတ္ထဲ တတ္ထ စရုံပုန။
အဒါသိ ဘိက္ခု သံဃဿ- ဆသဋ္ဌိ ကထိနာနိစ။[၂]

၁။ မဟာဝံသ ၈၃၊ ၁၀၈၊
၂။ မဟာဝံသ ၈၄။ ၄၇-၄၈။

ဟူသော ဂါထာမျှင်၌ ဘိက္ခု သံဃာ ဒဟ္ဓာနု အာဒါသိ ဘိက္ခု သံဃာတို့ကို ထောက်၍ ကထိန်သင်္ကန်း၏ သံသိက (အာဂတာနာဂတ သံသိက) ပြစ်ဖြောင်း စွဲမြဲဖွာမှတ်ကျေး ဇူး ရှာ၏။

ကထိန်သင်္ကန်း၏ အခြံအရံများ

ဒကာ ဒကာမ တို့သည် ကထိန်သင်္ကန်း လှူဒါန်းသော အခါ တိစီဝရိဘ်သင်္ကန်း သုံးထည်ဖို့ဖြစ်ဖေ သင်းပိုင် ကေသီ ၂-ထည်ကို ဖြစ်ဖေ လှူဒါန်းတတ်ကြသည်းတစ်ချို့ ကထိန် ဒကာ, ဒကာမတို့ ထိုးဖိုပ်, ဖောင်, မျက်နှာသုတ်ပဝါ, သေတ္တာ, ဓာတ်ဘူး, တိုင်ကပ်နှာရီ, စားပွဲဘုင်နှာရီ စသည် ဖြင့် ဒါဏဗဟုတို့ စုံလင်စွာလှူဒါန်းကြသည်၊ တစ်ချို့ ဖေသ မှာ ဥတ်မကြီး သီးမျိုးစုံ ပဖေသဒပင် သီး၍ ထောင် ဖေသင်းတန် လှူဒါန်းကြသည်၊ ရန်ကုန် ဃထိန်ကြီးတစ်ခုဟု ဥတ်မကြီး သင်္ကန်းဒိုစုံပေါင်း ၂၅-စုံပါဝင်သည်ဟု ကြားဖူး သည်၊ မည်မျှပင် များမှာ လှူဒါန်းဖစ်သော်မှ ကထိန်ခင်းရန် မှာ သင်္ကန်းတစ်ထည်သာဖြစ်၍ ကျန်ဖေသာ သင်္ကန်း စဖေသာ ပစ္စည်း ဝတ္ထုများမှာ ကထိန်၏ အခြားရံသာ ဖြစ်သည်၊ ထို အခြံအရံ ပစ္စည်းများပါ ဖေလှူခံ လိုပါက "မယ် ဘန္တေ သပရိစာရံ ကမ် ကထိနစီဝရံ သံဃဿ ဒဒမ ကထိနံ အတ္ထရိတုံ" ဟု ဆို၍ လှူဒါန်းထု၏ဝင်စီဝရိဘ်သင်္ကန်းကိုလှူဒါန်းပါ

က သက်နှံးကြီးကို ထထိန်ခင်းရှိ ကျန်သက်နှံး ဒွိစုံကို ကထိန် ဒကာက အခြံအရံဒွိစုံကို ဂ.လိုံခံသော မထေရ်အား လှူဒါန်းပါသည်။ အစကတည်း က ရည်ရွယ်ခဲ့သော ဒကာသည် စသည်ဖြင့် လျှောက်ထားပါက ကထိန်ခံသော မထေရ် ရပါသည်။

ယထာ ဒါယကာ စဒန္တိ ထထာ ပဋိပဇ်တာမဲ့" နှင့် အညီ ကြွက်ရမည်ဖြစ်တဲ့က် ကထိန် ဒကာက အခြံအရံ ဝတ္ထုများ သံဃာတော်အား လှူပါကြောင်းလျှောက်လျှင် သံဃာတော်များ ဝေဖန် ယူရသည်။

သံဃဿဟု တိုဂေါ်လည်.
အာဂတစာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃာယူရ

သံဃဿ ဟု သမည် ဆိုသော်လည်း အာဂတာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃာကို ယူရသည်။

ဒါနံဝတ္ထုအလှူခံသောဒေနုရာဒ်
အာဂတာနာဂတစာတုဒ္ဒိသသံဃာကိုယူရ

ပါဠိ, အဋ္ဌကထာ, ဋီကာမျာဒ်၌ သံဃာတော်နှင့် စပ်၍ လာရာဝယ် သံဃာ, သံဃံ, သံဃဿန, သံဃဿ စသည်ဒ်

၁။ အာဂတာနာဂတာနံ သန္တကဘ္ဂာဂိ စာတုဒ္ဒိသဿ သံဃဿ ဒေမာတိ ဒိန္နဘ္ဂာ ဝုတ္တံ ဒေံ အဝတ္ဂာ သံဃဿ, ဒေဒိတိ ဒိန္နဘ္ဂ် တာဒိသမေဝ၊ ဝဇိရဗုဒ္ဓိဋီကာ ၁၀၃။

သံဃာတော်တို့သည် ဒကိုဏ်ဟောယျသံဃာ သမ္မုတိသံဃာ, ပရမတ္ထသံဃာ, ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗဓသံဃာ စသည်တွင် တစ်မျိုးမျိုးသော သံဃာ, စာတုဒ္ဒိသ သံဃာ, ဘိက္ခုသံဃာ, ဘိက္ခုနီ သံဃာတို့သာ လာရှိသည်၊ ဒါနဝတ္ထုကို အလှူခံသောနေရာ သံဃာအရှေ့အာဂတာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃာကို ယူရသည်ကို လေးလေးစားစားမှတ်ယူရာ၏။

ဒါနဝတ္ထုကို အလှူခံသော သံဃာအရာ၌ သံဃာအားတို့ အာရာမိက သံဃာဝါ, သမ္မုခီဘူတ သံဃာဝါ, သီမဋ္ဌက သဝါ အဖွင့်မရှိခဲ့။

အာရာမိက သံဃိကစသည်

တစ်ချို့. ဒကာ ဒကာမများ ဆန်, ဆီ, ဆား, ထန်းလျက်, ကြက်သွန် စသည်များ ကျောင်းတိုက်များသို့ ယူဆောင်လာကြပြီး ဤပစ္စည်များ ဤကျောင်းတိုက် သံဃာတော်အား လှူပါဘုရား၌ လှတော်ကြသည်၊ တစ်ချို့က သံဃာတော်များ ပင့်ဖိတ်ပြီး မျက်ခမှာက် သံဃာတော်အား လှူပါ၏၊ တချို့ ရဟန်း ဒကာ ဒကာမများ ဤပစ္စည်းဝတ္ထုများ သီမာအတွင်းရှိ သံဃာတော်အား လှူပါ၏၊ ဤပစ္စည်းများ ပခုက္ကူမြို့ရှိ သံဃာတော်အား လှူပါ၏၊ မန္တလေးမြို့၌သီတင်းသုံးသော သံဃာတော်အားလှူပါ၏၊ ရန်ကုန်မြို့၌ သီတင်းသုံးသော သံဃာတော်အား လှူပါ၏၊ စသည်ဖြင့် လှူလျှင်လည်း

အာဂတာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃိက [illegible] မဖြစ်ခဲ့ချေ၊ သံဃာ အားလုံး မနှံ့ခဲ့ချေ၊ ကထိန်ဆင်္ကန်းကား ဝဿိကပဉ္စင်္ဂဒိုက်မှ ဆုပိန့်တော်မူသည့်တိုင်း ဒါန ဇတ္ထု လွှဒါန်းထုံးစံယ် သံဃဿ ပါလာသမျှ အာဂတာနာဂတ စာတုဒ္ဒိသ သံဃာကို အာဝိုင် အမှာ ယူရာ၏။

ဆောင်။ ။ကထိန် မည်ရာ, မြတ်ဒါနကား, အာဂတာနာဂတ, စာတုဒ္ဒိသ, သံဃိကစစ်, ကေန်ပြစ်သဖြင့် ထူးတင့် အကျိုးရပါသတည်း။

ကထိန်သင်္ကန်း အလှူခံထိုက်သောအင်္ဂါ

၁။ ကထိန်သင်္ကန်း ဖြစ်ခပါလာဆ ခကျောင်းကိုရှိ ခကျိုး ပါပြတ် ဝါမကပ်ခြင်းမှ ကင်းလွတ်ခသော ပုဂ္ဂိမဝါသား ရဟန်းဖြစ်ခြင်း။

၂။ ခဆုးခမြ, ဟောင်းနွမ်းခသော သင်္ကန်းရှိခြင်း သို့မဟုတ် သိတင်းကြီး ရဟန်းဖြစ်ခြင်း။

၃။ ပဂ္ဂိဝါပါဠိတော်လာ ပုဗ္ဗကရဏံ ဇာနာတိစသော အင်္ဂါရှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံခြင်း။

၄။ ဓုဘင်္ဂတိစီဝရိတ်ဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် ဝိနည်းဘိစီဝရိတ်ဆောင်ခြင်း အားဖြင့် ဤအင်္ဂါ ၄-ပါးနှင့် ပြည့်စုံသော ရဟန်းသည်သာ ကထိန်သင်္ကန်းကို အလှူခံခြင်းငှာထိုက်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ပုရိမ ဝါကပ်ပြီးမှ သီတင်းကျွတ်လပြည့် ပထမ ပဝါရဏာဒေနှင့် ပဝါရဏာ ပြုကြသော ရဟန်းများသည် ကထိန်ခင်းခြင်းကို ရပါသည်၊ ဝါကျိုး ဝါပြတ် ပစ္ဆိမ ဝါကပ် ဖြစ်သော ရဟန်းများ၊ ကထိန်ခင်းခြင်းကို မရကြပါ၊ အခြား တစ်ပါး၊ ကျောင်း၌ ဝါဆိုသော ရဟန်းများလည်း ကထိန်ခင်းခြင်းဌာ မရထိုက်ဟု သိရာ၏၊ ပုရိမဇါသားပင် ဖြစ်သော်လည်း၊ မိမိ ဝါကျွတ်ရာ ကျောင်းတိုက်၌သာ ကထိန်ခင်းရ ရသည်၊ အခြားကျောင်းတိုက်၌ မခင်းရ။

အနည်းဆုံးသံဃာငါးပါးရှိမှ ကထိန်ခင်းဖြစ်

ကထိန်ခင်းခြင်းကို ပုရိမ ဝါကျွတ်သော ရဟန်းများသာ ဘုရားရှင် ခွင့်ပြုတော်မူရာ အနည်းဆုံး ရဟန်းငါးပါးရှိမှ အပ်သည်၊ ကျောင်းတိုက် တစ်တိုက်မှာ ရဟန်းလေးပါး ဝါဆို၍ ပုရိမဝါကျွတ် ပဝါရဏာ ပြုပြီးလျှင် အခြားက ပစ္ဆိမဝါသား ထစ်ပါး သို့မဟုတ် အခြား ကျောင်းတစ်ပါး ပင့်၍ ငါးပါးပြည့်အောင်ပြု၍ ကထိန်ခင်းရာ၏၊ သုံးပါး ပုရိမ် ဝါကပ်လျှင် အခြားက နှစ်ပါး၊ နှစ်ပါး ဝါကပ်လျှင် အခြားက သုံးပါး, တစ်ပါး ဝါကပ်လျှင် အခြားက လေးပါးပင့်၍ ကထိန်ခင်းရာ၏၊ ပစ္ဆိမ ဝါသားများ အခြား

ဓကျောင်းတိုက်မှ ပင့်သော ရဟန်းများ ကထိန် အာနိသင် ငါးပါး မရနိုင်။[၁]

ကိုဇ္ဈန်စပါး

ခံငွေး ပေး နှင်း စွန့် ထိုးခြင်း တင် ခင်း နုမောဒါ၂ ဟူသည်နှင့်အညီ-

၁။ ကထိန်သင်္ကန်း အလှူခံမှူ။

၂။ သံ့ဃာတော်များ ကထိန်ခင်းထိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို ငွေးချယ်မှူ။

၃။ သိမ်တွင်း သွားလျှ ထိုကထိန်ခင်းထိုက်သော ရဟန်း ဆာ ကထိန်သင်္ကန်းပေးမှူ။

၄။ တိစီဝရိတ် အဓိဋ္ဌာန်တင်သော သင်္ကန်းဟောင်းကို ပစ္စုဒ္ဓါရ်ပြု၍ အဓိဋ္ဌာန်စွန့်မှူ။

၅။ ခင်းမည့် သကန်းသစ်ကို ကပ္ပဗိန္ဒုထိုးမှူ။

၆။ အမည်ဖြင့် အဓိဋ္ဌာန် တင်မှူ။

၇။ နှုတ်မြွက်၍ ခင်းမှူ။

၁။ ကဒါ၊ ၁၅၂-ကြည့်။

၂။ ဝိနယသံဒိဝ်လက်ဂ၊

၈။ အနုမောဒနာ တိုက်တွန်းခြင်း ကြောင်း ပုရိမ ဝါကျတွဲ သံဃာတော်များက အနုမောဒနာပြုမှုအားဖြင့် အစဉ် အတိုင်းပြုရန် အင်္ဂါရှစ်ပါးကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ် ဆောင်ရွက်ရသည်။

ပြုပုံအစီအရင်

ပြုပုံအစီအရင်ကား ကထိန်ဒါနပြုလိုသော ဒါယကာသည် ဝါဆိုဦးဓလောက်ကပင် မိမိကြည်ညိုသည့် ကျောင်းတိုက်၌ ဝါကျွတ်လျှင် အရှင်ဘုရားကျောင်းတိုက်မှာ ကထိနဒါက်န်း ကပ်လှူ လိုပါသည်ဟု လျှောက်ထားရန် သင့်သည်။

ထိုးကျောင်းတိုက်တွင်း သံဃာ့ထေရ်ကြီးများက ဝါဘွင်း ကာလကပင် ကထိန် ခင်းထိုက်သော အင်္ဂါရှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံ ဆောင် ကြောင့်ကြစိုက်မှု ဝိနည်း တိစီဝရိတ်ခဆောင်မှု ပြုရ မည်၊ ဒါယကာများမှာလည်း သံဃိက အလှူစစ်မှု အကျိုး ကြီးသည်ဖြစ်၍ သံဃိက အလှူမြောက်လေအောင် ပဋိဂ္ဂါလိက် မရှည်စူးကဲ့ သာသနာတော်တွင်း ထွက်ဆဲ ထွက်ပြီးထွက် မည့် မဒရမတွက်နိုင်အောင် မြားခမြှောင်လှသော သံဃာ တော်ကို ချည်စူးရသည်။

သီတင်းကျွတ် လပြည့်ကျော် ၁-ရက်နေ့မှ စ၍ တန်ဆောင် မုန်းလပြည့်အတွင်း ဆင့်လျှောသောနေ့၌ သက်နှံးသုံးထည့်

တို့တွင် တစ်ထည်ထည်ကို ယူဆောင်၍ "ဤမံ ကထိန စီဝရံ သံဃဿ ဒေမ ဤမိနာ ကထိနံ စီဝရေန ကထိနံ အတ္ထရထ၊" စသည်ဖြင့် ဆို၍ လှူဒါန်းရသည်။၂

ကထိန်မည်သည် နှဲလွန်ခြင်းငှာ မဇာပ်သဖြင့် ထို့နေ့မှာပင် ကျောင်းတိုက်ရှိ သံဃာကုန် စည်းဝေး၍ ကထိန်ခင်း ထိုက်သော အင်္ဂါရှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံသော ရဟန်းကို ရွေးရသည်၊ ရွေးချယ်ပြီး လေးပါး ငါးပါးသော သံဃာက ကထိန်ခင်းရမည့် ရဟန်း၊ ကထိန်သင်္ကန်းကို ယူဆောင်၍ ခရွာသိမ်ကြွ၍ ကမ္မဝါစာ ဖတ်ကြား၍ ထိုရဟန်းအား ပေး ရသည်၊ ကထိန်လျာ မဟုတ် သင်္ကန်း ဖြစ်ပြီး၍၊ ဤခံ သံဃာ ကထိနစီဝရံဟုဖတ်ထု၏၊ ယင်းသို့ ဥတ် ကမ္မဝါစာဖြင့်ပေးရသည်ကို စွဲ၍ ဥတ်ကထိန်ဟုခေါ်သည်၊

ဥတ်ကမ္မဝါစာဆုံးလျှင် ထိုရဟန်းက ခင်းလိုရာ ဌာနသို့ ထိုဆင်္ဂန်းကို ယူခဲ့၍ ထိုနေရာ၌ပင် ဆောင့်ကြောင့် ထိုင်၍ ဥတ်သင်္ဃန်းဆည် ဒုကူဋ္ဌသင်္ကန်း ဖြစ်သျှင် ဒုကုဋ္ဌသင်္ကန်း ဟောင်းကို ဤမံ သံဃာဋိံ ဒေစ္ဆာဒုရာမိဟ ဆို၍ အဓိဋ္ဌာန်စွန့်

၁၊ သင်္ကန်းအင်္ဂါသူက တစ်ယောဇဉ်တည်း ဖြစ်လျှင် ဤမံ ကထိန စီဝရံ သံဃဿဒဿိ စသည်ဖြင့် ဆိုရောဘဲ။
၂၊ ကထိန်ခြောက်ဆောင် လှူစဉ်နှုန်းနည်းပြန်ပြည့်

ကေသီဖြစ်လျှင် ဣမံ ဥတ္တရာသက်ံ ပစ္စုဒ္ဓရာမိဟုဆို၍ အဓိဋ္ဌာန်စွန့်, သင်းပိုင်ဖြစ်လျှင် ဣမံ အန္တရဝါသကံ ပစ္စုဒ္ဓရာမိဟု ဆို၍ အဓိဋ္ဌာန် စွန့်ရာ၏။

ၵင်းနောက် ဥတ်သက််နး ကပ္ပဗိန္ဒုထိုးရာ၏၊ ၵင်းနောက် ဥတ်သ်နး်ကို ဒုကဋ္ဌသက််နးကြီး ဖြစ်လျှင် ဣမံ သံဃာဋိံ အဓိဋ္ဌာန်မိဟုဆို၍ အဓိဋ္ဌာန်တင်၊ ကေသီဖြစ်လျှင် ဣမံ ဥတ္တရာသက်ံ အဓိဋ္ဌာမိ၊ သင်းပိုင် ဖြစ်လျှင် ဣမံ အန္တရဝါသကံ အဓိဋ္ဌာမိ ဟု ဆို၍ အဓိဋ္ဌာန်တင်ရာ၏။

ၵင်းနောက် ထိုသက််နးကို ကိုင်၍ ဒုကဋ္ဌသ််နး ဖြစ်ခဲ့လျှင် "ဣမာယ သံဃာဋိယာ ကထိနံ အတ္ထာရာမိ" ဟု သုံးကြိမ်ဆို၍ ခင်းရာ၏ ကေသီ ဖြစ်ခဲ့သော် "ဣမိနာ ဥတ္တရာသင်္ကန်ေန ကထိနံ အတ္ထာရာမိ"၂ ဟူ၍ သုံးကြိမ် ဆိုရာ၏။

သင်းပိုင် ဖြစ်လျှင် "ဣမိနာ အန္တရဝါသကေန ကထိနံ အတ္ထာရာမိ"၃ ဟု သုံးကြိမ် ဆို၍ ခင်းရာ၏။

၁။ ဣမာယ သံဃာဋိယာ-ဤဒုကဋ္ဌသက််နးဖြင့်၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ အတ္ထာရာမိ-ခင်းပါ၏

၂။ ဣမိနာ ဥတ္တရာသင်္ကန်ေန-ဤ ကေသီ သက််နးဖြင့်၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ အတ္ထာရာမိ-ခင်းပါ၏။

၃။ ဣမိနာအန္တရဝါသကေန-ဤသင်းပိုင်ဖြင့်၊ ကထိနံ-ကထိန်ကို၊ အတ္ထာရာမိ-ခင်းပါ၏၊

ကျောင်းတိုက်အတွင်းခင်းနိုင်

ပုရိမဝါ ကပ်ခဲ့သော ကျောင်းတိုက်အတွင်း သိမ်အပြင်မှာဖြစ်စေ, ကျောင်းပေါ်မှာ ဖြစ်ခဲ့, တန်ဆောင်းမဏ္ဍပ်ပရိသတ်အလယ်မှာဖြစ်စေ ခင်းနိုင်သည်၊ ခင်းပြီးလျှင် သံဃာတော်များ အနုမောဒနာပြုရန် ''အတ္ထတံ အာဝုသော သံဃသ္သ ကထိနံ ဓမ္မိကော ကထိနတ္ထာရော အနုမောဒထ'' ဟု ၃-ခေါက်ဆို၍ ပန်ကြားရသည် တိုက်တွန်းရသည်။

သံဃာများက ''အတ္ထတံ ဘန္တေ သံဃဿ ကထိနံ ဓမ္မိကော ကထိနတ္ထာရော အနုမောဒါမ'' ဟု ၃-ကြိမ်ဆို၍ အနုမောဒနာပြုရသည်၊

ထိုကျောင်းတိုက်မှာ ပုရိမ ဝါ ချောမောစွာ ကျတ်ခဲ့သော ရဟန်းမှ ပါဝင်ရသည်၊ အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းများ ကထိန်ခင်းခြင်း မြောက်သည်၊ အောက်ပါ ကထိန်အာနိသင် ငါးပါး ရတော်မူကြသည်။

ကထိန် အာနိသင်ငါးပါး

၁။ အနာမန္တစာရ-ဒါယကာက ရဟန်းများအား မအပ်စပ်သော အသုံး အနှုန်းဖြင့် ဆုံမ်းဖိတ်ခေသော်လည်း အနီးရှိ ရဟန်းများကို မပန်ကြားမေးမြန်းဘိဘဲ ရွာတွင်းသို့ သွားနိုင်

ခြင်း၊ စာရိတ္တ, သိက္ခာပုဒ်,ဥပဒေတော်အာရုံ ပါဠိတော် အာပတ်မဆင့်တော့ခေါ်။

၂။ ဗာသမာဒါနစာရ - တိစီဝရိုက် အဓိဋ္ဌာန် ထင်သော သင်္ကန်းကို မယူဆောင်ဘဲ သွားလိုရာ လှည့်လည် သွားလာနှင်ခြင်း, ထိုသင်္ကန်းနှင့် ညဉ့်ကြွေးခြင်း၍ နေနိုင်ခြင်း, ဒုတိယကထိနသိက္ခာပုဒ် ၂ အာရုံ နိဿဂ်ပါစိတ် အာပတ် မဆင့်ခေါ်။

၃။ ယာဝဒတ္ထစီဝရ-ရရသမျှ သင်္ကန်းများကို အဓိဋ္ဌာန် ဝိကပ္ပနာ မပြုဘဲ ,ငါးလဒုတ်ခင်း အလိုရှိသလောက် ထားရှိသုံးဆောင်နိုင်ခြင်း၊ ပထမ ကထိန သိက္ခာပုဒ်၊ ၃ အာရုံ ဆယ်ရက်ထက် ကျော်လွန်ဆောင်လည်း နိဿဂ်ပါစိတ် အာပတ် မသင့်နိုင်။

၄။ ဂဏဘောဇန-မအပ်စပ်သော တောင်းခံခြင်း ပင့်ဖိတ်ခြင်းမျိုးဖြင့် တောင်းခံ ပင့်ဖိတ် အပ်သော ဆွမ်းကိုပင်လျှင် ၄-ပါး ၄-ပါးထက် အလွန် စုပေါင်း ခံယူနိုင်ခြင်း, သောဇနဂဏ် ဒုတိယ သိက္ခာပုဒ် ၄ အာရုံ ပါစိတ်အာပတ် မသင့်ခေါ်။

၅။ ယော စတ္တစီဝရုပ္ပဒ - ကထိန်ခင်းရာ ကျောင်းတိုက်၌ ဖြစ်ပေါ် ပေါ်လာသမျှ သင်္ကန်းတို့ကို ကထိန်ခင်း

သော ရဟန်းတို့သည် သုံးစွဲနိုင်ခြင်းအားဖြင့် ကထိန်အာနိသင်ငါးပါးတို့ ဖြစ်ကုန်၏။[1]

ဆောင်။ ။အာနုဘန္တိ, အာသဗ, ယာဝ, ဂဏ, ယောတတ္ထ, ပဠ, အာနိသင်။

(ဤကား ဆောင်ပုဒ် အကျဉ်တည်း)

အာနာမန္တစာရ။ ။ရဟန်းတော်မြတ်, မအပ်စပ်ငြား, စကား များဖြင့်, ဆွမ်းဖိတ်ကြားလည်း, နားရှိရဟန်းများ, မကြားမသန်, ဘူးနိုင်ပြန်, မှတ်မှန်, အာနာမန္တစာရတည်း။

အာသမာဒါနစာရ။ ။ဆိုင်ရာနေ့မှ, စိုင်ဒနဖြင့် ကံဆွဲပြီးဖြစ်, စီသုံးဆဲထုန်၌, ကင်းကွေအလွတ်, ခနပါတုံဘိ, ပြစ်မရှိ, သိလေ အာသမာဒါနစာရပေတည်း။

ယာဝ ဒတ္ထ စီဝရ။ ။အဓိဋ္ဌာန, ဝိကပ္ပန, ပြုဆိုက်သမျှ, စီဝရကို, မပြုလိုက, မပြုရတဲ့, ငါလေးဘွင်း ထားနိုင်ခြင်း, ကျိုးရင်း ယာဝ ဒတ္ထ စီဝရပေတည်း။

၁။ ဝိ။ ၁။ ၁၅၁း ဗိ။ ဋ္ဌ။ ၄း ၃၀၀။

ဂဏဘောဇန ။ ။ဝစီဝိညာဉ်, မအပ်နာမန်, ကြောင်းနှစ်တန်ကြောင့်, ဂိုဏ်းထံ ရောက်လာ, ဘေးဇနာကို, စားပါလျက်ပင့်, ပြစ်မထင့်, ကျိုးအင် ဂဏ ဘောဇနပေတည်း။

ယော စ တတ္တ စီဝရပ္ပဒါဒ ကထိန်ခင်းသည့် တိုက်တွင်း ဖြစ်လာ, သံဃာပိုဉ်ထ, စီဝရပင်, ဖြစ်လေလျှင်လည်း, နိသင်မရ, ကြွင်းသံဃာအား ပေးငြားမပြု, ယူနိုင်မှု,မှတ်ရှု ယောစ တတ္ထ စီဝရပ္ပဒါဒပတည်း။

(ဤကား အကျယ်ဆောင်ပုဒ်များတည်း။)

နှစ်ဦး နှစ်ဝ အကျိုးရ

ဘုရားရှင် ကထိန် ခွင့်ပြုတော်မူသဖြင့် ကထိန်ခံ, ကထိန်ခင်း အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းများမှာ ဓဖဒ်ပြခဲ့ပြီးသော အကျိုးအာနိသင် ငါးပါးရသလို ကထိန်သင်္ကန်း လှူဒါန်းသော ကထိန်ဒါယကာ ဒါယိကာမများလည်း မရေမတွက်နိုင် မနှိုင်းယှဉ်နိုင်အောင် မြားမြောက်လှသော အကျိုးတွေ ရနိုင်သည်။

ဒကွိဏ ဝိဘင်္သုတ် အဆိုအမြွက်

မိဏေ့းတော် ဂေါတမိက ကိုယ်တိုင်ငင် ကိုယ်တိုင် ရက်၍ ချုပ်လုပ်စီမံအပ်သော သင်္ကန်းတစ်စုံကို ဘုရားရှင်အား လှူရာ ဘုရားရှင်က အို မိဏေ့းတော် ဂေါတမီ သင်သာဓေတာ်အား လှူပါ၊ သင်ကား လှူခဲ့လျှင် ငါဘုရားကိုလည်း ပူဇော်ရာရောက် သင်သာတော်ကိုလည်း ပူဇော်ရာ ရောက်ပေသည်ဟု မိန့်ကြားတော်မူသည်။[၁]

သီလမရှိသော ဒုဿီလရဟန်းများအား သင်္ဃာတော်ကို ရည်စူးပြီးလှူလျှင် သင်္ဃိကအလှူလို အသခြေ်ယှု ကပ်ပေမယှု— မဂရတ္ဂက်နိုင် ပမှန်းဆနိုင်အောင် များမြောင်စွာ ရလှုသော အကျိုးအာနိသင်တွေ့ ရသည်ဟူ၏။[၂]

ကထိန် ဒါယကာများ ရသောအာကျိုးများ

ကထိန်ခံ ကထိန်ခင်းသောရဟန်း, အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းအား ဒါယကာက မအပ်စပ်သော အသုံးအနှုန်းဖြင့် ဆူမ်းဖိတ်သော်လည်း အနီးရှိ ရဟန်းများအား မပန်ကြားဘဲ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဆွားနိုင်သကဲ့သို့ ကထိန် ဒါယကာများ သူဌားလိုရာရာ အရပ်တကာကို လွတ်လပ်စွာသွားနိုင်ခြင်း အာကျိုးကို ရနိုင်လေသည်။

၁။ မ။ ၃း ၂၉၆၊

၂။ မ။ ၃။ ၂၉၉၊ (ဒကွိဏဝိဘင်္သုတ်)

ကထိန်ခံ ကထိန်ခင်း၊ ကထိန်အနုမောဒနာပြုခြင်းသော ရဟန်းအားတိစီဝရိတ် ဖောမိဋ္ဌာန်တင်သော သင်္ကန်းကို မယူဆောင်ဘဲ သွားလိုရာရာ သွားလာနိုင်သကဲ့သို့ ကထိန် ဒါယကာများမှာ ဘာကိစ္စ ပြုပြင်ရပြုလုပ်ရ တာဝန်ကိစ္စ မလေးခြင်းအကျိုးကို နိဗ္ဗာန်မရမီ ကြားကာလ ရနိုင်ထေသည်။

ကထိန်ခံ၊ ကထိန်ခင်း၊ ကထိန်အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းအား ရရသမျှ သင်္ကန်းတို့ကို အဓိဋ္ဌာန် ဝိကပ္ပနာ မပြုဘဲ အလိုရှိသလို ထားရှိသုံးဆောင်နိုင်သကဲ့သို့ ကထိန်ဒါယကာများမှာ မိမိသုံးဆောင်လို စားသုံးလိုသော အာဟာရတို့၊ အစားအစာများကို သုံးဆောင် စားသောက်သော်လည်း ဓာတုပါဒ် အနှစ်ရောယှက် တစုံတစ်ရာ မရှိခြင်း အကျိုးကို ရနိုင်သည်ဟူ၏။

ကထိန်ခံ၊ ကထိန်ခင်း၊ ကထိန်အနုမောဒနာပြုသော ရဟန်းမှာ မအာဝဇ္ဇနသော ကောင်းခံခြင်း၊ ပင့်ဖိတ်ခြင်းမျိုးဖြင့် ဓာတ်ခံပင့်ဖိတ်အပ်သော ဆွမ်းကိုပင်လျှင် ၎-ပါး ၄-ပါးထက် အလွန် စုပေါင်းခံယူ စားနိုင်ခြင်း အကျိုးကို ရရှိသကဲ့သို့ ပစ္စည်းဥစ္စာ မျှားစွာ သိမ်းပိုက်ထားသော်လည်း ရေမီးစသော ရန်သူမျိုး ငါးပါးဖြာင့် မိမိဥစ္စာပစ္စည်းများ ဘေးမဖြစ် ဘေးမကြုံရခြင်း အကျိုးကိုလည်း ရနိုင်လေသည်။

ကတိန်ခင်းထုကျောင်းတိုက်၌ ဖြစ်ပေါ်ရရှိလာသမျှဘဏ်နှံ များကို ကထိန်ခင်းသော ရဟန်းများ သုံးဆောင်ခွင့် ရသကဲ့သို့ ကထိန် ဒါယကာများမှာလည်း ကိုယ့်ပစ္စည်းများ သူဘစ်ပါး ယူဆောင်သွားခြင်းမရှိဘဲ မိမိတို့ချမ်းသာစွာ သုံးဆောင်နိုင်ခြင်း အကျိုးကိုလည်း ရနိုင်သည်ဟူ၏။

ဆောင်။ ။၁။ လူသူမှာလည်း, နည်းတူပဲ ရမြဲအကျိုးငါးဖြာ။

၂။ တာဝးဆီးကင်းကွာ, လွတ်လပ်စွာ, လိုရာရပ်ခြား, သွားနိုင်သည်။

၃။ တာဝန်ကိစ္စ, မလေးလှ, ပေါ့ပါးလှပေသည်။

၄။ စဝံးလိုသည်များ, စားသောက်ခြား, ဖောကောင်းမရှိ, ချမ်းသာဆည်။

၅။ ပစ္စည်းအများ, သိမ်းပိုက်ထား, ဘေးကင်းမရှိပြီ။

၆။ ကိုယ့်ပစ္စည်းများ, သူဘစ်ပါး, ယူသွားကင်းဝေးသည်။

၇။ ကထိန် ဒါယကာ, ကျိုးငါးဖြာ, မှန်စွာရနိုင်ပါလေသည်။

သင်္ကန်းလူရကျိုး

သင်္ကန်းလှူရသောအကျိုးရှစ်ပါး ပိလိန္ဒဝိစ္ဆဝေထရုပဒုံဂါန်၌-

၁။ သုဝဏ္ဏဝဏ္ဏော ဝိရဇော၊ သပဘာသော ပတာပဝါ။
သိနိဒ္ဓံ ဟောတိ မေဂတ္တံ၊ ဘဝေ သံသရတော မမ။

၂။ ဒုဿသဘသဟာယာနံ၊ သော ပိတာ စ လောဟိတာ၊
ဝေရေန္တိ မတ္ထကေ မယ္ဟံ၊ ဒုဿ ဒါနဿိဒံ ဖလံ။

ဟူသော ၂-ဂါထာဖြင့် လာရှိသည်။

၁။ ရှေ့သောအဆင်းရှိခြင်း ၂။ အညစ်အကြေးကင်းသော ကိုယ်ရှိခြင်း၊ ၃။ ကိုယ်အရောင်အဆင်းနှင့် ပြည့်စုံခြင်း၊ ၄။ ထုံနံ့လင်းတောက်ပသော ကိုယ်ရှိခြင်း၊ ၅။ သိမ်မွေ့နူးညံ့သော ကိုယ်ရှိခြင်း၊ ၆။ ဖြူသော အဆင်းရှိသော အဝတ်အထည် အသိန်းမကများစွာရခြင်း၊ ၇။ ရှေ့ဝါသော အဆင်းရှိသော အဝတ်အထည် အသိန်းမက များစွာရခြင်း၊ ၈။ နီသော အဆင်းရှိသော အဝတ်အထည် အသိန်းမကများစွာရခြင်းဟူသော အကျိုးရှစ်မျိုးကိုသည်း သင်္ကန်းဒါယကာဒါယိကာမများ ရနိုင်လေသည်။

ဆောင်။ ။ရွှေနှယ်အာဆင်း, မြူငြေကြးကင်း၏, ရောင်ဝင်းစုံစု, လွန်လင်းပၭ်, သိမ်မွေ့ကာယ, မကသိန်းဖုံး, ပုဆိုးရုလေ, ညိုရွှေဖြူနီ, ဤရွှစ်လိသည်, ကျမ်းညီသင်္ကန်း လှူရခြင်း၏အကျိုးတည်း။

အမျိုးသားများ ဟိဘိက္ခုအခေါ်ခံ ကျတ်တန်းဝင်
အမျိုးသမီးများ မဟာလွတာ တန်ဆာဝတ်ပြီး
မင်္ဂိုလ်ရခြင်းအကျိုး

သင်္ကန်း လှူဒါန်းခဲ့ပူးသော အမျိုးသားများသည် ဘုရား မြတ်စွာ တစ်ဆူဆူထံ တရားနာရ၍ ဝတ်ကြောင်ကို ငြီးငွေ့၍ ရဟန်းပြုလို ဘုရားမြတ်စွာထံ မြတ်စွာဘုရား တပည့်တော် သာမဏေဝတ်လိုပါတယ်ဘုရား တပည့်တော် ရဟန်းပြုလိုပါတယ်ဘုရားလျှောက်ထားလျှင် ဘုရားမြတ်စွာကရှေးဘုရား သာသာသနာတော် တစ်ခုခုက သင်္ကန်းပရိက္ခရာ လှူခဲ့ဖူးကြောင်း မြင်တော်မူ၍ ပုံသကွယသင်္ကန်းတော် အကြားမှ ရွှေအဆင်း တမူ တူသော လက်တော်ကို ထုတ်တော်မူ၍ ဟိဘိက္ခု-ချစ်ဆား ရဟန်း ငါဘုရားသာသနာ့ဒေါင် ခိုဝင်ခဲ့လော့ စသည် မိန့်ကြားတော် မူသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် လူ့ဆံသင်္ကပျော်ရဟန်းအသွင် ထောက်တော် မူခဲ့လသည်၊ ဦးခေါင်းတုံးပြီး ဖန်ရည်စွန်းဆော သင်္ကန်းဝတ်ပြီး ဖြစ်လသည်၊ တစ်ထည်

ဝတ်, တစ်ဆည်ရုံ, လစ်ထည် ပခုံးဒပါဒ်ထား၍ လက်ဝဲ ပခုံး စွန်းမှ ကြာညိုပန်း အဆင်းရှိသော မြေသပိတ်ကို လွယ်ကာ ပခိုက္ခရာ ရွှစ်သွယ်လွယ်၍ ပါဒဋ္ဌဝက်ဆယ်ရပြီး မင်းရဲကြီး ပမာ ဣန္ဒိယာပုတ်နှင့် ပြည်စုံသည်ဖြစ်၍ ဘုရားဘုန်းကြွယ် ဥပဋ္ဌာယ်ရှိသူ ဖြစ်၍ ဘုရားမြတ်စွာအား ရှိခိုးလျက် တည်နေလေသည်။

သက်နှံးလှဒါန်းခဲ့သော အာမျိုးသမီးများ ရွှေစင် နီကွက်စေ့ ထောင့်, စိန် လေးစလယ်, မြ (ပတ္တမြား) သုံးဆယ့်သုံး စလယ်, သန္တာ နှစ်ဆယ့်လေးစလယ်, ပုလဲ တစ်ဆယ့်လေး စလယ်, ဒဋ္ဌစသော ရတနာများ သင့်လျော်အောင် စီခြယ်၍ ချုပ်အပ်သော ရွှေပန်းထိမ် ငါးရုတို့ လေးလကြာအောင် ချုပ်လုပ်ရသော မဟာလွှတာ တန်ဆာကြီး ဆင်မြန်း လှမ်းခြုံကာ မင်္ဂ, ဖိုလ်မှဆောက်ကာ မြဘ်စွာဘုရား၏ သမီးတော်ရင်း ဖြစ်၍ နီဗွာန် ဝင်စံရခြင်း အကျိုးများကိုလည်း ရနိုင်ဝေလသည်။

၁။ ဒီ။ ဌ။ ၁။ ၂ဝ၅။ ဒီး

၂။ ခဖ။ ဌ။ ၂။ ၂၄၃-ကြွေ့။

သက်နှံးအလှ အာကျိုးပြလက်ဝ

ဆောင်။ ။သကျပုတ္တ၊ သမဏဟု၊ သာကီယဇာတ်၊ ရဟန်း မြက်မျှား၊ လျှောက်ပတ်တင့်ဆန်း၊ မြတ်သက်နှံးကို၊ လွှဒါန်းသည့်သူ၊ ပေါဂျိုးမူကား၊ ဘုန်းလူဒိန္နာ့ ဇာတိခေါ်၍၊ ဝါတော်သဒ္ဒိ၊ ခြောက်ဆယ်ရှိသား၊ ထေရ်ကြီး အလား၊ လွန်တည်ကြား၍၊ ရွှစ်ပါးပရိက္ခရာ၊ လွယ်ပြီးကာလျှင်၊ လေးဖြာအာသဝေါ၊ ဆန့်စင်ပြောဂါ၊ မနောစင်ဖြူ၊ မိန်းမမူကား၊ ရွှေဇမ္ဗူဆွတ်၊ ဦးသစ်ဆစ်ကို၊ ချိန်စင်တစ်ထောင်၊ နိုက္ခဆောင်၍၊ ထိန်ပြောင်စိန်သား၊ လေးကွမ်းစားထည့်၊ မြကားတောင်တို့၊ ရဲထိန်သန္တာ၊ ဗာဝီသာနှင့်၊ မုဆိုးဆယ်တစ်၊ ကြင်းလစ်ရတနာ၊ သင့်ထာရာကို၊ ကောင်းစွာငွေကြိုး၊ ချယ်သီထိုး၍၊ အဝိုးကိုးကုဋေ၊ ထိုက်တန်ပေသည့်၊ ရွှေပန်းထိမ်ငါးရာ၊ ရက်ကြာလေးလ၊ ကာလကြာအောင်၊ ကောင်းစွာချုပ်ပြီး၊ တန်ဆာကြီးကို၊ ငါးစီးဆင်ဝယ်ပြောင်၊ အားကိုဆောင်သည့်၊ အဓိခါင်တုလွှတ်၊ ပိန်းမမြက်တို့၊ ဝတ်ဆင်ကြရာ၊ မဟာလတာ၊ ပသာဓန၊ နာမတံဆိပ်၊ ခတ်နှိပ်ဓဝဆာ၊ ထိုတန်ဆာ

ကို,. ကောင်းစွာအံ့ချီး, ဝတ်ဆင်ပြီး၍, မင်္ဂလာဖိုလ်ရိပ်, အောင်ဘိသိက်မြင့်, အောင်နိဗ္ဗာန်, ဆင်တက် မြန်းသည်, သင်္ကန်း ဒါန လှူကျိုး ၎ည်း။[၁]

ရွှေအာဆင်းကဲ့သို့သော လှပသူဖြစ်၍ နိဗ္ဗာန်ဝင်

ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်မျှား ဓာတ်ထုက် တော်မူစဉ် ဖြဟ္မာစသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမျှား စံပယ်ပြီးစဉ် သင်္ကန်းပရိက္ခရာ လာထောက် လှူဒါန်းသူ အဆင်ဆင့် ရောက်လာခြင်း, ပစ္စက ဗုဒ္ဓါ ဓလောင်းလျှာမျှား ဓမ္မတာစျာန်ပွားမျှားရင်း ဓမ္မတာ စျာန်ကို အဓဋ္ဌာန်ကာ သခ္ခါရဘရားတို့ကို သုံးသပ်ပြီးလျှင် ထို ခဏမျှဝင် ပစ္စက ဗောဓိ ဉာဏ်ရ၍ ငင်းဓနာက် လက်ယာလက်ဖြင့် ဦးခေါင်းကို သုံးသပ်လိုက်လျှင် ဝါတော် တစ်ရာ ရှည်းသော ရဟန်းအသွင်ဖြစ်ကြသည်။[၂]

ယင်းသို့ အံ့ဩစဖွယ် တင့်တယ် သပ္ပာယ်စွာ အဆင်သင့် သင်္ကန်းပရိက္ခရာများ ပေါ်လာဖြစ်လာ ရဟန်းအသွင် ပြောင်း တော်မူကြသည်မှာ ဘဝများစွာက သင်္ကန်း သပိတ် စသော ပရိက္ခရာ လှူဒါန်းခဲ့ခြင်း၏ အကျိုးဆက်ဟု သိရှု၏။

၁။ ဒါန ဂုဏ်ရည်၊ ဂဂ-လည်းကြည့်။
၂။ သုတ္တနိ၊ ၆၊ ၁၊ ၅၂၊ အာပ၊ ၆၊ ၁၊ ၁၆၄-ကြည့်။

ဆောင်။ ။ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ, လောင်းလျာတို့, ကာမအာနှာင့်, ခွာရှောင်ထုက်လာ, တောဝနာဝယ်, ဆံပယ်ပြီး စဉ့်, ဝတ်ဆင်ဖွယ်ရာ, တန်ဆာသံနှံ, ခန်းဝန်းပရိက္ခရာ, လှူလာဆင်သင့်, ထို့မြင်တစ်ဖြာ, ဗုဒ္ဓါပစ္စေ, ရှစ်ထွေပရိက္ခရာ, ပေါ်လာဖြစ်လာ လှန်စွာထင့်ဆန်း, ရဟန်းအသွင်, စင်စစ်မှန်စွာ, ဖြစ်၍လာ, ရှေးခါသံဃာနှံး, လှူကျိုးပါတကား။

ရွှေတိုအာဆင်း အလွန်အမင်း ခဲ့ချေမောလှုပကြောင်း

အဝတ်အထည် ပေါများကြောင်း

ထမျက်ချုပ်တည်းကာ သဒ္ဓါတရား ထက်လှစွာဖြင့် သံဃာနှံး အဝတ်အထည် အခြံအရံစသည် လှူသူ နိဗ္ဗာန်မရမီကြားကာလ လူဖြစ်လျှင် ရွှေအာဆင်းပမာ ဝါဝင်း ခဲ့ချေးပြဿသာအဆင်းရှိခြင်း, အခင်းအခြုံအရံ အဝတ်အထည်များ ပေါများခြင်း အကျိုးများကိုလည်းရနိုင်လေသည်။

ဆောင်။ ။ချုပ်နေမဟန်မျက်, သဒ္ဓါထက်၍, လှူဆက်ခဲ့ချေးနှံ, ခင်းရံမှုန်ကြောင့်, ရွှေတိုအာဆင်း, ခဲ့ချေးလှန်မင်း သည်, အခင်းကိုယ်ရံ, ပေါများတုံး။

ဥမ္မာဒန္တီ ပဘာဝတီနှင့် ထက်ရပ်ဌာနိုက
နတ်သမီးများလို အဆင်းလှပနိုင်ခြင်း

သက်နှံးလှူသူများ ဥမ္မာဒန္တီနှင့် ပဘာဝတီ နတ်ပြည်ခြောက်ထပ် နတ်သမီးတို့လို ရုပ်ဆင်းကျန်အင် လှပချောမောသူ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း ကျမ်းဂန်များဦ့ လာရှိသည်။

ဆောင်။ ။တစ်ဖော်ဆင်ပြန်း, ဝတ်သက်နှံးကို, လှူဒါန်း သည့်သူ, ဇာဆင်းလှုတည့်, နတ်လူတို့ဝဘာဝင်, ဖြစ်ဘိုင်းနောင်ဝယ်, အခေါင်ဦးစွန်း, ကိုယ်ထောင် ထွန်းရှိ, တုက္ကန်းလွှတ်ကွာ, မယ်ဥမ္မာ နှင့်, ပဘာဝတီ, နတ်တပြည်တို့, အညီနိုင်းရှိ, လှ ခေါင်ထိလိမ့်။[1]

အိုကထိန်မြတ်ကျေးဇူးစာရှသူ၊ သင် ကထိန်မြတ်ကျေးဇူး စာရှသူဆည် ကထိန်အကြောင်းကို ကောင်းကောင်း သိစေ နိုင်သော အောက်ပါ ကျေးဇူးရှင် တိုက်အုပ်ဆရာတော် အရှင်နန္ဒိယ မဟာထေရ်၏ ကထိန်အနုမောဒနာ ပန်ကြား လွှာကို ဆက်လက် ဖတ်ရှ ကြည်ညိုကြပါ။

၁၊ မဃဒေဝ။ ၅၀၇-ပိုဒ်။

မဟာဝိသုဇာရာမတိုက် တိုက်အုပ်ဆရာတော်
အရှင်နန္ဒိယ မဟာထေရ် ရေးသားစီရင်အပ်သော
ကထိန်အနုမောဒနာ ပန်ကြားလွှာ

ကထေသိ ကထိန် ထောမျှ၊ နာထော ဝိတကထံကထော။
တဗ္ဗိဓိ ကထယိဿာမ၊ ကထံ ကထံ ဟာတာဝေ။

နာထော-ပစ္စုပ်သံဆရာ နှစ်ပြာကောင်းကျိုး ပွားဆင့်တိုးအောင် မျှော်ကိုး တောင့်တတော်မူတတ်သော ရှင်တော်မြတ်ဘုရားသည်၊ ဝိတကထံကထော-သို့လော သို့လော ကြံစေတွးတောရှု သဘောမရှင်း ယုံမှားခြင်းမှ လွတ်ကင်း စင်ကြယ်တော်မူပြီးသည်ဖြစ်၍၊ ထောမျှ-ဂင်္ဂါဝါလု ဘဲစုအသွင် ဘုရားရှင်တို့ မြော်မြင် ပြုဋ္ဌာန်း ဂုဏ်ခန်းခန်းဖြင့် ချီးမွမ်းတော်မူအပ်ဿ၊ ဂဏိနံ-တစ်နှစ်မှ တစ်ခါကြိမ်သည့် မဟာကထိန်ဆလှူစေတော်ကြီးကို၊ ကထေသိ-အလှူပေး, အလှူခံ နှစ်တန်ပေါင်းစု စင်ကြယ်မှုဖြင့် ခွင့်ပြု ပညတ်တော် မူခဲ့လေပြီ၊ မယံ-သံဃာ့ ထံမှောက် ပန်လျောက်ဒိမ့်ဌာ မိန့်အာဏာကို ကြည်သာနှစ်သက် ဦးထိပ်ရွက် ပန်ဆင်ရသော အာဏာတော်ကို

သည်၊ ကထံကထံ-ကထိန်သဘော ဘယ်ဖုံဟောသည်ဟု သို့ လေသို့လော တွေးစတောမမှုင်း ယုံမှားခြင်းကို၊ ပဟာတစဝ-ကျွမ်းစာမြားမြောက် အာဂုံထောက်၍ ကင်းပျောက်ပါစေ ခြင်းငှာ (အကျိုးငှာ)၊ တပ္ပဗိ-ကထိန်နှင့်စပ် ပညာတော် အစဉ် ဝိနည်းလာ အစီအရင်များကို၊ ကထိယိဿာမ-လိုထွ ရွေးကောက် · လိုရင်းထောက်အောင် ဖာင်ဖလျှောက် ပန်ကြား ပါ၌စကုန်ဘုရား။

ကထိန်အစီအရင် လျှောက်လွှာ

"ကထိန်ဒိ ပဋ္ဌာနိသံစသ အန္တောကမ္မဏသမတ္ထာယ ထိ ရန်ဒိ အဓိဋ္ဌာ" ပဋ္ဌာနိသံသေ-အနာမန္တာ အသမာနှင့် ယာဝ ဒတ္ထ စီဝရလည်း ဂဏဘောဇန် သင်္ကန်းရုံဟု ငါးတန်သော အကျိုးဆက် ဂုဏ်အင် အာနိသင်တို့ကို၊ အန္တောကရက သမတ္ထာယ-အတွင်းဆွင်းပြု စွမ်းနိုင်မှုကြောင့်၊ ထိရုံ-ဖရိုဖရဲ မပြုန်ကြဲအောင် ခိုင်မြစေကြောင်း ရုပ်နာမ်အပေါင်းသည်၊ (ပုရိမ ဂ သံဝုတ္ထရဟန်း ငါးပါးအောက်မယုတ်သော သံဃာ စီဝရ မာသ ဓမ္မယလဒ္ဓသင်္ကန်းစသော ရုပ်နာမ်အပေါင်းဟူ သော သမူဟပညတ်သည်) ကထိနဒ္ဓိ-ကထိန်မည်၏ ဟူသော သာရတ္ထဒီပတိ ဇေဋရဋ္ဌဒ္ဒိကာ မိန့်မှာသည်နှင့်အညီ ဘောဇဉ် ငါးပါး ပင့်လျှောက်ထားလော ထင်ရှားရှိမှန် ရဟန်းထံ၌

မပန်မကြွား ရောက်ရှုးဘာသာ သွားလိုထာသို့ သွားနိုင်ခြင်း ဟူသော အနာမန္တရာစာရ တစ်ပါး, ဝိနည်း ဓိဋ္ဌာန်တင်ပြီ မှန့် သော်လည်း သုံးတန်သံဃာငို့ မခေါင်အပ်ဘဲ ရှာသို့ အရပ် ထစ်ပါးသို့ လှည့်လည် သွားလာရခြင်းဟူသော အသမာဒါန စာရ တစ်ပါး, မနုတ်မခြင်း ငါးလအတွင်းဝယ် ထင်လင်းစီမံ ဝိနည်းကံဟု ဓိဋ္ဌာန်ဝိကပ် မပြုအပ်ဘဲ သံဃာငို့အပို အလိုရှိ သမျှ ဆောင်ခွင့်ရခြင်းဟူသော ယာဝဒတ္ထ စီဝရတစ်ပါး, မဆာပ်နိုမာန် ဝစီကံဖြင့် ကိုးထံဆောက်လာ ကိုးဥစ္စာဟု နှစ် ဖြာ ဘောဇဉ် ပညတ်တော်အစဉ်မှ မရွှောင်ကြဉ်ရခြင်းဟူသော ကဏဘောဇနလည်း တစ်ပါး, ကထိန်ခင်းရာ သံဃာအား ပေါ်လာဖြစ်လာ ရရှိလာသော သင်္ကန်းဟူသမျှ ရနိုင်ခြင်း ဟူသော ယော စ တတ္ထစီဝရပ္ပဒါန အစ်ပါး, ဤကျိသို့အား ဖြင့် ငါးပါးသောအကျိုး ဖွင့်ဖြိုးခိုင်ဖြိုး ပေါင်းစည်းညီမျှ သိမဋ္ဌက တွင် သိမ်းသွင်းနိုင်သော သဘောကို ကထိန်ဟု ခေါ်ဆိုရပါ သည်ဘုရား။

ထိုကထိန်ကို အစိဇန္တိယျ လောကမျက်ရှု ဘဗ္ဗညုဘုရား ရှင်သည် သာဝတ္ထိပြည်ရှင် ဇေတဝနလှူဒါန ထစ်ဘသားချင်း ညီစနောင်ရင်း ဖြစ်ကြသော ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိ မဟာဒထရ် သုံးကျိပ် တို့သည် ဘုရားရှင်ကို ပူးမြင်ခြင်းငှာ သာဝတ္ထိပြည်သို့ အလာ တွင် ခုနစ်ယူဇနာ အဝေးကွာခြားသည့် မဟာကန္တာရကြီး

ခရီးတစ်လျှောက်ရှိန်ညွန်ပေါက်အောင် မိုးဝေပါက်မိုးသီး မိုးရေကြီးဖွတ်ဒွန်ဆင်းဆင်းရဲရဲ ညွှန်ခဲ့ညွှန်နှစ် အညစ်အကြေးထောထွေးလိမ်းကျံ လေးလံသော တိစီဝရိတ်သက်နှံးမြွှင့် ပင်ပန်းညှိုးငယ်စွာလာခဲ့ရသည်ဖြစ်၍ ဘုထူးရှင်ထံဓမ္မာက် ဆင်းရဲစွာ ဆိုက်ထောက်၍ အကြောင်းစုံ ပြန်လျှောက်လေလျှင် ချင့်ထောက်စာနာ ငဲ့ညှာသနားတော်မူလှသည်ဖြစ်၍ လေးလံထူထပ်မပြတ် ဆောင်အပ်သော တိစီဝရိတ်သက်နှံးနှင့် ညှဉ်ကောင်းရှိ နေစိမ့်သောငှာ "အနုဇာနာမိ ဘိက္ခဝေ ဝဿံဝုတ္ထာနံ ဘိက္ခူနံ ကထိနံ အတ္ထရိတုံ၊ အတ္ထတ ကထိနာနံ ဝေါ ဘိက္ခဝေ ပဠာနိသံသာ ကပိဃဿိ" အစရှိသည်ဖြင့် ခွင့်ပြု ပညတ်ဝတော်မူပါသည်။

ထိုသို့ ကထိန်ခင်းမှု ခွင့်ပြုတော်မူထုတွင် ကထိန်ခါနှင့်စပ်မကန့်သတ်ဘဲ အမှတ်မဲ့ ခင်းလိုရာကာလ၌ ခင်းခွင့်ရသည် မဟုတ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁-ရက်နေ့မှ စ၍ တန်ဆောင်မုန်း လပြည့်နေ့အထိ စီဝရမာသ သက်နှံးကာလဖခါ ဖြစ်သော ကျွတ်စလုံးတွင်းခွင့်သာ ခင်းခွင့်ရသည်ဖြစ်၍ ကျွတ်ကထိန် အလှူပွဲတော်ကြီးသည် ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်တိုင် စီရင်သတဲ့ မှတ်သည့် နက္ခတ်ကောင်း ခပတ်ကောင်း အခါကောင်းကြုံကြိုက်၍ ကာလဒါနဝမြောက်သော သက်နှံး အလှူတော်ကြီးဖြစ်ပါသည်၊ ထိုပွဲတော်ကြီး၏ အစမှ အဆုံး တိုင်အောင်

အောင်မြင်ထခဲ့မြောက် အပြီးသို့ရောက်သည်အထိ လိုအင်သည့် အစီအရင် ပတ်ဝန်းကျင် အခန်းအနားတို့ကို ပိုင်းခြားသိုးသန့် ဘစ်ကန့်စီ တစ်ကန့်စီ စုံညီးအောင် လျှောက်ရပါလျှင်-

၁။ "ကထိနသဲ ကေ မူလံ သံဃော" ဟူသော ပရိဝါပါဠိတော်နှင့်အညီ ဘုရားရှင် လက်ထက်တော်မှ စ၍ ယနေ့အထိ တစ်ကမ္ဘာလုံး တစ်သာသနာတစ်တော်လုံး၌ ရဟန်းတော်အပေါင်းသည် ကျွှယနေ့ ပေါ်ပေါက်လာသော ကထိန်သင်္ကန်းကို အလှူခံရမည့် အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမျှးဖြစ်၍ ဤကထိန်ပွဲတော်ကြီး၏ မူလပဘဝ အခြေအမြစ်အဖြစ်၌ ပါဝင်လျက်ရှိပါသည်။

၂။ "ကထိနသဲ တီကံ ဝတ္ထုံနိ သံဃာဒိံ ဥဒ္ဒိသ်ဘ ဒါတဗ္ဗာနိ" ဟူသော ပရိဝါပါဠိတော်နှင့် အညီ ကောင်းစွာလျှော်ဖွဲ့ ညီညွတ်စီရင် ဖြတ်ယှဉ်ချုပ်ဆိုး ကပ္ပဒိန္နုံ ထိုးခြင်းဟူ ဆိုအပ်သော ပုဗ္ဗကိစ္စ ၇-ပါးဖြင့် ကောင်းစွာ စီရင်ဆပ်ပြီးသော ဒုကူဋ် သင်္ကန်းကြီးဖြစ်ပေ၊ ကိုယ်ဝတ် ကောသိသင်္ကန်းကြီး ဖြစ်ပြီး, ခါးဝတ်သင်းပိုင်ဖြစ်စေ, တစ်ထည်ထည်သော သင်္ကန်းသည် ကထိန်ဝေါဟာရ သင်္ကန်း ပွဲတော်ကြီး၌ လိုရင်း အချုပ်အချာ အင်္ဂါရုပ်တစ်ခု အလှူဝတ္ထု အဖြစ်ဖြင့် ပါဝင်ရပါသည်။

၃။ ထိုဇာလွှဝတ္ထုသည်လည်း ကထိုနသဆတ္ထုပိယော ခေါမံ ကောဆေယျံ ကပ္ပါသိကံ ကမ္မလံ သာဏံ ဘင်္ဂံ'' ဟူသော ပရိဝါပါဠိတော်နှင့်အညီ ခုံရှည်သင်္ကန်း, ဝါချည်သင်္ကန်း, ပိုးချည်သင်္ကန်း, သကလပ်သင်္ကန်း, ပိုက်ဆံလျှော်သင်္ကန်း, အဆိုပါ ချည်မျိုး ငါးပါးရော၍ ရက်ဆပ်သော သင်္ကန်း ဤသို့ ဘဝတိဘောဒအားဖြင့် ခြောက်မျိုး ရှိသည်တို့တွင် ဘစ်မျိုးမျိုးဖြစ်ရပါသည်။

၄။ ထိုမှဘစ်ပါး ''ယေန မဂ္ဂေန စိ ဒေဝေန ဝါ မနုဇဿ ဝါ ပဉ္စန္နံ သဟဓမ္မိကာနံ အညတရေန ဒိန္နံ ဝဋ္ဋတိ'' ဟူ၍ အဋ္ဌကထာ ဆရာမြတ်တို့ မိန့်အပ်သည်နှင့်အညီ လူဖြစ်စေ ရဟန်းဖြစ်စေ, သာမဏေဖြစ်စေ တစ်ဦးဦးသော အသူဌေးအသူရှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဣမံ ကထိန စီဝရံ သံဃဿ ဒေမ'' ဟု နှုတ်မြွက် ကြည်ဖြူ သူလာပါသော်လည်း ''ကထိန နာမ အတ်ဥက္ကဋ္ဌံ မာတရံ ပိ ဝိညာပေတုံ န ဝဋ္ဋတိ အာကာသ တော သြတ်ဏ္ဍသဒိသမေဝ ဝဋ္ဋတိ'' ဟူ၍ ဝိနယ မဟာဝဂ္ဂ ကထိနက္ခန္ဓက အဋ္ဌကထာဆရာမြတ်တို့ မိန့်ဆိုသည်နှင့်အညီ ကထိန်လျှာသင်္ကန်းဟူသည် ဥတု ပရိဂါရိတ ကုလမဆို ဘဏ်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမှ မတောင်းဆိုပဲ၊ အယုတ်သဖြင့် အမိရင်းကိုဝသော်လည်း မတောင်းအပ် ကောင်းသည်ဖြစ်၍ ဓကောင်းကင်ကျ

ရေသဖယ် ဆေးလွန်စင်ကြယ်မှုနှိမ်မြတ်သော သက်နှံဖြစ်မှသာ ကထိန်ဆိုင်ရာ အင်္ဂါစုံလင်သည့် ပဲ့ဝင် ကထိန်ဖြစ်ပါသည်။

၂။ ထိုမှတစ်မျိုး "တန္တဝါယ ဂေဟတော ဟိ အာဘတ သန္တာနေနေဝ ခလိ မင်္ဂလိတသာဋကာပိ နဝင်္ဂတိ" ဟူသော ဆင်္ဂကထာ မိန့်ဆိုသည့်နှင့် အညီ ရက်ကန်းသည့်တို့၏ ရက်ကန်းစင်, ရက်ကန်းတန်းမှ ရည်မှန်းတိုင်းတာ ဖြတ်ယူလာခဲ့သော အသွင်ဖြင့် စင်အောင်မချုတ် ဖဝါးမလျှော့ ကောက်ဖြင့်လိမ်းကျံ၍ သုံးရန်မကောင်း မဒေျာင်းမဒေျာ့ ခကာရ ဇောခက်မာ အစာမဝကြေးသော်ဝသာ ပုဆိုးကြမ်း, ညစ်နွမ်း ပေရေ ပုဆိုးကြမ်းတို့ဖြင့် မခင်းဆောင်း ခေါင်းကြောင်း ထို့ပြင် ကထိန် အစီအရင်တို့တွင် "နှ ဥဿိုက်ဒီတ မတ္တောန အတ္ထတံ ဟောတိ ကထိန်" စသော ပရိဝါပါဠိတော်လာရှိသည့်နှင့်အညီ ခေးဖြတ် ညစ်ခွာစပ်၍ အနှံးပတ် လေးဘက်ပတ်လျက် ဝိုက်သန်း ပဉ္စခန်း, သတ္တခန်း, နဝခန်း စသည် ကျမ်းဂန်ညီအောင် စီရင်ခြင်းဟူသော ပုဉ္ဇကရက ကိစ္စဥဿုံ ပြီးစမြောက်မှသာ ကထိန်အဆု အင်္ကိလုံလောက်၍ ဂုဏ်စမြောက်သည့် သက်နှံး ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

၆။ ထိုမှတစ်ပါး "နှ ကညဉ္ဇ သံဃဒိယာ ဒေတ္တတံ ဟောတိ ကထိန်" စသော ပရိဝါပါဠိတော်နှင့်အညီ ကိုး

ထည့် သော သင်္ကန်းတို့တွင် အမှတ်မထင် မြင်မြင်ဝါးဝါး တစ်ပါးပါးဖသော သင်္ကန်းဖြင့် ခင်းထိုက်သည်မဟုတ်၊ ဒုကုန် ကိုယ်ဝတ်, ခါးဝတ်တစ်သွယ်, သုံးထည်သော သင်္ကန်းသည် သာ ကထိန်အလျှာ အဝင်အပါဖြစ်၍ ကထိန်အင်္ကျီပြောက် ဖသော သင်္ကန်းဖြစ်ပါသည်။

၇။ ထိုသင်္ကန်းကိုလည်း တစ်စုံတစ်ယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို ရည်မှန်း၍ လှူဒါန်းအပ်သည်မဟုတ်၊ တစ်သာသနာလုံး သိမ်းကျုံးပါဝင် အရှင်သံဃာတော် အပေါင်းတို့ကို ညွှတ်ပျောင်းကြည်ဖြူလှူလာပါသော်လည်း "ယော စ တတ္ထ စီဝရပ္ပဟော ဒေါ သဘောသင့်သမျှ ပကတိ သိဒ္ဓိဖြစ်သော စီဝရမဟာသမ္မုလ ကထိန်ခေတ်အစောင်း သက်ဆင်း ကျခရောက်လေသော ကြောင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ စာတုဒ္ဒိသာ သံဃာတော် အပေါင်းတို့မှာ ဆိုင်ရှုံသာဆိုင်ကြ၍ ခံယူပိုင်ခွင့် မရှိကုန်၊ တစ်စုံတစ်ယောက်သော ဥပစာရကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ သံဃာတော်တို့သာ ဆိုင်လည်းဆိုင် ပိုင်လည်းပိုင်စေဟု အာခွင့်အရေး ပေးတော်မူခဲ့သည့် အလျောက် မျက်မှောက်ရှိ ဝါဆိုသံဃာတော်တို့ ခဲ့ခြား ဝေဖန် ပိုင်ခွင့်ရှိပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဤယနေ့ ဤမဟာဝိသုတာရုံမ ကျောင်းတိုက်ကြီးအတွင်း၌ အလျဉ်းသင့်စွာ ဓမ္မပေါက်လာသော

ကထိန်လျော သက်နှံးသည် မည်သည့် ရဟန်းမျှ တိုက်တွန်း တောင်းပန် ဘုက်ပရိယာယ် မြှုဆုယ်သွေးဆောင်ခြင်းမရှိ ပကတိ ကောင်းကင်မှ စင်ကြယ်စွာ လှုလာသော ရေကြည် ခရသန့် ကဲ့သို့ ပခုက္ကူခရိုင် ရဲဝန်းကြီးအမှုးပြုသော ရဲအရာရှိများ၏ မူလ ပင်ကို အလိုအလျောက် သဒ္ဓါဖြစ်ပေါက်၍ လာရောက်သွဒါန်းအပ် သည် ပြစ်ဆောင်ကြောင့် သူးလောကမကိုင်ရှ အမိုက်ဆောင်ပုဂ္ဂိုလ် နေမင်းဗန္ဓု သမ္ဘူ၏ နယူပဒေ မိန်မှာဓဋ္ဌန် သဓမဖြံ ဆည်ထွန်းသက် အပြစ်ကင်းဝေး ညစ်ကြေးမထင် လှုန်သန့်စင် သည့် ပဲ့ဝင်သက်နှံး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ဖြစ်ရာ ဤ မဟာဝိသုဒ္ဓာဇာတ်မှ ဇာတ်တိုက်ဆောင်၊ ဝါတွင်း သုံးလမပြောက် ဘုရားဟောမူကြသော သဒ္ဓါဓာတ် ၇၀၈-ကျော်တို့ ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ခံယူခွင့် ရှိကြပါ သော်သည်း "ယော ဇိဏ္ဏော စိဝေထော တဿ ဒါတဗ္ဗံ" ဟူသော အဋ္ဌကထာ ဒေသနာနှင့်အညီ ရွေးဦးစွာ ဆွေးမြည့် နွမ်းပါး သက်နှံးရှား သည့် ရဟန်းအားသာ အမျှားသံဃာ ညီညွတ်စွာဖြင့် ကမ္မဝါ ဉတ် ဖတ်၍မနှေး ပေးရမည့် ဖြစ်သောကြောင့် ဤဆဲ့ဃာ့ အစည်းအဝေးဌာ ဆွေးမြည့် နွမ်းပါး သက်နှံး ရှားဆော ရဟန်းသည် ဤသဏ်နှံးကို ခံယူနိုင်ပါသည်၊

ဤ သီမဋ္ဌက သိမ်အပြင် သံဃာ့ဆစည်းအဝေးဌာ ရွှေးရွေး သော ဘဝန္တရ ကာလ ဟာဏ်းတို့က ဆည်းပူးခဲ့ကြသော

သမ္ဘာဝပါရမီ စုံညီပြည့်ဝထော ပုဂ္ဂိုလ်ချည်း၊ ပြစ်ကြ၍ တစ်ယောက်မျှ သက်နှံးရှားပါး နွမ်းနယ်သူမရှိပါလျှင် "စုဆုဆာဒါတမ်ဖွံ" ဟူသော ဥပဒေနှင့်အညီ ဆရားတော်ကြီးအား အမှားသံဃာ ညီညွတ်စုဝေးဖြင့် ကမ္မဝါဒြတ် ဖတ်ချမန္နေး ပေးရမည် ဖြစ်ကြောင်းကို ဦးခေါင်းဝပ်လျှိုး ရှိခိုးပန်ကြား လျှောက်ထား အပ်ပါသည် သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်တို့ ဘုရား။

အနုမောဒနာ တိုက်တွန်းလွှာ

အဟော ဒါနံ ပရမဒါနံ၊ သာသနေ သုပွတိဋ္ဌိတံ။
တသ္မာ ကလျာကသက်ပွာ၊ အနုမောဒန္တု သာဓဝေါ။

ဓဘာန္တော-အို ပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့၊ ဓဘာန္တော-လူ, နတ်, ဗြဟ္မာ များစွာ သောင်းသောင်း အို သူတော်ကောင်း အပေါင်းတို့၊ ဒါနံ-တစ်နှစ်မှ တစ်လ တစ်လ မှ တစ်ခါကြိမ် ဂုဏ်ထူးထောင်ရှိန်လွန်ကဲသည့် ကထိန် အလှူပွဲဟောင်းကြီးသည်၊ အဟော-များလှစုံလင် မြင်ကြား၊ သူ သူဘော်ဇင်တို့ ကြည်ရွှင်စွာ စိတ်မြတ်ဖောဖြင့် သြဝ်-အုံသြ ချီးမွမ်းထိုက်လှပါပေစွတကား။

ပရမဒါနံ- ဘယ်အလှူပွဲနှင့်ယှဉ်ယှဉ် ပြိုင်လာလျှင် အမှန်ရှုံးရမည့် အမြတ်ဆုံး ကထိန် အလှူတော်ပွဲကြီးပါတကား။

သာသနေ-သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ အာတုလထုတ်ခေါင် တမ္ဘတ်ရှောင်ဥက္ကဋ္ဌ စောနေနှတ် မြစ်ဘုရား၏ ကောက်ကြားလျှံပြာ သာသနာတော်မြတ်ကြီး၌၊ ဘာသနေ-သာသနာတော်အကျိုးကို သယ်ပိုးရွက်ဆောင် ဂုဏ်ထောနပြန့်ပွား၊ ဤမဟာဝိသုတာ ထုမတိုက်သံဃာတော်များ၌။

သုပွတီဋ္ဌိတံ-ရဲဝန်ကြီးဦးစီးသည့် ဆသံသိး ကုသိုလ်ရှင်တို့ကကြည်ရှင်စွာ စိတ်ရှင်ပြိုး၍ မိုးကထိန်ခေါ် ကုသိုလ်မျိုးကို စိုက်ပျိုးတည်ထောင်အပ်လေပြီတကား။

စသွာ-အံ့သြခြီးမှမ်း ဂုဏ်ထူးလှမ်း၍ တင့်ဆန်းထောင်ရှိန်ကထိန်ခေါ်ဆို ကုသိုလ်မျိုးကို စိုက်ပျိုးတည်ထောင်အပ်ပြီးဆည်ဆာပြစ်ကြောင့်၊

ကလျာဏသကပွါ - တင့်တယ်လျောက်ပတ် လွန်မောင်း မြတ်သည့် တလျပ်လျပ်ထိန်လျံ စိတ်အကြံအစည် ဇလိလိအာဝဝ ကိုယ်စိတ်ကိုယ်ငြ ရှိကြပေကုန်သော။

သာဓေဝါ - ပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့သည်၊ သာဓေဝါ - လူဘုံ, နတ်ဘုံ, ဗြဟ္မာဘုံဝယ် ခုံလုံနေအောင်း သူတော်ကောင်းတို့သည်၊ ဒါနံ-ဤယနေ့ ပြုကြသည့် ကထိန်ခေါ် ကုသိုလ်မဂ်လာတော်ကြီးကို၊ ဒါနံ-အာလှူတွင် ထိပ်ခေါင်တူယည့် နိဗိတ်ဆောင်သည့် အရိပ်အထောင် ထူးကဲ ဤယနေ့

ကထိန် အလှူပွဲကြီးကို၊ အနုမောဒနာ့ - အဖန်ဖန်ဝမ်းမြောက်ကြပါစေကုန်သတည်း။

အနုမောဒနာ့ - သဘောကျ ကြည်လင် သောမနဿိယှဉ် ဧောဟဒယမနသီ အစဉ်ဖြင့် တန္ဓင်ရှင် တဖိတ်ဖိတ် နှစ်သိမ့်လျှံစွာ သာဓုသံ သုံးကြိမ်ဖြာလျက် ဤမှာမြေ တုန်ဟည်း လောက်အောင် ညီညီညာညာ သံစုံတီးမှုံ ဝမ်းမြောက်ကြီး ဝမ်းမြောက်ကြပါစေကုန်သတည်း။

ကထိန်လျှာသက်န်း သံဃိကလှူ, ပင့်သံဃာမျှား ပဂလိကလှူ

ဒါယကာ ဒါယိကာမမျှားသည် ကျောင်းတိုက် စာစ်တိုက်၌ ကထိန်သက်န်း လှူဒါန်းလိုကြလျှင် မိမိကြည်ညိုသည့် ရဟန်းတော်မျှားကို ပင့်၍ ကန်တော့ပွဲ, သက်န်း, ထီး, ဖိနပ်စသည် လှူဒါန်းထတ်ကြသည်၊ ထိုအခါ ဓရှေးဦးစွာ ကထိန်သက်န်းကို မယံ ဘန္တေ ဤမံ ကထိန စီဝရံ သံဃသ ဒေမ "ကထိနံ အတ္ထရိတုံ" ဟုဆို၍ ကထိန်သက်န်း လှူရသည်၊ သံဃာတော်က ယင်းကထိန်လျှာသက်န်းကို ကထိန်ခံမည့် ရဟန်းကို ရွေးချယ်၍ သိမ်တွင်းကြ ကမ္မဝါစာဖြင့် ဓပေးရသည်၊ ၎င်းနောက် တိစီဝရိတ် အဓိဋ္ဌာန်တင် သက်န်းဟောင်း ပစ္စုဒ္ဓိရ်ပြု, အဓိဋ္ဌာန်စွန့် ခင်းမည့်သက်န်းသစ် ကပ္ပဗိန္ဒုထိုး, အဓိဋ္ဌာန်

တင်္ဆန်ဟပ်မြှက်ခြင်း, အဲနုဒမာဒနာဘိုက်တွန်း, ဤ ကျောင်း တိုက်၌ ဝါဆိုခဲ့သော အရှင်၊ ရဟန်းများ အနုမောဒနာပြု၍ ကထိန်ဆိုင်ရာ ကိစ္စပြီးလျှင် ပင့်သံဃာတော်များ ပင့်လျှောက် သံဃာစင်္ကြံ စီတန်း သီတင်းသုံးစဉ် ကထိန် ဒါယကာ ဒါယိကာမများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော သူတော်စင် ဤသို့ သည်များ သီလယူ, ဘဏာနှာ, ခရစက်ချ, အမျှအတန်း ပေး ခဲ့ရသည်။

ကထိန်ခရစက်ဒုံ ပါဠိ

မယံ ဘန္တေ သဒ္ဓါယ သင်္ဃ သတ္တာ ကမ္မဿကာ ကမ္မဒါ ယာဒါ ကမ္မယောနိ ကမ္မဗန္ဓူ။ ကမ္မပဋိသရဏာ ကမ္မံ သဓတ္တ ဝိဘဇတိ ဟီန ပဏီတတာယ ဣဒံ ကမ္မဿကဘာဉာဏေ ဌတွာ နိဗ္ဗာနဿ သစ္ဆိကရဏတ္ထာယ တီသရဏေန သဟ ပဉ္စ သီလံ သမာဒိယိတွာ ကထိနစီဝရံ သံဃဿ ဒဒိံမှ ဣဒါနိပိ ပုန ပဉ္စသီလံ သမာဒိယိတွာ ဘဒ္ဒန္တေဟိ ဆဏိတံ ပရိတ္တံ သုဏောမ၊ အာယသ္မတာ ဒေသိတံ ကထိန ဆနုမောဒနာ ဓမ္မဉ္စ သုဏောမ၊ နိမန္တိဘာဝနံ အာဂတာဝနံ ဘဒ္ဒန္တဝနံ ဣမာနိ ဒါတဗ္ဗဝတ္ထူနိ ဒဒမ၊ အာကပ္ပိယဝတ္ထူနိပိ ဘဒ္ဒန္တာဝနံ နဝကမ္မ-ဆာ ဒေမ၊ သပ္ပေ ဆဒ်ံဂုဏ အနိစ္စာ ဒုက္ခာ အနတ္တာ ဣတိ ပိ ဝိပဆနံ တဒင်္ဂဝနုရူပံ ဘာဝေဝမ၊ ဣဒံ ဓနာ ပုညံ အာဝဆ ဝက္ခယာ ဝဟံ ဟောတု၊ ဣဒံ ခနာ ပုညံ နိဗ္ဗာနဿ ပစ္စယော

ဟောတု ဣမံ ပုညပတ္တိံ သဗ္ဗဿတ္ထာနံ ဒေမ၊ တေ အနုမောဒန္တု အမှေသု ပမတ္တော သုပိ အယံ မဟာပထဝီ သက္ခိဉာဏေန ဥတ္တာ ကမ္မတု။

ကထိန်ရေစက်ချ အနက်

ဘန္တေ-အရှင်ဘုရားတို့၊ မယံ-အကျွန်ုပ်တို့သည်၊ သဒ္ဓါယ-ပစ္စုပ္ပန်လောက ဇာမလွန်လောက ကံ, ကံ၏အကျိုးရဘာနဿုံးပါးခြင်း ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ယုံကြည် ကြပါကုန်၍၊ သဇ္ဇေ- အလုံးစုံကုန်သော၊ သတ္တာ-သတ္တဝါတို့သည်၊ ကမ္မဿကာ မိမိကံသာလျှင် ဥစ္စာရှိကြကုန်၏၊ ကမ္မဒါယာဒါ- မိမိကံ၏ အမွေခံသာဖြစ်ကြကုန်၏၊ ကမ္မယောနိ- မိမိကံသာလျှင် အဖကြောင်းရင်း ရှိကြကုန်၏၊ ကမ္မပဋိသရဏာ-ကံသာလျှင် အဆွေခင်ပွန်း ရှိကြကုန်၏၊ ကမ္မပဋိသရဏာ-ကံသာလျှင် ကိုးစားဒဏ်ခံကြရာ ရှိကြကုန်၏၊ ကမ္မံ-ကံသည်၊ သတ္တေ-သတ္တဝါတို့ကို၊ ဟီန ပဏီတတာယ-အသုတ်အမြတ် အဖြစ်ဖြင့်၊ ဝိဘဇတိ- ခွဲခြားဝေဖန်၏၊ ဣတိ-ဤသို့၊ ကမ္မဿကတာဉာဏ-ကမ္မဿကတာဉာဏ်၌၊ ဌတ္ဝာ-တည်ကြပါကုန်၍၊ နိဗ္ဗာနဿနိဗ္ဗာနကို၊ သစ္ဆိကရဏာယ - မင်္ဂဉာဏ်, ဖိုလ်ဉာဏ်တို့ဖြင့် လျင်မြန်စွာ မျက်မှောက်ပြုခြင်း. အကျိုးငှာ၊ တိသရဏေန-သရဏကိုသုံးပါးနှင့်၊ သဟ-တကွ၊ ပဉ္စသီလံ-ငါးပါးသီလကို၊ သမာဒိယိတွာ-ဆောက်တည်ကြကုန်၍၊ ကထိနစီဝရံ- ကထိန်

ဆက်နှံးကို၊ သံဃဿ- ဤသာဿနာတော်တွင်းသို့ ရောက်ပြီး, ဇောက်ဆဲ, ရောက်လတ္တံ. ဖြစ်သော အာရပ်လေးမျက်နှာ၌ သံဃာတော်အား၊ ဒဒိမှ-သဒ္ဒါကြည်ဖြူ လွှဒါန်းကြပါကုန်၏။

ဤဒါနိပိ-ဤယခုအခါ၌လည်း၊ ပုန-နောက်ထပ်တစ်ဖန်၊ပဒ္ဓသီလံ-ငါးပါးသီလကို၊ သမဒိယိတ္ဝာ- ဆောက်တည်ကြကုန်၍၊ ဘဒ္ဒန္တေဟိ-အရှင်ကောင်း အရှင်မြတ်တို့သည်၊ ဘဏိတံ-ကရဏာ ရှေးထား ရွတ်ပုံး သရဇ္ဈာယ်တော် ပုအပ်သော၊ ပရိတ္တံ-ပရိတ်တရား ဒေသနာတော်ကို၊ သုဏောမ-နာယူကြပါကုန်၏၊ အာယသ္မတာ-အရှင်မြတ်သည်၊ ဒေသိတံ-ကျူးဟာ ရွှေ့ထား ဟောကြားတော်မူအပ်သော၊ ကထိန အနုမောဒနာ ဝမ္မဥ္ဇ-ကထိန် အာနုမောဒနာ တရားတော်ကိုလည်း၊ သုဏောမ-နာယူကြပါကုန်၏၊ နိမန္တိတာနံ- ပင့်လျှောက်အပ်သည်ဖြစ်၍၊ အာဂတာနံ - ကြွလာတော် မူကြကုန်သော၊ ဘဒ္ဒန္တာနံ- ပင့်သံဃာ အရှင်ကောင်း အရှင်မြတ်တို့ကား၊ ဤမာနိ ဒါတဗ္ဗဝတ္ထူနိ-ဤသင်္ကန်း, ထီး, ဖိနပ် စသော လှူဖွယ်ဝတ္ထုတို့ကို၊ ဒေမ-သဒ္ဒါကြည်ဖြူ လွှဒါန်းကြ ပါကုန်၏၊ ဆကပိယ ဝတ္ထူနိပိ - ဆကပိုယ် ဝတ္ထုတို့ကိုလည်း၊ ဘဒ္ဒန္တာနံ- အရှင်ကောင်း အရှင်မြတ်တို့၏၊ နဝကမ္မဿ - အမှုသစ်အား၊ ဒေမ- သဒ္ဒါရှင်လန်း လွှဒါန်းကြ ပါကုန်၏။

ဆဗ္ဗေ- အလုံးစုံသော၊ သဒ္ဓါဇာ- အလွန်ရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ဟု သမုတ်အပ်သော ရုပ်,နာမ်, သဒ္ဓါရ, သီလစေတနာ, ဒါန

ဒေဘနာဟု ဃာမုတ်အပ်သော နာမ်သခိါရ လူဖွယ်ဝတ္ထုဟု သမုတ်အပ်သော ခွပ်သခိ်ါရ, ကြင်းသော သက်ရှိသက်မဲ့သခ်ါ ရတို့သည်, အနိစ္စာ-ဖြစ်ပြီး၍ ဆင်ရှားမရှိခြင်း ပျက်စီးလွယ် ခြင်းကြောင့် မမြဲပါကုန်, ဒုက္ခာ -ဖြစ်ပျက် နှစ်ဖုပ်တို့သည် အမြဲမပြတ် နှိပ်စက်အပ်ကုန်သည် အကြစ်ဆိုးကြောင့် ဆင်းရဲလှပါ ကုန်၏၊ အနတ္တာ-မိမိအလိုကျ မိမိဆန္ဒအားကျ စီမံခန့်ဘတ် သောအစိုးရ အာဏာမရှိပါကုန်, မဟုတ်ပါကုန်, အာဘာကောင် မဟုတ်ပါကုန်၊ ဟူတိပိ-ဤသို့လည်း၊ ဝိပဿနာ-ဝိပဿနာကို၊ တခ်ိုအာနုဏူပ်- ထိုဓာတ်အားဖြင့်လျှင်စွာ၊ ဘာဝေတမ-ပွားစေကြ ပါကုန်၏။

နော-အကျွန်ုပ်တို့၏၊ ဤဒံပုညံ-ဤသုခအားကို သုံးပါးနှင့် တကွ ငါးပါးသီလ ဆောက်တည်ရကြောင်း ဒကာ-မြတ် ဧသာ သီလကုသိုလ်ဧစတနာ, အာဂတာနာဂတ စာဘုဒ္ဓိသ သံဃာအား ကထိန်သင်္ကန်း ဆက်ကပ် လှူဒါန်းရကြောင်း ကောင်းမှု ကုသိုလ်ဧစတနာ, ပရိတ်တရားကော် ကြားနာရ ခကြောင်း ကောင်းမှုကုသိုလ်စေတနာ အနုမောဒနာ ကြား နာရခကြောင်း ကောင်းမှုကုသိုလ် စေတနာ, ပင့်သံဃာ အရှင် မြတ်တို့အား သက်နှံး, ထီး, ဖိနပ် အစရှိဒသာ ဒါတုဗ္ဗဝတ္ထု ဃစုစု လှူဒါန်းကြရကြောင်း ကောင်းမှု ကုသိုလ်ဧစတနာ, ပင့်သံဃာ အရှင်မြတ်တို့၏ နဝကမ္မအား အကပ်ိယဝတ္ထု

လွှဒါန်းရသော ကောင်းမှု ကုသိုလ်စေတနာ, သခံါရ အာဒီးလုံးတို့ကို အနိစ္စ, ဒုက္ခ, အနတ္တဟူ၍ စီးပြန်းရကြောင်း ကောင်းမြတ်သော ဘာဝနာ ကုသိုလ်စေတနာ ဤကောင်းမှု အပေါင်းသည်၊ အာသဝက္ခယာဝေး - အိုးပေါက်မှ ရေယို သကဲ့သို့ သတိတည်းဟူသော တံခါးရွက်ဖြင့် မပိတ်မဆို့အပ်သော ခြောက်ဒွါရမှ ယိုစီးကျလာတတ်သော ဇလာဘ, ဒိဋ္ဌိ, မောဟ, ဟုဆိုအပ်သော ကာမာသဝ, ဘဝါသဝ, ဒိဋ္ဌာသဝ, အဝိဇ္ဇာသဝတည်းဟူသော အာသဝေါတရား လေးပါးတို့၏ ကုန်ရာကုန်ကြောင်းဖြစ်သော ဗျက်, ဖိုလ်, နိဗ္ဗာန်ကို ဦးပို့ဆောင်နိုင်ရက်ခဆောင်နိုင်သည်၊ ဟောတု-ဖြစ်ပါစေသတည်း။

ဇနာ - အကျွန်ုပ်တို့၏၊ ဤဒံ ပုညံ - ဤဆိုအပ်ပြီးသော ကောင်းမှုသည်၊ နိဗ္ဗာနဿ-ဒုက္ခခပ်သိမ်း ချုပ်ငြိမ်းရာ အမတာ နိဗ္ဗာန်၏၊ ပစ္စယော - ရလွယ် ရောက်လွယ်သော အကြောင်းထူးသည်၊ ဟေးတု-ဖြစ်ပါစေသတည်း။ ဤမံပုည ပတ္တိ-ဤကောင်းမှုဆိုကို၊ သဗ္ဗဘဝဘောဂေသု-အဖမိ, ဟာဟ, ဆရာသမား, ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေ, ကိုယ်နောင်နှတ်, ကျေးဇူးရှင် နှတ်, အိမ်စောင့်နှတ်, မြို့စောင့်နှတ်, ရွာစောင့်နှတ်, ဓနရမြို့ သနင်း ပြည်သို့ရှင်မင်း ယခု စည်းဝေးဆဲ ဖြစ်ခဲသော သူတော်ကောင်းတို့မှစ၍ စကြဝဠာအနန္တ သုံးဆယ်တစ်ဘုံ တိုင်းဌ ကျင်လည်ကုန်သော အလုံးစုံသော သတ္တဝါတို့အား၊ ဒေမ-

အမျှ အမျှ ပေးဝေကြပါကုန်၏၊ တေသတ္တာ - ထိုအလုံးစုံသော သတ္တဝါတို့သည်၊ အနုမောဒန္တု-သာဓု သာမှု ဟု ဝမ်းမြောက်ကြပါစေကုန်သတည်း၊ အမှေသု - အကျွန်ုပ်တို့သည်၊ ပမတ္တောသုပိ-ကာလကြာ၍ မေ့လျော့ကြပါကုန်သော်လည်း၊ အယံ မဟာပထဝီ-ယူဇနာပေါင်း နှစ်သိန်းလေးဘောင်း အထုရှိသော ဤမြေကြီးထည်၊ သက္ခိဋ္ဌာနေ-ကျွန်ုပ်တို့၏ သက်ဝင်သံအဏ္ဍာန်၌၊ ဌတ္ဝာ-တည်၍၊ ကမ္မတု-အိုးထိန်းစက်ပုံ တုန်လှုပ်၍ သက်ဝင်သံပါစေသော်။

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်း အပြီးသတ်ခြင်း

မိမိသည် ပခုက္ကူမြို့ ရွှေကူအရှေ့ရပ် သာသနာ့ မိခင်ကြီး ဒါယိကာမကြီး ဒေါ်သန်းကြည်နှင့် ထမီး ပခုက္ကူမြို့ အ-ထ-က ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်ဝင်းတို့၏ လျှောက်ထားချက် အရ ၁၃၅၁-ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၄-ရက်နေ့မှစ၍ ဇာတကပါဠိ၊ မဟာနိဒ္ဒေသပါဠိ၊ ကျမ်းကြီးများ ချပို်ခြင်း ဂန္ဆဓုံရ ကိစ္စတာဝန်အကြားတွင် ကထိန်ဆိုင်ရာ ဝိနည်းပါဠိ၊ အဋ္ဌကထာ ဋီကာကျမ်းဂန်များ မဟာဝံသ သီဟိုဠ်ဘာသာ သာသနာ့ထုဇဝင် သမိုင်းကျမ်းကြီး စသည်တို့ကို ကြည့်ရှု ချဉ်းနှင်း၍ ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းကို ပြုစီရင်ရာ ရာသီဥတု ပြုပြင်းစ ပြုလာသော တန်ခူးလဆန်း ၅-ရက်နေ့ ညနေ ၇-

နာရီ ၁၅-မိနစ်အချိန်တွင် အောင်လံစိုက်ဆောက် ပြီးခမြောက် ပုဂါသဖြင့် အောက်ပေါ်ပြုပါ သံပေါက်ဇာဗျာများဖြင့် နိဂုံး ချုပ်လိုက်ပါသည်။

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်းနိဂုံးသံပေါက်ကဗျာများ

၁။ မှတ်ပါစေလို သံပေါက်ဆို နောင်ကိုသိစေထူ။
၂။ အကြောင်ငါမူ ပခုက္ကူ စံယူသဒ္ဓါ။
၃။ တစ်နှစ် ကိုးနှစ် သက္ကဆုင် ဖွားလစ် ထိုကာဇာ။[1]
၄။ ဆယ့်လေးနှစ်မှာ သာသနာ ဝင်ကာထပ်းရွက်ပါ။
၅။ နှစ်ဆယ်ကျော်စ နှစ်ကာလ ရရှိ သမ္မဒါ။
၆။ မန္တလေး ပခုက္ကူ ကျမ်းဆူဆူ ငါမူ သင်ယူပါ။
၇။ သီရိလင်္ကာ ငါးနှစ်ကြာ များစွာသင်ယူလာ။
၈။ ပခုက္ကူမည် လွန်ပြောစည် ပူရီမြို့ခွံမှာ။
၉။ မဟာဝိသုတ အာရုံမ စာချ တိုက်မဟာ။
၁၀။ သာသနာ ဇောတိပါဇ ကျယ်ပြောစွ ကောင်းလှ ကျောင်းဝိဟာ။
၁၁။ စံမြို့နေကာ ကျမ်းများစွာ ငါသည် ကြည့်ရှုပါ။

၁။ ပခုက္ကူမြို့နယ် ကန်ရပ်ကွာ့ဒီး ဘုရား-ဒေါလှဝိတို့ ၁၂၉၂-ခုနှစ် နှစ်ဆယ်တော်လပြည့်ကျော် ၁၁-ရက်နေ့တွင် ဖွားမြင်သည်။

၁၂။ သက္ကတပါဠိ နိကာယ်ငါးဖြာ ဌကထာ များစုံ ချပို့ပါ။

၁၃။ နှစ်ထောကျော်ထ များလှစုံစုံ ကျမ်းဖြာဖြာ ငါသည် ပြုစုပါ။

၁၄။ ကထိန်မြတ်ကျေးဇူး ထူးဆန်းလှစွာ ကျမ်းဧရှစာ ငါသည် ရေးလိုက်ပါ။

၁၅။ ရဟန်းရှင်လူ လိုလားသမှု ကြည်ဖြူ ကြည့်စိမ့်ဌာ။

၁၆။ ကထိန်နှင့်စပ် သိမှတ်ဖွယ်ထု စုံလင်စွာ ငါသည် ဖော်ပြပါ။

၁၇။ ဤစာရေးရ မြတ်ပူဇော်ကြောင့် အမတမည် ထောက်ရောက်ကြောင်းရည် ငါသည် ပတ္ထနာ။

၁၈။ သတ္တဝါမပါန်း ချမ်းသာကြောင်း ဆုတောင်း ပို့မေတ္တာ။

ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်း ပြီး၏။

အရှင်ကေလာသ ပြုစုသောကျမ်းစာမျှား

၁။ အဘိဓမ္မာဂုဏ်ရည်ကျမ်း။
၂။ တိပိဋကအတ္ထုဒ္ဒါရသုစိကျမ်း။
၃။ တိပိဋကသုတ္တသုစိကျမ်း။
၄။ အဂ်လိပ်ပါဠိဘာသာဘိဓာန်။
၅။ ပါဠိအင်္ဂလိပ်ဘာသာဘိဓာန်း
၆။ သင်္ကတမြန်မာဘာသာဘိဓာန်။
၇။ ပရိက္ကာသာသနာဝင်။
၈။ မဟာဝိသုတာဇာတ်မနိကာယ သာသနာဝင်။
၉။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ပဌမတွဲ၊
၁၀။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ဒုတိယတွဲ၊
၁၁။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် တတိယတွဲ။
၁၂။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် စတုတ္ထတွဲ။
၁၃။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ပဉ္စမတွဲ။
၁၄။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ဆဋ္ဌမတွဲ။
၁၅။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် သတ္တမတွဲ။
၁၆။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် အဋ္ဌမတွဲ။
၁၇။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် နဝမတွဲ။
၁၈။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ဒသမတွဲ။
၁၉။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ဧကာဒသမတွဲ။
၂၀။ မန္တိဓလေး သာသနာဝင် ဒွါဒသမတွဲ။

၂၁။ မန္တလေးသာသနာဝင် တေရသမတ္ထဲ။
၂၂။ မန္တလေးသာသနာဝင် စုဒ္ဒသမတ္ထဲ။
၂၃။ မန္တလေးသာသနာဝင် ပန္နရသမတ္ထဲ။
၂၄။ မန္တလေးသာသနာဝင် စသောဋ္ဌသမတ္ထဲ။
၂၅။ မန္တလေးသာသနာဝင် သတ္တရသမတ္ထဲ။
၂၆။ မန္တလေးသာသနာဝင် အဋ္ဌာရသမတ္ထဲ။
၂၇။ မန္တလေးသာသနာဝင် ကြူနဝီသတိမတ္ထဲ။
၂၈။ မန္တလေးသာသနာဝင် ဝီသတိမတ္ထဲ။
၂၉။ မန္တလေးသာသနာဝင် ကေဝီသတိမတ္ထဲ။
၃၀။ မန္တလေးသာသနာဝင် ဒွါဝီသတိမတ္ထဲ။
၃၁။ မန္တလေးသာသနာဝင် တေဝီသတိမတ္ထဲ။
၃၂။ မန္တလေးသာသနာဝင် စတုဝီသတိုမတ္ထဲ။
၃၃။ မန္တလေးသာသနာဝင် ပဉ္စဝီသတိမတ္ထဲ။
၃၄။ ပုဂံသာသနာဝင်။
၃၅။ ပင်းယသာသနာဝင်။
၃၆။ အင်းဝသာသနာဝင်။
၃၇။ စစ်ကိုင်းသာသနာဝင်။
၃၈။ အမရပူရသာသနာဝင်။
၃၉။ ဗွန်းလွန်းပဋိပတ္တိသာသနာဝင်။
၄၀။ သီဟိုဠ်ရဟန္တာများ။
၄၁။ သီဟိုဠ်ဘုရားစုံသမိုင်း။
၄၂။ စတိယုပတ္တိဒီပနီ။

၄၃။ ပခုက္ကူ။ ဘုရားသုံးဆူသမိုင်း။
၄၄။ ပခုက္ကူ။ ဘုရားစုံသမိုင်း။
၄၅။ ပခုက္ကူ။ ရှင်ကျင့်ဝတ်။
၄၆။ ပခုက္ကူ။ စာချုပ်ညွှန်း။
၄၇။ ပခုက္ကူ။ ရေစက်ချုပ်ညွှန်း။
၄၈။ ပခုက္ကူ။ သဒ္ဓါသုတ်နက်။
၄၉။ ပခုက္ကူ။ ဂုဏ်တော်ဖွင့်။
၅၀။ ပခုက္ကူ။ ဘုရားရှိခိုးကျမ်း။
၅၁။ ပခုက္ကူ။ စာစပ်ကျင်း။
၅၂။ ပခုက္ကူ။ နိပါတ်နက်မျှားကျမ်း။
၅၃။ ပခုက္ကူ။ ပရိတ်နိဿယကျမ်း။
၅၄။ ပါဠိပါဌမဥ္ဇုရီပါဠိဖတ်စာ။
၅၅။ ဥပုသ်သည်မျှားလက်စွဲ။
၅၆။ တိပိဋကဆပါဠိမြန်မာအဘိဓာန်အတွဲ ၉-(ပါဝင်ပြုစု)။
၅၇။ တိပိဋကပါဠိမြန်မာဘိဓာန်ဆတွဲ ၁၀-(ပါဝင်ဦးစီးပြုစု)။
၅၈။ တိပိဋကပါဠိမြန်မာဘိဓာန်ဏတွဲ ၁-(ပါဝင်ဦးစီးပြုစု)။
၅၉။ တိပိဋကပါဠိမြန်မာဘိဓာန်အတွဲ ၂-(ပါဝင်ဦးစီးပြုစု)။

၆၀။ ပါဋိပဒပိဋကကျမ်းညွှန်း တ-ငင် အတွဲ ၁-
(ပါဝင်ဦးစီး ပြုစု)။

၆၁။ ပါဋိပဒပိဋကကျမ်းညွှန်း တ-ဝင် အတွဲ ၂-
(ပါဝင်ဦးစီးပြုစု)။

၆၂။ တ-ဝင်ဆိုင်ရာ တိပိဋကပါဋိ မြန်မာဇာတိခေါန်အကျဉ်း
(ပါဝင်ဦးစီးပြုစု)။

၆၃။ တိုကိအုပ်ဆရာတော် ဃရှင်နန္ဒိယ၏ ထေရပုတ္တိ ဒီပနီနှင့်
အဖိုးတန်စာပေများ။

၆၄။ ဆာဘိဇေမဟာရဋ္ဌဂုရု အရှင်သုန္ဒရ၏မဟာထေရစရိတ။

၆၅။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်နန္ဒဝံသ၏ ထေရဝုတ္တန္တဒီပနီ။

၆၆။ ကျောက်ဖူးဆရာတော် အရှင်ကလျာဏ ၏ ကလျာဏ
ထေရဂုဏ်ရည်။

၆၇။ စားကန်ဆရာဇတော်အရှင်သုန္ဒရ၏ဝါးကန်ဇထေရဂုဏ်ရည်။

၆၈။ သံပုရွက်ကုန်းဆရာတော် အရှင် အရိယ၏ အရိယထေရ
ဂုဏ်ရည်။

၆၉။ ကျွန်းဦးရွာ မဟာဝိဇိတာရာမတိုက် ဆရာတော် အရှင်
ဉာဏုတ္တရ၏ ဝိဇိတာရာမထေရုပဒါန်။

၇၀။ ရေစကြိုဆရာတော်ဘုရားကြီး အရှင်ဂန္ဓသာရ၏ မဟာ
ထေရ ဝုတ္တန္တဒီပကာ။

၇၁။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ပညာ ဆရာတော် ဘုရားကြီး၏
မဟာထေရလိတ။

၇၂။ သာဃနာဝပိုင် ဆရာတော် ဘုရားကြီး ဦးဇဉ္ဈာ ၏ ထေရပ္ပတ္တိ။

၇၃။ အရှင်သုန္ဒရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ဘုန်းတော်ဘွဲ့ဂါထာ ခြောက်ဆယ် ပါဠိနိသယ။

၇၄။ အရှင်နန္ဒဝံသ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘုန်းတော် ဘွဲ့ ဂါထာရှစ်ဆယ် ပါဠိနိသယ။

၇၅။ အရှင်ပညာဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ဂါထာ ကိုးဆယ်ပါဠိနိသယ။

၇၆။ ရေစကြိုဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဂါထာ တစ်ရာ ပါဠိနိသယ။

၇၇။ ကျန်းဦးဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဂါထာ သုံးဆယ် ပါဠိနိသယ။

၇၈။ လက္ခဏာတော်ငယ် ရှစ်ဆယ် ဘုရားရှိခိုး ဂါထာပါဠိ နိသယ။

၇၉။ လက္ခဏာဘော်သုံးဆယ့်နှစ်ပါး ဘုရားရှိခိုး ဂါထာပါဠိ နိသယ။

၈၀။ တစ်ရာ့ရှစ်ကွက် စက်လက္ခဏာ ဘုရားရှိခိုး ဂါထာပါဠိ နိသယ။

၈၁။ နမက္ကာရပါဠိနိသယ။

၈၂။ ရှင်ဥပဂုတ်ဘုရားရှိခိုး ဆယ့်နှစ်ဂါထာပါဠိနိဿယ။

၈၃။ မြစ်ခြေမြို့ အသယာဆုမတို့က် သေးဘာလက်ာရ သိမ် မော်ကွန်းပါဠိနိသယ။

၈၄။ ပဋ္ဌသီဓသီချင်း ဂါထာပါဠိနိဿယ။
၈၅။ မရဏာသတိ်ဘာဝနာ။
၈၆။ မူလပဏ္ဏာသ အဋ္ဌကထာဂဏ္ဌိ။
၈၇။ ပိဋကသုံးပုံဘုရားရှိခိုး (၁၁၅-ဂါထာပါဠိနိဿယ)။
၈၈။ မဟာဝံသပါဠိ(သီဟိုဠ်မှမြန်မာပါဠိပြန်ရေး)ပဌမတွဲ။
၈၉။ မဟာဝံသပါဠိ (သီဟိုဠ်မှမြန်မာပါဠိပြန်ရေး) ဒုတိယတွဲ။
၉၀။ ဒီပဝံသပါဠိ(သီဟိုဠ်မှ မြန်မာပါဠိပြန်ရေး)။
၉၁။ အစ္ဆရိယာဗဒါနိနှင့် အဖိုးတန်စာပေများ။
၉၂။ ပဒုက္ကာ။ အဘိဓာန်နိဿယသစ်။
၉၃။ တိပိဋကမရ ဝုတ္တန္တသန္ဒိပနီကျမ်း။
၉၄။ ကဝိဒပ္ပကာနီတိပါဠိနိဿယ။
၉၅။ တိပိဋကမရဝုတ္တန္တဝိလာသိနီ။
၉၆။ ဆယ်နှစ်ထာသီဘွဲ့ ဂါထာပါဠိနိဿယ။
၉၇။ ရေနံချောင်းမြို့ ဇရပ်တောင်တိုက် တိုက်အုပ်ဆရာတော် ဆရှင်ဝဏ္ဏာစာရ၏ ဓဇရဝုဘွန္တဝိလာသိနီ။
၉၈။ သမန္တကူဋဝဏ္ဏနာပါဠိ (သီဟိုဠ်ပါဠိမှ မြန်မာပါဠိပြန်ရေး)။
၉၉။ မဟာဝိသုတာရာမနိကာယ ဝတ်ရွတ်စဉ်အပုဒ်။
၁၀၀။ မဟာဝိသုတာရာမနိကာယ သာသနာဝင်သစ်။
၁၀၁။ မဟာဝိသုဒ္ဓာရာမဂဏဝါစကနိကာယသမိုင်းမှတ်တမ်း။
၁၀၂။ မဟာစည်ဆေရ ဝုတ္တန္တဝိလာသိနီ ပဌမတွဲ။

၁၀၃။ မဟာစည်ထေရဝတ္ထုနှင့်ဝိလာသိနီ ဒုတိယတွဲ။
၁၀၄။ သာသနာဝင်ဘွဲ့တံဆိပ်တော်များသမိုင်း။
၁၀၅။ ၁၃၄၀-ခုနှစ် အာဘိဓမဟာရဋ္ဌဂုရု ဆရာတော်ဘုရား ကြီး ၃-ပါးနှင့် ဆဂုမဟာပဏ္ဍိတ ဆရာတော်ကြီး ၁၀-ပါးတို့၏ အဖြစ်တော်စဉ်ထေရပုတ္တိသန္နိဿိုနိ။
၁၀၆။ ဆဂုမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ဂန္ဓမာ၏ မဟာဓထေရ ဝိက္ကိဋ္ဌိတ။
၁၀၇။ ပခုက္ကူ။ ဆိုးတန်စာပေများ။
၁၀၈။ မိဘမြတ်ခကျေးဇူး။
၁၀၉။ ထေနာင်းခလေထေရဂုဏ်ရည်။
၁၁၀။ ၁၃၄၁-ခုနှစ် အာဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး ၂-ပါးနှင့် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘွဲ့ တံဆိပ်ဓတော်ရဆရာတော် ၆-ပါးတို့၏ အဖြစ်တော်စဉ် ထေရပုတ္တိပကာသိနီ။
၁၁၁။ ပခုက္ကူ။ ရွှေစာနှိစာစ် ဘုရားသမိုင်း။
၁၁၂။ ပဌမ အကြိမ် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့အစည်းအဝေး သမိုင်းကျမ်း။
၁၁၃။ ပခုက္ကူ။ ရွှေကူဘုရားသမိုင်း။
၁၁၄။ နှစ်ကျိုင်ရှစ်ဆူဗုဒ္ဓဝံ။
၁၁၅။ ပခုက္ကူ။ နေမျောတဿအနက်များကျမ်း။
၁၁၆။ ကလျာဏီဆာသနာဝင် (ပဲခူးကလျာဏီဆာသနာဝင် ကျမ်း)။
၁၁၇။ ဆထုမြတ်ခကျေးဇူး။

၁၁၈။ တာပည်္ဒလိမ္ဗာ။
၁၁၉။ ယဂိရမညာနဒ္ဒီ၏ မဟာဝံသပါဠိ(သီဟိုဠ်ပါဠိမှမြန်မာ ပါဠိပြန်ရေး)။
၁၂၀။ ပခုက္ကူသဒ္ဒါသုတ်နက်သစ်။
၁၂၁။ ပခုက္ကူမောဂ္ဂလာန်သုတ်နက်။
၁၂၂။ ယမမင်းထံ ဘုစစ်ခံ သံပေါက်အဖွဲ့ကျမ်း။
၁၂၃။ ထုတ်ခေါင်းကမ္မဋ္ဌာန်းသံပေါက် အဖွဲ့ကျမ်း။
၁၂၄။ တိပိဋကပါဠိဘာသာဋီကာ ဂါထာသူစိကျမ်း (ဦးစီးရေး)။
၁၂၅။ ပခုက္ကူပဒမာလာကျမ်း။
၁၂၆။ ပခုက္ကူ လက်ပံကျွန်းရွာ ပြည်လုံးချမ်းသာ ဘုရားသမိုင်း။
၁၂၇။ ဇာဒုက္ကူအနေကဇာတင် ပါဠိဋ္ဌနိဿယ။
၁၂၈။ ဥပါသကာလက်စဲ့ ဘုရားရှိခိုး။
၁၂၉။ အေးမြမြ စမ္မအမြုတေ။
၁၃၀။ မန္တလေးမြို့ဒက္ခိဏာရုံမတိုက်ဆရာတော်အရှင်ဥက္ကံသာဘိဝံသ၏ ထေရပွတ်တိဗိပန်။
၁၃၁။ မိုးကုတ်မဟာထေရဂုဏ်ရည်(မရှိက်ရသေး)။
၁၃၂။ ဆီးတော မဟာထေရဂုဏ်ရည် (မ့ရှိက်ရသေး)။
၁၃၃။ တောင်သာမြို့နယ် ကျောက်ကာရွာ မဟာပေဝဓိ ဆရာတော်ဘုရားကြီး အရှင်သိရိဝမ္မ၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ၁၄-ဂါထာ ပဋ္ဌာန်းနိဿယ။

၁၃၄။ သားးလိမ္မာ။

၁၃၅။ မုံရွာမြို့ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဓမ္မပါရဂူဆရာတော်ဘုရား ကြီး အရှင်အာစိဏ္ဏမဟာဓဇထရ၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ၄၃-ကဏ္ဍ ပါဠိ နိဿယ။

၁၃၆။ သမီးလိမ္မာ။

၁၃၇။ ရှင်ပင်မဟာရဋ္ဌဂုကြီး မြက်စွာဘုရားသမိုင်း။

၁၃၈။ ရတနာဝလိဘုရားရှိခိုး။

၁၃၉။ ရတနာဝလိဝတ်ရွတ်စဉ် ၎င်းအဖွင့်၊

၁၄၀။ သီလဂုဏ်ရည်။

၁၄၁။ ဂုဏ်ဘော်ပွားနည်း နိဿရည်း။

၁၄၂။ ဒါနဂုဏ်ရည်၊

၁၄၃။ ဘာဝနာဂုဏ်ရည်။

၁၄၄။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မင်းကွန်းမြို့ မဟာဝံသုဘာဇာဆုမဘိုက် ဆရာခတော်ဘုရားကြီး၏ မခေါ်းမဟာဇထရဂုဏ်ရည်။

၁၄၅။ သီဟိုဠ်ဋ္ဌရှင် ဆရာဇတော် ဘုရားကြီး အရှင်နန္ဒဝံသ၏ သီဟိုဠ်ဋ္ဌရှင် မဟာဇထရ ဂုဏ်ရည်။

၁၄၆။ စတုရာရက္ခဘာဝနာ။

၁၄၇။ ဗုဒ္ဓဘုန်းတော်ဂုဏ်တော်ဘွဲ့ ပါဠိ နိဿယ (ဂါထာ ၅၀၀-ကျော်)။

၁၄၈။ သုံးလူ့ရှင်ပင် ဗုဒ္ဓစင်။

၁၄၉။ ကျင့်ဝတ်စုံ အဖွင့်ကျမ်း (သီဟိုဠ်ကလေးစကြဆုံးမစာ အဖွင့်)။

၁၅၈။ ဗုဒ္ဓ၏သီရိုလက်ဝခရီး။
၁၅၁။ ရှင်မဟာသီလစံသဆုံးမစာအဖွင့်။
၁၅၂။ သုစိပုဘာ ဆုံးမစာအဖွင့်။
၁၅၃။ ပခုက္ကူ။ ဓမ္မစကြာအဖွင့်။
၁၅၄။ ပခုက္ကူ။ အနတ္တလက္ခဏသုတ်အဖွင့်။
၁၅၅။ ဟိတော ပဒေသာအမြွေတေ။
၁၅၆။ အာဘိဏှသုတ်အဖွင့်။
၁၅၇။ သံဓဝဂ ဂါထာ ပါဠိ နိဿယနှင့် သံဓဝဂလက်ဝ
မျှားကျမ်း။
၁၅၈။ ဇနီးလိမ္မာ။
၁၅၉။ သရဏဂုံသုံးပါးမြတ်ကျေးဇူး။
၁၆၀။ သီလမြတ်ကျေးဇူး။
၁၆၁။ သုံးဆယ့်နှစ်ကောဋ္ဌာသအဖွင့်။
၁၆၂။ ပခုက္ကူ။ မင်္ဂလသုတ်အဖွင့်။
၁၆၃။ ပခုက္ကူ။ နိဓိကဏ္ဍသုတ်အဖွင့်။
၁၆၄။ တောရေလားဆယ်အဖွင့်။
၁၆၅။ အန္တရာယ်ကင်းဂါထာတော်မျှားအဖွင့်။
၁၆၆။ မဟာဇယမင်္ဂလာဂါထာတော်မျှားအဖွင့်။
၁၆၇။ ဓမ္မတာမြတ်ကျေးဇူး။
၁၆၈။ ဝိရိယမြတ်ကျေးဇူး။
၁၆၉။ ပညာမြတ်ကျေးဇူး။
၁၇၀။ ခန္တီမြတ်ကျေးဇူး။
၁၇၁။ သစ္စာမြတ်ကျေးဇူး။

၁၃၂။ ယဉ်ကျေးမှုပထမဆင့်ကျင့်ဝတ်ဘာသာအဖွဲ့။
၁၇၃။ ယဉ်ကျေးမှုဒုတိယဆင့် ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာစာအဖွဲ့။
၁၃၄။ ယဉ်ကျေးမှုတတိယဆင့် အဘိဓမ္မာဘာသာအဖွဲ့။
၁၃၅။ လောကနီတိအဖွဲ့ကျမ်း။
၁၃၆။ ဝိနည်းကျင့်ဝတ် ဘာသာအဖွဲ့။
၁၃၇။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် ပထမတွဲ။
၁၃၈။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် ဒုတိယတွဲ။
၁၃၉။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် တတိယတွဲ။
၁၈၀။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် စတုတ္ထတွဲ။
၁၈၁။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် ပဉ္စမတွဲ။
၁၈၂။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာသမိုင်းတော် ဆဋ္ဌမတွဲ။
၁၈၃။ ပခုက္ကူမြို့ မန္တလေးထိုက် အဘိဓမ္မာဂုရု ဘွဲ့ တံဆိပ်တော်ရဆရာတော် အရှင်သာသနာဓဇပဝိတ္ထိ အာကျဉ်း။
၁၈၄။ ပခုက္ကူမြို့ သာသနဝိပုလာရုမ မန္တလေးတိုက် အဘိဓမ္မာဂုရု ဆရာတော်ဘုရားကြီး အရှင်သာသနာ၏ သာသနဝိပုလာရုမ မဟာဌေးရုက်ရည်။
၁၈၅။ အဘိဓမ္မာဂုရု ဆရာတော် ဘုရားကြီး အရှင် သာသနာ၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဂါထာကိုးဆယ် ပါဠိ နိဿယ။
၁၈၆။ ကန်လှေကျောင်းသစ်ဆရာတော် ဗာရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၏ မဟာဌေးရုက်ရည်။
၁၈၇။ ဆရာကြီး ဦးကြင်ရွှေ၏ တစ်ဘဝတစ်သက်ဘာဝ။

၁၈၈။ ပခုက္ကူမြို့ မဟာဝိဇယာ ထုပတိုက် ဇဂဂုမဟာပဏ္ဍိတ ဘွဲ့တံဆိပ်ခတ်ရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး အာရှင်ဉာဏိန္ဒ ၏ မဟာဝိဇယာထုပ မဟာထေရဂုဏ်ရည်။

၁၈၉။ တောင်သာမြို့ မူလိကာထုပကျောင်းတိုက်ဆရာတော် အာရှင်ပရမ မဟာထေရ် ၏ ထေရဂုဏ်ရည် ဂါထာနှစ်ဆယ် ပါဠိနိဿယ၊

၁၉၀။ ပြည်မြို့ ဇောတိကာရုံတိုက် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အာရှင်တေဇနိယ၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ခြောက်ဆယ့် နှစ်ဂါထာ ပါဠိနိဿယ။

၁၉၁။ ထေရဂါထာပါဠိတော် နိဿယ(ချပ်ပိုစဉ်ဝရး)။

၁၉၂။ ထေရီဂါထာပါဠိတော်နိဿယ(ချပ်ပိုစဉ်ဝရး)။

၁၉၃။ ချောက်မြို့ ဇေအေးစေတီဘုရားသမိုင်း။

၁၉၄။ တီပိဋကနာမာဝလီ(ဦးစီးဝရး)။

၁၉၅။ ပခုက္ကူမြို့ ဆုတောင်းပြည့် ရွှင်ပင်ချမ်းသာ ဘုရားသမိုင်း။

၁၉၆။ ဓာတ်တော်သမိုင်းကျမ်း။

၁၉၇။ သလွသုတ်အဖွင့်ကျမ်း။

၁၉၈။ မရဏာနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းကျမ်း။

၁၉၉။ ကမ္မဋ္ဌာနသင်္ဂဟကျမ်း။

၂၀၀။ အပါဒါန်ပါဠိတော်နိဿယ (ချပ်ပိုစဉ်ဝရး)

၂၀၁။ ပခုက္ကူမြို့ ကုလားချောင်းအောင်သာရှာ သက်တော်ရ သက်တော်ရှည် ဘုရားသမိုင်း။

၂၀၂။ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန် ဓမ္မကွန်အဖွင့်ကျမ်း။

၂၀၃။ ပဓုဏ္ဍုမြို့ လေသာတိုက်သစ်. ဆထုတော်ဘုရားကြီး၏ လေသာမဟာထေရော ပဒါန်ကျမ်း။

၂၀၄။ ဗုဒ္ဓဝံသပါဠိတော်နိဿယ (ချပို့စဉ်ရေး)။

၂၀၅။ ပခုဏ္ဍု။ ဓမ္မပဒဋ္ဌဖွင့်။

၂၀၆။ စရိယာပိဋကပါဠိတော်နိဿယ (ချပို့စဉ်ရေး)။

၂၀၇။ ပခုဏ္ဍု။ ဇာတကပါဠိတော်နိဿယ (ချပို့စဉ်ရေး)။

၂၀၈။ မေဓာဝီ မဟာထေရဂုဏ်ရည်။

၂၀၉။ အရှင်မေဓာဝီမဟာထေရ်၏ ထေရပ္ပတ္တိ အကျဉ်းချုပ်။

၂၁၀။ မဟာစည်မဟာထေရပ္ပတ်၌ ဒီပနီ ပထမတဲ့။

၂၁၁။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ ဒုတိယတဲ့။

၂၁၂။ မဟာစည်မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ တတိယတဲ့။

၂၁၃။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ စတုတ္ထတဲ့။

၂၁၄။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ ပဉ္စမတဲ့။

၂၁၅။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ ဆဋ္ဌမတဲ့။

၂၁၆။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ သတ္တမတဲ့။

၂၁၇။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ ဏ္ဍမတဲ့။

၂၁၈။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ်ဒီပနီ နဝမတဲ့။

၂၁၉။ မဟာစည် မဟာထေရပ္ပတ် ဒီပနီ ဒသမတဲ့။

၂၂၀။ ပခုဏ္ဍုမြို့ စိုံတင်းသက်တော်ရှည် ဆထုတော်ဘုရားကြီး အရှင်ဝိလာသ၏ စိုံတင်းမဟာထေရဂုဏ်ရည်။

၂၂၁။ ရေစကြိုမြို့နယ် ထန်းတပင်ရွာ သက်တော်ရှည် ဆထုတော် ဘုရားကြီး အရှင် ပဏ္ဍိတ၏ ပဏ္ဍိတမဟာထေရဂုဏ်ရည်။

၂၂၂။ ပခုက္ကူပရိတ်တော်အဖွင့်ကျမ်း။
၂၂၃။ ခင်ပွန်းလိမ္မာ။
၂၂၄။ ပခုက္ကူဆွမ်းအနုမောဒနာကျမ်း။
၂၂၅။ ရန်ကုန်မြို့ ဟသ်ာတသုံးထပ်တိုက်ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်အရိယာဝံသ၏ အရိယဝံသ မဟာထေရဂုဏ်ရည်။
၂၂၆။ သိရိလင်္ကာခမ္မနိတိအဖွင့်ကျမ်း။
၂၂၇။ တန်ခိုးထက်မြက်သောဗုဒ္ဓထောမနာဂါထာများအဖွင့်။
၂၂၈။ ရန်ကုန်မြို့ ပန်းဘဲဘန်းမြို့နယ် မဟာသိမ်တော်ကြီး ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတအရှင်ကဝိန္ဒာဘိဝံသ၏ ကဝိန္ဒမဟာထေရာပဒါန်။
၂၂၉။ ကထိန်မြတ်ကျေးဇူးကျမ်း။
၂၃၀။ ပခုက္ကူမြို့ မှန်စီတောင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး အရှင်ဝိသုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓမဟာထေရဂုဏ်ရည်။
၂၃၁။ တန်ကြည့်စွယ်တော်သမိုင်း။
၂၃၂။ ပခုက္ကူ မဟာဝိသုတာရာမတိုက် တိုက်အုပ်ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ပညိန္ဒ၏ မဟာထေရပွတ္တိပကာသနီ။
၂၃၃။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ပညိန္ဒ၏ မဟာထေရဂုဏ်ရည်။
၂၃၄။ မိတ္ထိလာမြို့မ ပဌမကျော် ဓမ္မာစရိယတိုက်သစ် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘွဲ့တံဆိပ်ဓာတ်မှအရှင်စန္ဒိမာ၏ဥပတ္တိဂုဏ်ဝန္ဒနာဂါထာများ။

၂၃၅။ တိပိဋကဓရ ဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိက အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓိဘ အဘိဓဇ
မဟာရဋ္ဌဂုရု အရှင်ဝီစိတ္တသာရထဘိဝံသဒီ ဝိဒိတ္တသာရ
ဘိဝံသ ဂုဏသံပကာသနာဂါထာရစ်ဆယ်ပါဒ်နိဿယ။

၂၃၆။ အဂံတွရနိကာယ် ဧကဂနိပါတ်အနုစ်ချုံ ကျမ်း။။
၂၃၇။ အဂံတွရနိကာယ် ဒုကနိပါတ် အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၃၈။ အဂံတွရနိကာယ် တိကနိပါတ်အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၃၉။ အဂံတွရနိကာယ် စတုက္ကနိပါတ် အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၀။ အဂံတွရနိကာယ် ပဉ္စကနိပါတ်အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၁။ အဂံတွရနိကာယ် ဆက္ကနိပါတ်အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၂။ အဂံတွရနိကာယ် သတ္တကနိပါတ်အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၃။ အဂံတွရနိကာယ် အဋ္ဌကနိပါတ် အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၄။ အဂံဘွရနိကာယ် နဝကနိပါတ် အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၅။ အဂံဘွရနိကာယ် ဒသကနိပါတ် အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။
၂၄၆။ အဂံတွရနိကာယ် ဧကာဒသက နိပါတ် အနုစ်ချုပ်
ကျမ်း။
၂၄၇။ သံယုဘ်နိကာယ် ဒေဝတာဒေဝပုတ္တသံယုတ်အနုစ်ချုပ်
ကျမ်း။
၂၄၈။ မဇ္ဈိမနိကာယ် မူလပဏ္ဏာသ [သြပမ္မာဒိဝဂ်အနုစ်ချုပ်
ကျမ်း။။
၂၄၉။ မဇ္ဈိမနိကာယ် မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသပရိဗ္ဗာဇကာဒိဝဂ် ဆနုစ်
ချုပ်ကျမ်း။။
၂၅၀။ မဇ္ဈိမနိကာယ် မဇ္ဈိမပဏ္ဏာသ ဟတ္ထိပဒေါပမာဒိဝဂ် ဘိက္ခုဝဂ်
အနုစ်ချုပ်ကျမ်း။

၈၈ အရှင်ဓမ္မသေနာပတိစသော ပြန့်ပြားကြီးကျယ်သည့် ဂုဏ်ရည်များရှိသော ထေရ်ပေါင်းများ၏ ရုန်ကျွန်း။

၂၅၁။ သံယုဇ္ဇာနိကာယ် ကောသလမဟာရဇ ဘိက္ခုနီသံယုတ် အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၂။ သံယုဇ္ဇာနိကာယ် ဗြဟ္မဉဗြာဟ္မဏကဝဂ်ီသ သံယုတ်အနှစ် ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၃။ သံယုတ္တနိကာယ် ဝနယက္ခ သက္ကသံယုတ်အနှစ်ချုပ်။

၂၅၄။ သံယုဇ္ဇာနိကာယ် နိဒါနသံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၅။ သံယုတ္တနိကာယ် အာဘိသမယဓာတုအနမတဂ္ဂ ကဿပ သံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၆။ သံယုတ္တနိကာယ် လာဘသက္ကာရထုဟုလ လက္ခဏသြ ပမ္မဘိက္ခုသံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၇။ သံယုတ္တနိကာယ် ခန္ဓသံယုတ် အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၈။ သံယုဇ္ဇာနိကာယ် ရာဇာဒိသံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၅၉။ သံယုတ္တနိကာယ်သဠာယတနသံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၀။ သံယုတ္တနိကာယ် ဝေဒနာဒိသံယုတ် အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၁။ သံယုဇ္ဇာနိကာယ် မဂ္ဂါဒိသံယုတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၂။ မဇ္ဈိမနိကာယ် မူလပဏ္ဏာသ မူလပရိယာယသီဟနာဒ ဝဂ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၃။ မဇ္ဈိမနိကာယ် ဥပရိပဏ္ဏာသ ဒေဝဒဟ အနုပဒဝဂ် အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၄။ မဇ္ဈိမနိကာယ် ဥပရိပဏ္ဏာသ သုညတာဒိဝဂ် အနှစ် ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၅။ ဒီဃနိကာယ် သီဟကွန္ဒဝဂ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၆။ ဒီဃနိကာယ် မဟာဝဂ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

၂၆၇။ ဒီဃနိကာယ် ပါထိကဝဂ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်း။

ပခုက္ကူပိဋကတ်အနှစ်ချုပ် စာစပြုနိုင်ခြင်းအဖွဲ့ (၁)

နာယကများ။ ။ဦးဝင်းဖေ၊ ဦးအောင်ဆင့်၊ ဦးလှတင်၊ ဦးမြသောင်း၊ ဦးမြင့်အောင် (မြို့နယ်ပညာရေးမှူး အငြိမ်းစား) ပေါက်လမ်း ညွှန်ကြား။
ဦးဘိုကြည် ပွဲစားကြီး အာဇာနည်လမ်း ဒုတိယ ညွှန်ကြား။
ဦးအောင်ကြည် (အေးမြမြစက်မှုလက်မှု) အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး။
ဦးအုပ်စံ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး။ ဦးမျိုးမြင့်ပွဲစားကြီး ဘဏ္ဍာရေးမှူး၊
ဦးအောင်မြင့် သစ်ထုပ်လုပ်ရေး စာရင်းစစ်။
အဖွဲ့ဝင်များ။ ။ဦးအောင်ဖေ၊ ဦးလှကြိုင်၊ဦးမြဦး၊ ဦးမြင့်ဆောင်၊
ဦးအောင်ကြည် (ဝေရက်)၊ ဦးခင်မောင်မိုး။

ပခုက္ကူပိဋကတ်အနှစ်ချုပ် စာပေပြုနိုင်ခြင်းအဖွဲ့ (၂)

နာယကများ။ ။ဒေါ်တင် (ကျောင်းအစ်မကြီး)၊ ဒေါ်တာင်ညွှန့်၊
ဒေါ်ခင်မြင့်ဆွေ၊ ဒေါ်စိန်တင်၊ ဒေါ်ခင်ရီ၊ ဒေါ်ခင်ဝင်း၊
ဒေါ်မြမြ၊ ဒေါ်ခင်သိန်း၊ ဒေါ်ခင်မာမာ၊ ဒေါ်စန်းစန်းဦ၊ ဒေါ်ခင်ခင်။
ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင် လ/ထမန်နေဂျာ၊ ယာဉ်/စက်ရောင်းဝယ်ရေး ညွှန်ကြား။
ဒေါ်ခင်ခင်ညွှန့် (အ-ထ-ပြ)၊ ဒုတိယ ညွှန်ကြား။
ဒေါ်ကြည်ကြည်ဖိန် (အ-လ-ပြ)အ-ထ-က(၁) ဒုတိယ ညွှန်ကြား။
ဒေါ်သန်းတင့် (အ-ထ-ပြ) အထက(၂) အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး။
ဒေါ်နန်းအေး၊ ဒေါ်အေးအေးနု (အ-ထ-ပြ) အ-ထ-က(၁)
တွဲဖက် အတွင်းရေးမှူး။
ဒေါ်ခင်မေသန်း လ/ထ ညွှန်ကြားရေးမှူးသစ်ဝေါဦးစီးဌာန ဘဏ္ဍာရေးမှူး
ဒေါ်စန်းစန်း စိန်ဆေးဆိုင် စာရင်းစစ်
ဒေါ်ခင်ဝင်း၊ ဒေါ်ခင်ခဲလတ် စာရင်းစစ်ဒု
အဖွဲ့ဝင်များ။ ။ဒေါ်ခင်ခင်မြင့်၊ ဒေါ်ခင်စန်းမြင့်၊ ဒေါ်သင်မိုးအေး၊
ဒေါ်ညွှန့်သွန့်ဝင်း၊ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ချို၊ ဒေါ်ခင်ရွှေ၊ ဒေါ်တင်တင်
ဒေါ်တင်ကြည်၊ ဒေါ်ကေခိုင်အောင်၊ ဒေါ်တင်အေး၊ ဒေါ်ကျော
ဒေါ်ခင်သန်း၊ ဒေါ်ခင်သန်းဝင်း၊ ဒေါ်ဝင်းကြည်။

ပခုက္ကူပိဋကတ်အနှစ်ချုပ်ကျမ်းစာများ ပင်ရင်းဌာန။